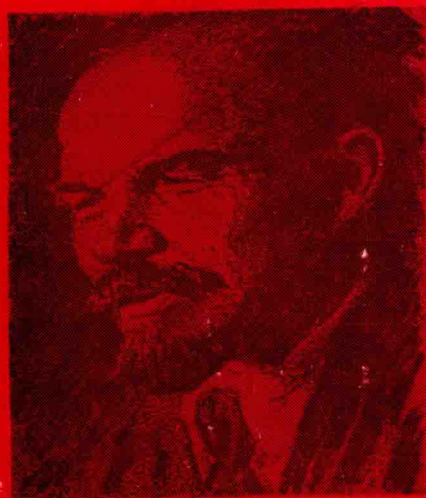




杨 柄 编

漓江出版社

L

列宁论文艺与美学



杨 柄 编

江 出 版 社

列宁论文艺与美学

下

列宁论文艺和美学(下)

杨 柄 编

漓江出版社出版
(广西桂林市铁西小区)
广西新华书店发行
桂林漓江印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张28.25 插页2 字数659,000
1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

ISBN7-5407-0487-X/I·365

定价: 9.30元

目 录

(下 册)

第四时期

帝国主义世界大战和俄国二月革命时期

1914年9月——1917年4月

第三十七辑 《关于帝国主义的笔记》中涉及的文艺问题

- 组248 《关于帝国主义的笔记》中涉及的文艺
问题 (963)

第三十八辑 对立统一规律——辩证法的本质和核心(一)

- 马克思整个世界观述要
- 组249 马克思的整个世界观述要 (975)
- 组250 革命辩证法——马克思主义中有决定意
义的东西 (984)
- 组251 辩证法——马克思恩格斯通信集中一切
思想集结的中心点 (986)
- 组252 马克思把黑格尔辩证法的合理形式运用
于政治经济学 (987)
- 组253 马克思遗留下了《资本论》的逻辑、辩证
法、唯物主义认识论是同一个东西 (989)
- 组254 马克思恩格斯比黑格尔前进了一大步 (990)
- 组255 费尔巴哈不懂得一八四八年革命，他在

这个阶段已经远远落后于马克思恩格斯

..... (991)

- 组256 要继承黑格尔和马克思的事业就应当
辩证地研究人类思想、科学和技术
的历史..... (993)

第三十九辑 对立统一规律——辩证法的本质和核心(二)

——对立统一规律

- 组257 对立统一规律——辩证法的本质和核心
..... (998)

- 组258 发展过程确实是按着辩证法的道路、矛
盾的道路行进的..... (1006)

- 组259 渐进性没有飞跃是什么也说明不了的
..... (1009)

- 组260 客观事物的辩证法创造人的观念的辩证
法..... (1011)

- 组261 认识运动中丰富的对立与统一..... (1015)

- 组262 科学的抽象更深刻、更正确、更完全地
反映了客观事物..... (1022)

- 组263 要掌握研究对象的全部总和和内在联系
..... (1023)

- 组264 要明了绝对的东西等于更具体的东西... (1024)

- 组265 要具体地分析具体情况..... (1025)

- 组266 没有任何抽象的真理,真理总是具体的
..... (1025)

- 组267 把真理说得过火就变成荒谬绝伦..... (1026)

- 组268 “音乐家的艺术是把差别结合起来”..... (1027)

- 组269 作比较时必须弄清可否互相比较..... (1028)

第四十辑 对立统一规律——辩证法的本质和核心(三)**——在实践中、斗争中运用辩证法**

- 组270 反映、创造、改变客观世界……………(1029)
- 组271 对自然界和历史抱温情态度就是企图清
除掉矛盾和斗争……………(1030)
- 组272 实践高于理论的认识……………(1030)
- 组273 从敌我双方斗争的实践中研究辩证法
……………(1032)
- 组274 反对考茨基掩饰、粉饰帝国主义的最根
本矛盾……………(1033)
- 组275 反对普列汉诺夫等人用诡辩术代替辩证
法……………(1036)
- 组276 反对布哈林用折衷主义代替辩证法,用
形式逻辑代替形式逻辑与辩证逻辑
的统一……………(1039)
- 组277 要使工人从具体情景进而领会党的整个
世界观……………(1043)
- 组278 其他……………(1044)

第四十一辑 论提问题的方法

- 组279 马克思主义全部精神、整个体系的三要求
……………(1047)
- 组280 把问题提到一定的历史范围之内……………(1048)
- 组281 马克思主义者与民粹主义者对同一问题
的两种提法……………(1049)
- 组282 怎样提民族问题?……………(1050)
- 组283 怎样提宗教问题?……………(1055)
- 组284 《论保卫祖国问题的提法》……………(1062)

组285 抽象地提妇女要求恋爱自由只是资产阶级的要求，不是无产阶级的要求……（1063）

组286 在资本权力统治的社会里，劳动、个性、良心、爱情、科学都可以出卖……（1068）

第四十二辑 论高尔基

组287 “可怜的高尔基！……他玷污了自己”
……（1070）

组288 《致〈鹰之歌〉的作者》……（1072）

组289 “高尔基始终是在政治上最没有主见而且
是感情用事的”……（1075）

组290 “高尔基！唉！天真的人儿！”……（1076）

组291 高尔基是伟大的艺术天才，但要
反对他的小资产阶级偏见……（1077）

组292 高尔基是一个伟大的艺术天才，他给
全世界无产阶级运动作出了而且还
将作出很多贡献……（1078）

第四十三辑 论托尔斯泰和托尔斯泰主义

组293 “经济主义者”和托尔斯泰主义者都反
对利用一切民主机关和反资产阶级倾
向……（1080）

组294 安贝尔-德罗这个托尔斯泰主义者怕是
没有希望了……（1082）

组295 小资产阶级的昏庸、托尔斯泰主义、和
平主义——对优秀人物起腐蚀作用的
毒菌……（1082）

组296 托尔斯泰主义者和无政府主义者都抛弃
社会主义革命……（1083）

第四十四辑 论风格和文风（一）

——坚持马克思主义理论原则进行论战的必要性

组297 理论上的论战在实践上和政治上的价值
..... (1085)

组298 不领会“马克思体系”的“论战性”
就始终不能领会“马克思体系”..... (1086)

组299 反对轻视理论，模棱两可，躲躲闪闪，
随波逐流..... (1087)

组300 稍有政治荣誉感和政治节操的人
就应当停止支吾搪塞和耍滑头..... (1088)

组301 “如果我不是‘气愤’作者，我就不会
这样写了。”..... (1089)

组302 斥责波格丹诺夫等人的地方务必不要缓和
..... (1093)

第四十五辑 论风格和文风（二）

——无产阶级的诚实风格与资产阶级的说谎伎俩

组303 无产阶级任何时候都不会进行诽谤..... (1095)

组304 资产阶级不得不说不说假话..... (1095)

组305 写作要诚实..... (1098)

组306 政治上采取诚实态度是有力量的表现
..... (1099)

组307 吹牛撒谎是道义上的灭亡
它势必引向政治上的灭亡..... (1100)

组308 要充分说理，反对谩骂和尖刻..... (1103)

组309 《谩骂的政治意义》..... (1106)

组310 反对用谩骂等等搅浑人们的头脑而逃
避说明自己的观点..... (1109)

- 组311 反对先把显然愚蠢的思想加到论敌身上
然后加以驳斥的手法…………… (1111)

第四十六辑 论风格和文风(三)

——论战的战术要求

- 组312 要生动活泼地向论敌进攻
不要枯燥无味地进行防御…………… (1113)

- 组313 要有鲜明的战斗性,要一语道破真实情况…………… (1117)

- 组314 要生动、尖锐、透彻和详尽的述评…………… (1118)

- 组315 报纸的风格要适合从资本主义向社会主义过渡的要求…………… (1119)

第四十七辑 论风格和文风(四)

——提倡什么样的文风与反对什么样的文风

- 组316 主张简洁、有力、明确的文风,反对
中国式官场来往的繁文缛节…………… (1120)

- 组317 反对学院气…………… (1122)

- 组318 反对空洞无物,枯燥乏味…………… (1126)

- 组319 要简单明了,群众易懂…………… (1128)

- 组320 主张通俗 反对庸俗…………… (1129)

- 组321 要从政治上看一个作家的整个倾向
不是单看文章风格、才华、文笔…………… (1130)

- 组322 反对颓废主义风格…………… (1130)

- 组323 编者压缩作者的文章时不能改动实质性
重要观点…………… (1131)

- 组324 反对呆板、草率、文理不通…………… (1131)

- 组325 要在辞章上下工夫…………… (1132)

第四十八辑 列宁散文杂文举隅（一）

——政论

- 组326 《公社的教训》……………（1135）
- 组327 《暴风雨之前》……………（1138）
- 组328 《论八月同盟的瓦解》……………（1143）
- 组329 《国际自由派对马克思的评价》……………（1146）
- 组330 《国际法官代表大会》……………（1151）
- 组331 《论葡萄牙国王事件》……………（1154）

第四十九辑 列宁散文杂文举隅（二）

——投枪匕首型杂文

- 组332 《俄国工人的工资和资本家的利润》
……………（1159）
- 组333 《有教养的代表们》……………（1161）
- 组334 《反对卖淫第五次国际代表大会》……………（1162）
- 组335 《文明的野蛮》……………（1163）
- 组336 《一幅说明国内战争口号的插图》……………（1165）
- 组337 《短评》……………（1166）
- 组338 《谜》……………（1167）
- 组339 拟宣传画：《一群男娼的“革命民主”
会议》……………（1167）

第五十辑 列宁散文杂文举隅（三）

——从生活中摄取见微知著的镜头

- 组340 俄国名作家在沙皇派出所挨打……………（1169）
- 组341 《旧的和新的》……………（1171）
- 组342 民主会议上的最典型的插曲……………（1174）
- 组343 “再也不用害怕带枪的人了”……………（1176）
- 组344 莫斯科买不到罐头……………（1177）

第五十一辑 列宁散文杂文举隅（四）

——高尔基特写《一月九日》的续篇

- 组345 《一月九日后的彼得堡》……………（1183）

第五十二辑 列宁散文杂文举隅（五）

——评述同一事件的初稿和二稿

- 组346 《莫斯科流血的日子》……………（1186）

- 组347 《莫斯科的政治罢工和街头搏斗》……（1192）

第五十三辑 列宁散文杂文举隅（六）

——速写

- 组348 《“火星”怎么会差一点熄灭了？》……………（1201）

- 组349 《1900年12月29日日记》……………（1217）

- 组350 《来自另一个世界的人物》……………（1220）

第五十四辑 列宁的文艺生活（六）

——本人的记叙

- 组351 对雨果《惩罚集》很满意……………（1223）

- 组352 请找罗曼·罗兰的小册子和文章……………（1224）

- 组353 请找《死魂灵》或车尔尼雪夫斯基《果戈里时期俄国文学概观》……………（1224）

- 组354 请找契诃夫书信集、高尔基新作和《浮士德》俄译本……………（1225）

- 组355 希望印涅萨·阿尔曼德把小说的事办好
……………（1225）

- 组356 在伯尔尼图书馆查检图书目录和卡片的
摘录……………（1226）

第五十五辑 列宁的文艺生活（七）

——他人的记叙

- 组357 在波罗宁听印涅萨弹奏贝多芬《悲怆奏

- 鸣曲》…………… (1229)
- 组358 在泽伦堡听印涅萨弹奏钢琴和欣赏山景
…………… (1231)
- 组359 在伯尔尼观看托尔斯泰《活尸》的演出
…………… (1232)
- 组360 在苏黎世与底层人民一起吃住并据以对
照里德的《革命的女儿》和高尔基的
《底层》…………… (1233)
- 组361 在巴黎结识了巴黎公社社员儿子、革命
歌曲的作者和演唱者蒙台居斯…………… (1236)

第五时期

从准备和实现十月革命到列宁逝世
党的四月会议，六、七、八、九、十、十一大，
共产国际一、二、三、四大
1917年4月——1924年1月21日

第五十六辑 十月革命开始了人类社会从私有制向公有制的伟大飞跃

- 组362 俄国革命给全世界指明了走向社会主义
的道路…………… (1251)
- 组363 革命胜利是通过战争阵痛而取得的…………… (1251)
- 组364 文化不会因战争而消灭…………… (1253)

第五十七辑 根据无产阶级专政的基本任务和政治任务提出文化、教育、文学艺术等意识形态任务

- 组365 在歪曲马克思主义的风气空前流行时首

- (1251) 先要恢复真正的马克思国家学说…… (1255)
- 组366 国家即组织成为统治阶级的无产阶级…… (1258)
- 组367 工人阶级要学会管理国家, 实现统治…… (1264)
- 组368 十月革命的不可战胜的生命力——激发
工农认识到自己现在是统治阶级…… (1265)
- 组369 无产阶级创造生活的时候面临着建设新
文化的任务…… (1266)
- 组370 以整个中央名义声明三原则…… (1268)
- 组371 根据无产阶级专政的基本任务和政治任
务提出文化、教育、文学、艺术、语言
等意识形态任务…… (1269)
- 组372 整个教育事业都必须为顺利实现无产阶
级专政服务…… (1277)
- 组373 创造无产阶级文化的思想指南、现实土
壤和继承借鉴…… (1279)
- 第五十八辑 坚持马克思主义世界观, 反对资产阶级世界观**
- 组374 只有马克思主义世界观才正确地反映了
革命无产阶级的利益、观点和文化…… (1281)
- 组375 《论战斗唯物主义的意义》…… (1281)
- 第五十九辑 社会科学研究、宣传、教育的性质和组织领导**
- 组376 成立社会主义社会科学院…… (1292)
- 组377 宣传、学校教育、社会教育的性质都要
改变…… (1293)
- 组378 资产阶级的虚伪表现之一就是相信学校
可以脱离政治…… (1296)

- 组379 资产阶级知识分子把矫揉造作的东西冒充为新东西,小资产阶级群众不能带来起组织作用的东西…………… (1299)
- 组380 农村问题是文化建设中的一个重大问题…………… (1302)
- 组381 国立高等工艺美术学校应讲授政治常识和共产主义世界观原理…………… (1308)
- 组382 综合技术教育应坚持马克思主义和党纲的原则,应讲授共产主义、通史、文学等项内容…………… (1311)
- 组383 阿尔明尼亚学院在教育人民委员部领导下工作…………… (1312)
- 组384 不得扰乱大学工作…………… (1313)
- 第六十辑 新闻、出版、图书馆的性质和组织领导**
- 组385 禁止出版已被革命军事委员会查封的报纸…………… (1314)
- 组386 国家统一管理广告业务…………… (1314)
- 组387 反对形形色色的反革命报刊…………… (1316)
- 组388 工农政府的出版自由就是摆脱资本的控制…………… (1317)
- 组389 逮捕《革命警钟报》策烈铁里等负责人…………… (1318)
- 组390 成立报刊革命法庭…………… (1319)
- 组391 封闭旨在推翻苏维埃政权的出版机关…………… (1321)
- 组392 查封破坏国防的孟什维克报纸…………… (1321)
- 组393 《论我们报纸的性质》…………… (1323)

- 组394 一个大胆的 假 设…………… (1325)
- 组395 不能给资产阶级以“出版自由”…………… (1328)
- 组396 整顿私人出版社…………… (1333)
- 组397 酝酿把为反革命帮忙的作家和教授 驱逐
出境问题…………… (1334)
- 组398 加强图书馆、阅 览 室…………… (1336)
- 组399 批评粗制滥造的 出版物…………… (1339)

第六十一辑 领导文艺事业的组织措施

- 组400 十月革命胜利后第三天列宁就考虑到
建立全俄艺术家组织问题…………… (1341)
- 组401 统一戏剧事业…………… (1342)
- 组402 普遍登记舞台戏剧工作者,大力开展为
部队服务的活动…………… (1346)
- 组403 调整美术和音乐院校的 建 制…………… (1348)
- 组404 撤销给剧院拨款十亿卢布的 决 定…………… (1349)
- 组405 教育人民委员部应对所有上演的影 片 组
织监督…………… (1353)
- 组406 生产宣传形式中要包括艺术 形 式…………… (1355)
- 组407 宣传车船应有技术书籍和 影 片…………… (1362)
- 组408 其他…………… (1364)

第六十二辑 建造马克思和其他革命家以及艺术家的纪念

碑和雕像

- 组409 决议在伦敦马克思墓前修建纪 念 碑…………… (1368)
- 组410 在莫斯科及其他俄国城市修建马 克 思、
恩格斯及其他革命家和文艺家的纪念
碑…………… (1369)
- 组411 修建马克思恩格斯纪念碑的 意 义…………… (1372)

组412 俄国革命是一部很长的革命烈士传…… (1373)

组413 拆除沙皇及其奴仆纪念碑…… (1374)

第六十三辑 宣布科学、历史、文学、艺术文物收归国有

组414 科学、文学、音乐、美术等方面已故作者的作品、手稿、信函、图书及其他财产一律收归国有…… (1379)

组415 保护具有科学和历史文化价值的自然区、自然物以及具有博物馆和科学意义的文化花园、公园…… (1387)

组416 禁止艺术品及古代文物出口…… (1388)

组417 保护波兰的文物和艺术品…… (1389)

第六十四辑 论高尔基

组418 沃尔纳在审讯前暂予释放并召见他…… (1392)

组419 高尔基反对镇压社会革命党人
列宁本想在报刊上骂他一顿…… (1393)

组420 “您同意出去走走吧？我们会把此事安排好的”…… (1394)

组421 高尔基是个“非常和蔼的小伙子”，
“有点任性”…… (1395)

组422 您和共产主义的“分歧在加深”
请到工人、农民、部队中去…… (1397)

组423 您再不从资产阶级知识分子的包围中挣脱出来，“您会毁灭的”…… (1401)

组424 高尔基正在咯血，即送国外治疗…… (1404)

组425 保证高尔基在国外的医疗费用…… (1407)

组426 责成高尔基负责处理粮食、科学家工作条件等问题…… (1408)

组427 请高尔基参与向协约国提出和平建议的
配合政府的行动…………… (1425)

组428 政治局结合讨论高尔基提出的赈济饥民
草案, 请他给肖伯纳、威尔斯写信协助
募捐…………… (1426)

组429 请高尔基主持挑选古玩和艺术 品 出口的
工作…………… (1428)

组430 赞赏讽刺祝寿仪式的 漫画…………… (1431)

组431 反对高尔基赞美自己的 文章…………… (1432)

组432 为《世界文学》筹划印刷用纸…………… (1433)

组433 根据高尔基建议在国外出版俄国 古典作
家的作品选集…………… (1434)

组434 四次督促编纂从普希金到高尔基的 现代
俄语辞典…………… (1435)

第六十五辑 论托尔斯泰和托尔斯泰主义

组435 坚持革命暴力和死刑, 反对托尔斯泰主义
…………… (1438)

组436 宣布托尔斯泰在莫斯科的住宅收 归 国有
…………… (1440)

第六十六辑 批判波格丹诺夫和无产阶级文化派

组437 正确处理无产阶级文化协会的法 律 地位
…………… (1445)

组438 继续批判波格丹诺夫在“无产阶级文化”
幌子掩盖下的反动 观点…………… (1446)

组439 处理无产阶级文化协会的组织 措 施…………… (1447)

组440 无产阶级文化协会的创作工作应是在文化
领域内实行无产阶级专政的机关教育人