

唐詩菁華

二

編者 劉漱石

唐詩
卷
二

周南



工業學院圖書館
藏書章

浙江文藝出版社

太宗皇帝

唐太宗皇帝（五九八—六四九），姓李，名世民，唐高祖李淵之次子。滅隋后，李淵稱帝，其被封為秦王，任尚書令。后殺太子建成、齊王元吉，立為太子并嗣帝位。有集四十卷，詩一卷傳世。

賜蕭瑀

疾風知勁草，板蕩辨誠臣。勇者安識義，智者必懷仁。

明皇帝

唐明皇帝（六八五—七六一），姓李，名隆基。睿宗第三子。在位四十七年，開創了「開元盛世」，謚號為「明」。《全唐詩》卷三編詩一卷。

早度蒲津關

鐘鼓嚴更曙，山河野望通。鳴鑾下蒲坂，飛旆入秦中。地險關逾壯，天平鎮尚雄。春來津樹合，月落戍樓空。馬色分朝景，雞聲逐曉風。所希常道泰，非復候繻同。

宣宗皇帝

唐宣宗皇帝（八一〇—八五九），名忱，憲宗第十三子。在位十三年，政業大興，史稱有貞觀

之風。《全唐詩》卷四錄詩四首。

弔百丈山

大雄真跡枕危巒，梵宇層樓聳萬般。日月每從肩上過，山河長在掌中看。仙峰不間三春秀，靈境何時六月寒。更有上方人罕到，暮鐘朝磬碧雲端。

弔白居易

綴玉聯珠六十年，誰教冥路作詩仙。浮雲不繫名居易，造化無爲字樂天。童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇。文章已滿行人耳，一度思卿一愴然。

則天皇后

唐則天皇后（六二一—七〇五），姓武，并州人。十四歲入宮，太宗死后曾削發為尼。高宗時，復召入宮，永徽六年立為皇后。中宗即位，稱皇太后。后自稱皇帝，改國號為周，在位二十二年。中宗復位，尊為則天大聖皇帝。《全唐詩》卷五錄詩四十六首。

如意娘

看朱成碧思紛紛，顚顚支離爲憶君。不信比來長下泪，開箱

驗取石榴裙。

江妃

唐江妃，名采蘋，莆田人。深得唐玄宗寵幸。酷愛梅花，所居之處盡植之。玄宗曾戲稱其為梅妃，楊玉環入宮後失寵。《全唐詩》卷五錄詩一首。

謝賜珍珠

桂葉雙眉久不描，殘妝和汨污紅綃。長門盡日無梳洗，何必珍珠慰寂寥。

南唐后主

南唐後主李煜（九三七—九七八），字重光，原名從嘉，徐州人。嗣主李璟第六子，先封王，後又立為太子監國。襲位後更名為煜。宋太祖開寶八年，金陵失陷，降宋。能文能畫，善樂律、工詩詞。《全唐詩》卷八錄詩十八首。

賜宮人慶奴

墨莊漫錄云：煜嘗書黃羅扇上，至今藏在貴人家。

風情漸老見春羞，到處消魂感舊遊。多謝長條似相識，強垂煙態拂人頭。

褚亮

褚亮（五六〇—六四七）字希明，杭州錢塘人。幼時聰慧，博覽羣書，精於詩文。陳後主曾召見，並令其當衆賦詩，令滿座甚為驚嘆。太宗十六年封其為侯，死後謚為「康」。《全唐詩》卷三十二編詩一卷。

晚別樂記室彥

窮途屬歲晚，臨水忽分悲。抱影同爲客，傷情共此時。霧色侵虛牖，霜氣冷薄帷。舉袂慘將別，停杯悵不怡。風嚴征雁遠，雪暗去篷遲。他鄉有岐路，遊子欲何之。

許敬宗

許敬宗（五九一—六七二），字延族，杭州人。隋大業中舉秀才，後又歷唐太宗、高宗兩朝，由太子右庶子至中書令。《全唐詩》卷三五存詩二十七首。

擬江令于長安歸揚州九日賦

本逐征鴻去，還隨落葉來。菊花應未滿，請待詩人開。

王績

王績（五九〇—六四四），字無功，號東臯子，絳州人。隋大業舉人，官歷秘書省正字、揚州六合縣丞，後棄官，隱於東臯。唐初又復出，繼而又歸隱於龍門河汾間。《全唐詩》卷三七

錄詩一卷，計五十六首。

野望

東臯薄暮望，徙倚欲何依。
樹樹皆秋色，山山唯落暉。
牧人驅犢返，獵馬帶禽歸。
相顧無相識，長歌懷采薇。

過酒家五首

（錄二首）

洛陽無大宅，長安乏主人。
黃金銷未盡，祇爲酒家貧。
此日長昏飲，非關養性靈。
眼看人盡醉，何忍獨爲醒。

孔紹安

孔紹安（生卒年不詳），越州人。少以文詞見稱，為外兄虞世南嘆服。在隋為監察御史，後入唐為內史舍人。《全唐詩》卷三八存詩七首。

落葉

早秋驚落葉，飄零似客心。
翻飛未肯下，猶言惜故林。

上官儀

上官儀（六〇七—六六四），字遊韶，先居陝州，後徙江都。精通經史，善於為文。貞觀元年中進士，官至西臺侍郎。《全唐詩》卷四十錄詩一卷，計二十首。

王昭君

玉關春色晚，金河路幾千。琴悲桂條上，笛怨柳花前。霧掩臨妝月，風驚人鬢蟬。緘書待還使，淚盡白雲天。

盧照鄰

盧照鄰（六三四？—六八六？），字升之，幽州人。少年從學於曹憲、王義方，以博學著稱。
《全唐詩》卷四一至四二錄詩兩卷，計一百零四首。

長安古意

長安大道連狹斜，青牛白馬七香車。玉輦縱橫過主第，金鞭絡繹向侯家。龍銜寶蓋承朝日，鳳吐流蘇帶晚霞。百丈遊絲爭繞樹，一群嬌鳥共啼花。遊蜂戲蝶千門側，碧樹銀臺萬種色。復道交窗作合歡，雙闕連甍垂鳳翼。梁家畫閣中天起，漢帝金莖雲外羨，雙去雙來君不見？生憎帳額綉孤鸞，好取門簾帖雙燕。雙燕雙飛繞畫梁，羅帷翠被鬱金香。片片行雲着蟬翼，纖纖初月上鴉黃。鴉黃粉白車中出，含嬌含態情非一。妖童寶馬鐵連錢，娼婦盤龍金屈膝。御史府中烏夜啼，廷尉門前雀欲栖。隱隱朱城臨玉

道，遙遙翠幃沒金堤。挾彈飛鷹杜陵北，探丸借客渭橋西。俱邀俠客芙蓉劍，共宿娼家桃李蹊。娼家日暮紫羅裙，清歌一轉口氛氲。北堂夜夜人如月，南陌朝朝騎似雲。南陌北堂連北里，五劇三條控三市。弱柳青槐拂地垂，佳氣紅塵暗天起。漢代金吾千騎來，翡翠屠蘇鸚鵡杯。羅襦寶帶爲君解，燕歌趙舞爲君開。別有豪華稱將相，轉日回天不相讓。意氣由來排灌夫，專權判不容蕭相。專權意氣本豪雄，青虬紫燕坐春風。自言歌舞長千載，自謂驕奢凌五公。節物風光不相待，桑田碧海須臾改。昔日金階白玉堂，即今惟見青松在。寂寂寥寥揚子居，年年歲歲一牀書。獨有南山桂花發，飛來飛去襲人裾。

韋承慶

韋承慶（六四〇—七〇六），字延休，鄭州人。年少中進士，官至天官侍郎。《全唐詩》卷四六錄詩七首。

南中詠雁詩

萬里人南去，三春雁北飛。不知何歲月，得與爾同歸。

張九齡

張九齡（六七八——七四〇），字子壽，韶州人。幼時便能文，武后時中進士，官至中書令。
《全唐詩》卷四七至四九編詩三卷，計二百一七首。

感遇十二首（錄二首）

其一

蘭葉春葳蕤，桂葉秋皎清。欣欣此生意，自爾爲佳節。誰知
林棲者，聞風坐相悅。草木有本心，何求美人折。

其七

江南有丹橘，經冬猶綠林。豈伊地氣暖，自有歲寒心。可以
薦嘉客，奈何阻重深。運命唯所遇，循環不可尋。徒言樹桃李，
此木豈無陰。

折楊柳

纖纖折楊柳，持此寄情人。一枝何足貴，憐是故園春。遲景
那能久，芳菲不及新。更愁征戍客，容鬢老邊塵。

望月懷遠

海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思。滅燭憐光滿，披衣覺露滋。不堪盈手贈，還寢夢佳期。

楊炯

楊炯（六五〇——六九三？），華陰人。高宗時中舉。文詞與王勃、盧照鄰、駱賓王齊名，為「初唐四傑」。《全唐詩》卷五〇編詩一卷，計三十三首。

從軍行

烽火照西京，心中自不平。牙璋辭鳳闕，鐵騎繞龍城。雪暗凋旗畫，風多雜鼓聲。寧為百夫長，勝作一書生。

宋之問

宋之問（六五六？——七一二？），字延清，一名少連，號州人。官至左奉宸內供奉。《全唐詩》卷五一至五三錄詩三卷，計一百九十七首。

題張老松樹

歲晚東岩下，周顧何悽惻。日落西山陰，衆草起寒色。中有喬松樹，使我長歎息。百尺無寸枝，一生自孤直。

寒食還陸渾別業

洛陽城裏花如雪，陸渾山中今始發。旦別河橋楊柳風，夕卧伊川桃李月。伊川桃李正芳新，寒食山中酒復春。野老不知堯舜力，酣歌一曲太平人。

綠竹引

青溪綠潭潭水側，修竹嬋娟同一色。徒生仙實鳳不遊，老死空山人詎識。妙年秉願逃俗紛，歸卧嵩丘弄白雲。含情傲睨慰心目，何可一日無此君。

陸渾山莊

歸來物外情，負杖閱巖耕。源水看花入，幽林採藥行。野人相問姓，山鳥自呼名。去去獨吾樂，無然愧此生。

渡漢江

嶺外音書斷，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人。

崔湜

崔湜（六七〇—七一二），字澄瀾，定州人。少年登第，官至中書門下平章事。後依附武三思。

經睿宗，至玄宗時因故被賜死。《全唐詩》卷五四存詩三十八首。

折楊柳

二月風光半，三邊戍不還。年華妾自惜，楊柳爲君攀。落絮
縈衫袖，垂條拂髻鬟。那堪音信斷，流涕望陽關。

王勃

王勃（六五〇—六七六），字子安，絳州人。高宗時中舉。與楊炯、盧照鄰、駱賓王爲「初唐四傑」。有《王子安集》傳世。《全唐詩》卷五十五—五十六編詩兩卷，計九十七首。

滕王閣

滕王高閣臨江渚，珮玉鳴鸞罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲，珠簾
暮捲西山雨。閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。閣中帝子今何
在？檻外長江空自流。

送杜少府之任蜀州

城闕輔三秦，風煙望五津。與君離別意，同是宦遊人。海內
存知己，天涯若比鄰。無爲在歧路，兒女共霑巾。

郊興

空園歌獨酌，春日賦閒居。澤蘭侵小徑，河柳覆長渠。雨去

花光溼，風歸葉影疏。山人不惜醉，唯畏綠尊虛。

山中

長江悲已滯，萬里念將歸。況屬高風晚，山山黃葉飛。

李嶠

李嶠（六四五—七一四），字巨山，趙州人。官歷武后、中宗、睿宗、玄宗四朝。有文集五十卷，已散佚。《全唐詩》卷五十七—六十一編詩五卷，計二百零九首。

送司馬先生

蓬閣桃源兩處分，人間海上不相聞。一朝琴裏悲黃鶴，何日山頭望白雲。

杜審言

杜審言（六四五？—七〇八），字必簡，襄陽人。高宗時中舉，長於五言詩。有文集十卷，已散佚。《全唐詩》卷六十二編詩一卷，計四十三首。

大酺

毗陵震澤九州通，士女歡娛萬國同。伐鼓撞鐘驚海上，新妝袂服照江東。梅花落處疑殘雪，柳葉開時任好風。火德雲官逢道

泰，天長地久屬年豐。

春日京中有懷

今年遊寓獨遊秦，愁思看春不當春。上林苑裏花徒發，細柳營前葉漫新。公子南橋應盡興，將軍西第幾留賓。寄語洛城風日道，明年春色倍還人。

贈蘇綰書記

知君書記本翩翩，爲許從戎赴朔邊。紅粉樓中應計日，燕支山下莫經年。

蘇味道

蘇味道（六四八—七〇五），趙州人。弱冠及第，武后時曾為宰相。《全唐詩》卷六十五錄詩十六首。

正月十五夜

火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來。遊伎皆穠李，行歌盡落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。

郭震

郭震（六五六—七二三），字元振，魏州人。十八歲及第，歷經中宗、睿宗、玄宗三朝。有文集二十卷。《全唐詩》卷六十六編詩一卷，計二十三首。

古劍篇

君不見昆吾鐵冶飛炎煙，紅光紫氣俱赫然。良工鍛鍊凡幾年，鑄得寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪，良工咨嗟歎奇絕。琉璃玉匣吐蓮花，錯鏤金環映明月。正逢天下無風塵，幸得周防君子身。精光黯黯青蛇色，文章片片綠龜鱗。非直結交遊俠子，亦曾親近英雄人。何言中路遭棄捐，零落漂淪古獄邊。雖復塵埋無所用，猶能夜夜氣衝天。

塞上

塞外虜塵飛，頻年出武威。死生隨玉劍，辛苦向金微。久戍人將老，長征馬不肥。仍聞酒泉郡，已合數重圍。

蛩

愁殺離家未達人，一聲聲到枕前聞。苦吟莫向朱門裏，滿耳笙歌不聽君。

崔融

崔融（六五三—七〇六），字安成，齊州人。曾預修《則天寶錄》，撰《則天哀文》。有集六十卷，已散佚。《全唐詩》卷六十八編詩一卷，計十八首。

詠寶劍

寶劍出昆吾，龜龍夾采珠。五精初獻術，千戶競淪都。匣氣衝牛斗，山形轉轆轤。欲知天下貴，持此問風胡。

塞上寄內

旅魂驚塞北，歸望斷河西。春風若可寄，暫爲遶蘭閨。

蘇頲

蘇頲（六七〇—七二七），字廷碩。京兆武功人。弱冠及第。官歷烏程縣尉、監察御史、中書舍人等。《全唐詩》卷七十三—七十四編詩二卷，計九十九首。

將赴益州題小園壁

歲窮惟益老，春至却辭家。可惜東園樹，無人也作花。

張敬忠

張敬忠（生卒年不詳），京兆人。睿宗至玄宗期間，累至本道採訪經略大使等職。《全唐詩》卷