

中國歷代集書

李益林題



第四七卷

清

內蒙古人民出版社

◎ 学术顾问 季羨林

◎ 主编 李肇翔

中国历代禁书

第四七卷

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代禁书.1/李肇翔 主编.-呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2001.12

ISBN 7-204-06116-0

I.中... II.李... III.禁书-中国-古代-选集
IV.Z121.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第095957号

中国历代禁书 (第一辑)

主 编	李肇翔
责任编辑	官布扎布 其木格 成茹梅
装帧设计	李呈修
出版发行	内蒙古人民出版社出版发行
社 址	呼和浩特市新城西街20号
印 刷	北京市白帆印刷厂印刷
规 格	300 × 185
开 本	16开
印 张	512.75
字 数	4739千字
印 数	1-3000 (套)
版 次	2002年3月第1版
印 次	2002年3月第1次印刷
书 号	ISBN 7-204-06116-0/1 · 1084

定 价：一千五百元 (第一辑)
总 定 价：三千元 (全二辑)

ISBN 7-204-06116-0



9 787204 061167 >



前言

溯古迄今，中国历代帝王对文化典籍的刊刻与流传都有一定的封禁。这种封禁绝非某位帝王或权臣的无稽妄想，它与当时的历史背景是息息相关的。准确地说，一个时代有一个时代的禁书。

据史料记载，战国初年出现了中国历史上第一次禁书事件。『商君教秦孝公以连什伍，设告坐之过，燔《诗》、《书》而明法令。』商鞅之所以要禁止《诗经》、《尚书》的流传，其原因在于当时的贵族阶层并不支持他的变法，通过禁书这一手段，商鞅可以确保他制定的法令畅通无阻。商君作为禁书的始作俑者，他绝不会想到，此举对此后三千年中国历史的影响。

秦灭六国，始皇为政。中国上演了禁书史上沉痛而悲壮的一幕——『焚书坑儒』。公元前213年，秦相李斯宣布：『史官非秦记皆烧之。非博士官所职，天下敢有藏《诗》、《书》、《百家语者，悉诣守尉杂烧之。有敢偶语《诗》、《书》者弃市。以古非今者族。吏见知不举者与同罪。令下三十日不烧，黥为城旦。』律令一出，焚书之火一发而不可收。次年，始皇又以『为妖言以乱黔首』的罪名，一次掘坑处死了500余名儒生。历史的脚步行至此处，突然变得异常沉重。秦朝统治者不但焚尽了儒家和诸子的经典，而且也焚尽了六国的史书。从此，中国文明史由多元文化而走向了单一的专制文化。

汉王朝的开国皇帝是以『修养生息』的方略开始治国的。其后的继位者也没有额外颁布禁令。汉朝只是承习了秦代的『挟书律』，即没有博士资格的人无权挟带书籍，更不用提阅读了。『挟书律』大约在汉中期被废除，但是到了汉末蔡邕将儒家经典刻在石碑上立于门前之时，抄录者仍然是日日不绝。足见当时书籍禁与不禁，其流传并不广泛。

西晋泰始三年，中国禁书史上出现了新的禁书内容。晋武帝司马炎首禁『星气、讖纬之学』。讖纬兴起于东汉光武帝。刘秀利用图讖的迷信作用，使百姓和军队趋附于自己，转而夺取了政权。这种传奇的历史，使得以后二百七十余年间风行讖纬之学。当时的儒生既要『博贯五经』又要『兼明图讖』才能取得功名。但是司马炎却看透讖纬的危害。因为反对者常利用图讖之学蛊惑人心。晋武帝认为，讖纬『即非经国之典，徒为妖邪所凭』。因此，颁布了《泰始律》首禁讖纬。



南北朝期间，在北魏与北周都出现过儒、道、佛三教的势力较量。其结果是北魏毁绝佛经，北周焚禁佛道经书。当时异教典籍遭到空前的劫难。

进入隋朝，文帝杨坚依然把图讖视为禁绝之书。杨广继位后，由于他不事朝政、荒淫无度，又深恐为史家所载，所以他又颁布了焚禁野史、私史的禁令。『人间有撰集国史、臧否人物者，皆令禁绝。』

唐朝被后人公认为盛世之朝，但是唐朝的禁书种类和数量却有增无减。唐代禁书大致有四类，图讖、天文、兵书和阴阳术数。由于当时科学发展的局限，人们认为可以用日月星辰的运行来观测时世的变化。甚至《史记·天官书》也有这类的内容。因此《唐律疏议》载，私习天文者将判二年徒刑。关于焚禁兵书，应该不难理解，因为官总不希望民反。兵书有怂恿平民反叛的作用，所以被禁并不况外。

至于说禁绝阴阳术数之书，唐朝远不如宋朝禁得广泛而彻底。宋代禁令规定：凡是天文、相术、六壬、遁甲、三命及其他阴阳图书，一律不准民间流传；禁令下达一个月内存官府；还敢私自研读的，一律斩首！如此严厉的惩罚，应该是无人问津这类图书了。但是在整理宋代典籍的过程中，人们发现宋代这类书传下来的并不在少数。到了北宋神宗朝，统治者还开创了将文人诗文集列为禁书的先例。乌台诗案使苏轼、黄庭坚文集亦成为禁书。从此，文人的命运也变得吉凶难料。

南宋的禁书主要是野史，如《唐鉴》、《涑水纪闻》等均在被禁之列。

元朝的统治虽然不长，但是在禁书史上依然不容忽略。因为这几十年中，焚禁了除《道德经》以外的所有道家经典，包括道教集大成之作《道藏》也没有逃脱灭顶之灾。

明朝则是另一种模样。开国皇帝朱元璋文化水平不高，所以明朝初年的禁书的水准也不高，基本局限于皇帝的好恶与个人的仇妒之内。无论权臣还是文人，无论是附马还是史官，皇帝杀一个，著作禁一批。即使没有明令禁刊，死者著述也无人敢印。明朝对禁书史的『贡献』还不在于

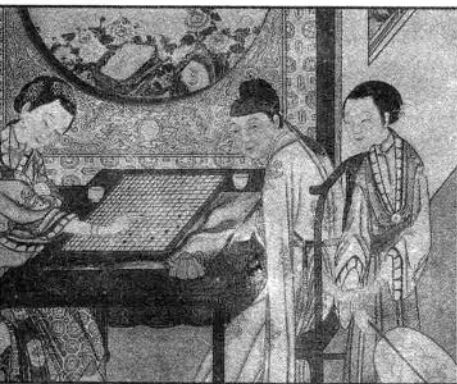
此。因为明英宗正统七年开始焚禁小说，这是历史上的第一次。『《剪灯新话》之类，……凡遇此等书籍。即令焚毁。』（《英宗实录》）把小说提升到禁毁的高度，这是前无古人的。但是其后的追随者却有满清一朝。

清代的禁书首先是与文字狱连在一起的。康熙朝的庄廷铨、戴名世、方孝标，雍正朝的吕留良、查嗣庭，乾隆朝的金堡、徐述、王锡侯。似乎已经不仅仅是禁书的问题，这些著名的学者或大臣，不是被斩决，就是被戮尸。在中国禁书史上清初期充满了血腥。其次，清代的禁书又与《四库全书》相关联。《四库全书》收入了3461种图书。而以编修《四库全书》为名被乾隆全毁和抽禁的书却在2800余种，两者数目已然接近。清代的《四库禁毁书目》可以一一确证焚禁的原因与过程。此外，清代禁毁『淫词』小说和戏曲的数量也是历史上最多的。在《大明律》中并无禁止小说的规定，但在《大清律例》中却明文定有『盖淫词秽说，最为风俗人心之害，例禁甚严。……限文到三月，悉令销毁。』后来我们从各巡抚的禁毁令中可知，清代前后大约有100种小说被焚禁，其中有些小说已经亡佚，有些小说则仅存孤本。

三千年的风雨沧桑，三千年的封禁焚毁，无论是作为运动还是书的种类，禁书与中国历史、文化的发展总是休戚相关，相伴而行。由于历朝历代不停地焚，不停地毁，这些禁书绝大多数已经成为孤本，或是稀见本藏书，一般读者已无缘相见。基于这种原因，整理与保护这些典籍就成了我们无可推卸的责任。只有让这些禁书不再消失于尘埃，不断地流传下去，才能使中华文化的宏富得以彰显。此次，大规模地翻译与整理《中国历代禁书》耗费了众多专家与学者三年多的时间。回首此书创意之初，全然不敢与前人修典相似，所有编委的希冀仅在『无使其佚』。今天看来，整理如此浩大的工程难免有所缺憾，或有所讹误，唯企明睿读者能够匡谬补阙，以泽后人了。

李肇翔

二〇〇二年二月二十八日



总目

总目次

第一卷

先秦

战国纵横家书

商君书

第二卷

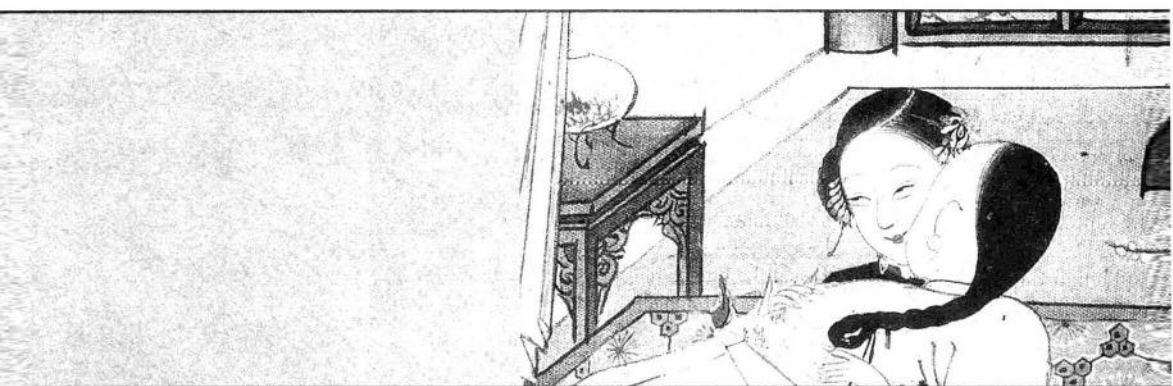
穆天子传

逸周书

第三卷

汉魏六朝

汉杂事秘辛



汉宫春色 一三七

黄庭经 三二五

第四卷

三略 三五九

六韬 三八九

第五卷

隋唐

握奇经 四九七

心书 五〇九

化书 五五三

吴子 五九九

司马法 六三七



第六卷

宋

李卫公问对 ····· 六六九

素书 ····· 七三七

权书 ····· 七九一

第七卷

黄庭坚集 ····· 八三三

杨太真外传 ····· 九三一

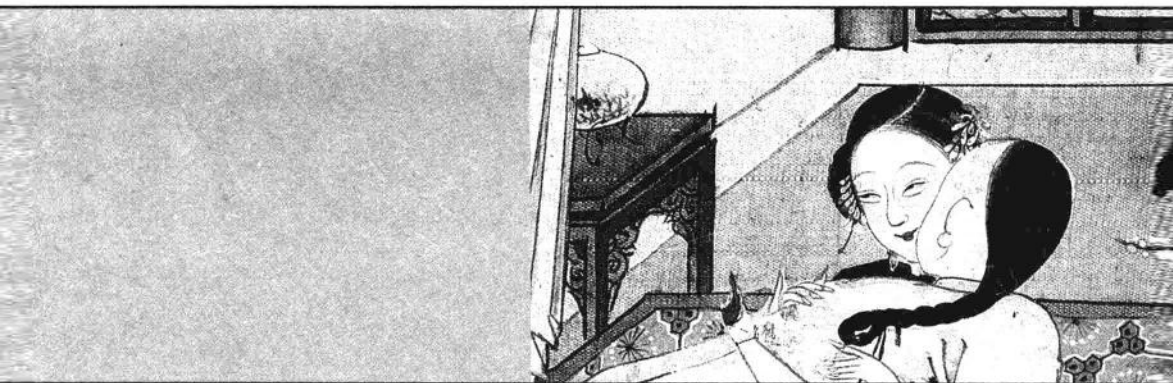
朝野遗记 ····· 九六七

第八卷

野老纪闻 ····· 九八七

对床夜语 ····· 一〇〇三

炀帝迷楼记 ····· 一〇九一



炀帝开河记·····一一〇三

炀帝海山记·····一二二七

第九卷

东坡集·····一一四九

唐鉴（一）·····一一四一

第一〇卷

唐鉴（二）

第一一卷

唐鉴（三）

第一二卷

涑水纪闻（一）·····一六五九



第一三卷

涑水纪闻(二)

第一四卷

涑水纪闻(三)

第一五卷

元

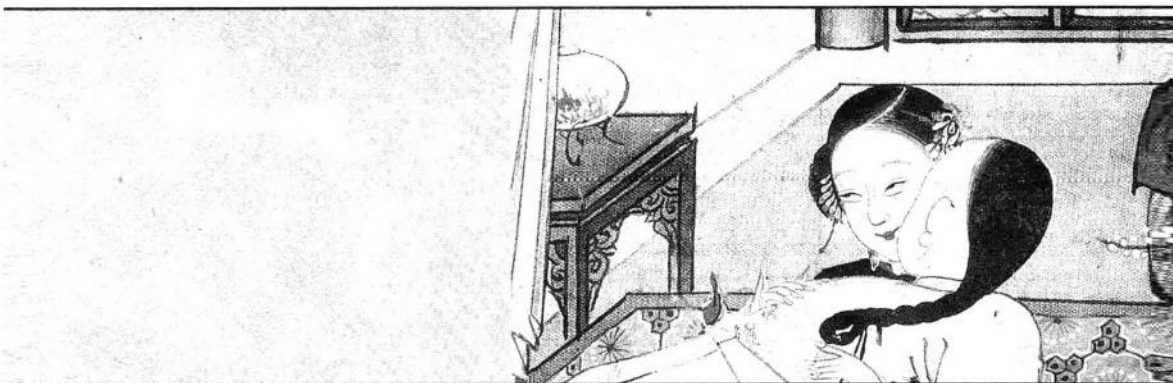
列仙传……………二二二九

六祖坛经……………二二七九

太上感应篇……………二二四一

阴符经……………二二五三

心经……………二二六一



第一六卷

明

杜骗新书……………二二六九

第一七卷

剪灯余话……………二四一七

第一八卷

剪灯新话……………二五九五

姜氏秘史（一）……………二七〇三

第一九卷

姜氏秘史（二）



第二〇卷

姜氏秘史（三）

剪胜野闻

北巡私记

三〇二九

三〇七一

第二一卷

焚书（一）

三〇九三

第二二卷

焚书（二）

第二三卷

焚书（三）

第二四卷

清

幸存录

.....

三五九一

续幸存录

.....

三七〇一

第二五卷

江变纪略

.....

三七三一

南山集（一）

.....

三七七七

第二六卷

南山集（二）

第二七卷

南山集（三）





第二八卷

南山集（四）

第二九卷

南山集（五）

第三〇卷

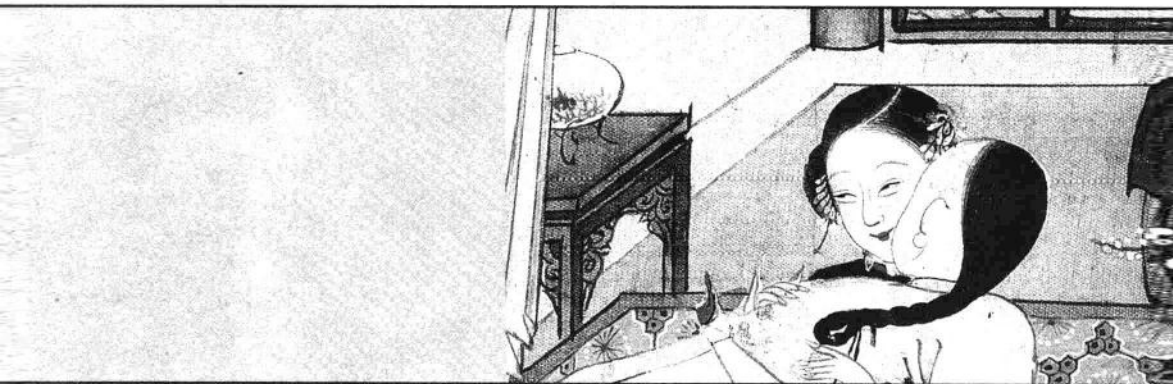
南山集（六）

第三一卷

英烈传（一）…………… 四七六一

第三二卷

英烈传（二）



第三三卷

天启宫词·····五一〇七

扬州十日记·····五一三一

何求老人残稿·····五一六七

第三四卷

无声戏（一）·····五二四九

第三五卷

无声戏（二）

绣球缘·····五四五五

第三六卷

娇红传·····五五六七

大义觉迷录（一）·····五五九七