



《中国著名幼儿园》丛书

主 编：张新洲

副主编：徐启建 管旅华

中国教育报刊社 组织编写



重庆巴蜀幼儿园



主编：罗虹

# 「自在创造」幼儿园 课程实践与探索

J 江苏凤凰少年儿童出版社



本册主编：罗虹

# 『自在创造』幼儿园 课程实践与探索

重庆巴蜀幼儿园

 江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

“自在创造”幼儿园课程实践与探索 / 罗虹主编  
-- 南京 : 江苏凤凰少年儿童出版社, 2015.1  
(中国著名幼儿园)  
ISBN 978-7-5346-8946-8

I. ①自… II. ①罗… III. ①幼儿园—课程—教学研究 IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 312930 号

---

书 名 中国著名幼儿园——“自在创造”幼儿园课程实践与探索

---

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
                江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 718 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 14.75

版 次 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5346 - 8946 - 8

定 价 32.00 元

---

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

## 行政组织

中国教育报刊社

## 具体编写

中国教育报社人民教育家研究院

江苏凤凰少年儿童出版社

《幼儿 100》编辑部

## 顾问

顾明远 李曜升 杨春茂 郭振有

## 编委会

编委会主任：张新洲

编委会副主任：董洪亮 张胜勇

主编 编：张新洲

副主编 编：徐启建 管旅华

编委：（按姓氏笔画排序）

兀 静 王 芳 王建平 冯雅静 戎文敏

李 奇 李建丽 李跃儿 江旭琳 杜春霞

何 磊 沈 清 张春炬 张胜勇 张新洲

杨炼红 杨 蓉 罗 虹 胡 华 徐启建

崔利玲 崔 哲 董洪亮 曾 琴 管旅华

本册主编：罗 虹

本册副主编：邓大庆 李 茜

本册责任编辑：周懋舒 张 弼 杨虹莉 李小聪

侯 敏 陈 爽

本册编委：赵 倩 林 榉 李 琦 王晓莉

唐 倩 刘西念 尹琳瑶 向晓平

闫雪莲 周嫚莉 王春阳 姚 远

李鑫一 邓超群 吕 红 付同林

龚 敏 张 菁 唐吉超 陈 念

张 璐 张 莉 李梦怡 何 洋

# 总序

顾明远

(中国著名教育家、中国教育学会原会长)

我国学前教育进入到了跨越式发展的历史新阶段。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》《关于当前发展学前教育的若干意见》以及《3~6岁儿童学习与发展指南》的出台,对全面提高学前教育质量具有重要意义。

对上述文件的精神,我国学前教育广大的幼儿园教职工、学前教育教研人员和管理干部,如何贯彻落实,如何在幼儿园保教工作的各个环节中能全面理解和准确把握,如何解决诸如“片面追求某一方面或几方面的发展”“用一把‘尺子’衡量所有幼儿”以及“‘拔苗助长’式的超前教育和强化训练”等问题,《中国著名幼儿园》丛书融会贯通了我国当前学前教育实践中的经验与体会,提供了问题发现、问题分析和问题解决的具体场景,从多角度给出了回答。

《中国著名幼儿园》丛书第一辑,由北京、江苏、浙江、福建、广东、河北、天津、吉林、辽宁、陕西、四川、重庆、湖北等省及直辖市的教育和教研部门推荐的18所幼儿园完成,代表了国内最优秀的幼儿园群体。各幼儿园依据多年的探索和实践,分别选取独到的角度展示幼儿园的风貌,构成了我国学前教育的全景图。本丛书涉及学前教育发展趋势与热点问题,包括幼儿园课程建设、文化管理、家园共育、课题研究、评价体系的构建、教育理念的探索、托幼一体化的实践等多方面的内容,通过具体案



例分析,解读成功的治园方略,解决目前我国幼儿园管理及教育实践中存在的实际问题和困惑。

本丛书所蕴涵的价值和意义极其厚重:既有实践的智慧,又有理论的高度;既有审慎态度的传承,又有充满教育情怀的大胆创新;既立足于幼儿园自身,又有对学前教育的整体思考。

### 一、注重实践

这些幼儿园的共同点是,都有战略眼光与经营管理的经验,都非常看重自己的实践,注重精细化管理、文化建设、保教质量的提升、幼儿园的品牌建设、教师专业化发展、课程建设和环境创设。而且它们所有的实践都是基于自己的幼儿园,以幼儿园发展为本。

武汉市实验幼儿园着眼于体制改革和管理模式,探索了公办、民办良性互动的发展态势,通过情感激励管理模式,增强了管理的活力;通过自我实现管理模式,提高了教师的素质,创建了学习型团队;通过综合艺术管理模式,打造出实验幼教品牌。

杭州新华幼托园以“欣赏、接纳、共享”活动为载体,促使本地儿童与外来务工劳动者子女在幼儿园的集体生活中相互学习、共同进步。其探索出的“互助共同体”则是为促进城乡幼儿教育公平而设计的城乡师资交流、共享机制,是教育集团化、战略优化教育资源配置、平衡城乡教育发展在学前教育领域的具体表现。

深圳南山区机关幼儿园管理团队带动全体教师对最新的有关幼儿园课程实施的理念和方法进行思考与实践,真实地丈量、记录幼儿园课程建构的进取与探索中蹒跚而坚定的步履。

### 二、传承与创新

参与《中国著名幼儿园》丛书写作的幼儿园中,有陈鹤琴、张雪门创办的幼儿园,有前身为保育院的幼儿园,很多园经历了几十年,甚至百年的变迁,在学前教育进入到跨越式发展的现阶段,通过传承与创新交出了令人满意的答卷。



南京市鼓楼幼儿园作为中国现代科学幼儿教育的发源地,梦想是:成为中国幼儿教育研究的先行者。它沿着“活教育”的轨迹,在幼儿园文化建设、科学管理、家长工作和教师培养方面的探索,融合了当今世界先进的幼儿教育理论,创新了科学的教育策略,保持了陈鹤琴教育思想的活力,实现了“让儿童活泼泼地成长”。

宁波市第一幼儿园于1998年开始全面开展深入学习、实践、构建时代特色的新行为课程,对张雪门幼儿园行为课程进行研究,重新审视它的历史地位,显现它的历史和学术价值,探讨它给今日的幼儿园课程创新、幼儿园园本课程的开发与应用、构建中国化和科学化的幼儿园课程所带来的启示。

重庆渝中区巴蜀幼儿园开展创造教育的历史可以追溯到1929年,到上世纪90年代,幼儿园在新的时代背景下,从多个角度继续开展幼儿创造教育的研究和实践,回归创造教育的传统,成果显著,为自在创造课程的开发和建设积淀了历史基础。

### 三、不断探索

“不断探索”几乎是每一所参与《中国著名幼儿园》丛书写作的幼儿园的标签。面对学前教育中的实际问题,各幼儿园都鼓励教师在实践中大胆探索,并尽可能为教师提供机会,让教师把自己的实践活动展现出来,提高教育教学成效,提高教育质量,实现教师的专业成长。

针对现行幼儿园艺术教育的弊端及其失衡情况,在充分酝酿的基础之上,大连开发区新桥艺术幼儿园提出了“全面发展、艺术见长”的综合艺术教育思想。幼儿园将这样的思想和观念融入到幼儿园的艺术教育教学改革实践中,找到了多种实施艺术教育的有效途径,并取得了显著成果。

李跃儿芭学园的教育理念:孩子是脚,教育是鞋。芭学园决心按照孩子的发展规律来设计教育,芭学园教育建立在发展心理学的基础之上,并且尊重每一个个体的发展需求。



#### 四、教育情怀

无论是百年老园,还是创办不到10年的新园,都无一例外地自觉肩负促进我国学前教育发展的使命,充满了教育的大情怀。

中华女子学院附属实验幼儿园所做的各种探索使其意识到需要为孩子们做三件非常重要的事情。一是帮助他们的内心与自然联接,让他们学会在自然中学习、思考,同时能够倾听自然的声音,欣赏与感谢自然给予的馈赠;二是不断加强他们与家庭的联接,让他们从家庭中获得价值感与满足感,由此奠定对周围人与事物的积极判断;三是指导他们与自己建立联接,保留童年时与真我联接的真实感受,并学会认同自己的身体、外貌、情绪、思想,产生满足感,建立起内在基本的真我感觉。

杭州幼儿师范学院附属幼儿园提倡“把幼儿园还给孩子,把孩子还给他自己”。力求把激发幼儿的内驱力、尊重幼儿的发展特点、促进幼儿能力发展最大化等放在重要位置,希望每个孩子做最好的自己。

作为专业的教育机构,幼儿园有责任和义务用合理的方式指导家长,引领家长。常州市鸣珂巷幼儿园在指导家长方面做了大量的工作,从理念到行为帮助家长掌握教育孩子的策略与方法。

成都市第三幼儿园领悟到,幼儿教育研究的追求其实就是为了不断走向幼儿教育的“本真”。当研读了儿童这本生命奇书后,教师会真切地感受到儿童是值得尊重、必须尊重、要自觉尊重的。只有把儿童放进教师的眼中、心中,才能唤醒教师沉睡的“第三只眼”,去解决教育的常态和本色的问题。

《中国著名幼儿园》丛书让我们很欣慰地看到学前教育中的这样一种研究,一种行动研究——在教育实践中研究,研究教育实践的行动。希望我国所有的幼儿园都能看重自身的实践智慧。教育的实践智慧如一池秋水,每一滴雨点、每一缕雨丝,都是可喜的积淀。期待学前教育“巴山夜雨涨秋池”境界的到来。

# 目 录

## contents

总序 .....	001
<b>第一章 自在创造课程的历史渊源 .....</b>	<b>001</b>
第一节 “儿童本位”的历史渊源 .....	001
一、“教育救国”与巴蜀幼稚园的诞生 .....	001
二、《重庆市私立巴蜀小学校宣言》的要领 .....	010
第二节 回归“创造教育”的传统 .....	014
一、幼儿创造教育的重新起步 .....	014
二、幼儿创造教育走向深入 .....	016
<b>第二章 自在创造课程的架构 .....</b>	<b>020</b>
第一节 自在创造课程的理念 .....	020
一、理论基础 .....	021
二、自在创造课程理念 .....	024
第二节 自在创造课程的目标与内容 .....	028
一、建构明确的自在创造课程目标 .....	028
二、选择适宜的自在创造课程内容 .....	032
第三节 自在创造课程的结构 .....	037
一、自在创造课程的宏观结构 .....	037
二、自在创造课程的中观结构 .....	038
三、自在创造课程的微观结构 .....	043



<b>第三章 自在创造课程的正式课程 .....</b>	045
<b>第一节 自在创造课程理念下的活动区活动 .....</b>	045
一、自在创造课程理念下活动区活动的内涵 .....	046
二、自在创造课程理念下活动区活动的定位及价值 .....	049
三、自在创造课程理念下活动区活动的目标 .....	053
四、自在创造课程理念下活动区的规划布局 .....	054
五、自在创造课程理念下活动区的材料装备 .....	061
六、幼儿的学习过程与教师的指导 .....	066
<b>第二节 自在创造课程理念下的主题活动 .....</b>	072
一、自在创造课程理念下的主题活动定位 .....	072
二、自在创造课程理念下的主题活动目标 .....	074
三、自在创造课程理念下的主题活动实施 .....	076
<b>第四章 自在创造课程的非正式课程 .....</b>	094
<b>第一节 自在创造课程理念下的学习环境设计 .....</b>	094
一、自在创造课程理念下学习环境的内涵 .....	095
二、自在创造课程理念下学习环境的特征 .....	096
三、促进幼儿自在创造的空间布局 .....	099
四、促进幼儿自在创造的环境色彩 .....	103
<b>第二节 自在创造课程理念下的组织文化建设 .....</b>	108
一、转型领导 .....	109
二、扁平化管理 .....	117
三、教师道德伦理规范 .....	122
<b>第五章 自在创造取向的幼儿教师专业发展 .....</b>	126
<b>第一节 自在创造取向的幼儿教师专业发展的内涵 .....</b>	126
一、自在创造取向的幼儿教师专业发展的概念界定 .....	126
二、自在创造取向的幼儿教师专业发展的价值意义 .....	130
三、自在创造取向的幼儿教师专业发展的意义 .....	131



<b>第二节 自在创造取向的幼儿教师专业发展模式与支持性策略</b>	133
一、自在创造取向的幼儿教师专业发展的建模依据 .....	133
二、自在创造取向的幼儿教师专业发展模式图简介 .....	134
三、自在创造取向的幼儿教师专业发展的支持性策略 .....	149
<b>第六章 自在创造课程向家园延伸</b>	154
<b>第一节 以创造性为核心的家园活动转型</b>	154
一、以创造性为核心的家园活动内涵 .....	154
二、以创造性为核心的家园活动转型的必要性 .....	156
<b>第二节 以创造性为核心的家园活动操作流程及策略</b>	158
一、以创造性为核心的家园活动操作流程 .....	159
二、以创造性为核心的家园活动策略 .....	176
<b>附录 A 主题活动计划</b>	182

# 第一章 自在创造课程的历史渊源

巴蜀幼儿园开展创造教育的历史可以追溯到 1929 年,诞生之初的巴蜀幼稚园秉承杜威和陶行知“儿童中心论”的教育思想,提出了“儿童本位”的教育理念和“手脑并用”的教育目标。创办人王缵绪、周勛成、孙伯才坚持将先进的教育思想融入到教育教学的各项实践中,取得了良好的效果,受到社会高度赞扬。20世纪 50 年代到 80 年代,巴蜀幼儿园的创造教育一度处于停滞状态。至 20 世纪 90 年代,幼儿园在新的时代背景下,从多个角度继续开展幼儿创造教育的研究和实践,回归创造教育的传统,成果显著,为自在创造课程的开发和建设积淀了历史基础。

## 第一节 “儿童本位”的历史渊源

1929 年,王缵绪先生高举“教育救国”的旗帜,筹办巴蜀幼稚园,期望通过革新教育、培养人才来实现“教育救国”的理想。早期成立的巴蜀幼稚园秉承美国教育家杜威的“儿童中心论”及其中国弟子胡适、陶行知等教育家提出的教育革新思想,主张“儿童本位”教育理念,是“儿童中心论”在中国实践和探索的先锋代表,为巴蜀幼儿园的发展奠定了思想基础。

### 一、“教育救国”与巴蜀幼稚园的诞生

20 世纪 20~30 年代,黄炎培、陶行知等知识分子和开明人士认为



中国贫穷落后的根源是没有文化、缺少教育、科学落后，主张从教育入手，以教育来改造人，拯救国家，以实现“教育救国”的理想。巴蜀幼稚园缔造者王缵绪先生也相信这个观点，并认为幼稚教育是教育之根本，因此积极筹办巴蜀幼稚园。这不仅顺应了社会历史发展的客观要求，也寄托了缔造者王缵绪先生的“教育救国”理想。

### （一）缔造者的教育救国主张

王缵绪（1885～1960）字治易，号厘园居士。1885年农历五月初九出生在四川省西充县观音乡大磉磴村。王缵绪（图1-1）曾受业于举人，后考取秀才。1906年赴省参加乡试途中恰遇四川陆军速成学堂在顺庆府（今四川省南充市）招考学生，乃投笔从戎，就学于炮科；1908年毕业后在新军第十七镇第三十三混成协担任见习排长，历任连长、营长；1910年参加保路同志军，投身辛亥革命；1920年兼任永宁道川南道尹；1924年兼任成都市政督办；1926年任国民革命军第21军第五师师长；1928年9月改任第二师师长，驻扎重庆，发现投笔从戎仍不能救国；1929年5月18日，王缵绪在重庆《大中华日报》发表辞职信，公开表达他辞去军职，拟投身教育挽救国家。

王缵绪先生教育救国理想的形成，与他的出身和经历是分不开的。他的家乡四川西充县是一个物质极度匮乏的地方，素被称作“苦国”，十年九旱，“即在丰年，富民无尽食白米之家，贫者更数月不得白米一食”。但是，这里的百姓却世代崇尚“有书不读世代愚”的信条，县人以“办学养士为荣；士子以教书育人为荣；官吏以振兴诗文为荣”。“崇教尚学”成为当地百姓的社会心理。王缵绪先生不仅深受家乡信条的感染，而且他本人就是因为读书而改变了个人命运，走上了不同于他的乡人、先人的生活道路。其家乡西充县评价王缵绪是：“出身贫寒，发愤读书，终成大器”。



图1-1 王缵绪



的近代西充读书人的杰出代表。”<sup>①</sup>

王缵绪先生坚信教育能救国。1929年8月6日,有重庆媒体报道:“王缵绪近来对军事态度消极,而有出洋考察建设之意见。”王缵绪先生向记者说:“目前救国之道,首在裁兵,其次开垦边地,兴昌实业,普及国民教育,此为现在当务之急图者。”<sup>②</sup>

在筹办巴蜀幼稚园之前,王缵绪先生曾有过倡导教育和兴办学校的经历。1920年,王缵绪兼任永宁道尹,曾会同卢作孚在泸州兴办过国民教育学校,创办了民俗教育馆、图书馆、体育场等民众教育设施,还资助学生到欧洲留学。1925年至1928年王缵绪驻守资中期间,亦曾办学兴教。他首先在资中重龙山下设立了一所县立小学,聘请受过新式教育的知识分子前来任教,又将东门外的农业学校改为职业学校,在学校内附设民生工厂,学生半工半读,使贫家子弟都能入学。1926年,他报请省政府将资州中学堂升格为“四川省立第六中学”,聘请周能泮担任校长。这所中学聘请北京大学、北京师范大学、中央大学以及美、英、日等归国留学生担任教员,还到上海购买了大量物理、化学、生物等教学仪器及图书。“四川省立第六中学”主要招收资中、内江、井研、仁寿、资阳等五县的学生,为当地培养了无数优秀人才,如范长江、曹荻秋(当年用名曹聪)、廖昂等均为该校早期学生。与此同时,王缵绪将资中“劝学所”改为“教育局”,统一管理全县公、私立学校,又将县政府前面的西仓库让出来,创办“通俗图书馆”,藏书达一万多册,受到当地青年、民众的喜爱,留下甚佳口碑。

身处于近代中国的王缵绪,一方面看到中国的贫穷和落后,另一方面也看到西方的发达和先进,于是,他希望通过学习西方的教育,取他人之所长,补己之所拙。与其他怀抱“教育救国”理想的知识分子不一样,王缵绪认为教育救国不能忘记幼儿教育。他在1929年8月6日接

① 巴蜀幼儿园.巴蜀幼儿园园史(内部刊物),2013:7.

② 巴蜀幼儿园.巴蜀幼儿园园史(内部刊物),2013:7.



受记者采访时说：“教育之根本，全在幼稚时代之教育为基础，然以我国而论，迄未本此原则实施。”<sup>①</sup>他曾经公开表示：“故余决心辞去军职，专赴各国，考察幼稚教育状况，如管理法、教育法、保姆养成法，等等，逐一详细研究，俾他日归国，能取他人之所长，补我之所拙，以从事我国国民基础教育之工作。”<sup>②</sup>

## （二）筹建巴蜀幼稚园

1929年冬，王缵绪开始实施创办巴蜀幼稚园的计划。1929年底，他以四万银元购买通远门外观音岩下的张家花园，作为巴蜀幼稚园园址。1930年秋，巴蜀幼稚园园舍陆续开工建设，当年底落成的是刘湘捐建的“湘园”（图1-2），这是巴蜀幼稚园的第一座教学楼。1931年9月，幼稚园又新建成膳堂、厨房等园舍，至此巴蜀幼稚园配套设施基本完善。“湘园”背后坡地地势倾斜，“而附近的居民牧猪放牛，遗屎撒尿，污水交流，秽臭四塞，对于学校卫生大有妨碍”。于是，巴蜀幼稚园向重庆市政府请求，将校园背后的坡地划归巴蜀幼稚园，以便统一规划建设。经过实地勘测，重庆市政府同意将该地划给巴蜀幼稚园管辖，后来由巴蜀幼稚园将其改造成为园林。此外，王缵绪先生在修建园舍的同时，沿张家花园平街还修建了八座西式民房形成围墙，令幼稚园与外界隔开，以保安全。王缵绪为新建的西式民房分别取名“菁园”“莪园”“朴园”“槭园”“可园”“宜园”“亦园”“怡园”，并亲自题写了园名。

刘湘军长第一个出资捐助巴蜀幼稚园修建园舍（即“湘园”）。王缵绪创办巴蜀幼稚园的举动不仅得到刘湘军长的支持和捐助，一批社会有识之士亦纷纷襄助。八座西式民房均独立院落，专门用以出租，所得租押金全部作为巴蜀幼稚园开办后的常年经费。

王缵绪遂将捐助者纳入发起人组织，共三十三人，在这三十三人中，有时任重庆市长潘文华（潘仲三），第一师师长唐式遵（唐子晋），第三师

<sup>①</sup> 巴蜀中学.重庆巴蜀中学校史(内部刊物),2013;5.

<sup>②</sup> 巴蜀中学.重庆巴蜀中学校史(内部刊物),2013;7.



图 1-2 湘园

副校长范绍增；有商界人士汪云松、温少鹤、张茂芹、康心如、周宜甫、李奎安、傅友周；还有张家花园原主人魏翊丞及其子女魏瑛珊、魏丽琳、魏寿萱、魏昌琦、魏昌琳，其中部分人员成为董事会成员。

1932 年，周勣成校长和孙伯才主任对于原定办幼稚园的计划提出了建议。他们视察巴蜀学校的环境以及已建筑的校舍和附近的交通，认为“开办幼稚园事实上有许多困难，几经商榷决定暂时放弃幼稚园的主张而改办小学，等到将来可能时，再添办幼稚园以完成初等教育的阶段，并偿王校董的夙愿”。

1932 年 8 月 6 日，重庆《新蜀报》刊载消息：“王治易办学——改巴蜀幼稚园为完全小学（以下称巴蜀学校）。两年前由其独立创办之巴蜀幼稚园，刻以地点不甚适中，致幼龄幼儿往返不便，已决定改为初级小学一所。”<sup>①</sup>直至抗战爆发后，部分文艺界人士租住巴蜀学校械园，其子女大都入读巴蜀学校。应其要求，巴蜀学校于 1938 年初特别设立临时幼稚班，以解决其年幼子女就近入托的问题。周勣成校长特聘请毕业于景海幼儿师范学校的姚俊毅老师担任该班教员。1939 年 7 月，巴蜀学校迁往西充，该幼稚班随即停办。

### （三）教育家办学

巴蜀幼稚园于 1932 年春筹备就绪，准备于 2 月开始招生。但是所

<sup>①</sup> 王治易办学[N].新蜀报,1932:8.6.



物色的校长均不符合王缵绪办学的理想，幼稚园迟迟没有开学。于是，王缵绪找到卢作孚先生，请他在教育历来先进的江苏省聘请一位专家来执掌巴蜀学校。

卢作孚先生欣然接受王缵绪的委托，将此信息传达给他的朋友著名教育家黄炎培先生，请黄先生在江苏代为物色巴蜀学校校长。黄炎培先生以“周勣成先生，是师范毕业，办过多年小学，深得各方信仰，大家认为四川一席，最好请他去”等理由推荐周勣成及孙伯才。

1932年8月3日，周勣成先生偕同孙伯才先生、周勣成夫人邱鸿仙女士及女儿周钟耀、周钟铨一行五人抵达重庆。王缵绪先生出于对周勣成校长发自内心的尊重和信任，决定委托他全权办理这所学校，赋予他绝对的自主办学权力。

### 1. 首任校长——周勣成

周勣成先生于1932年8月受聘担任重庆市私立巴蜀学校校长，至1950年12月12日学校董事会同意其辞去校长职务。周勣成先生是巴蜀教育模式的缔造者和组织者，也是中国现代新教育理论在西南地区的成功实践者。他担任校长整整十八年，创立早期巴蜀学校教育模式并取得成功经验，其教育思想影响力延续至今。

周勣成，男，名尚志，字勣成，以字行，1891年农历五月二十六日出生在江苏苏州城。1907年，毕业于苏州公立高等小学校，与章元善、叶圣陶、顾颉刚等是同学。1909年，周勣成考入上海龙门师范学校，接受师范教育。他在这所学校学习了两年，除学习普通中学课程外，还学习了教育学、伦理学、心理学等课程，并兼学了工艺美术。1910年，到江苏省教育会单级师范的教师讲习所实习，兼任讲课；1911年毕业后至1912年就任广州两广优级师范附设的单级师范科主任；1913年到1917年，他回到苏州，应聘为江苏省立苏州女子师范附属小学主任，兼任女师教员；1918年他改任美国基督教会苏州办的景海女子师范学校的专职教师；1921年担任上海商务印书馆尚公小学校长，同期加入黄炎培先生