

王国栋 方士庆 李燕贵 编著

少儿 (第二版) 象棋教程



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

少儿象棋教程

(第二版)

王国栋 方士庆 李燕贵 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

少儿象棋教程/王国栋,方士庆,李燕贵编著.—2版.—北京:北京大学出版社,2013.8

ISBN 978-7-301-22820-3

I. ①少… II. ①王…②方…③李… III. ①中国象棋-少儿读物 IV. ①G891.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 150683 号

书 名: 少儿象棋教程(第二版)

著作责任者: 王国栋 方士庆 李燕贵 编著

责任编辑: 刘 方

标准书号: ISBN 978-7-301-22820-3/G·3658

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博:@北京大学出版社

电子信箱: pkuwsz@126.com

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962
编辑部 62752025

印 刷 者: 三河市欣欣印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

850mm×1168mm 大 32 开本 13.25 印张 310 千字

2002 年 5 月第 1 版

2013 年 8 月第 2 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

第二版前言

本书出版已逾十年,其间,在我们培养的学生中,又陆续有靳玉砚、李轩、李茉、董子仲等人获得了象棋大师称号。王天一则由于在 2012 年全国个人赛中荣膺冠军,获得特级大师称号。

这次修订,考虑到目前象棋的普及程度较高,因此在内容上应与一般的入门类教科书有所不同,适当增加了难度,使之更适宜实战对局的需要。

在第一章基础知识部分,只保留了记录方法和简单的规则,供初学者学习参考。

第二、三章基本上未加改动,只是对其中个别图形作出微调,以便使其着法更加严谨。

第四章中局理论综述增加了部分内容,使之涵盖面积更加丰富。

第五章流行布局战术中,总体结构未动,只是把近年来全国大赛中出现的新创变化,以注解的形式加入其中,使其更加完善,爱好者可以从中借鉴使用。

第六章实战对局选介,增加了北京籍新晋特级大师王天一的对局,供爱好者鉴赏。

由于作者本身能力有限,错误与疏漏在所难免,恳请爱好者与棋界同仁不吝赐教。

本书在编写过程中得到了北京诸多棋友的大力协助,不胜感谢!

作 者

2013 年 1 月

目 录

第一章 基础知识	(1)
第一节 象棋综述	(1)
第二节 记录方法	(1)
第三节 简单规则	(5)
第二章 基本杀法	(19)
第一节 白脸将	(19)
第二节 海底捞月	(23)
第三节 卧槽马	(28)
第四节 挂角马	(31)
第五节 高钓马(侧面虎)	(35)
第六节 钓鱼马	(38)
第七节 八角马	(41)
第八节 拔簧马	(45)
第九节 双马饮泉	(49)
第十节 马后炮	(52)
第十一节 车马冷着	(57)
第十二节 重 炮	(61)
第十三节 闷 杀	(66)
第十四节 铁门栓	(71)
第十五节 天地炮	(75)
第十六节 炮碾丹沙	(81)

第十七节	大刀剜心	(86)
第十八节	夹车炮	(91)
第十九节	车炮抽杀	(96)
第二十节	双车错	(102)
第二十一节	二鬼拍门	(107)
第二十二节	三进兵	(112)
第二十三节	基本杀法的组合运用	(117)
第三章	残局生死棋型	(121)
第一节	兵类残局	(121)
第1局	高兵相巧胜单士	(121)
第2局	高兵相和单士	(122)
第3局	高兵和单象	(123)
第4局	高低兵胜双士	(123)
第5局	高低兵胜双象	(124)
第6局	高低兵对单士象	(125)
第7局	三高兵胜士象全	(126)
第8局	三低兵对士象全	(127)
第二节	马类残局	(128)
第1局	马胜单士	(129)
第2局	马对单象	(130)
第3局	马对单士象	(131)
第4局	马巧胜双士	(132)
第5局	马对单卒	(133)
第6局	双马胜士象全	(134)
第三节	炮类残局	(135)
第1局	炮仕胜单象	(136)
第2局	炮仕胜双士	(136)

第3局	炮仕相和双象	(137)
第4局	炮仕相对单士象	(138)
第5局	双炮胜双士	(139)
第6局	双炮双相胜双象	(140)
第7局	双炮双相胜士象全	(141)
第8局	双炮仕胜士象全	(142)
第四节	车类残局	(143)
第1局	车胜双士	(143)
第2局	车胜双象	(144)
第3局	车胜单缺士	(144)
第4局	车对士象全	(145)
第5局	车对双卒双象	(147)
第6局	车对双卒双士	(148)
第7局	车对三高卒	(150)
第8局	车胜马双士	(152)
第9局	车对马双象	(153)
第10局	车对马单缺象	(154)
第11局	车对马单缺士	(156)
第12局	车对炮双士	(158)
第13局	车对炮双象	(159)
第14局	车对双马	(160)
第15局	车对双炮	(162)
第16局	车对马炮	(164)
第五节	马兵类残局	(165)
第1局	马底兵胜单象	(166)
第2局	马底兵胜双士	(166)
第3局	马底兵对双象	(167)

第4局	马底兵胜单士象	(168)
第5局	马低兵对单缺士	(171)
第6局	马低兵对单缺象	(172)
第7局	马高兵对士象全	(173)
第8局	马双兵对马士象全	(175)
第六节	炮兵类残局	(177)
第1局	炮高兵胜双士	(177)
第2局	炮低兵对双士	(178)
第3局	炮高兵胜单象	(180)
第4局	炮低兵对单象	(181)
第5局	炮高兵对双象	(182)
第6局	炮高兵对单士象	(184)
第7局	炮底兵单缺仕胜单士象	(186)
第8局	炮高兵单缺仕胜士象全	(187)
第9局	炮低兵单缺仕对士象全	(189)
第10局	炮双兵仕相全对炮士象全	(190)
第七节	车兵类残局	(192)
第1局	车高兵(有仕相)胜双卒士象全	(192)
第2局	车高兵胜马士象全	(193)
第3局	车兵对炮士象全	(194)
第4局	车底兵对单车	(196)
第5局	车高兵(有仕)胜车单士	(197)
第6局	车低兵(有仕)对车单士	(198)
第7局	车兵对车单象	(200)
第8局	车双兵对车士象全	(202)
第八节	车马类残局	(204)
第1局	车马有仕相胜车双士	(204)

第2局 车马有仕相对车双象	(205)
第3局 车马有仕相对车单缺士	(207)
第4局 车马有仕相对车单缺象	(208)
第九节 车炮类残局	(209)
第1局 车炮对单车	(209)
第2局 车炮有仕胜车双士	(211)
第3局 车炮有相胜车单象	(212)
第4局 车炮有相对车双象	(213)
第5局 车炮有仕胜车双象	(214)
第6局 车炮仕相全对车士象全	(215)
第十节 马炮类残局	(216)
第1局 马炮仕相全胜马单缺士	(216)
第2局 马炮仕相全胜马单缺象	(217)
第3局 马炮仕相全胜马士象全	(218)
第4局 马炮仕相全对炮士象全	(219)
第四章 中局理论综述	(221)
第一节 中局的特点与把握	(221)
一、承上——布局思路的续衍	(221)
二、中局战斗	(227)
三、启下——导向有利残局	(237)
第二节 中局常用战术	(243)
一、封锁战术	(243)
二、牵制战术	(247)
三、闪击战术	(250)
四、引离(入)战术	(254)
五、顿挫战术	(257)
六、破卫战术	(261)

第三节	中局战例剖析	(265)
一、	攻有所获	(265)
二、	守中有攻	(266)
三、	勇者无惧	(268)
四、	智者无惑	(269)
五、	利害选择	(270)
第四节	如何提高中局作战能力	(272)
一、	捕捉战机	(272)
二、	审局度势	(274)
三、	多算致胜	(276)
四、	综合运用	(278)
第五章	流行布局战术	(286)
第一节	顺炮两头蛇对双横车	(286)
第二节	顺炮直车进三兵对横车进3卒	(289)
第三节	顺炮直车进三兵对横车跳边马	(292)
第四节	顺炮直车对缓开车(红跳外肋马封车)	(294)
第五节	顺炮横车对直车	(298)
第六节	中炮对左炮封车转列炮	(301)
第七节	中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车 弃7卒(甲)	(303)
第八节	中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车 弃7卒(乙)	(306)
第九节	五九炮对屏风马平炮兑车(红肋车捉炮, 黑退炮打车)	(310)
第十节	五九炮对屏风马平炮兑车(红肋车捉炮, 黑炮打三兵)	(313)
第十一节	五六炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车 ...	(316)

第十二节	中炮过河车高左炮对屏风马左马盘河	(318)
第十三节	五九炮对屏风马左马盘河	(321)
第十四节	中炮七路马对屏风马双炮过河	(324)
第十五节	五七炮对屏风马	(328)
第十六节	中炮直横车里马对屏风马两头蛇高炮 打车	(332)
第十七节	中炮直横车里马对屏风马两头蛇补右士 ...	(335)
第十八节	五七炮双直车对屏风马右炮巡河	(339)
第十九节	五七炮双直车对屏风马右炮封车	(343)
第二十节	五七炮双直车对屏风马左炮封车	(347)
第二十一节	中炮巡河炮对屏风马象位车	(352)
第二十二节	五七炮双弃兵对反宫马右炮封车	(356)
第二十三节	五六炮进三兵对反宫马横车	(359)
第二十四节	进兵对卒底炮(黑起横车,红炮打中卒)	(361)
第二十五节	进兵对卒底炮(黑左横车占2路)	(363)
第二十六节	进兵对卒底炮(黑左横车占肋)	(366)
第二十七节	进兵对卒底炮(黑冲3卒跳拐角马)	(369)
第二十八节	进兵对卒底炮(黑冲3卒起左横车)	(371)
第二十九节	飞相对5、4炮	(374)
第三十节	飞相对士角炮(红起左横车)	(378)
第六章	实战对局选介	(381)
第1局	黑龙江赵国荣(红先胜)沈阳苗永鹏 进兵对卒底炮	(381)
第2局	吉林洪智(红先负)江苏徐天红 飞相对左中炮	(384)
第3局	浦东蒋志梁(红先负)广东庄玉庭 中炮过河车对 屏风马平炮兑车	(386)

- 第4局 湖北柳大华(红先负)河北李来群 中炮进七兵对
三步虎 (389)
- 第5局 火车头体协杨德琪(红先负)吉林陶汉明 进兵对
卒底炮 (392)
- 第6局 广东吕钦(红先和)广东许银川 顺炮直车两头蛇对
双横车 (395)
- 第7局 河北刘殿中(红先负)上海胡荣华 五七炮直横车对
屏风马抢挺3卒 (399)
- 第8局 广东吕钦(红先胜)辽宁尚威 中炮过河车急进
中兵对屏风马平炮兑车弃7卒 (402)
- 第9局 上海万春林(红先负)北京王天一 五八炮进三兵对
屏风马进3卒 (406)

第一章 基础知识

第一节 象棋综述

象棋由棋盘、棋子、棋规组成,是一种两人对阵的竞技项目,是华夏子孙喜闻乐见的传统游戏之一。

纹枰对弈,情趣高雅,有着无穷的乐趣和艺术魅力。琴、棋、书、画并列,被称为四大艺术,是中华民族灿烂文化的瑰宝。

象棋历史悠久,源远流长。自从1956年被列为国家体育运动的正式竞赛项目后,普及与提高并重,其竞技水平有了大幅度提高。尤其对青少年的智力开发,彰显出蓬勃的生命力,深受广大象棋爱好者青睐。

象棋竞赛活动经过五十多年的发展,在国内外相继涌现一批又一批的高手,使象棋这一古老技艺焕发出耀眼的光辉。我国棋坛一派生机盎然,是整个中国改革开放大好形势的缩影。随着时间的推移,象棋艺术当会永葆青春,不断发扬光大。

第二节 记录方法

记录着法是阅读参考资料,加快学习进程,进行技术交流的重要工具,也是许许多多的极其珍贵的象棋对局、前人研究的丰硕成果得以保存下来的重要手段。

另外,象棋规则中规定:在比赛中,双方运动员都要在规定的记录纸上,用自己的行棋时间,清晰、准确、完整、及时地做好对局记录(包括自己的和对方的着法)。因此,必须学会做记录。

记录象棋的方法很多,大致分为两种:一是记录着法,一是记录局势。

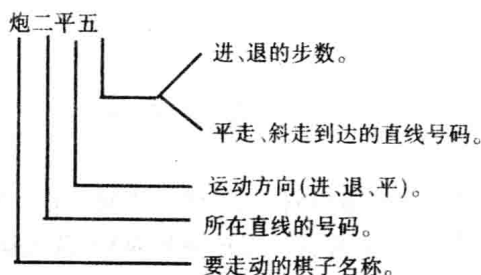
先介绍记录着法的方法,又分为完整记录和简写记录。

一、记录着法

1. 完整记录

每一着棋用四个字来表示。第一个字是要走动的棋子名称,要走炮,第一个字就是“炮”;第二个字是所走动的棋子所在的直线号码,如走动的“炮”有两个,你走哪一个呢?这就由第二个字决定,如“二”或“八”;第三个字是棋子的运动方向,向前走,也就是向对方方向走是“进”,向后走,也就是向自己本方方向走是“退”,横向走动是“平”;第四个字含义比较复杂,对于走直线的棋子帅(将)、车、炮、兵(卒)来讲,“进”或“退”则是向前或向后所走的步数。若是平走,则是棋子到达的直线号码。对于走斜线的棋子马、相(象)、仕(士)来讲,因为这三个兵种永远不会平走,只有前进或是后退,第四个字则是能够到达的直线号码。

例如:



记录规定红方用中文数字一至九、黑方用阿拉伯数字1—9来表示自己的棋子在哪条竖线。同学们一定要记住,红方和黑方都以本方棋盘的底线为准从右向左依次排列。如一方的两个相同的棋子在同一条直线上,要注明所走动的棋子是前面的还是后面的。如图1所示。红方六子着法分别记录为:车八进六、马七进六、前炮进二、后炮平四、兵三平四、帅四进一;黑方七子着法分别记录为:车1平3、马6进5、炮3平6、卒5进1、象1退3、士6进5、将4平5。

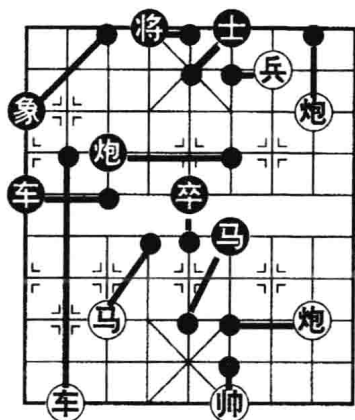


图1

2. 简写记录

简写记录是完整记录的简写,也就是省掉第三个字——棋子的运动的方向(进、退、平),而用三个字来表示,不管红方还是黑方,都用阿拉伯数字,如炮25等。那么,运动方向(进、退、平)又如何表示呢?我们在第三个字的下面画一短线表示“进”,在上面画一短线表示“退”,上、下都不画表示“平”。如马87、车12。

两种记录方式举例对照如下。

完整记录

回合	红方	黑方
1	炮二平五	马8进7
2	马二进三	车9平8
3	车一平二	炮8进4

简写记录

回合	红方	黑方
1	炮25	马8 <u>7</u>
2	马2 <u>3</u>	车98
3	车12	炮8 <u>4</u>

二、记录局势

所谓局势,是指对局中某一个阶段双方棋子的分布和对立的综合状态。或遇到疑难局势,不知如何解拆;或遇到规则纠纷,不知如何判决;都需要请教高手,帮助分析利弊得失,找出唯一应手。或者请教裁判老师,找到应走应变的依据,了解如何向有利于我的方面转化的方法,这些情况都需要将特定的局势记下来。如果有印好的小棋盘图当然省事了,如果没有,就需要我们用记录局势的方法记下来,这种方法叫“坐标法”。

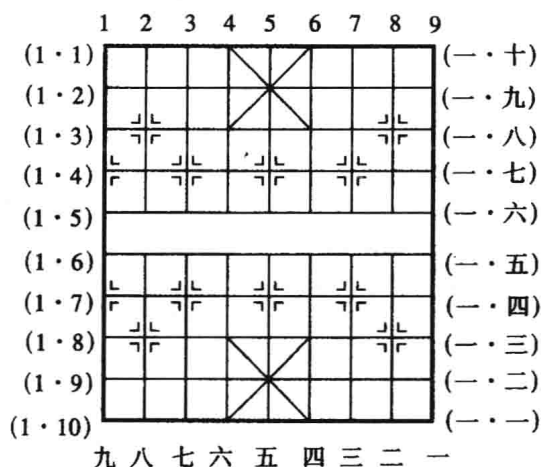


图 2

面对棋盘,竖线号码自右向左依然是红方用中文数字一至九、黑方用阿拉伯数字 1 至 9 来表示。横线由己方底线到对方底线,红方用中文数字一至十、黑方用阿拉伯数字 1 至 10 来表示,如图 2 所示。

棋盘上的每一个交叉点都由横轴的号码与纵轴的号码来定位。例如,红方中兵位是五·四点;黑方的将位是 5·1 点。

以图 1 局势为例,双方的子力分布为:

红方

帅 四·一位

车 八·一位

马 七·三位

炮 二·三位和二·八位

兵 三·九位

黑方

将 4·1 位

士 6·1 位

象 1·3 位

炮 3·4 位

车 1·5 位

卒 5·5 位

马 6·6 位

掌握了这种“坐标法”，即使手边没有小棋盘图，也能把需要记的棋局局势非常准确和快速地记下来。

第三节 简单规则

茶余饭后，无论是在街心花园，还是在路边灯下，都能看到三五成群的人们在捉对厮杀，真是神游局内，其乐无穷。但也经常听到因为走法而发生争执，甚至吵得面红耳赤，不欢而散。究其原因，都是因为不懂得规矩。俗话说：没有规矩，不成方圆。在对弈的过程中，必须有一种规定来限制棋子的走法、吃子的方法、如何分出胜负，以及出现争执如何解决等等，这就是规则。所以说，象棋是由棋盘、棋子和规则组成的。

2011 年出版了最新的《象棋竞赛规则》，一切比赛都以此为准，裁决一切问题。

因为我们现在掌握的象棋知识比较少，仅就学棋过程中经常遇到的一些重要的、常见的规则问题作一简单介绍。

一、先后走的确定

大家在学棋的过程中总是要下棋的。开始阶段下“让子棋”