



高等教育出版社

Special
Education

教师教育精品教材

特殊教育专业系列

“十二五”
国家重点图书

手语基础教程

主编 郑 璇



华东师范大学出版社



Special
Education

教师教育精品教材

特殊教育专业系列

“十二五”
国家重点图书

手语基础教程

主编：郑 璇

编委会成员（排名不分先后）

卢 苇 周晓宁 仰国维

李俊鹏 关雪松 胡 可



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

手语基础教程 / 郑璇编著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2015.9

教师教育精品教材. 特殊教育专业系列

ISBN 978-7-5675-4003-3

I. ①手… II. ①郑… III. ①手势语-特殊教育-师范大学 IV. ①H026.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第221109号

手语基础教程

主 编 郑 璇
责任编辑 蒋 将
项目编辑 陈菊香
审读编辑 葛玉红
责任校对 高士吟
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海市崇明县裕安印刷厂
开 本 787×1092 16开
印 张 18
字 数 310千字
版 次 2015年9月第1版
印 次 2015年9月第1次
书 号 ISBN 978-7-5675-4003-3/G·8579
定 价 45.00元(含盘)

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

序

聋人是语言和文化的少数群体,聋人所使用的主要交际工具——手语,是一种视觉空间语言,也是他们在最自然的状态下习得的“第一语言”。聋人对手语有着强烈的学习兴趣和深厚的感情,将其视为“母语”。作为一种独特的交际工具和思维工具,手语可以大大促进聋童的思维与认知发展,同时,它也是聋人的身份标记,是聋人群体内部彼此联结的纽带。即使对于佩戴助听器或者人工耳蜗,一直在听人社会中生存的重听者,学习手语也具有重要的意义,可以让他们多一种沟通手段,找到自己的身份认同感。

对于健听人来说,学习手语,消除聋听之间的交流障碍,不仅有利于两个世界的顺畅沟通与和谐关系的构建,还可以为聋人营造无障碍环境,让聋人拥有平等参与的感受。对高校特殊教育专业的大学生来说,手语更是今后工作中的必备技能,是走进聋生心灵的桥梁,是打开他们心门的“钥匙”。因此,学好手语的重要性不言而喻。

本书的作者郑璇是我国自主培养的第一位聋人博士。她自幼失聪,经过家庭语言康复训练获得了良好的口语能力,上大学后又自学手语,逐步融入了聋人社群。读博期间,她师从我国手语语言学的开拓者——复旦大学中文系龚群虎教授,以手语语言学作为自己研究的主攻方向。毕业后,她投身西部聋人高等教育事业,短短几年便收获了丰硕的学术成果,成为我国目前唯一的年轻聋人副教授、硕士生导师。作为聋人学者,她的声音无疑在聋教育界具有相当的分量。

《手语基础教程》是郑璇主编的第一本手语教材。本书的创新之处主要有以下几点:

第一,本书的编写团队来自全国各地,均为精通手语的优秀聋人,其中不乏高校教师。书中的四位手语模特也全部由重庆师范大学的聋大学生担任。

第二,本书尊重聋人手语的本来面目,对手语的语音、语汇和语法系

统进行了较为忠实的记录和描写,尤其是初次尝试揭示自然手语的语法规律,这在国内同类教材中尚属首例。

第三,本书作为语言学习教材,拥有一套完整的体系,其中,每章的“手语语言学”和“聋人文化”两个部分互相呼应、紧密结合,是一大亮点,使本书既具有高度的理论性,又具有很强的可操作性。

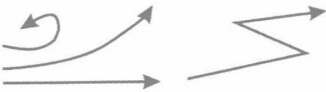
第四,本书关注到了不少细节,如在手指字母的教学中加入“记忆诀窍”,在词语和句子部分的教学中加入“补充说明”和“学习提示”等,非常人性化,便于初学者学习。

手语语言学的研究在中国刚刚起步,研究手语、宣传手语、普及手语,是关乎聋人切身利益的大事,亟须像本书作者这样的年轻聋人学者参与。本书不仅是一本好的手语教材,也是一本面向广大师生与残疾人工作者介绍聋人群体和聋人语言文化的入门之作。在此,我很高兴地向读者推荐。

张宁生

(辽宁师范大学教授、博士生导师)

手势动作图解符号说明

	表示手势沿箭头方向移动。
	表示手势上下（或左右）反复摆动。
	表示手势沿箭头方向一顿一顿移动。
	表示手势沿箭头方向做波浪形（或曲形线）移动。
	表示五指上下抖动。
	表示五指交替抖动（或点动）几下。
	表示手臂或手指轻轻颤抖。
	表示手势沿箭头方向做螺旋形移动。

目录

导 言 手语概说	1
第一节 走进无声世界	1
第二节 手语是什么?	5
第三节 学习前的准备	8
 第一章 人际交往	 16
第一节 手语语言学专题一: 指拼	16
第二节 词语学习	33
第三节 句子学习	47
第四节 会话学习	50
第五节 聋人文化专题一: 手语名字	52
 第二章 家庭	 53
第一节 手语语言学专题二: 自然手语与手势汉语	53
第二节 词语学习	55
第三节 句子学习	72
第四节 会话学习	75
第五节 聋人文化专题二: Deaf、deaf 和 CODA	76
 第三章 日常生活	 78
第一节 手语语言学专题三: 手语三要素	78
第二节 词语学习	80
第三节 句子学习	95
第四节 会话学习	97
第五节 聋人文化专题三: 聋人的交流方式	99
 第四章 自然界	 101
第一节 手语语言学专题四: 手语的象似性	101
第二节 词语学习	105

第三节	句子学习	118
第四节	会话学习	120
第五节	聋人文化专题四：聋人的生活方式	122
第五章	事物属性	124
第一节	手语语言学专题五：非手势语法标记	124
第二节	词语学习	126
第三节	句子学习	138
第四节	会话学习	140
第五节	聋人文化专题五：聋人常用的辅具	141
第六章	校园时光	143
第一节	手语语言学专题六：手语对汉语的借用	143
第二节	词语学习	148
第三节	句子学习	164
第四节	会话学习	167
第五节	聋人文化专题六：和聋人有关的故事 和笑话	168
第七章	交通出行	170
第一节	手语语言学专题七：手语如何利用空间 方位	170
第二节	词语学习	175
第三节	句子学习	191
第四节	会话学习	193
第五节	聋人文化专题七：手语艺术	195
第八章	心理情感	197
第一节	手语语言学专题八：类标记	197
第二节	词语学习	199
第三节	句子学习	212

第四节	会话学习	214
第五节	聋人文化专题八：聋教育史与“口手之争”	216
第九章	医疗健康	218
第一节	手语语言学专题九：自然手语的语法特点	218
第二节	词语学习	224
第三节	句子学习	238
第四节	会话学习	241
第五节	聋人文化专题九：聋人就业难	242
第十章	无声世界	244
第一节	手语语言学专题十：手语能表达抽象概念吗	244
第二节	词语学习	246
第三节	句子学习	263
第四节	会话学习	266
第五节	聋人文化专题十：灿若群星的优秀聋人	268
参考文献		270
附录：中国手语的汉语转写方案		272
致 谢		275

导言 手语概说

第一节 走进无声世界

走在大街上,也许刚和你擦肩而过的就是一位聋人,而你却全然不知。只有在看到他用手来“说话”时,你才会发觉:哦,原来他是聋人!

因此,聋可以算是一种“隐形的残疾”,它不会在身体表面打下烙印。聋人看起来四肢健全,头脑聪敏,与常人毫无差异,只要不与人交流,那么谁也看不出他和常人有什么不同。海伦·凯勒(Helen keller)有一句名言:“盲隔离了人与物,聋隔离了人与人。”听力障碍本身并不是聋人的真正麻烦所在。在身体外观健全的表象下,聋人真正的障碍——语言交流障碍经常被人们忘却和忽略。

不会手语的你遇到了一位聋人朋友。他举起双手,向你致意,对你“说话”,你能从表情上读懂他的善意,却无法看懂那种独特的语言——一种以手势符号为载体的空间视觉型语言。此时,你的心情是否像一个连ABC都没学过的人,猛然置身于美国纽约街头,听到有人对你说Hello?

手语是聋人群体使用的主要沟通工具。从这个意义上讲,生活在主流群体中的聋人就像一个操不同语言的“外国人”。2010年世界聋教育大会将聋人定义为“语言和文化的少数群体”。

语言是文化的载体和核心,语言沟通的品质决定了生活品质。由于聋听两个群体之间存在语言交流障碍,缺少充分的沟通和互动,因此,聋人——这个生活在无声世界里的群体,远远谈不上被大众真正熟悉和了解。

一、什么是聋人?

聋人是听力因先天遗传或后天因素而受损的残疾人,也称听力障碍者、听障人等。截至2010年末,我国残疾人总人数为8 502万,其中听力残疾2 054万

人。^①可见,这是一个数目十分庞大的群体。

造成耳聋的原因是多种多样的,如基因突变、药物中毒、高烧、中耳炎、外伤、噪音等。按听力损伤的部位分类,可分为传导性聋、感音性聋和混合性聋;按失聪时间则可分为先天性聋和后天性聋。按我国的听力残疾标准,较好耳平均听力损失大于或等于91分贝的,称为一级聋;在81到90分贝之间的,称为二级聋;在61到80分贝之间的,称为三级聋;在41到60分贝之间的,称为四级聋。一般来说,三、四级聋对日常沟通不会造成太大的困扰,而一、二级聋的交流障碍则严重得多,使用手语的也多为这部分聋人。

医学上还有一个概念——“重听”,一般指平均听力损失不超过90分贝,残余听力较好的听障者。由于重听人进行听力言语康复训练的效果相对较好,多可以获得一定的口语能力,进入普校随班就读,因此,也有许多人将“聋”和“重听”并举,认为前者指在聋校读书,以手语为交流工具的人,后者指在普校读书,佩戴助听器等辅具,以口语为交流工具的人。这已经不是医学意义上的区分了,而是文化意义上的区分。“世界聋人联盟”(WFD)和“国际重听人联盟”(IFHOH)就是基于这个标准而进行分类的。

听觉是人们接受外界刺激的重要渠道之一,如果幼年时失聪,势必会对语言、认知、社会交往等方面产生一系列负面影响,即使是成年后失聪,在生活、事业和社交上也会遭遇许多困难。因此,人人都应注重听力保健,尤其是对聋童来说,早期发现和早期干预极为重要。尽管大部分耳聋在目前的医疗条件下尚无法治愈,但佩戴合适的助听器或电子耳蜗可以有效地重建听力,起到一定的补偿作用。

二、听得见不等于听得清

不熟悉聋人的人通常以为聋人的世界是一片死寂,什么声音都听不到,但这并不是事实。绝大多数聋人是有或有多少的残余听力的。就算是我们通常所说的“全聋”,也不意味着完全听不到声音。因为从医学上说,全聋一般指双耳听力损失均大于90分贝,而不一定是真正完全失去音感。所以,只要音量足够大,大多数聋人一般都能感觉到。有时生活中出现雷鸣、高音喇叭声等噪音时,聋人也会吓了一跳。还有许多聋人喜欢戴上助听器或把耳朵凑近扬声器听音乐,这也并不奇怪。

有些听力健全人在与聋人交往时,喜欢以拍手、敲桌子、大喊大叫等方式“测

^① 以上数据是在2005年第二次全国残疾人抽样调查统计数据的基础上,根据目前我国总人口数推算得出。

试”对方的听力损失究竟如何。他们常常发现一个奇怪的现象：为什么聋人有时对这些声音有反应,但还是无法听懂别人说话?

其实,“听”有三个层次:听得见,听得清,听得懂。其中,“听得见”是最低一级的,“听得清”较“听得见”来说更为困难,而“听得懂”的难度是最高的。这就像不懂英语的中国人听美国人讲话,即使对方声音再大也听不懂一样。因此,听得见并不意味着聋人在沟通中就没有障碍了,我们还应该关注他们是否听得清、听得懂。

三、助听设备并不能解决一切问题

有许多人认为,就像眼睛近视了戴眼镜一样,耳朵听不见了,买一副助听器佩戴上就会好。甚至许多聋童家长也把“助听器”和“人工耳蜗”看作救命稻草,怀着极高的期望值,花费巨资给孩子购买,而当他们后来发现孩子依然存在交流障碍,没有达到预想成效时,又会非常失落。

无论是助听器还是人工耳蜗,都有很高的技术含量。这类设备不仅仅是一种“声音放大器”,在购买时,聋人必须咨询专业的听力师,根据自身的听力曲线图进行仔细地验配,购买后,还要定期回来做保养和调机,以保证最佳的助听效果。

通过助听设备转换的声音,相对原音来说多多少少都有所变形。因此,即使在助听器和人工耳蜗效果非常理想的情况下,聋人的耳朵也不可能像健听人一样好使。比如,在嘈杂的环境里,在和陌生人说话时,在多个人同时发言时,在对方方言口音重时,聋人即使戴着助听设备也无法听懂对方说些什么。因此,看唇、手语和笔谈等策略对聋人来说是非常重要的补充手段。

最重要的一点是,助听设备只能帮助聋人听到和分辨更多声音,而无法彻底解决聋人的表达问题。如果聋人要想学会说话,除了有助听设备的帮助之外,科学的言语训练方法和长期坚持训练也是必不可少的。

四、聋人学汉语困难重重

对听力健全的人来说,语言的学习在出生后就开始了,一个四五岁的孩子已经基本掌握本族语,能说许多复杂的句子,七岁进入小学时,语文教学的任务只是将孩子早就学会的口语变成书面语而已。而对聋童来说,情况却大不一样。大多数聋孩子的父母是听人,而且不会手语,不知如何与孩子交流。有的父母会把孩子送到听力言语康复中心去学说话,但是,花了几年功夫,孩子学会叫爸爸妈妈,能说自

己的姓名和年龄,但根本无法像同龄孩子一样随心所欲地使用丰富的词汇造出各种各样的句子,他们习得的汉语是零散的、片段性的,直到上学之后,通过长期的课堂教学,他们才逐渐真正完成汉语这种语言的学习。

可见,聋童学习汉语和健听孩子学习汉语的过程是很不一样的。明白了这一点,我们就不难理解,为什么许多成年聋人在写汉语句子的的时候会犯一些语法错误,或者心里的话很难通过汉语表达出来,因为他们学汉语的难度远远高于我们。想想外国人写出错误百出的汉语句子的,两者是不是很相似呢?那么,姑且让我们把聋人当做一个“外国人”,在沟通时多一些耐心吧!

五、手语是聋人的“母语”

前面已经提到,聋童在进入小学就读之前,即使经过语言康复训练,也不能完整地习得汉语,大部分聋童出生于听人家庭,也缺少早期习得手语的机会,也就是说,他们非常遗憾地错过了语言发展的“窗口期”,在这个黄金时期里没有能够习得一种完整的语言,等到日后再学的时候,难度就大大增加了。我们可以看到,聋孩子往往在进聋校之后好几年都不能自如地运用书面汉语,但学手语却能在很短的时间里迅速掌握,仅仅一两年就可以用手语讲述较为复杂的事件。因此,学术界不少学者认为,手语是聋童最先完成习得的语言,是聋人的“第一语言”,听障儿童早期习得手语会促进儿童的语言、认知、社会和情感的发展。而汉语对聋人来说则是第二语言,相当于一门外语。

为什么聋人学手语能学得这么快呢?这是由聋人的生理特点决定的。聋人双耳失聪,听觉受损,而感官功能代偿作用使他们的眼睛变得分外明亮,具有非常敏锐的视觉感受能力,对色彩、线条、动作等非常敏感。有研究显示,聋人双眼的视域也比听人更宽。手语不依赖声音,是一种以双手配上表情、体态来“说话”的视觉空间语言,使用起来方便、形象、省力,天生就适合聋人使用。因此,聋人擅长手语、喜欢手语,他们对手语的感情是非常深厚的。台湾聋教育专家林宝贵曾形容聋人学手语几乎是“不教而会”,就像“候鸟千里返回家乡,自然又平常”。

手语还是聋文化的载体和核心。挪威心理学家 Terje Basilie 说过:“如果你接纳了一个人,那么就必然接纳他的语言,如果你排斥一个人的语言,也就是排斥了他本身,因为语言是我们社会存在的重要组成部分。”长期以来,人们对聋人乃至整个残疾人群体的刻板印象导致了社会对聋人和手语缺乏正确的认知,认为聋人

使用手语是“不好”的、是“无奈”的、是“应当纠正”的,这样的偏见造成了使用手语交流的聋人遭到社会的歧视和排斥。随着时代的进步,人们逐渐不再把聋看做是一种疾病和缺陷,而是认识到聋是一种正常的生理特征,听人能做到的,聋人一样也能做。我们理当尊重聋人选择和使用语言的权利。

第二节 手语是什么?

一、手语的定义

手语是聋人使用的主要沟通工具,是聋人群体在彼此交流中自发创造出来的视觉空间语言。它是用手的变化和脸部表情来传达意义,通过眼睛看来接收信息的语言。凡是有聋人聚集的地方,就有手语的存在。

身为聋人的杨军辉博士给手语的定义是:“手语是人们在聋人环境中使用手的手形、移动、位置、手掌朝向,配合面部表情和身体姿态(有时也配合口型),按照一定的语法规则来表达特定意思的交际工具。”而我国手语语言学开拓者龚群虎则认为中国手语是“中国聋人群体使用的形义结合的手势—视觉沟通符号体系”。

值得注意的是,聋人手语是一种语言学意义上的语言,它具有完整的词汇系统和丰富的语法规则,因此,它不同于听人日常使用的身势语和特殊领域使用的特警手语、潜水手语、交警指挥手势、裁判手势等,也不是哑剧表演式的比划。

手语和口语的相同之处在于:它们都是人类的自然语言,都具有语言学三要素——语音(对手语来说就是“语形”)、语汇和语法,都无时无刻不和其他语言发生接触,都处于不断的发展和演变之中。

同时,我们也必须了解,手语作为一种以手形为载体的立体视觉语言,不同于任何以语音为载体的有声语言。比如,手语通过视觉摹拟的方式直接反映客观世界,善于利用空间方位,表情和体态是不可或缺的语法手段……这些特点都是有声语言所不具备的。另外,中国手语由于发展历史较短,使用人数较少,因此常常向历史悠久、使用人数众多的汉语进行借用,而汉语作为强势语言,一般不会反过来借用手语。

二、手语是一种真正的语言

虽然聋人使用手语的历史由来已久,但手语语言地位的确立却仅仅是半个世纪以前的事。

20世纪60年代初,美国著名聋人大学——加劳德特大学(Gallaudet University)的教师威廉·斯多基(William Stokoe)发表了世界上第一篇谈手语的语言学论文《美国手语的结构》,明确提出美国手语是一种语言。这本书是美国手语语言学奠基的标志,斯多基本人也被誉为“美国手语语言学之父”。当时,他的思想在学术界激起了轩然大波,人们普遍对他的观点感到难以理解,甚至连聋人自己也嘲笑和攻击他将手语看成是语言。然而,时过境迁,如今“美国手语是一种真正的语言”已经成为美国学术界一致公认的观念。

手语是一种真正的语言,而不是有声语言的附庸或替代品。这是由三个方面的原因决定的:

首先,以斯多基为代表的语言学家通过研究证明,手语虽然没有声音,但它具备语音、词汇、语法等要素,聋人打出的一个个手势词是相似性和任意性的集合体,也是约定俗成的语言符号。而交通指挥手势、特警专用手势、潜水员专用手势、听人说话时伴随的体态语等尽管也以手势动作为载体,但却不具备如此复杂的语汇体系,也没有真正的语法规则。

其次,从儿童语言发展的历程来看,出生在聋人家庭的聋孩子从小就将手语作为第一语言习得,他们的手语获得和发展过程与听人孩子习得有声语言的过程是完全同步的。这也从一个侧面证明了手语是和有声语言具有同等地位的。

再次,从神经生理学的角度看,英国布里斯托大学聋人研究中心(Centre for Deaf Studies, Bristol)的专家对患有中风的聋人进行研究,发现中风导致左脑语言中枢损伤的聋人和同种病症的听人一样,也会失去运用手语的能力,从而证明聋人使用手语和听人使用口语都同样通过左脑语言中枢指挥(杨军辉、吴安定,2014)。我国学者也通过对听障人群的脑损伤和脑成像研究证明了大脑左半球在手语加工过程中起到重要的主导作用,这和口语和有声语言的情况是相同的(张明、陈骐,2003)。

目前,许多国家已经以法律的形式认可了手语是和口语、书面语平等的一种独立的语言形式。巴西、芬兰、瑞士、哥伦比亚、葡萄牙、乌干达、厄瓜多尔、南非和委内瑞拉等国甚至把这一条写进了《宪法》。美国、澳大利亚、秘鲁、乌克兰、白俄罗斯、波兰、加拿大、新西兰、瑞典、丹麦、挪威等国也分别通过各种立法和政策给予该国手语以独立语言的地位,并规定了手语在聋教育中的运用(杨军辉、吴安定,2014)。虽然在目前的中国,学术界对手语还不太了解,仅有复旦大学、香港中文大学等少数研究团队和个别独立研究者从事手语的语言学研究,但我们相信,

随着时代的进步,聋人的语言权必然会受到重视,手语的语言资格一定能早日得到国内学术界的公认。

三、手语的地域差别

如同有声语言存在地域差别一样,手语也有不同的“语种”和“方言”。

不懂手语的人常以为全世界的手语都是一样的,其实这是一个误解,手语中也存在形形色色的语种,如中国手语、美国手语、法国手语、日本手语等。各种手语之间的词汇差异是非常大的,虽然存在“吃饭”、“睡觉”、“休息”等少数共通手势,但一般情况下不能直接通话。不同的手语之间也存在一定的亲缘关系,表现为大量词语的雷同或近似,比如我国台湾地区的手语在历史上曾受日本手语影响,以至于两种手语的词汇系统至今仍存在相当的相似度。

除了语种差异,手语中还有方言差异。所谓“中国手语”只是一种统称,我国各地的聋人社团使用的手语并不是完全一样的,彼此之间存在一定的不同。总体上说,中国手语分为南方手语(以上海为代表)和北方手语(以北京为代表)两大派,而每一派内部不同地区的手语又各有特色。

手语方言彼此之间的差异是客观存在的,但并没有大到不能通话的地步。对听人来说,一个北京人到广州去可能完全听不懂当地人在讲什么,但北京和广州的聋人即使第一次见面也能基本无障碍地交流,如果碰到看不懂的手势,加以解释便恍然大悟。即使是中国手语和美国手语,其间的差异也远远小于汉语和英语的差异,聋人可以通过身体表演、形象比划和间接诠释等方式来部分达到和对方沟通的目的。

为了进一步方便我国不同地区的聋人沟通,也为了提升聋教育的质量,自新中国成立以来,手语规范化的工作一直没有停止过脚步,中国聋人协会主编的《中国手语》(上下两册)就是其最大成果。可以说,它是前无古人的一次伟大尝试,总结并创造了许多被聋人认可的手势打法,对学习手语而言从总体上说是一本具有借鉴意义的词汇工具书。但这套书本身也存在一些问题,比如指拼使用过多、南北手语杂糅等,有一部分手势打法并不为聋人所接受。对《中国手语》的修订完善工作是一个长期的过程,至今仍在不断探索之中。

四、学习手语的好处

对特殊教育专业的师范生来说,手语是听人教师从事聋教育的“敲门砖”,是

走进聋生心灵的桥梁,更是一名优秀聋教育工作者必备的技能。

对广大手语爱好者来说,手语是一门“外语”,是一种实用工具。多学一种语言,就多一个交际圈,多体验一种生活方式,能极大地开阔眼界和增长见识。会外语越多的人,其思维也越活跃。

对聋人来说,听人学手语,可以更加方便聋听沟通,至于学多学少并不重要,重要的是通过手语学习加深聋听双方对对方的认同感。提倡人人学点手语、懂点手语,还可以传达对残障人士的关怀,有利于营造和谐、文明、友善的社会风气。

此外,学手语还有许多另类的好处。比如,学手语可以使你的胳膊和手指线条优美,表情生动,眉目传情,为你的外表增色;学手语可以突破外在环境的限制,在喧闹的环境准确传达意思,隔着马路、车窗或边吃饭边交流;学手语可以激烈讨论而不影响别人,也可以在大庭广众之下秘密交流;学手语可以交结许多聋人朋友,体验不同的世界,还能学会怎样与老外用身体语言沟通;学手语有利于锻炼眼力,增强手眼口协调性,开发全脑;学手语有利于健身益智,防止冻疮和老年痴呆症……

当前,在西方发达国家,学手语已经成为一种时尚的行为,许多年轻的恋人用“我爱你”的手势优雅独特地传达心意,大学里将手语和其他语言一样列为选修课程,许多听人母亲用婴儿手语来对刚出生不久的宝宝进行早教……相信不久的将来,我们身边也会有越来越多的人发现学手语的好处和乐趣,手语学习在中国也会蔚然成风。

第三节 学习前的准备

一、正确的学习心态

正确的心态和适当的策略可以使语言的学习事半功倍,为学习保驾护航。在学习手语之初,常见的心态误区主要有以下三种:

第一,操之过急,对学习速度和学习效果抱有不切实际的期待。要知道,既然手语是一种真正的语言,那么学习手语肯定就像学习英语、法语、日语等其他外语一样,是一个长期的过程。语言的学习需要日积月累,没有捷径可走,学几个月、几年都是常有的事。诚然,手语相对于有声语言来说更加形象,理据更加鲜明,这从一定程度上为我们的学习提供了便利。但在学习刚开始的阶段,我们就像学英语一样需要记单词、背惯用法,随着词汇量的扩大,再慢慢地学着用