

梅州歷代名聯輯注

陈平 曹杜荣 校点

中華書局

# 梅州歷代名聯輯注

谷西陽題

陈 平 曹杜荣 校点

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

梅州历代名联辑注/陈平,曹杜荣校点. —北京:中华书局,  
2016.6  
ISBN 978-7-101-11866-7

I.梅… II.①陈…②曹… III.对联-作品集-梅州市  
IV.I269

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第114586号

---

|       |                                                                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 梅州历代名联辑注                                                                                                                  |
| 校 点 者 | 陈 平 曹杜荣                                                                                                                   |
| 责任编辑  | 李晓燕                                                                                                                       |
| 出版发行  | 中华书局<br>(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)<br><a href="http://www.zhbc.com.cn">http://www.zhbc.com.cn</a><br>E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷   | 北京市白帆印务有限公司                                                                                                               |
| 版 次   | 2016年6月北京第1版<br>2016年6月北京第1次印刷                                                                                            |
| 规 格   | 开本/788×1091毫米 1/16<br>印张35½ 字数400千字                                                                                       |
| 国际书号  | ISBN 978-7-101-11866-7                                                                                                    |
| 定 价   | 188.00元                                                                                                                   |

---

本书承梅州市人民政府资助出版

## 序

今年元旦后，陈平来电说他和曹杜荣先生编校了一本《梅州历代名联辑注》，已交中华书局出版。寄来了书稿，要我为他的这本书作“序”。因为是老朋友，两人同属“猴哥”，他比我年长了二十几天。他说看了不少我的联书，对他影响不小，自诩为是我的“门人”。他并未师从于我，但两人结识于楹联，喜爱楹联，交友于楹联。2013年10月到梅州参加由中国楹联学会主办的“中华梅州·中国第五届楹联论坛”期间，在梅州“客天下”景区看了他为客天下景区“牡丹亭”撰的两副楹联，其中一副是：

满引唱新词，花花草草，风流万种庭前柳；  
千秋传彩笔，死死生生，潇洒一枝月下梅。

此联由已故的中国楹联学会孟繁锦会长亲自书写；另一副则由原中国楹联学会中华对联文化研究院院长常江先生书写。那天晚上，邀我为其书写另一副由他题撰的梅州“叶剑英纪念园”门联：

一代勋名，跃马挥师，诸葛吕端彪史册；  
千秋浩气，安邦定策，元戎诗杰誉中华。

著名的联家们都能为其书写由他题撰的对联，便无须多言他的楹联造诣了。余作为一个终生研究楹联和一个联墨书法人，觉得有此“门生”，是师是友自然也可沾些“光”了，欣然为他书写了这副优秀联作。另外，今天嘱我为他们的《梅州历代名联辑注》写“序”，看来无论如何也不能推却了。

梅州是历史文化名城，是著名的文化之乡，被誉为“世界客都”，是全世界客家人的“精神家园”。客家人厚重的忠孝仁义礼智信、崇文重教儒家文化思想，使楹联文化积淀深厚。历史上出现过不少的楹联名家，如入辑本书作品较多的宋湘、李载熙、黄遵宪、丘逢甲、丁日昌和陈展琪、古直等，都是中国楹联繁荣时期、清代和民国时期著名的文化名流。这本书把这一时期的优秀楹联作品尽括“囊”中，从这本书中便可以看出梅州历史上的楹联文化水平。他说这些联稿大都是从民间收藏家那里收集整理出来的，更是难得。

楹联是中华民族优秀传统文化之一，很多优秀作品濒危流失，急需像陈平这些有识之士来挖掘整理和传承保护。自谓“鲁班门下”出身的陈平先生，他说他青年时代“误入商门”，2009年在文化艺术上才找到感觉，偶然写诗撰联作文绘画，弄文泼墨，竟也干出一片天地。他自谓可惜“廉颇”老矣！幸尚能酒饭，感激上天赏赐，幸甚幸甚！

这几年间，他在作文泼墨之余，牵头组织了一帮楹联爱好者，成立了梅州市楹联学会。仅几年间便出版了《中国楹联集成梅州卷》和《中国客家对联大典》（上、下卷）。现中华书局又为他出版这部《梅州历代名联辑注》。另一部

《中国客家姓氏祠堂楹联辑注》（上、下卷）前年已由商务印书馆立项，列入该馆出版计划。今年也将脱稿出书，他自己也著作连连，感叹之余，深表敬意！

这几年，由陈平主导下的梅州市楹联学会，年年为“客天下”举办一系列的楹联文化活动。梅州的春联连续七年唯一被中国第一媒体《人民日报》在副刊头条刊出。活跃的梅州楹联文化活动，不但在全国楹联界产生巨大影响，也为梅州市的“文化之乡”带来良好的社会效益；梅州市楹联学会仅成立三年多，就为梅州市挣得“中国楹联文化城市”荣誉，这是全国唯一的。尤其是今年由其策划的“纪念抗日战争胜利七十周年楹联大奖赛”，他把楹联和书法这两个最传统的中华民族优秀文化进行巧妙的结合，借以此活动唤起全民族爱国主义，团结一致，牢记历史，珍爱和平！

梅州的楹联文化，在全国是最活跃的，名副其实的，大家一致公认的。这些业绩，是有目共睹的。

陈平先生为人真诚刚直，勤奋好学。他对我说，梅州市楹联学会能取得这些成绩，离不开梅州市党政领导和宣传、文化部门领导的重视和支持。余作为一个终生研究楹联文化的学人，确实为祖国优秀传统文化有人传承、为他有这些好领导和一批楹联“同道”而高兴。

写了这几句感弁之语，置予卷首，算是序言。

谷向陽

于北京大学 丙申春日

## 前 言

广东梅州是国家历史文化名城，是历史上客家民系的最终形成地、聚居地，更是全世界客家人的精神家园，被誉为“世界客都”。

梅州作为著名的“文化之乡”，客家人筚路蓝缕、披荆斩棘、吃苦耐劳、开基创业、耕读传家，崇文重教。以儒家忠孝仁义礼智信、修身治国平天下的儒家文化思想为指导，客家人传承了古老的汉文化。尤为可贵的是，客家人历来无论身在何方，无论战乱迁徙或遭岁月炎凉，都始终追求着一个国家和民族最深厚的潜力——文化。

楹联是中华民族优秀传统文化之一，但在明代以前，由于文人墨客一直把楹联和戏剧当作是诗词曲赋以外的文字游戏，置于“末技”或“小技”的地位，未能得到较大的发展。直至明代之后，楹联在明洪武，清康熙、雍正、乾隆等几个皇帝的推崇下，才从皇家宫廷落到民间百姓家，也从官宦人家、文人墨客的厅堂书斋普及到农家茅舍、三教九流和商贾招牌门面。此后，一批批著名楹联作家也应运而生，专门的楹联书籍如雨后春笋，为汉民族这个雅俗共赏的优秀的文学体裁推波助澜，为这“后发”的幼苗提供生长的沃土。这个时代的楹联文化，大有后来居上之势，很快成为文学中应用范围最广、使用频率最高的一种文体。

梅州位于广东的东北部，东邻福建，北接江西。雍正十一年（1733）嘉应州（今梅州）成立之后，成为闽粤赣边区政治、经济、文化的中心。粤东北地区经济的发展，刺激了楹联文化的普及风行。其楹联文化的积淀久远深厚，与客家文化有着千丝万缕的关系。明清为楹联的鼎盛时期，这个时候，正是中原部分汉民大举南迁的年代，南徙的汉民与当地的土著居民很快融为一体，成为汉民族的一个重要的客家民系。

客家人崇文重教，成就了一批著名的嘉应州楹联作家，如宋湘、李载熙、丁日昌、黄遵宪、丘逢甲等等，不胜枚举，群星灿烂。专门的联书也相继问世，入辑本书的优秀楹联作品也就大多出于这个时期。如翰林学士李载熙的《集论座位长短联》是清代咸丰五年（1855）在皇城北平初版；王漱薇纂辑的《梅联最话》于中华民国二十八年（1939）出版，多取材于明、清和民国时期；陈展骐著的《寿竹庐楹联》和《寿竹庐楹联续集》，也于民国年间分别在梅县和上海出版。

本书收入的400多位楹联作者的近3000副对联，是这一时期梅州最有代表性的优秀楹联作品。这些作者，也大多是这一时期的文化名流。在编辑这本书的时候，为了便于读者阅读，我们对部分联作的创作背景作了简注，亦对部分联语加以赏析和点评。

在本书付梓之际，我们深谢李谋元、饶淦中、魏金华先生等提供入辑作品有关人士。在梅州市委和市政府有关领导的大力支持下，使梅州历代联家的心血得以保存，更使梅州楹联文化得以传承。但我们囿于闻见，限于水平，未能收集更多楹联佳作，未能对所收集到的作品作更详尽诠释解读。祈希方家和读者正缪。

陈平识于梅州 2015年10月

## 凡 例

一、本书收录校点了400多位联家的近3000副优秀楹联作品。入选的联家绝大多数是梅州人，也有一些联家与梅州或梅州人密切相关。

二、本书作品时段不设上限，止于1965年。作品内容主要反映梅州，也选有邑人写外地的佳作。作者简介和参考书目附于书后。

三、本书分地理名胜、祠堂民居、文教艺坛、衙署商肆、佳节时令、婚寿贺赠、哀挽吊唁、寺庵观醮八卷，各卷再分若干小类。

四、本书为便于编排查阅，所收楹联作品均用标题，原作未有标题的，均按联意增补了标题。

五、本书按楹联排版惯例，将上下联分行排列，联中分句间用标点，上、下联末则不用标点符号。

六、本书入编楹联一律在联题署下一行署作者姓名及时代，如作者姓名不详，则署为“佚名”。

七、本书对部分联作的创作背景进行简注，亦对部分联语加以点评，对作品有不同版本者，尽可能在文中提及。

八、本书联语中难辨的残缺文字，用方框“□”标示。

# 目 录

|               |     |
|---------------|-----|
| 前 言 .....     | 1   |
| 凡 例 .....     | 1   |
| 分类索引.....     | 1   |
| <br>          |     |
| 卷一 地理名胜.....  | 1   |
| (一) 亭台.....   | 3   |
| (二) 山园.....   | 13  |
| (三) 桥塔.....   | 19  |
| (四) 其他.....   | 23  |
| <br>          |     |
| 卷二 祠堂民居.....  | 29  |
| (一) 祠堂.....   | 31  |
| (一) 民居.....   | 42  |
| <br>          |     |
| 卷三 文教艺坛.....  | 77  |
| (一) 书院学堂..... | 79  |
| (二) 试院书斋..... | 92  |
| (三) 集字集句..... | 101 |

|              |     |
|--------------|-----|
| （四）戏场杂锦····· | 140 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 卷四 衙署商肆····· | 157 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| （一）政务衙署····· | 159 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| （二）旅外会馆····· | 165 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| （三）行业商肆····· | 171 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 卷五 佳节时令····· | 179 |
|--------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （一）春节····· | 181 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （二）元宵····· | 187 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （三）其他····· | 195 |
|------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 卷六 婚寿贺赠····· | 197 |
|--------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （一）贺婚····· | 199 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （二）贺寿····· | 216 |
|------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| （三）贺出生····· | 240 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| （四）贺入泮····· | 242 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| （五）贺乔迁····· | 246 |
|-------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （六）题赠····· | 249 |
|------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 卷七 哀挽吊缅····· | 265 |
|--------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （一）挽男····· | 267 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （二）挽女····· | 376 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| （三）其他····· | 406 |
|------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 卷八 寺庵观醮····· | 419 |
| (一) 寺庙·····  | 421 |
| (二) 庵阁·····  | 448 |
| (三) 宫观·····  | 453 |
| (四) 斋醮·····  | 456 |
| (五) 其他·····  | 482 |
| 附一 作者简介····· | 499 |
| 附二 参考书目····· | 523 |

# 分类索引

## 卷一 地理名胜

### (一) 亭台

题梅县曾井亭柱..... 杨圭3  
梅县城东东山亭..... 杨惟徽3  
题梅县嘉树亭..... 古直3  
梅县梅城东南头塘凉亭..... 黄绍庭4  
题梅县丙村公安亭..... 管瀚文4  
梅县阴那山引胜亭..... 李梗4  
梅县白渡罗寨得雨得亭..... 宋湘4  
梅县白渡风雨亭..... 叶璧华5  
梅县丙村羊角凉亭..... 叶轶5  
梅县扶贵大竹接壤处美荫亭... 夏心根5  
梅县西洋珠湖岬壁聚亭..... 黄钊5  
梅县松口往峰市孔道中茶亭... 黄祖培5  
梅县松口梅岭亭..... 李廷璜6  
梅县松口半岭亭..... 佚名6  
五华安流龙王宫茶亭..... 李星楼6  
五华长布梅葵风雨亭..... 翁赞庭6  
五华螺溪风雨亭..... 邹家骥6  
大埔湖寮观音亭..... 何永璋7  
大埔桃源双流亭..... 张琨阶7  
大埔庆丰亭..... 何之桢7  
大埔高陂富坑达根亭..... 罗卓英7  
绿天香海亭..... 彭炜瑛7

延月亭..... 彭炜瑛8  
凉亭..... 钟雨亭8  
茶亭..... 廖厚初9  
陈梦池9  
揭阳姚朵云大令署后园亭..... 张其翱10  
揭阳絜园水亭..... 丁日昌10  
揭阳絜园东山亭..... 丁日昌10  
揭阳絜园待月亭..... 丁日昌11  
潮州济川亭..... 张琨阶11  
广东梅岭驿站茶亭..... 宋湘11  
广东浦廉州北海乐洽春台亭 邹家骥12  
云南泸水亭..... 宋湘12  
江西赣州八境台..... 邹家骥13

### (二) 山园

梅县宜洋寨山园..... 池莲君13  
日里张氏花园..... 梁迪修13  
五华琴江公园..... 邹家骥13  
丰顺北斗瘦牛岭..... 丁日昌16  
平远南台山..... 林良铨17  
潮州西门外落落园花厅..... 宋湘17  
江西庐山天下第六泉..... 古直17  
庐山天下第六泉茶居..... 古直18  
黄楚翘之广西梧州桐园..... 佚名18  
云南昆明五华山..... 宋湘19

云南昆明大观园…………… 宋湘19

江苏苏州半园…………… 丁日昌19

### (三) 桥塔

梅县梅江桥…………… 陈展骐 管瀚文20

梅县状元桥…………… 黄绍庭20

梅县松口铜盘桥…………… 温仲和20

大埔高陂桥…………… 宋 湘21

五华周江围中塘桥…………… 翁赞庭21

五华大田文祠石桥…………… 翁赞庭21

五华周江新良村勋济桥…………… 翁赞庭21

五华狮子石拱桥…………… 翁赞庭21

五华梅林尖山通济桥…………… 翁赞庭21

五华周济桥…………… 邹家骥22

梅县松口元魁塔…………… 李士淳22

梅县松口塔…………… 佚名22

大埔梅潭河水口塔…………… 何探源22

### (四) 其他

梅县南田石洞洞口联…………… 古 革23

题梁母百岁坊…………… 李象元23

题春心阁…………… 彭炜璞23

孤云山馆…………… 罗卓英23

戴弼臣戎亭馆…………… 张其翮23

五华醉月楼…………… 李星楼24

平远狮子岩题壁…………… 姚宇陶24

平远白云岩别一洞天题壁… 姚宇陶24

揭阳百兰山馆…………… 丁日昌24

潮州韩愈祠…………… 张过潮24

广州粤秀山镇海楼… 丁日昌 古直25

广州中山纪念堂…………… 古 直25

为饶芙丈题琼州东坡祠…………… 古 直25

琼州五公祠…………… 古 直26

江西南昌滕王阁…………… 何探源26

云南昆明西山云华洞…………… 宋 湘26

南洋霸罗老君洞…………… 黄锡銓26

南洋霹雳之南道院石洞…………… 黄锡銓27

## 卷二 祠堂民居

### (一) 祠堂

题祖祠……………

张其翰 宋元亨 张其翮31

管瀚文32

梅县松源圆岭村王氏祠堂… 王利亨32

梅县白渡宋氏祖祠…………… 宋 湘33

梅县宋氏祠…………… 佚名33

梅县南门钟氏祠联…………… 张其翰33

梅县白渡曹氏宗祠联…………… 佚名33

梅县梅城温氏祖祠竖帙联… 温仲和34

梅县试院侧蔡氏祠联…………… 钟孟鸿34

梅县松源蔡氏宗祠 王利亨 丘玖华34

梅县管氏十世祖堂…………… 管瀚文34

五华杨氏云岫公祠…………… 杨纘绪35

五华龙村温氏玉磨祠…………… 温 训35

五华高寨岗十三世尚誉公祠 李星楼35

五华双坑李氏祖祠…………… 李星楼35

五华邹氏球公祖祠…………… 邹家骥36

五华邹氏栋公祠升牌…………… 邹家骥36

五华蓝塘邹氏宗祠落成…………… 邹家骥36

五华中心坝邹氏宗祠升龛… 邹家骥37

五华邹氏召公祠安龙奉朝联 邹杏门37

五华邹氏雪崖公祠修葺联… 邹杏门37

五华玉磨邹氏宗祠春秋冬祭祀……

邹杏门38

五华冰坎新村张家祠安龙转火……

翁赞庭38

五华华城湖田张氏崇德祠… 张谷山38

五华龙村富贵山温氏杨公祠……

温彬南38

大埔绍忍堂张姓祖祠旋火联……

张琨阶38

大埔陈氏祖祠…… 陈梦池39

大埔陈氏祖祠旋火…… 陈梦池39

大埔陈氏祠堂…… 陈梦池39

大埔桃花陈姓祠堂…… 陈梦池39

大埔罗氏祠堂…… 罗卓英40

大埔钟氏祖祠旋火…… 陈梦池40

大埔桃源郭氏祠堂…… 郭百卿40

大埔县郭氏总祠斯美堂…… 郭百卿40

大埔大麻郭氏启贤堂竹林公祠……

丘逢甲40

大埔仁侯祠…… 钟铭彝41

蕉岭丘氏祖祠神龛…… 丘逢甲41

蕉岭陂角赵公祠…… 黄 钊41

蕉岭钟氏祠联…… 钟孟鸿41

题康熙八年重修之忠孝曾公祠……

王仕云41

题揭浦口祖祠…… 彭炜琰42

## (二) 民居

梅县人境庐…… 黄遵宪42

梅县矩园…… 杨兆清 杨 威44

梅县虹桥居室…… 佚 名45

梅县白渡祖居厅…… 宋 湘45

梅县丙村井塘温氏祖屋郎官第……

宋 湘45

梅县城区仁风楼思训堂…… 宋 湘45

梅县宗人福田楼…… 彭炜琰45

梅县管惺吾居室惺庐…… 彭炜琰46

自题梅县东门外城东小墅… 黄绍庭46

梅县春和庐…… 邹 鲁47

兴宁径南珊田孙氏祖屋…… 孙天麒47

兴宁大坪坪光村杨氏绍光围……

曾焕魁47

兴宁大坪坪洋金坑曾氏长春围……

曾焕魁48

五华坑阜村永兴围…… 李星楼48

五华培远堂联…… 温仲和48

五华多祝翁式亮洋楼…… 翁赞庭49

五华华阳长春第…… 邹家骥49

五华华阳华庐…… 邹家骥49

五华余庆第…… 邹家骥50

五华石街郁文堂…… 邹家骥50

五华华阳怡怡堂…… 邹家骥51

五华宝善楼…… 邹家骥51

五华华阳绍基楼…… 邹家骥52

五华华阳显亲堂…… 邹家骥53

五华崇庆楼…… 邹家骥53

- 五华崇善楼…………… 邹家骥54
- 五华华阳新安堂…………… 邹家骥54
- 五华华阳德馨堂…………… 邹家骥54
- 五华华阳李姓耀德楼…………… 邹家骥54
- 五华华阳存诚轩…………… 邹家骥55
- 五华华阳阳春围广业楼…………… 邹杏门55
- 五华华阳阳春围…………… 邹杏门57
- 五华华阳阳春围经畲第…………… 邹杏门57
- 五华华阳阳春围棣萼楼…………… 邹杏门57
- 大埔通议大夫第…………… 杨纘绪59
- 大埔太史第…………… 杨黼时 杨演时59
- 大埔外史第…………… 邓象山60
- 大埔桃源郭氏光庆堂…………… 郭百卿60
- 大埔晴碧楼…………… 何定求60
- 大埔百侯小洛溪陈氏申锡堂……………
- 丘逢甲60
- 题黄遵宪入境庐侧一小楼… 丘逢甲60
- 题大埔太史第…………… 何寿朋60
- 大埔入境庐…………… 何寿朋61
- 大埔湖寮双坑魁星楼…………… 何寿朋61
- 大埔桃源对门郭氏永锡祠… 廖厚初61
- 大埔竹园下刘姓黎照堂入火……………
- 廖厚初61
- 大埔廖氏惇叙堂旋火…………… 廖厚初61
- 大埔张姓保和楼…………… 廖厚初62
- 大埔积庆堂…………… 廖厚初62
- 大埔槐茂居…………… 张琨阶62
- 大埔探花草堂…………… 陈梦池62
- 大埔世德堂…………… 廖创森63
- 大埔有三居…………… 廖创森63
- 大埔湖寮江东小筑…………… 罗卓英63
- 丰顺建桥青潭村见龙围…… 宋 湘63
- 蕉岭广福钟氏厅壁联…………… 钟觉黎63
- 蕉岭淡定村培远堂联…………… 丘逢甲64
- 蕉岭淡定村潜斋…………… 丘逢甲64
- 蕉岭东山村门联…………… 丘逢甲64
- 平远鹁石老寨村…………… 冯莹德64
- 自题精庐…………… 温仲和65
- 题友别墅…………… 黄绍庭65
- 代题某别墅…………… 黄绍庭65
- 门 对…………… 宋 湘65
- 余留香小阁联…………… 杨懋建66
- 自题茧云精舍居所…………… 杨懋建66
- 屋室联…………… 黄 基 钟雨亭66
- 居室联…………… 廖厚初67
- 署居宅联…………… 徐凤翰67
- 太平草庐…………… 丘逢甲68
- 题道南楼…………… 丘逢甲68
- 发祥楼…………… 廖厚初68
- 诚信轩…………… 廖厚初68
- 鲤化轩…………… 廖厚初69
- 题港商潘祥初新居客厅…… 彭炜瑛69
- 题寝室…………… 彭炜瑛69
- 题隅楼集载冷圃门…………… 彭炜瑛69
- 题祝君长安楼…………… 彭炜瑛69
- 题秋翎司马保眷楼…………… 彭炜瑛70
- 武陵源居室联…………… 陈展骐70
- 梯云轩…………… 张琨阶70
- 居室联…………… 梁伯聪70
- 玉蕴山辉…………… 邹家骥71