



百穿不厌，屡缝不累

我的专属手作服

【日】水野佳子 (YOSHIKO MIZUNO) 著
芙安 译

▲ SKIRT 裙

■ BLOUSE 褐衫

■ TUNIC 背心裙

■ ONE-PIECE 连衣裙

■ PANTS 裤

5种基础款型的21个款式
变变面料更有不同效果



化学工业出版社



新
手
制
服
裝
PDG

ISBN 978-7-122-11153-1

A standard barcode representing the ISBN number 978-7-122-11153-1.

9 787122 111531 >

定价：48.00元

销售分类建议：服装裁剪/手工制作

我的缝纫时间

百穿不厌，屡缝不累
我的专属手作服

【日】水野佳子 (YOSHIKO MIZUNO) 著
美安 译



本书以裙、罩衫、背心裙、连衣裙、裤子5种类型为基础，通过改变尺码及部件而设计出21个款式，都是可以为衣柜增色的基本款服装。即便是同一个款式，仅仅改变其图案、面料质地也能展现出截然不同的效果，再改变袖长、衣长，量身制作出最适合自己的衣服，快来体验DIY的乐趣吧！制作教程以照片步骤解说与图解相结合的方式，详细又直观地展示出服装的制作步骤和工艺，并附送实物大纸型，区分大、中、小码，即使完全没有缝纫基础的新手也可以轻松完成自己的专属手作服。

图书在版编目（CIP）数据

我的专属手作服 / [日] 水野佳子著；芙安译。—北京：
化学工业出版社 .2011.6
(我的缝纫时间)
ISBN 978-7-122-11153-1

I . 我 … II . ①水 … ②芙 … III . 服 装 裁 缝
IV . TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 076220 号

Itsumo Kitai, Nando mo Nuitai Watashi Fuku Sewing

Copyright ©YOSHIKO MIZUNO 2010

©NIHON VOGUE-SHA 2010

All rights reserved.

Photographers: SHIGEKI NAKASHIMA, NOBUO SUZUKI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with NIHON VOGUE CO.,LTD.

本书中文简体字版由 NIHON VOGUE CO.,LTD. 授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2011-5118

责任编辑：高 雅

装帧设计：尹琳琳

责任校对：徐贞珍

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张5 插页4 字数188千字 2011年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：48.00元

版权所有 违者必究

PDG

目 录
CONTENTS
PHOTO/HOW TO MAKE

■ SKIRT
裙

BASIC	a ... 04 / 50
b ¹ ... 05 / 51	b ² ... 06 / 51
c ... 07 / 52	
d ... 08 / 53	
e ... 09 / 54	
f ... 10 / 56	
LESSON ... 30	

■ BLOUSE
罩衫

BASIC	a ... 12 / 57
b ... 14 / 58	
c ... 15 / 60	
LESSON ... 33	

■ TUNIC
背心裙

BASIC	a ... 16 / 66
b ... 17 / 62	
c ... 18 / 64	
LESSON ... 40	

■ ONE-PIECE
连衣裙

BASIC	a ... 20 / 67
b ... 22 / 68	
c ... 23 / 70	
LESSON ... 36	

■ PANTS
裤

BASIC	a ... 24 / 72
b ... 25 / 74	
c ... 26 / 76	
d ... 28 / 78	
e ... 29 / 73	
LESSON ... 43	

STAFF

摄影 / 中岛繁树 铃木信雄 (p.30 ~ 47)
造型 / 浦神 MIYUKI
发型 & 化妆 / 永井芳泉 (JESSICA)
模特 / KAIRA (168cm)
做法页 : 做法解说制图 / SHIKANARUMU

水野佳子 YOSHIKO MIZUNO

毕业于日本文化服装学院，在服装杂志上多次发表作品，著书多部。

INDEX ... 48
HOW TO MAKE ... 49

▲ SKIRT... b⁻²

同 P.5 款式相同，但面料采用更为顺滑的聚酯纤维。
柔和的线条、华丽的花纹，会让你备受关注。

HOW TO MAKE P. 51



亦
乎
如
船
簡
PDG



■ SKIRT... 

b 保留拼接高腰部分，裙片上抽出漂亮的衣褶，增添实感。漂亮的衣褶，适合质地轻薄的面料。

HOW TO MAKE P. 51

■ SKIRT... a

BASIC

最先想制作的基本款高腰裙。

拼接的高腰，干练、大方，穿着方便，款式素雅。

改变衣料质地，就是可适合一年四季穿着的款式。

HOW TO MAKE P. 50



亦
季
物
語
PDG



► SKIRT... C

使用没有花纹的长方形的布料，腰部有褶皱处理的褶裙。腰部的蝴蝶结是其亮点，由蓬松、轻盈的羊毛纱制作而成。

HOW TO MAKE P. 52



■ SKIRT... d

充满学院气息的缝褶裙。

C款同样不使用花纹。

有张力的棉麻材质格子裙，显得很可爱。

HOW TO MAKE P. 53



■ SKIRT... e

将两片筒状裙片缝接而成的束腰裙。
麻质地的马德拉斯格子，看起来很清爽。
改用不同布料，风格会大有不同。

HOW TO MAKE P. 54



■ SKIRT... *f*

裙 α 的高腰配上喇叭裙片。

漂亮的自然褶，成熟中不乏可爱。

HOW TO MAKE P. 56





 BLOUSE ... a

BASIC

采用明快自由印花制作而成的基本款罩衫。
领口及袖口的褶皱是这款套头罩衫的亮点所在。

HOW TO MAKE P. 57





选择喜欢的款式、准备喜欢的布料，制作专属自己的衣服吧。要做，自然就要做得漂亮！不要犹豫，按照自己的步调缝制、认真熨烫整形。

熨烫压实针脚、进入下一道工序，小心翼翼直到缝制结束。一个瞬间都可影响成品效果，所以确认顺序，一步一步认真缝制是关键哦。

至此，适合家居服的“简易缝制”基本毕业。现在开始试试外出服的“认真缝制”吧！



▲ BLOUSE ... b

采用质地柔软的牛仔布，制作而成的
五分袖罩衫。

在基本款式罩衫的基础上，做了无衣领的
衣褶处理。使用同质地的牛仔布，裁剪出
斜裁布制作成装饰荷叶边。

HOW TO MAKE P. 58





▲ BLOUSE... C

亚麻的双层纱质地，制作而成的清爽套头衫。
长下摆处穿过带绳，让你享受宽松的舒适感。

HOW TO MAKE P. 60

