

之潜流等多味的心之情节，情理深处蕴含着温馨之感，给人以情的启迪和美的陶冶。

作品内容丰富，形式多样，全方位理性的展示了当代高等学府学子的高层次基地情感阅历和深层的人生感悟。

作者缘其所好，自由挥笔，或叙事，或阐理，或抒情，坦率地表达了个人思想志趣，淋漓尽致地宣泄内心感受，真实地叙说所见所闻所感，奇思妙想和真知灼见交相辉映，叙事、抒情和说理相得益彰。



未名之情

易磊 田洪江◎主编

上



内蒙古文化出版社

北大学子美文

BIE DA XUE ZI MEI WEN

未名之情

(上)

易磊 编著
田洪江

④ 内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

未名之情/易磊, 田洪江主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 1

(北大学子美文: 1)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 418 - 4

I. 未… II. ①易… ②田… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150819 号

北大学子美文·未名之情

易 磊 田洪江 主 编

出版发行	内蒙古文化出版社 (呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)
电 话	0470 - 8222592
邮 编	021008
印 刷	北京通州富达印刷厂
责任编辑	格日乐
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	12 字数 180 千字
印 次	2009 年 6 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80675 - 418 - 4

定价: 59.80 元 (上下册)



前言

散文作为一种文学体裁，在中华民族文化艺术史上可谓奇葩，它以其独特的语言、形式，展现了人民的物质生活和文化生活，展示了其作者的真我风采。

本书是《北大学子美文丛书》中的一本，共收录 40 余位作者的近 50 篇作品，作品以刚柔的审美意识，以细腻优美的笔调，抒发了相思之委婉，情意之缠绵，失意之感悟，理智之潜流等多维多味的心之情结，情理深处蕴含着温馨之感，给人以情的启迪和美的陶冶。

作品内容丰富，形式多样，全方位理性的展示了当代高等学府学子的高层次的情感阅历和深层次的人生感悟。

作者缘其所好自由挥笔，或叙事，或阐理，或抒情，坦率地表达了个人思想志趣，淋漓尽致地宣泄内心感受，真实地叙说所见所闻所感。奇思妙想和真知灼见交相辉映，叙事、抒情和说理

相得益彰。

在许多人纷纷投入到商品经济大潮的今天，竟然还有这么多缪斯的追求者，孤独而又执著地行进在文学之路上，的确是值得我们欣慰的。

由于编者水平有限，讹误与疏漏之处在所难免，更由于篇幅原因，尚有部分佳作未能收录，我们诚恳地希望各位文朋诗友与读者及时提出宝贵意见，以便再版时订正。

田洪江

2006年2月

002

北
大
学
子
美
文





目 录

我为弟弟哭六次	001
2002年秋冬燕园小记	007
感念我的老师	015
月光下的燕园	021
雪夜心情	026
流水·流年	036
我和母亲	039
那塔，那湖	047
等青春散场	058
答案就在风中	067
爪爪抓抓	087
音乐中的风情	091
一生之水	096
北大气息	108

座 位	112
想念，忘记，无法忘记，想念	117
北大的天空	123
兰花草	128
想哭就到我怀里哭吧	133
Brahms对Bach的致敬	136
花·音乐	147
刚刚看完《阿甘正传》	206
品周星驰金庸罗大佑	211
谁的诗，谁的火车	221
幸福地活在AC米兰的世界中	226
音乐是一种心境	231
去意徊徨	236
新手上线第一篇	242
怀柔基地饭堂西南面的洗碗池	247
孙亮vs曹髦	260
平淡人生	267
心情文字——寻剑	273
永不妥协	277
生活是一种完成	280



音乐中的人生	286
十元的戒指 蛋炒饭的爱情	290
一段胜过新婚的小别	297
不做漂萍人	302
人当如何去友爱	305
似水流年·校园	312
初恋的味道	319
譬如今天	331
水淹记忆	336





我为弟弟哭六次

>>风间苍月寒

我的家在一个偏僻的山村，父母都是面朝黄土背朝天的农民。我有一个小我三岁的弟弟。有一次我为了买女孩子们都有的花手绢，偷偷拿了父亲抽屉里5毛钱。父亲当天就发现钱少了，让我们跪在墙边，拿着一根竹竿，让我们承认到底是谁偷的。我被当时的情景吓傻了，低着头不敢说话。父亲见我们都不承认，说那两个一起挨打。说完就扬起手里的竹竿，忽然弟弟抓住父亲的手大声说，爸，是我偷的，不是姐干的，你打我吧！父亲手里的竹竿无情地落在弟弟的背上、肩上，父亲气得喘不过气来，打完了坐在炕上骂道：“你现在就知道偷家里的，将来长大了还了得？我打死你这个不争气的。”

当天晚上，我和母亲搂着满身是伤痕的弟弟，弟弟一滴眼泪都没掉。半夜里，我突然号啕大哭，弟弟用小手捂住我的嘴说，姐，你别哭，

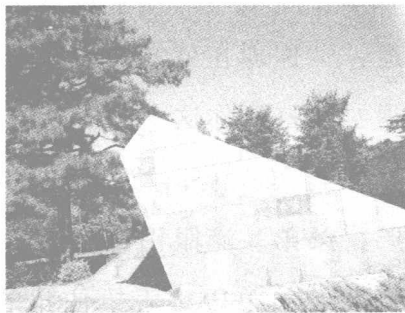
反正我也挨完打了。

我一直在恨自己当时没有勇气承认，事过多年，弟弟为了我挡竹竿的样子我仍然记忆犹新。那一年，弟弟8岁，我11岁。

弟弟中学毕业那年，考上了县里的重点高中。同时我也接到了北京大学的录取通知书。

那天晚上，父亲蹲在院子里一袋一袋地抽着旱烟，嘴里还叨咕着，俩娃都这么争气，真争气。母亲偷偷地抹着眼泪说争气有啥用啊，拿啥供啊？弟弟走到父亲面前说，爸，我不想念了，反正也念够了。父亲一巴掌打在弟弟的脸上，说，你咋就这么没出息？我就是砸锅卖铁也要把你们姐弟俩供出来。说完转身出去挨家借钱。我抚摸着弟弟红肿的脸说，你得念下去，男娃不念书就一辈子走不出这穷山沟了。弟弟看着我，点点头。当时我已经决定放弃上学的机会了。

没想到第二天还没亮，弟弟就偷偷带着几件破衣服和几个干巴馒头走了，在我枕边留下一个纸条：姐，





你别愁了，考上大学不容易，我出去打工供你。弟。

我握着那张字条，趴在炕上，失声痛哭。那一年，弟弟17岁，我20岁。

我用父亲满村子借的钱和弟弟在工地里搬水泥挣的钱终于读到了大三。一天我正在寝室里看书，同学跑进来喊我，梅子，有个老乡在找你。怎么会有老乡找我呢？我走出去，远远地看见弟弟，穿着满身是水泥和沙子的工作服等我。我说，你咋和我同学说你是我老乡啊？

他笑着说，你看我穿的这样，说是你弟，你同学还不笑话你？

我鼻子一酸，眼泪就落了下来。我给弟弟拍打身上的尘土，哽咽着说你本来就是我弟，这辈子里不管穿成啥样，我都不怕别人笑话。

他从兜里小心翼翼地掏出一个用手绢包着的蝴蝶发夹，在我头上比量着，说我看城里的姑娘都戴这个，就给你也买一个。我再也没有忍住，在大街上就抱着弟弟哭起来。那一年，弟弟20岁，我23岁。

我第一次领男朋友回家，看到家里掉了多少年的玻璃安上了，屋子里也收拾得一尘不染。男

朋友走了以后我向母亲撒娇，我说，妈，咋把家收拾得这么干净啊？母亲老了，笑起来脸上像一朵菊花，说，这是你弟提早回来收拾的，你看他手上的口子没？是安玻璃时划的。

我进弟弟的小屋里，看到弟弟日渐消瘦的脸，心里很难过。他还是笑着说，你第一次带朋友回家，还是城里的大学生，不能让人家笑话咱家。

我给他的伤口上药，问他，疼不？

他说，不疼。我在工地上，石头把脚砸得肿得穿不了鞋，还干活儿呢……说到一半就把嘴闭上不说了。

我把脸转过去，哭了出来。那一年，弟弟23岁，我26岁。

我结婚以后，住在城里，几次和丈夫要把父母接来一起住，他们都不肯，说离开那村子就不知道干啥了。弟弟也不同意，说姐，你就全心照顾姐夫的爸妈吧，咱爸妈有我呢。

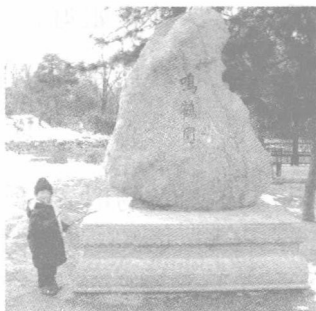
丈夫升上厂里的厂长，我和他商量把弟弟调上来管理修理部，没想到弟弟不肯，执意做了一个修理工。

一次弟弟登梯子修理电线，让电击了住进医





院。我和丈夫去看他。我抚着他打着石膏的腿埋怨他，早让你当干部你不干，现在，摔成这样，要是不当工人能让你去干那活儿吗？



他一脸严肃地说，你咋不为我姐夫着想着想呢？他刚上来，我又没文化，直接就当官，给他造成啥影响啊？

丈夫感动得热泪盈眶，我也哭着说，弟啊，你没文化都是姐给你耽误了。他拉过我的手说，都过去了，还提它干啥？

那一年，弟弟 26 岁，我 29 岁。

弟弟 30 岁那年，才和一个本分的农村姑娘结了婚。在婚礼上，主持人问他，你最敬爱的人是谁，他想都没想就回答，我姐。

弟弟讲起了一个我都记不得的故事：我刚上小学的时候，学校在邻村，每天我和我姐都得走上一个小时才到家。有一天，我的手套丢了一只，我姐就把她的给我一只，她自己就戴一只手套走了那么远的路。回家以后，我姐的那只手冻得都拿不起筷子了。从那时候，我就发誓我这辈

子一定要对我姐好。

台下一片掌声，宾客们都把目光转向我。

我说，我这一辈子最感谢的人是我弟。在我最应该高兴的时刻，我却止不住泪流满面。





2002 年秋冬燕园小记

>>vishinapl

未
名
之
情

初入大学的时候，记忆总在不经意间就溯游到对几个月前夏日往事的回忆中去。那些时日，汗飞作雨仍不敢有丝毫松懈，我坐在靠窗的位子上，各门功课的参考资料一色排开，从晨露未晞到暮落黄昏到长夜未央，手里的书不断地换，有时奋笔疾书，有时偶尔停笔沉思。倦极了抬眼看窗外天空，听得到一两声清脆的鸟鸣，那时候总爱隔过远山极目眺望那北方，想象那是风吹来的方向，心中浮着一些最单纯明了的愿望。北大，我不否认它一直是梦想的指向，不算坚定也并不清晰，但却是唯一的，我只知道它有湖光塔影、芳草斜阳，有一群还没有失却梦想的人，它的所谓精神经由一些学者大师的演绎和口述，我虽不全明白，却让我觉得于心有戚戚焉。就这些原因了，就这些并不有力的理由让我像执守一种信仰一样坚持那个方向。

然后七月到来。高考，估分，志愿，放榜。那日在教育频道看成绩，赫然看见自己的名号下写着湖南省第三名，忽然觉得过去的一切像只是一幕掺杂悲喜的戏，却最终有了一个正剧的结局。曾经以为生命中的巨大转折会来得天翻地覆慨而慷，以为自己会为少年时代梦想的达成喜极而泣，可是没有，生活仍像一部经典的黑白片，即使到了收尾的时候，情节仍是如水流畅，随着时间的推移向前流走，水到渠成，云淡风轻。生活就是这样的啊！

而这一切的一切，仅仅是几个月后，我坐在燕园的霞光中偶作回眸的时候，忽然，就觉得高三的那段日子像隔了几世几生般，所有细节俱是





模糊，只留下一大片云水氤氲在回忆里。真的就忘了，原以为是刻骨铭心的成长经历，再多的笑和泪都残留在过往的地方，不可重提。

北大原是如此之大啊。第一次提着厚重的行李，和父母穿梭在燕园里，就有了找不着北的感觉，像一头初生的小鹿般惊喜慌张犹疑不定。开学初的种种准备忙得我毫无头绪，新鲜却又疲倦，有很多是人生中的第一次：去拥挤的食堂里打饭，去百米开外的水房打开水，睡在供着暖气的屋子里，第一次真正地暂别了亲人和家乡，过大学里的集体生活。爸妈选在我去开会的时候离开，留下一张大纸条，密密麻麻写满了各种琐碎的叮咛，那天我伏在枕头上哭了好久，内心充满了豪壮感伤的情绪。几乎是那一瞬间就已经明白，在北大的日子根本就不可能从容悠闲地晃过去，因为我知道我必须在北大这么多年轻鲜活的面孔中找到自己。

连课都需要自己选。要把自己的课表安排得有条不紊又劳逸适度，不能有冲突，不能太闲散也不能太劳累……因为是新生，免不了缺漏和欠考虑的地方，等到发现之时欲改过又来不及了——老师笑谓之曰“交学费”。之后，日渐发