

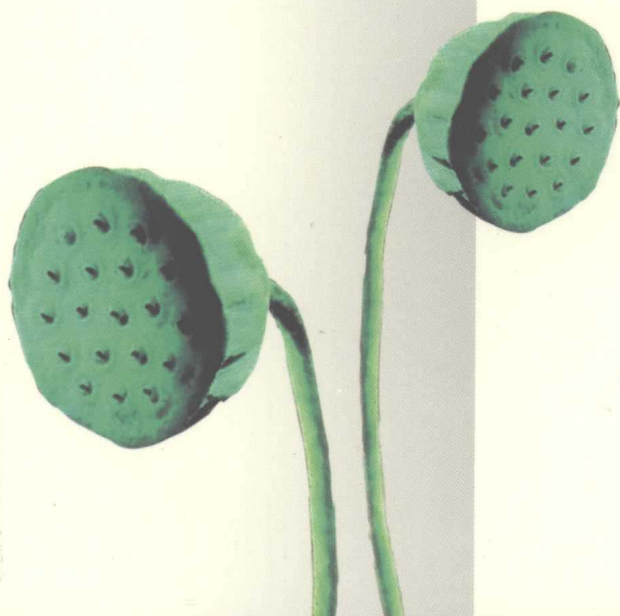
学校与教育丛书

班主任班级文化建设与主题活动指南

学生热爱学习教育

与 班级主题活动

班级管理指导小组◎编



辽海出版社

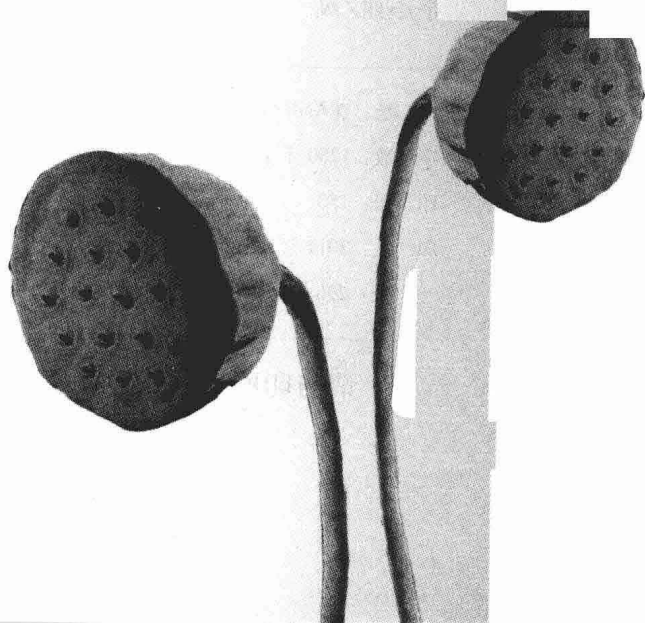
学校与教育丛书

班主任班级文化建设与主题活动指南

学生热爱学习教育

与班级主题活动

班级管理指导小组◎编



辽海出版社

责任编辑：陈晓玉 于文海 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

班主任班级文化建设与主题活动指南. 4/班级管理
指导小组编. —沈阳：辽海出版社，2011. 4

ISBN 978-7-5451-1127-9

I. ①班… II. ①班… III. ①班主任—班级—学校管理 IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 048720 号

班主任班级文化建设与主题活动指南

学生热爱学习与班级主题活动

班级管理指导小组/编

出 版 辽海出版社	地 址· 沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷· 北京海德伟业印务有限公司	字 数 1280 千字
开 本· 640mm × 940mm 1/16	印 张 150
版 次· 2011 年 5 月第 1 版	印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号· ISBN 978-7-5451 1127-9	定 价· 296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

班级文化是“班级群体文化”的简称。班级成员的言行倾向、班级人际环境、班级风气等为其主体标识，班级的墙报、黑板报、活动角及教室内外环境布置等则为其物化反映。班级文化是社会群体的班级所有或部分成员共有的信念、价值观、态度的复合体。

班级文化是一种个性文化，代表着班级的形象，体现了班级的生命。它是班级全体师生共同创造建设的财富，是全体师生共同劳动的结晶。

班级文化可分为“硬文化”和“软文化”。所谓硬文化，是一种“显性文化”，是可以摸得着、看得见的环境文化，也就是物质文化，比如教室墙壁上的名言警句，英雄人物或世界名人的画像；激发学生探索未知世界的科普长廊；表露爱心的“小小地球村”；悬挂在教室前面的班训、班风等醒目图案和标语等等。而软文化，则是一种“隐性文化”，包括制度文化、观念文化和行为文化。

班主任的班级文化建设就是包括“硬文化”和“软文化”在内的综合文化建设。因为建设好班级“硬文化”环境，只是给这个班级做了一件好看的外衣，而“软文化”的建设才能真正体现班级的精神。班级文化是班级管理中的重



要内容，它属于管理诸要素中的软要素，处于核心地位。良好的班级文化建设，能在班级成员的心理上产生巨大的内在激励因素，增强班集体的向心力和归宿感。特别是在关键时刻或遇到重大困难时，这种无形的力量能使同学们挺身而出，为了班级的整体利益而不惜牺牲个人的利益。没有了班级文化，一个班级必是一盘散沙，就不会有凝聚力和向心力，学生生活在这个集体当中就会缺乏归属感和“主人翁”感。班主任是班级文化建设的领导者，班主任思想开放，班级就不会很保守；班主任做事效率高，班级就不会很拖拉；班主任有大局意识，班级就不会很自私。当然，同学们也要积极参与，多动脑子，多想办法，多配合工作，全班一盘棋，这样才能形成共同的氛围。反之，班主任不支持，同学们不配合，想搞好班级文化建设就是一句空话。



为了指导班主任搞好班级文化建设，我们在有关部门的指导下编辑了这套“班主任班级文化建设与主题活动指南”图书，包括《学生完善人格教育与班级主题活动》、《学生阳光心理教育与班级主题活动》、《学生遵纪守法教育与班级主题活动》、《学生热爱学习教育与班级主题活动》、《学生热爱劳动教育与班级主题活动》、《学生热爱祖国教育与班级主题活动》、《学生热爱社会教育与班级主题活动》、《学生热爱科学教育与班级主题活动》、《学生热爱环境教育与班级主题活动》、《学生热爱父母教育与班级主题活动》10册。本套书除了论述班级文化建设的各种方法外，还提供了可供参照的各类班级主题活动的案例，具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性，非常适合各级学校的班主任老师及学校辅导员阅读，也是各级图书馆陈列和收藏的最佳版本。



目 录

第一章 学生热爱学习教育理论指导	(1)
1. 指导学生提高自主学习意识	(2)
2. 指导学生热爱学习的方法	(9)
3. 培养学生学习兴趣的措施	(11)
4. 提高学生学习兴趣的方法	(20)
5. 激发学生学习科学兴趣的指导	(22)
6. 指导学生学习政治的方法	(26)
7. 指导学生学习语文的方法	(30)
8. 指导学生热爱阅读的方法	(35)
9. 指导学生学习数学的方法	(39)
10. 培养学生热爱英语的方法	(43)
11. 指导学生热爱生物的方法	(45)
12. 指导学生学习化学的方法	(50)
13. 指导学生学习美术的方法	(52)
14. 指导学生学习音乐的方法	(56)
第二章 学生热爱学习教育故事推荐	(63)
1. 孔子韦编三绝	(64)
2. 樊迟学而不厌	(65)
3. 匡衡凿壁偷光	(66)





4. 黄霸狱中苦学不歇 (68)
5. 朱买臣负薪苦读 (70)
6. 路温舒以蒲草练字 (71)
7. 王充书铺借读 (73)
8. 贾逵隔篱听课 (74)
9. 张仲景立志学医 (76)
10. 董遇“三余”读书 (78)
11. 吕蒙笃志就学 (79)
12. 陈寿勤奋攻读经史 (81)
13. 书圣王羲之与“墨池” (83)
14. 左思十年苦撰《三都赋》 (85)
15. 皇甫谧自学自诊撰医著 (87)
16. 葛洪勤奋学医著书 (90)
17. 法显艰苦跋涉取经学道 (92)
18. 车胤囊萤夜读 (93)
19. 祖莹映炭夜读 (95)
20. 顾欢痴心求学 (96)
21. 江泌映月读书 (98)
22. 玄奘历尽艰险取佛经 (100)
23. 韩愈百炼出华章 (102)
24. 白居易少有所为 (104)
25. 贾岛驴背“推敲”留典故 (106)
26. 李贺瘦马锦囊凝新诗 (107)
27. 韦述十岁阅书两千卷 (109)
28. 柳璨燃叶照书 (111)
29. 欧阳询三临碑刻 (112)
30. 郑虔在柿叶上练字 (114)
31. 吴道子蒸饼悟画 (115)
32. 韩干临厩画马 (117)

33. 桑维翰铁砚磨穿 (118)
34. 喻浩苦学建筑营造 (119)
35. 范仲淹“断齑划粥” (121)
36. 司马光用“警枕”促读 (123)
37. 欧阳修著文的“三多”与“三上” (124)
38. 刘恕谢宴借览 (126)
39. 徐伯珍在竹叶上练字 (127)
40. 胡三省注《通鉴》三十年 (128)
41. 王次翁借灯读书 (130)
42. 岳飞苦读 (131)
43. 李清照夫妇苦研金石学 (133)
44. 王冕潜心绘荷画梅 (134)
45. 宋应星力著《天工开物》 (136)
46. 李贽老年攻书著作更加勤奋 (139)
47. 女诗人李因苦学勤练 (140)
48. 陈际泰十岁读懂《尚书》 (142)
49. 盲人唐汝询刻苦治学 (143)
50. 戴敦元一月读尽室中书 (144)
51. 方以智好学勤记 (145)
52. 黄宗羲鸡鸣就枕 (147)
53. 康熙身体力行学科学 (148)
54. 王贞仪“雄心胜丈夫” (151)
55. 戴震勤思善问 (152)
56. 练恕十一岁写史 (154)
57. 阎若璩勤以补拙 (155)
58. 华蘅芳自学成为数学家 (157)
59. 魏源月余完成《大学》注释 (159)
60. 陈寅恪勤敬业 (161)
61. 毛泽东为救国救民而读书 (162)



62. 周恩来为中华崛起而苦读	(164)
63. 恽代英善于读书致用	(166)
64. 任弼时为中华新生而学习	(168)
65. 陈毅酷爱读书	(169)
66. 老舍奋发写作	(171)
67. 维克多·雨果终生写作不辍	(173)
68. 安徒生潜心写童话	(175)
69. 果戈理坚持为人民写作	(179)
70. 泰戈尔用诗歌记录人生	(184)
71. 罗曼·罗兰为名人写传励志	(186)
72. 大仲马从乡村少年到文学巨匠	(190)
73. 从家庭教师到著名作家	(192)
74. 从贵族子弟到平民作家	(194)
75. 从勤杂工到著名诗人	(198)



第三章 学生热爱学习教育主题活动

1. “增强学习意志”主题班会活动方案	(204)
活动背景	(204)
活动目的	(204)
活动准备	(204)
活动过程	(204)
活动反思	(211)
2. “爱读书，爱学习”主题班会活动方案	(212)
活动背景	(212)
活动目的	(212)
活动准备	(212)
活动过程	(213)
活动反思	(216)

第一章

学生热爱学习教育理论指导



1. 指导学生提高自主学习意识

所谓“自主学习”是就学习的内在品质而言的，相对的是“被动学习”、“机械学习”和“他主学习”。“自主学习”是指较少依赖别人的帮助而自己可以进行有效的学习。它是一种综合性的能力。主要包含如下几个因素：自觉主动的学习积极性；独立学习的方法和技能（包括善于搜集资料、分析、记录和整理资料）；独立学习的习惯；进行小型而又简易的探究性、验证性实验能力。



这里所说的自主学习是指在教学条件下的学生的高品质的学习。所有能有效地促进学生发展的学习都一定是自主学习，而真正的合作学习和探究学习一定是自主学习，然而“自主学习”并没有现成的经验，既定模式，需要在不断探索中慢慢渗透逐渐形成。而促进学生进行自主学习的关键，就是要提高学生学习的积极性和主动性，使学生能主动、积极、热情地投入到学习中来。如何提高自主学习：

宽容接纳，创设和谐氛围

提供和创造一种促进学生积极发展的环境和氛围：安全、友善、宽容、鼓励、民主、自由、相互尊重的环境，不仅有利于培养学生的自尊心、自信心，还有利于促进学生进行自主学习。

(1) 创设轻松、自由的学习氛围

巴班斯基说：“教师是否善于在上课时创设良好的心理氛围，有着重大的作用。有了这种良好的气氛，学生的学习活动就可进行得特别富有成效，可以发挥他们的最高水平。”现



代心理理论和教育理论也证明,学生如果在被压抑的被动的条件下学习,学习的主动性和积极性极易被抑制,其学习效率也必然是低下的。

(2) 创设民主,合作的课堂环境

一个积极健康的课堂教学环境有助于学生主动地、活泼地投入教学过程,良好的课堂氛围是强化和促进主体性发挥的重要因素。因此,我们在教学全过程都应力求创设一种民主的、和谐的教学环境,调动学生积极向上的情感力量。

(3) 创设宽松,自主的成长环境

成长环境在校园环境中主要指师生之间、生生之间的民主、平等、和谐的人际关系。让学生在宽松、自主的成长环境里,学会自主,学会创新,有利于积极性和主动性的提高。

热爱尊重,建立民主关系

希望与教师建立密切的关系并渴望得到教师的关爱,这是每个学生普遍的内在需要。如果这种需要得到满足,就会增加师生感情,增强学生对教师的信任度,并促使学生积极主动地投入学习。因此,教师应当以尊重、民主的态度对待学生,建立真诚、和谐的师生关系。

(1) 热爱

爱生是教师获得成功的基础,也是师生建立真诚关系的基础。教师应了解学生,理解学生,尊重、信任学生,承认个性差异,挖掘个人潜能,要使每个学生都有机会表现自己。

(2) 和蔼

以缩短师生之间的心理距离,让学生获得认知和情感上的满足,此外,教师还应具有热心、同情心以及富于激励和想象的倾向性,有研究表明,教师这两个重要的人格特征,



对学生的学习积极性及学习的有效性具有十分重要的作用。

(3) 民主

民主决不是放任，而是充分尊重学生，只要学生能参与，提出独到的见解（即使是不符合常理的），也应予以肯定；而当学生遇到问题，则要多给与帮助和鼓励。师生之间应彼此理解、信任和合作。

(4) 平等

教师要由过去的“主宰者”变成学生学习的引导者、激励者和点拨者，充分欣赏、激励学生，与学生朋友式相待，让学生真切感受到师生的平等。卡尔·罗卡斯曾说过这样一句话：“推动有重要意义的学习靠的是存在于推动者和学习者之间的个人关系中的某些本质的态度即真诚。”这句话不能不引起我们的深思。



兴趣培养，唤醒自主意识

兴趣是推动学生进行学习的内部动力，是影响学生学习自觉性和积极性的直接原因。“兴趣是最好的老师”，学生如果对学习产生了兴趣，就会引起学习动机，推动学生学习，并在学习过程中产生一种积极的情绪状态，鼓舞学生认真而愉快地学习。怎样才能培养学生的学习兴趣，激发其学习情趣呢？

(1) 创设悬念，激发兴趣

亚里斯多德说过：“思维自疑问和惊奇开始”。任何一个学生的好奇心都是很强的，教师若能抓住儿童这个特点，根据教材内容，创设悬念，设置疑点，往往能创造出诱人的学习情境，激发学生强烈的学习兴趣。例如：在教学《柳叶儿》一文时，可以这样进行设计的：一走进教室，我就挥着手中

的柳枝说：“同学们，这是一条带着柳叶的柳枝，在这柳叶儿身上发生了什么故事？你们想知道吗？”学生们的眼睛一下子盯住了我手中的柳枝和柳叶。在激起学生强烈的求知欲后，我就从这封信入手开始进行教学，结果整堂课师生配合默契，教学效果良好。

(2) 不断创新，培养情趣 一门学科都有其特点，教师只要善于挖掘，总能找到学生感兴趣的东西。要增强教学内容的新颖性和多样性，并针对学生心理，精心设计富有情趣的教学过程，不断改进教学方法，变换讲课方式，还可以运用表演形式、竞答比赛形式、游戏形式以及多媒体教学，将枯燥的知识趣味化，从而培养和提高学生的学习情趣，启迪学生的思维。如在教学《皇帝新装》一文时，就可以采用课本剧加竞赛的形式，让学生在课堂上加以表演，这样整堂课下来，学生不仅能积极、主动参与，而且教学任务也得以完成。



(3) 体验成功，享受乐趣

好奇心是人的天性，求知欲是在好奇心的驱使下在探究活动中经过培养而发展起来的，它是好奇心发展为兴趣的过渡环节，也是兴趣赖以产生和形成的内部基础。因此，激发并极大地满足学生的求知欲是发展学生兴趣的核心。我们在教学中应为每个学生提供展示才能的机会，及时表扬和鼓励，让学生享受成功的乐趣。

此外，我们在培养学生的学习兴趣时，还应注意以下几点：

首先，教师要由激情，感情要投入，那种照本宣科、人云亦云的讲解，学生只会恹恹欲睡。

其次，教师应理解学生的天性，尊重学生的人格，不能



在任何时候、任何场合扼杀孩子的创造性。

再次，要激发全体学生都参与到教学活动中来。

信心激励，激发自主力量

第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”激励是激发人的动机、调动人的积极性的重要手段，也是心理教育的重要原则。行为科学的实验也证明：一个人在没有受到刺激的情况下，他的能力仅能发挥到20—30%，如果受到充分地激励，能力就可能发挥到80—90%，这充分说明运用激励机制是促进学生进行自主学习的重要举措。激励的形式有很多种，常见的有以下几种：

（1）语言激励

我们在教学中，不要轻易否定学生的成果，这样会给学生的心理带来不安全感和怕受批判、紧张的情绪，容易抑制学习的积极性。任何时候，教师都应及时鼓励学生：“你真了不起！”“你真不简单！”“看，我们的学生多伟大！”即使学生做得不够好，你也可以说：“你做到这一步确实不容易，你已经努力了。”自信心是创造力的要素之一，教师这种激励性的语言无疑会增强学生的学习信心，有利于调动学习的主动性和积极性。

（2）期望激励每一个学生都是具有独立人格的个体，他们都渴望得到别人的注意。实践证明：如果教师能够准确地把握每位学生的认知特征和人格特征，形成恰如其分的期望，那么这种期望就会产生巨大的力量，激发学生内在的潜能，并转化为积极实践的动力。

（3）情感激励

学生的学习活动需要认知和情感共同参与。有研究表明：



学生的学习情绪良好，大脑皮层就会处于积极思维状态，就易于激发思维力、想象力和创新力。所以我们应和学生建立真诚的友谊，用自己的真情点燃学生心中的圣火，用真情温暖每一位学生。真诚，无私坦荡的微笑，激起的是学生乐观、自信、善良和友好的品性，以及由此而点燃的积极乐观的进取精神。

（4）目标激励

每个人都有自己的目标，大到人生理想的追求，小到某一具体行为的实现，在学习上也一样。目标一经确定，学生往往就把它作为行为方向和行为尺度的舵，有着积极的导向作用。因此在教学中，教师应因人而宜，为每个学生制定适合其发展的目标，用目标激励学生的学习主动性和积极性。

（5）榜样激励

榜样是无声的教育，树立先进的榜样，对学生的激励作用不可低估。而榜样可以是多方面的，可以用周恩来总理“为中华之崛起而读书”的雄心壮志来激励学生，也可以用鲁迅先生在三味书屋刻苦学习的事例来鼓励学生，更可以用发生在学生们身边的无数感人的故事来教育和激励学生。教师平时应多注意收集这方面的信息，因势利导，树立先进典型，进行大力宣传，这样就会大大地激发学生的学习主动性和积极性。

当然，教学激励不仅要有恰当的内容，而且还要有灵活地表达。激励可以是正面的激励，也可以是十分得体的反面激励。可以这么说，抓住时机、采用恰当的形式、从关心学生发展的角度出发对学生的得体的激励是促进学生积极主动学习的强大动力。



教学优化，创造自主空间

提高教学效果和节省时间消耗是教学最优化的标准。优化教学过程，就必须树立以学生为本的思想。只有学生积极主动地投入到学习中来，才能达到教学最优化的标准。因此，在教学过程中，教师必须承认学习可能性差异的客观存在，懂得如何去发现和发展学生的潜力，选择恰当的教学模式和教学方法，从而追求教学过程的最优化。

(1) 构建新的教学模式

教学模式是指在一定的教学思想指导下，围绕教学活动的某一主题，形成相对稳定的系统化、理论化的教学规范。教学模式必须以学生为中心，有较强的可操作性和可推广性，要因地制宜，创造性地选用，这样才能充分体现学生的主体性。



(2) 精心设计教学过程

教学设计一定要符合学生的年龄特征和认知规律，教学目标制定要适宜，重点、难点要突破，训练要做到深入浅出，化难为易；要给学生创造独立的空间和展现才华的机会，精讲巧练，培养学生积极参与学习活动的意识。在教学过程中，我们还要特别注意把提问的权力还给学生，并让学生提一些更富批判性和创造性的问题，多关注现实和世界、社会和人生，对课堂提问要允许学生有错误，循循善诱，引导学生发现错误，使学生在错误中走向成功。

(3) 选择恰当的教学方法

教师应针对不同学生的特点和知识基础，重视学生的个性差异，因材施教，具体指导，尊重不同层次学生提出的与众不同的疑问、见解，肯定不同认知、答案的价值；要采用

