



初中英语 课堂教学的 20 个细节

滕家庆 —— 主编

E N G L I S H



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



初中英语课堂教学的 20 个细节

滕家庆 —— 主编

编写人员

(按姓氏首字母拼音顺序)

常万里 李福庆 冒晓飞

滕家庆 周雪晴



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中英语课堂教学的 20 个细节 / 滕家庆主编. —南京: 南京师范大学出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5651-2524-9

I. ①初… II. ①滕… III. ①英语课—课堂教学—教学法—初中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 011824 号

书 名	初中英语课堂教学的 20 个细节
主 编	滕家庆
策 划	姜爱萍 胡金平
责任编辑	王迎春
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	扬州市文丰印刷制品有限公司
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16
印 张	15.75
字 数	227 千
版 次	2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-2524-9
定 价	40.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

序

教学改革是一盘大棋局，需要改革者有大视野，做好顶层设计。然而，仅有顶层设计而没有实践操作层面对教学细节的关注、把握与研究，改革只能流于形式，坠入空洞，难达预期的效果。

课堂教学细节是课堂活动的外显行为和外部表现，“以生为本”“先学后教”新理念固然使人激动，“问题探究”“合作学习”新样态的确令人耳目一新，“有效教学”“高效课堂”新追求获得了人们的普遍认同。但仅有宏观或中观层面的改革举措和大处着眼的整体布局，而没有见诸微观层面教学细节的小处着手的设计，则同样难有改革的成功。

所谓教学细节，一般有两种理解：一种是作为构成教学行为的最小单位，是教学行为的微观分解，犹如教学过程长链条中的一环节，表现为多样的形式和复杂的结构，形成于特定的教学情景中，具有独立的教学价值和意义。另一种是指教学过程中的关节点和关键点，对教学具有重要的推动和联接作用。本书所指的教学细节，既包含前面广义的理解，同时也涵盖后面较狭义的意涵，尤以后者为重。

教学是一门科学，但同时又是一门艺术。作为一门科学，它要求教学过程完全遵循教学规律运行，按照学生的认知规律设计，整个教学顺序、各个教学步骤之间有其内在的逻辑关联，教学细节的处理体现出科学性；同样，作为一门艺术，又要求教育者具有一定的教学机智、教育智慧，在面临不同教学现场和对象时，需要发挥其高超的教学艺术，细腻地处理一些教学细节。简言之，把握和研究教学细节，对追求教学实践的科学性与艺术统一及进一步提高课堂教学质量有很重要的意义。

教学细节是可以从外部进行观察的具体教学行为或教学行为的组合，它看得见、听得到、摸得着，具有外显性和可观察性的特征。它可以是教师的言语、表情、肢体语言，可以是师生之间互动的行为组合，可以是特

定情境中学生对教学的一种重要的行为反应,当然也可以是教师对某个关节点处理的方式方法。就此而言,教学细节似乎是一种“技术活”,对于教学细节处理的成功与否,体现了教育者的经验多寡和教学技能技巧的水平高低,甚至亦反映出“生手”与“熟手”在具体教学行为方面的重要差异之一。可见,对于教学细节的管理有助于提高教师专业化水平、增强教学的适应性和针对性,提高教学水平,甚至形成教师个人的教学风格。

教学细节是师生内隐的、抽象的思维活动和内在情感的外显化、具体化和操作化,因此,教学细节在体现了教师“教学技术”的高低之外,也折射出教师所秉持的教学理念和拥有的教学智慧。一方面有什么样的教学理念就会有什么样的教学行为,另一方面教学行为在某种程度上亦体现了教学理念。教学细节作为更加微观的教学行为,当然亦体现着一定的价值追求。就此而论,教学细节似乎又不纯粹是“技术”,而是教学理念的产物,是透视教师教学理念的“放大镜”。故而通过深度描述和考察教学细节,探究其中的科学与艺术,有利于真正树立正确的教学理念,提升教师的教学智慧,优化教师的教学行为。

教学是有目的、有计划、有组织的过程,因此,作为最小教学行为单位的教学细节一方面是预设的,具有计划性,但另一方面它又是在更为微观视域下的一个互动的动态生成过程,更具生成性。预设性与生成性的统一,构成了教学细节的特质,而生成性细节更反映出教师的教学智慧。苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过,教育的技巧并不在于能预见到课堂的所有细节,而是在于根据当时的具体情况,巧妙地在学生不知不觉中做出相应的调整。

这套《课堂教学的20个细节》丛书,其主编及撰稿人均是有着丰富教学经验、充满教育情怀和教学智慧的一线教师。他们对于每个教学细节的剖析、品味、反思,不仅文字读来亲切、真实,引发共鸣,而且还能让人从朴实无华的文字背后感受到作者对课堂教学细节的感悟、反思、改造与重构,体会到作者令人难忘的教学智慧。是为序。

胡金平

(南京师范大学教育科学学院教授,博士生导师)

目 录

序	胡金平 (1)
细节 1 关于教学目标	(1)
细节 2 关于语音教学	(12)
细节 3 关于词汇教学	(21)
细节 4 关于语法教学	(31)
细节 5 关于听说教学	(45)
细节 6 关于阅读教学	(56)
细节 7 关于写作教学	(69)
细节 8 关于单元复习课教学	(81)
细节 9 关于学习策略	(94)
细节 10 关于情感态度	(105)
细节 11 关于文化意识	(114)
细节 12 关于新课导入	(123)
细节 13 关于活动设计	(133)
细节 14 关于巩固操练	(143)
细节 15 关于评价反馈	(151)

细节 16	关于课堂延伸	(161)
细节 17	关于课堂话语	(171)
细节 18	关于教材使用	(183)
细节 19	关于互动形式	(192)
细节 20	关于课程资源	(202)
附录	课堂实录及点评	(213)
后记		(246)

— 细节 1 —

关于教学目标

► 细节阐述 ◀

教学目标设定与否,以及教学目标的设定是否适切,关系到课堂教学设计以及学生学习活动是否有效,关系到教学活动能否持续改进。设定恰当教学目标的意义和作用显而易见,教学目标发挥着导向、控制、激励和评价的功能,能够规范教师清晰地确定教学思路。可以说,设定教学目标是教学的“第一要素”(蒋京丽,2014)。

教学目标是指在教与学活动后,学习者(学生)行为特征的预期变化。这种变化包括知识、技能、行为、态度、情感等方面。它是教学活动的起点与归宿,表现为对学生学习成果及终结行为的具体描述,或对学生在教学活动结束时,其知识技能等方面所发生变化的说明。英语教学目标的实质是英语学习目标,也称为学习目标。因此,注重教学目标的优化设计是实现教学优化的重要前提,也是提高学生学习效果的必经之径。如果教学目标不明或者有偏差,教学行为就表现出盲目性和随意性,从而导致教学效率低、教学效果差。然而诸多原因导致英语教师在课堂教学目标设计上存在着误区甚至困惑。其主要表现是:缺乏明确的目标、目标不具体或目标不全面等。

一、教学目标具有必要性

美国的课程专家布卢姆曾如是说：“有效的教学始于准确地知道希望达到的目标是什么，教师所期望的学生的变化，便是教学目标。教学目标具体而言，就是用某种特殊方式，描述在教与学双边活动实践后，学生应当能做些什么，或学生应具备哪些特征。”英语学科的教学目标是指通过有目的的英语教与学实践活动，教师期望学生所达到的学习标准或发生的行为变化。设计明确的教学目标是一节课必不可少的一项重要工程。

► 典型案例 ◀

以下访谈片段记录于某教师执教译林版《英语》八上 Unit 7 语法项目(动词与句型结构)之后。

笔者：假设你不上这一节课，你觉得学生能写对这些翻译句子吗？

周老师：(愣住)应该可以的吧。(认真看了一遍题目)可以。

笔者：那怎么来证明学生听懂了你今天所讲的内容？

周老师：我当时也没想那么多。我觉得教会学生句子成分之后，要他们翻译几句练练吧。但现在看来，这几个翻译句子好像确实并不能检测今天所学的内容。

笔者：那你今天的教学目标是什么？

周老师：我觉得应该是教会学生句子成分吧。至少能认识句子成分。

笔者：但那些翻译句子好像并没检测出学生“至少能认识句子成分”。

周老师：是的。我觉得我题目设计有问题。

笔者：教学设计是出了点问题，它无法检测是否完成了教学目标。周老师，你教案上的教学目标一栏空白？

周老师：嗯。我准备公开课上完后再补上去。

笔者：哦。今天试讲就可以省略掉教学目标？

周老师：(不好意思)觉得蛮麻烦的，还要把教参上的教学目标抄写

一遍。我想先把课上好再说。教学目标的事可以往后拖一拖。

◆ 案例反思 ◆

这是发生在笔者和周老师之间的一段真实的课后交流记录。案例背景是：周老师第二天要参加市直的青年教师赛课，请大家一起帮着试听一下，并提出修改建议。笔者觉得案例中描述的关于翻译句子的教学设计是试讲中存在的问题之一。因为它与本节课的教学内容（句型结构与句子成分）毫无关系，它也不应是本节课教学目标的重要构成部分，但周老师似乎并没有意识到这一问题。从以上交流不难发现周老师原本至少持有如下看法：

- (1) 学生写对了翻译句子就证明学生听懂了教学内容。
- (2) 翻译句子很好地体现了教学内容。
- (3) 设计教学目标没上课本身重要，可以往后拖。
- (4) 填写教学目标是一件麻烦事，可以课后补。
- (5) 教学目标可以按教参上的版本去抄写。

正因如此，本节课的翻译句子不但没有体现本节课的教学内容，也不能有效地检测教学目标的达成程度。本节课教学设计的最大缺陷应源于授课教师对教学目标不够重视，认为教学目标无非是备课笔记中用来“应付上级检查”的程序性的东西，是教学实践中可有可无的东西，而非教学的“必需品”。

在日常的备课活动中，不少教师疲于应付，漫不经心，没有结合具体学情和教学文本去认真设计教学目标。有些教师只是从网上或教参上直接复制、粘贴或摘抄现成的教学目标。也有一部分教师，其教学目标确实经过了一番思考，但在具体的授课过程中，又离开或脱离所设计的目标，“写的与想的不一样，想的与做的不一样，做的与抄的不一样”。这将直接导致教学目标与教学设计脱节，教学的随意性过大，不利于教学目标的达成。

一般说来，教学目标具有以下三大功能：

1. 导向功能

英语教学中的各个环节、各个要素都指向明确具体的目标，对教师

的教学活动起着指导作用。教师应以教学目标为导向,把教学目标贯穿于教学实践的全过程,从而有效规范教师的教学行为,以及学生的学习行为,促使师生双方在教学过程中均有方向感,避免传统教学由于教学目标模糊不清所带来的随意性和盲目性。

2. 激励功能

2011年版《义务教育英语课程标准》(以下简称“《课标》”)指出,英语课堂应以生为本,因此教师在设计教学目标时,本应站在学生的立场,教学目标实质上也就等同于学习目标。学生带着明确、清晰的学习目标开展学习,既能有效激发学生学习的积极性,也可能激发教师的教学创造力。在师生朝着共同的教学(学习)目标努力的过程中,教与学的灵感往往被点燃,师生可能会收获意想不到的课堂生成。

3. 评价功能

教学目标既为学生学习结果的评价提供了依据,又具有对教师的教学设计与实施效果进行检测的功能。检验教学活动是否实现了预定的教学目标,可以求助于评价反馈,而评价反馈的参与可使教学过程按照预定目标方向有效运转,并能够自我调控和纠正。

二、教学目标须具有全面性

一般而言,英语课程具体目标分为“知识与能力”、“过程与方法”与“情感态度与价值观”三个主要维度,即我们通常所称的英语课堂的“三维目标”。三维目标密切联系,相互支撑,从而构成教学目标的有机整体,这对提高学生的语言综合运用能力具有重要作用,同时也为学生全面素质的可持续发展奠定了基础。因此,三维目标是一个完整的课时教学目标必不可少的有机组成部分。具体到某一课时而言,因学习文本特征所致,可能其中某个维度的教学目标更为凸显或稍有弱化,但完全忽视其中任何一维的教学目标的行为都是不可取的,也是不被提倡的。

► 典型案例 ◀

以下为四位教师在分别执教译林版《英语》九上 Unit 1 第一课时

Welcome to the unit 时所设计的教学目标。

教师 A 设计的教学目标为：

1. 认识 6 个用来表示一个人个性、品格的形容词。
2. 学习使用这些词来谈论一个人的个性和品格。

教师 B 设计的教学目标为：

1. 掌握本课出现的重点语言点。
2. 学会用适当的语言描述人的性格特点。
3. 学会简单谈论自己和他人的性格特点及喜欢或不喜欢的职业。

教师 C 设计的教学目标为：

1. 学习 creative, curious, energetic, modest, organized, patient 等描述人的个性、品格的形容词。

2. 通过学习课本例句理解上述词汇的意义,并能为形容词写出有效支撑句。

3. 能够使用上述形容词谈论自己和他人的性格。

教师 D 设计的教学目标为：

1. 知识与能力目标:进一步学习描述人的性格特征的形容词。

2. 过程与方法目标:学习重点形容词的意义及用法,并会自己造句。

3. 情感态度与价值观目标:鼓励学生能根据个人性格特征选择合适的职业,并尊重他人的职业。

◆ 案例反思 ◆

综观本教学案例中的四个教学目标设计,会发现教师在教学目标全面性上的把握还存在着不同程度、各种各样的偏差。比如:

教师 A 的教学目标最显著的问题在于,它忽视了教材中情感态度与价值观有关内容的渗透。

教师 B 的教学目标中“掌握本课出现的重点语言点”,“适当的语言”等表述过于含糊,三维教学目标逻辑不清、层次不明。

教师 C 设计的教学目标对文本的全面把握不够。因为教学内容不仅涉及个人性格特征,而且探讨了不同性格所适宜的职业选择,所以

学生只是“能够使用上述形容词谈论自己和他人的性格”显然不够全面。换言之,教学目标没能把教材本课时中涉及的相关三维目标全部表述完整。这容易造成本课时的教学目标达成不全面,或在某些方面存在缺漏。

教师D的教学设计看似层次清晰,要素完整,但对具体的三维目标内涵的把握有待斟酌。比如,“学习重点形容词的意义及用法”并不完全是过程与方法目标,它与知识与能力目标有部分重合。而情感态度与价值观目标有过于拔高之嫌,因为初中生尚未到“选择合适的职业”的年龄,而“尊重他人的职业”更是无稽之谈,因为文本并没有任何职业尊重或歧视等类似方面的内容与表述。

在第十届全国初中英语课堂教学观摩研讨会中,浙江省杭州外国语学校王佳(2015)执教的一节写作课,按照“三维目标”进行教学设计,在此次研讨会中获一等奖和优胜奖。以下是王佳老师设定的教学目标:

(1) 语言知识目标:学生能够运用一般将来时(will do)表达自己想要做的事情,并能理解以下词汇:quiz competition, sailing, cycling, barbecue, island, hiking。

(2) 语言技能目标:

① 听说目标:学生能够用英语进行讨论,并将讨论结果向全班报告。

② 读的目标:学生能够读懂、理解投票结果和时间表。

③ 写的目标:在写作之前学生能够在小组内以头脑风暴的形式列出写作提纲,并利用此提纲完成写作。

(3) 学习策略目标:学生能够根据主任务的情境提出评价标准;学生能够用写作评价标准监控自己的写作过程;学生能够通过合作学习完成写作任务;学生能够在写作后根据评价标准反思自己的作品。

(4) 文化目标:学生能够感受做重大决定时应该听从多数人的意见。

(5) 思维目标:学生能够在表达观点和陈述理据时更清晰和更有逻辑性。

三、教学目标须具有层次性

教学目标是一个具有层次性的目标体系,从宏观到微观可分为课程、学段、学年、学期、单元和课时教学目标。在这样的目标体系中,单元教学目标值得我们重点关注。单元教学目标具有承上启下的作用,一方面它将各种宏观的教学目标落实到具体情景或是相对独立的学科知识中;另一方面,单元教学目标统领各个课时,需要整体设计,合理规划,才能提高学生单课时的课堂学习效率(唐颖,2014)。

然而,很多教师在教学实践中往往缺乏整体观念,仅仅关注单一课时的学习,无法体会单元目标对于学生学习的重要性,容易将单元教学目标理解为课时教学目标的简单叠加,导致单元教学目标缺失,最后,容易出现内容相关的单元学习目标之间的同质化倾向。

教学目标的层次性意味着单元教学目标绝不是每课时教学目标的叠加,而是单元教学目标分解后形成每一课时目标,由此体现单元教学目标设计的整体性。在日常教学中,有些教师习惯于每课时教授新的语言项目,使教学目标永远停留在语言知识学习的层面,而英语课程的总目标是培养学生的综合语言运用能力。单元整体设计要求通过每一课时目标要求的递进,帮助学生逐渐形成语言综合运用能力。另外,单元教学目标不能形同虚设,要保证单元教学目标的有效达成,其表述是否科学、合理、具体和准确,具有决定性的作用。

► 典型案例 ◀

以下为某教师在执教译林版《英语》九上 Unit 2 Colours 时所设计的单元教学目标:

1. 掌握表示不同颜色的词汇,了解彩虹的颜色以及它们的顺序,并能够用英语谈论颜色。
2. 了解不同颜色所代表的含义,认识并理解有关情绪的词汇,并了解颜色和情绪的关系。
3. 学会使用 that, if 或 whether 引导的宾语从句。
4. 了解一位色彩疗法专家的工作,巩固读和听过程中获取的信

息,确定事实。

5. 学会陈述某种服饰的优缺点以及颜色的作用。
6. 学会通过寻读文章找到所需信息。
7. 完成一份关于颜色和情绪之间关系的报告。

下表为同一位教师在执教同一单元的各个分课时时所设计的课时教学目标。

课时	教学目标
Welcome to the unit	1. 掌握表示不同颜色的词汇。2. 了解彩虹的颜色以及它们的顺序。3. 能够用英语谈论颜色。
Reading	1. 了解不同颜色所代表的含义。2. 认识并理解有关情绪的词汇。3. 了解颜色和情绪的关系。
Grammar	1. 学会使用 that 引导的宾语从句。2. 学会使用 if 或 whether 引导的宾语从句。
Integrated skills	1. 了解一则广告的语境和一个电视节目,并从广告印刷品和电视采访中获得信息。2. 了解一位色彩疗法专家的工作,巩固读和听过程中获取的信息,确定事实。3. 学会征求和提供意见并提出建议。4. 学会陈述某种服饰的优缺点以及颜色的作用。
Study skills	1. 了解寻读法。2. 学会通过寻读文章找到所需信息。
Task	1. 学会在写作前用表格的形式组织思路。2. 完成一份关于颜色和情绪之间关系的报告。

◆ 案例反思 ◆

不难发现,案例中的单元教学目标仅仅是对本单元的各个课时教学目标的简单叠加,且只是在教学目标的数量上做了微调。单元教学目标之间互相独立,几乎无重要联系。本单元的教学话题为“颜色”,教师只有抓住“颜色”和“情绪”这两个关键要素,在反复研读教材文本的基础上,深入挖掘教材各个板块之间的内在联系,才能站在单元的高度,设计出融为一体的单元教学目标。

一般情况下,确立单元教学目标可分为以下几个步骤(唐颖,2014):

(1) 分析上位目标,了解社会对学习者的要求。这可以通过对课程、学段和学期的研究分析得以实现。

(2) 充分关注学科知识与真实情景或话题。教师需要首先对学科知识体系了然于胸;然后,在具体的教学实践中找到合适的话题或者情景,综合考量话题或情景与学科知识体系的关系;再者,找到话题或情景与学科知识体系的适当结合点,作为本单元学习的整体背景。

(3) 运用好教材提供的学习材料。结合教材所提供的学习材料,比较具有相同、相近话题的单元在不同年级的内容安排,明确所教单元的整体要求。

(4) 结合具体情况,不断适当调整。分析学生现有的语言知识基础、学习兴趣、态度和方法等,找准学生的最近发展区,向学生提出更加明确和适当的学习要求。即使是同一单元,同一教学内容,也要根据不同的社会背景要求和学生基础情况,设计不尽相同的单元教学目标。所以说,单元教学目标是动态的、生成性的。

四、教学目标须具有规范性

教学目标其英文表达为 Teaching Objective,可以说,教学目标是具体观察和测量的。一个完整、具体、明确的教学目标一般包含四个要素:对象、行为、行为条件和表现程度。这四个要素体现了教学目标导学、导教、导测的功能,即从学习者出发,清楚地陈述学习者学习的行为、行为发生的情境和行为达到的标准。

► 典型案例 ◀

以下教学设计均选自译林版《英语》九上某教学参考用书:

- A. 培养学生思考个人问题及解决问题的方法。
- B. 鼓励学生拥有适度的、合理的业余爱好。
- C. 阅读一篇关于著名作曲家谭盾的经历和代表作品的文章。
- D. 阅读四个犯罪嫌疑人的笔录。
- E. 能够猜测出单词的意思。
- F. 完成一份调查问卷。

G. 学会表达自己的烦恼和情感。

H. 能够正确地向别人提出建议。

◆ 案例反思 ◆

(1) 对象(Audience):说明学习的主体,解决“由谁来完成行为”的问题。“对象”作为行为主体,是教学目标的承担者,即学生。行为主体可以是学生个体,也可以是学生群体,但不应是教师或教师群体。因此,在设计教学目标时,应避免案例中教学目标 A、B 的类似表述。因为教学目标“培养学生……”,“鼓励学生……”之行为主体不是学生。

(2) 行为(Behavior):说明在学习后,学习者应能做什么,获得怎样的知识,具备怎样能力,态度会有什么变化,解决“能做什么”的问题。这种学习行为和特征,一般用外显性行为动词加以表述,要尽量避免用“知道”、“理解”、“掌握”、“学会”等含义不容易确切把握的词。换言之,在选择教学目标的动词时,教师必须遵循“具体、清晰、可操作、可测查”的原则,使用不同的行为动词,使学生清楚地知道做什么、怎么做。

案例中教学目标 C、D 的问题在于行为动词的缺失。“阅读”并不是真正的行为,因为这样的教学目标并没有明确学生学习后会达到什么样的行为变化,似乎只是一个教学内容或步骤。而教学目标 G、H 的问题则在于“学会”“正确地”等过于随意的描述性用语并不具有可测量与可评价性。教师若不知道课堂教学目标达成效果,教学就会失去针对性,导致课堂效益低下。

(3) 条件(Condition):说明影响学习者学习结果的所规定的限制或范围。这是完成行为的前提,它表示学习者在完成规定行为时所处的情景,即“该在哪种情况下评价学习结果”。

案例中教学目标 E、F 的问题在于完成行为条件情景的缺失。比如,“能够根据上下文猜测出单词的意思”或“能够根据构词法猜测出单词的意思”就提供了更为完整的行为条件。而“独立”、“小组合作”、“在教师指导下”显然为教学目标 F“完成一份调查问卷”补充了行为条件中的“对象”的因素。

(4) 程度(Degree):指学习者达到教学目标的最低表现标准,可以