



集思广益论教学

毛启鉴◎编著

说课， 如何深入浅出

传统的教学理论，最新的教学方法



吉林出版集团有限责任公司



集思广益论教学

毛启鉴◎编著

642
342

说课， 如何深入浅出

传统的教学理论，最新的教学方法



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

说课,如何深入浅出 / 毛启鉴编著. — 长春:吉林出版集团有限责任公司, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5463 - 9472 - 5

I. ①说… II. ①毛… III. ①说课 - 教学研究
IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 103035 号

说课,如何深入浅出 **毛启鉴 编著**

出 版:吉林出版集团有限责任公司

地 址:吉林省长春市人民大街 4646 号

电 话:0431 - 86037602

传 真:0431 - 85678550

出 版 人:吴 红

责任编辑:陈松田 李 川

封面设计:揽胜视觉

法律顾问:赵亚臣

发 行:吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

电 话:0431 - 86037637

制 版:北京沁雨心文化发展有限公司

印 刷:北京一鑫印务有限公司

开 本:690mm × 960mm 1/16

印 张:12

字 数:191 千字

版 次:2012 年 6 月第 1 版

印 次:2012 年 6 月第 1 次

定 价:23.80 元

ISBN 978 - 7 - 5463 - 9472 - 5



前 言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要的组成部分，每个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。因此，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及校长、一线教师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

现代科学技术的迅猛发展，要求我们培养的一代新人不仅要掌握丰富的知识，而且必须具备独立探索知识、运用知识的能力。现代教育应该使学生获得扎扎实实的知识，发挥教师的主导作用和学生的主观能动性。只有正确理解和处理好教与学的互动性关系，才能更好地完成教与学的任务。

本书具有以下几个特点：

一是注重实际，使读者所学知识便于在教学实践中应用；

二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师、班主任、校长以及其他教育工作者；

三是紧密结合教学实际，尤其与“新课改”联系密切；

四是实用性强，重点介绍学校教育教学实践与学校管理的基本方法；

五是互动性强，既有利于学生学，又有利于教师教；

六是注重时代性，介绍了国内外关于学校教学及其教育管理的最新研究成果。

本书以“传统的教学理论，最新的教学方法”为立足点，把教育教学理论和教育教学实践有机地结合起来，系统地研究课堂教学的规律和实



践，研究教学过程中的各种实际问题。目前，在我国学校教育中，课堂教学仍然是一种主要的教育教学活动，要想有效地提高课堂教学质量与效果效率，就必须充分尊重和应用教育科学理论，系统学习、研究、提高课堂教学艺术水平，这不仅是对课堂教学的客观要求，而且是教育教学研究的发展趋势之一。因此，有志于从事教育事业去当一名教师的教育专业学生，都有必要去学习、研究课堂教学艺术，为今后做一名合格的教师进行充分的准备。

“说课”是深化教育改革，探讨教学方法，实践教学手段，提高教育教学业务水平的一种好方法，也是教师进一步学习教育理论，用科学的手段指导教学实践，提高教学科研水平，增强教学基本功的一项重要方法。本书作者站在说课者的角度，多层次地模拟了说课中遇到的各种问题，并提出了相应的改进措施，希望教师在说课中少走弯路，尽快提高教师的说课水平。

希望本书能够调动学生参与教学的积极性，促进教师提高教学质量，在完善学校教学管理工作等方面发挥一定的积极作用。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望广大读者、一线教师及教育界人士批评指正。

本书编委会
2012年6月



目 录



一、认识说课

说课的类型	2
说课的形式	7
把握好说课的原则	10
说课的理论基础	15
说课与备课是两回事	18
说课的魅力	22
说课和教法的改革	27
说课和学法改革	29

二、说课设计

说课前要设计好你的课堂导言	32
说课设计，需要你锤炼说课内容	37
说课设计，要掌握选择教法的艺术	40
未雨绸缪，不打无把握之仗	43
说课要用广博的知识做基础	47
说课的关键是吃透教材	50
说课前抓住主线是关键	54
说课前做好心理准备	57
说课对教材的处理要独到	61



说课设计要“精”安排	65
如何说教材	68
如何说板书	75
如何说练习设计及设计意图	80
如何撰写说课稿	84

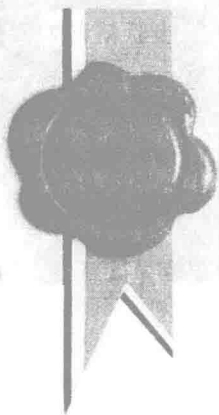
三、说课艺术

让你的说课语言充满魅力	88
情感投入是提高说课质量的重要因素	92
微笑是课堂上最美丽的风景	95
倾听时只听不导	98
说课，不能忽视学法指导	101
发挥说课作用，提高教学效果	105
选对方法教好课	108
提高说课的有效性	111
掌握说课的要求	117
说课要讲究艺术	139
使说课更深刻、更生动	150
说教程应按套路推进	154

四、说课技巧

教师说课学会“察言观色”	158
为理解而提问	161
通过提问让学生掌握知识	163
提问要避免封闭式问题	165
提炼亮点，脱颖而出	169
让说课意外为你的说课添彩	172
留有空间，让学生自主探究	175
掌握节奏，提高课堂效率	178
如何才能把课说好	181

一、认识说课



说课的类型

说课作为一种“虚拟教学”，是重要的教学辅助手段之一，也是教学过程中的一个重要环节，从教学过程看，说课可分为两大类型（课前说课和课后说课，课前说课指教师在备课后、上课前对一堂课的教学方案设计的阐述；课后说课指教师在上课后对一堂课的教学方案设计的分析和介绍。一般情况下，说课通常采取课前说课），三个层次（说课可分为说一节（课）、说一章、说一本书三个层次。一般而言，说课重点是说一节课的教学内容设计），五种课型（研讨性说课、示范性说课、评比性说课、综合性说课和提高性说课）。

从内容看，说课可分为专题说课、单元说课、课型课时说课等。

（一）专题说课

专题说课主要解决学科中的教研难题。如大纲的学习与研究，建立学科兴趣，系统复习，自主有效学习，防止分化和差生转化、拔尖学生的深化发展，课堂集中注意力，学习用脑卫生问题等，仍是当前教育学中的难题。专题说课，即每学期可选几个难题让教师去探索。关键要找出解决难题的理论依据及解决问题的操作程序，要求简明扼要，步骤清楚，有操作模式，效果确实可信。专题说课，可在有经验的教师及青年骨干教师中进行，时间一般以40分钟为宜。

（二）单元说课

单元说课的内容，一般可分为：教学单元的划分及单元课题。

1. 教材分析

主要应说出大纲要求、编者意图、单元内容、单元在整册教材中的位置、重难点的确立、新旧知识、新环节等，这是对教材的静态分析。



2. 前提分析

前提分析包括学生的认识前提分析和情感前提分析。一个单元能否教好和学好，很大程度上取决于所在班学生的基础技能与兴趣、动机等。作为教师对此必须了解，也就是平时常讲的备学生，这是对单元学习的动态分析。静态分析是基础，但如果只注重了静态分析而忽视了动态分析，往往不能有的放矢，达不到最佳效果。

3. 单元教学设计

其中包括：单元学习目标的设立，课型课时的准备，重难点的突破，教法学法的选择、单元知识网络图的编制，单元训练和形成性测试题的编选。

4. 课堂程序设计与时间控制

课时说课可选取重点课型，不必每课都说。

(三) 课型课时说课

这是“说课”的重点，必须注意说清以下五方面的内容：

1. 各学科思想方法和教学的理论依据

教师通过说课活动来提高教师素质的教学质量，为获得良好的教育效果创造必要条件，提供可靠保证。简称“两提高一良效”。说课既可以是针对具体课题的，也可以是针对一个观点或一个问题的。所以我们认为，说课就是教师针对某一观点、问题或具体课题，口头表述其教学设想及其理论依据。说得简单点，说课其实就是说说你是怎么教的，你为什么要这样教。

说课以一系列科学理论为依据，它对促进教学改革，提高教师素质，提高教学质量具有理论和实践意义。

2. 教材的内在联系和知识体系

由于教学内容的教学时空的限制，一节课只能完成一个知识点的教学内容，互相关联的知识也是呈“离散”形出现在课本中，例如，理科学科的特点之一就是知识的系统性和连贯性，教师的责任和教学艺术就在于把这些呈点阵的、分散的知识变成连续性的、一贯的、融为一体的知识。

3. 阐明德育与智育、知识与能力的结合点

对于寓思想教育于科学教学之中,教师们普遍存在一个困难:不知如何寻求渗透德育、形成能力的结合点。“说课”就能学用结合地解决大家这一疑难问题。只要教师善于挖掘教材蕴涵的可教育因素,就可做到寓思想于教学之中。

4. 说明“重在知识发生过程”教学的必要性和可行性

例如,由重知识结论转变到重知识过程的教学,是理科教学改革的内容之一。教师有责任带领学生,共同去揭示文字背后隐含的内容:知识的实际背景、前因后果、形成发展,以恢复知识的本来面目。至于揭示知识发生过程的有效途径,则是创设问题情境。常用方法是设障存疑、似是而非、巧布疑阵、引经据典、类比推理、学习迁移等。

5. 教师应该重视学法指导

教师研究教法不足为奇,而研究学法者却比较少见,这是一种教学的误区,说课者应根据现代教育以学生为中心,培养学生自学能力为主的特点,首先,说明“教案”即“学案”,“教参”即“学参”,“教本”即“学本”。其次,分析与综合、归纳与演绎、抽象与具体、类比与迁移、一般化与特殊化等。再次,说明做好学法指导的关键是,教师在教学过程中应扮演多种角色;是编书者,懂得高瞻远瞩统摄教材;是教者,懂得依据知识、学生诸条件统筹安排教学过程;是学生,懂得设身处地探求知识奥妙。这样,教师作为纽带,就很好地解决了学生与教材、编者的矛盾。

下面给大家介绍五种课型:

(1) 研讨性说课,一般以教研组(室)或年级组为单位,通常采取集体备课的形式,先由一位教师事先备课并写好说课稿,然后说课,“说”后大家评议修改,变个人智慧为集体智慧。这种说课可以一星期开展一次,教研组或年级组里的教师可以轮流说课,这是大面积提高教师业务素质和研究能力的有效途径。

(2) 示范性说课,一般选择素质较高的教师先向听课教师示范性说课,然后由说课教师付诸课堂教学,最后组织听课教师或教研人员对说课

教师的说课内容及课堂教学作出客观公正的评价。同时,听课教师从“观课说课——看上课——听评课”中增长见识,开阔眼界。示范性说课可以是校级或乡(镇)级的,也可以是区级或县(市)级的,一般一学期可以举行一次。示范性说课是培养教学能手的重要途径。

(3) 评比性说课,要求说课教师按照指定的教材、规定的课题在限定的时间内写出说课讲稿,然后依次登台演“说”,由评委评出比赛名次。评比性说课有时还要求教师将说课内容付诸课堂实践,通过上课实效来评价说课质量,最后由评委决定比赛名次,或者把说课与交流有关“说课”的理论和经验结合起来,以便把“说课”活动推向更高的层次。这是培养骨干教师的有效途径。评比性说课是一种比赛,它有更高的要求,因此,在说课时应注意:不要漏了“教学反思”,尽量用“夹叙夹议”的语言描述,描述时辅以一定的手势,要彰显自己的特色,力求避免“头重脚轻”的现象,应充分借助于多媒体,脱稿,语言要流畅、富有激情。

(4) 综合性说课,要求说课教师在说课后将说课实践与交流说课理论和总结说课经验综合起来,在说课实践的基础上,总结说课经验,上升到说课理论,从而把说课活动推向更高层次,这是培养教学行家的途径。

(5) 提高性说课,指授课教师上课后对该堂课在实践基础上进行说课,这是提高教师教学水平和业务素质的有效途径。另外,提高性说课还可作为评价、衡量教师教学水平的一种重要的辅助手段和参考尺度。

说课类型表

类 型	项 目	主要作用	适应课型
课前说课	研讨性说课	提高教师业务素质 和研究能力	青年教师的公开课
	示范性说课	培养教学能手	中年教师的示范课
	评比性说课	培养骨干教师	中青年教师的优质课
	综合性说课	培养教学行家	中年教师的交流课
课后说课	提高性说课	提高教师教学水平 和教师教学水平的 评价	一般教师的提高课

实践证明,“说课”也有其局限性,它看不到教临场发挥和随机应变的教学机智,看不到学生掌握知识、形成能力的实际效果,在具体执教过程中也有说得好而教得不好或教得好而说得不好的现象。但只要将说课评价与课堂教学评价结合起来,就能克服这种局限性,更有效地提高教师业务能力和教学水平。



说课的形式

说课活动有了新的发展，形式更加多样。一般可以分为备课以后三种形式、上课以后和评课以后的说课，是教师个体更深内涵更高层次的备课，在专家评议后进一步作修改，成为集体备课的结晶。

（一）备课以后的说课

备课以后的说课，是目前组织教研活动和教学基本功竞赛中说课的主要形式。教师在充分备课的基础上，把自己怎样进行备课，备课时进行的教学设计、教学安排设想以及估计学生的达标程度和盘托出，供专家们评说。内容包括：

1. 说教材

重点说明本课题内容在整个教材体系或本单元教材中的地位 and 作用；教材编排的意图和特点；本课题涉及主要知识点及其与前后联系；与教学内容有关的附件（如图片、资料等）处理要点；确定课题重点难点及理由。执教者本人进行教材处理的打算以及进行修改、增减的理由和依据。

2. 说学情

说明任教学生的基础，包括学生的学习态度、学习兴趣、多数学生的学习习惯甚至学习方法，由此说明对重点难点知识决定采取的教学起点。

3. 说目标

根据教学目标分类，明确说出各知识点的不同层次的具体要求。课堂教学中所有举例说明，都必须体现目标的知识点、情感教育点、能力训练点。

4. 说构思

说清教学过程设计的总体框架和设想，说出教学过程的整体结构、教

学内容的详略安排和教学板块的时间分配。说出主要环节的教学设计,重点如何突破,难点如何化简。

5. 说学法

根据教学的重点难点,分析学生学习过程中可能遇到的障碍及其原因,怎样针对这些障碍加强对学生的指导。指出重点突破口,难点理解点。指导学生掌握基本知识和基本规律,掌握基本的解题、应用以及使用课本的能力等。

6. 说教法

说明课堂教学的具体策略,采取何种教学方法。在战术上介绍导入新课、难点突破设计、课堂提问设计、例题设计、课后小结和作业设计的目的、内容。说明不同层次学生如何实行分层教学,以使每节课每个学生都能达到相应目标。

7. 说媒体

说明教学中采用的教学技术手段,包括教具、演示、板书、投影和其他教学媒体的设计和使用准备。教具、演示包括投影要简明,有利于突出呈现重点,操作简便。板书内容准确、精练,形式便于比较对照和理解。

以上是常见的说课内容,不难看出,就是备课涉及的基本内容。与备课不同的是,执教者要把上课的意图以口头语言的形式讲给专家和老师们听。因此,具体说课过程中,也可以把说教材和说目标、说学情和说学法、说构思和说教法分别结合在一起,成为说目标、说学法、说教法、说媒体,使说课条理更清晰更简明,重点更加突出。

(二) 上课以后的说课

如果说课是在上课之后进行的,由于已经有了课堂实践的检验,可以在前述说课的基础上,结合自己上课的感受进行说课。

这时,说课的内容包括自己怎样进行备课和教学中实际是怎样处理的,侧重点有所变化。结合上述要点,重点说明上课过程哪些方面体现了备课意图,包括对学生达标情况的分析,说明自己作了哪些改变和调整,



作调整的意图和效果，包括对自己上课的效果和感受进行评价，提出进一步改进的设想等。

（三）评课以后的说课

如果说课是在评课之后进行的，或者经过了前述说课之后和评课之后，说课者可以进一步说课。内容包括，可以谈自己备课的特点和发生的疏漏，对自己的课的效果和感受，指出自己上课的进程与备课的意图吻合程度及其原因，自己作出调整的原因和作用，分析学生达标度与实际达标度的区别和可能的原因。同时，对于专家们的评课，结合自己的感受进行必要的说明。说课的组织者则可以进一步展开讨论，在此基础上综合评价施教者和专家的讨论，提出值得进一步研究的问题，提高说课的理论层次。

把握好说课的原则

说课的核心在于说理,在于说清“为什么这样教”。因为没有理论指导的教学实践,只知道做什么,不了解为什么这样做,永远是经验型教学,因此,执教者必须认真学习教育教学理论,遵循教学原则,主动接受课改新信息、新成果,并应用到课堂教学之中。

(一) 科学性原则——说课活动的前提

科学性原则是教学应遵循的基本原则,也是说课应遵循的基本原则,它是保证说课质量的前提和基础。科学性原则对说课的基本要求主要体现在以下几个方面。

1. 教材分析正确、透彻

说课中,教师不仅要从微观上弄清弄懂各知识点的内涵和外延,做到准确无误,更重要的是要从宏观上正确把握本节课教材内容在本学科、本年段的地位、作用以及本课内容的知识结构体系,深刻理解各知识点之间的关系。

2. 学情分析客观、准确,符合实际

说课中,教师要从学生学习课本的原有基础和现有困难两个方面分层次地、客观地、准确地分析学情,为采取相应的教学对策提供可靠的依据。

3. 教学目的确定符合课标要求、教材内容和学生实际

教学目的包括本节课的总目标与具体的基础知识目标、发展智能目标和思想教育目标,其确定都要与教材分析和学情分析保持高度的一致,并有切实可行的落实途径。

4. 教法设计能紧扣教学目的,符合课型特点和学科特点,有利于发展学生智力,可行性强

说课中,教师既要说清本节课的总体构想以及依据,又要说清具体的