



读路者 岳遍 天下

JOURNEY THE WORLD

- 旅行是心理、地理、道理三理的集合，而三理合一的学习模式使我们有别于单纯的读书者与单纯的旅游者，而能成为一个真正的读路者——在路上见识与学习到真理的人。
- 旅行不仅是让脚去旅行，更是让心去旅行，让思想去旅行。
- 旅行对于我的吸引力超过了总呆在一个地方，我享受在路上，路上是我内心另一个动态的故乡。
- 习惯了非旅行的人更可能在旅行中遇到不如意的情况并且难以在不如意的时候保持良好的心态，而经常旅行者则在不如意中锻炼出了更好的适应能力。想减少旅行中的不如意吗，旅行吧！
- 生意与政治从来不是旅行中的好话题，而有关生活方式的话题则可以成为人们更加容易接受的话题，包括饮食、交往习俗、读书、孩子教育、艺术和旅行本身，而趣味幽默的故事总是受欢迎的，巧妙与奇特的打发时间的方式往往让你赢得旅途中人们的特别尊重，摄影、录像、扎营和导引方面的经验与技巧也很容易让你成为旅行中大家乐意认可你的重要原因。
- 上海人有很好的界面感，清晰地界定你我，不轻易听你忽悠，总要把权利义务弄得明明白白，而且最重要的是上海人把事情清晰地定义在前，认真地执行在后，很少前面拍胸脯，后面拆烂污的，这一点在国人中尤其难得。

图书上架建议 休闲旅游

ISBN 978-7-80255-373-6

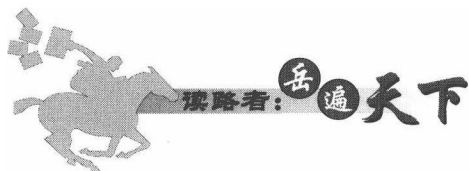
地址：北京市海淀区紫竹院南路17号 邮政编码：100048
编辑热线：010-68701891 68701661 网址：<http://www.emph.cn>
购书热线：010-68467871 68701638 68414644 68417763

定价：29.80元

ISBN 978-7-80255-373-6



9 787802 553736 >



非洲草原宿营：拉近人与自然的距离/42

在世界上最大的游轮上看加勒比海/43

躺在大海之上，有如平地徜徉/45

第三章 雅俗汇：异域文化值得学习/49

滚石：在激荡中找寻自我/51

古巴的骄傲：雪茄/52

毛利谚语五十条/54

坐出租车与英国女王擦肩而过/57

舒服自然的新西兰精品小酒店/59

做非洲生意的十个说法/61

印度：对自己的面子工程发力/63

令人叹为观止的巴西艺术创作/65

朝鲜行的八个看点/67

在欧美：中国人日本人不算落伍/70

第四章 地理小国的多元文化魅力：开放而不失自我/73

葡萄牙：慢悠悠的生活/75

荷兰：小而强大的国家/76

乌克兰：中间站状态/78

希腊：神秘而神奇的国度/80

瑞典：最“男女平权”国家/82

阿根廷：生活方式上有“神仙之道”/84

土耳其有多土/87

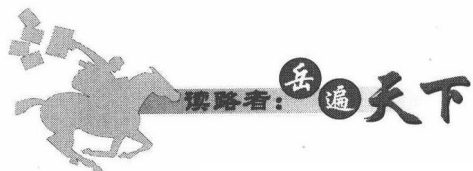
俄国游：唯一确定的就是什么也不确定！/90

中国应该更积极主动地了解印度和印度人/92

BRIC 背景下巴西九印象/94

牙买加：极品的蓝山咖啡/99

到古巴看社会主义风景/103



照给了领队，结果到换票的时候才发现护照没在领队那儿，等找到护照飞机就误了。在旅行的路上，跟错了队，结果错过了海上骑马的活动。也不知道什么时候丢掉了自己喜欢的太阳镜。在我过去的旅行中通常会遇到这样五种不如意：一是误了机点，或者上一个班次飞机延误进一步耽误了下一个班次的飞机；二是忘带或者丢失了关键证件；三是在路上丢了重要东西，比如电脑或者心爱的东西（有一次我甚至把一路上买的礼品包忘在了飞机里），尤其是行李包不见了那是很郁闷的；四是接的人没来，而且一时不知在何处安身；五是旅行中买东西或者算账，吃了亏，尤其是把东西买贵了，或者从出租车一下来人家就要 200 美元，或者你请人吃饭信用卡里刷不出钱来。

有一次参加北汽福田的汽车设计大赛活动时，遇到一位著名的意大利设计专家来参加开幕活动的时候，在飞机场把整个行李包都弄丢了。但是他看起来依然笑容可掬，上台讲话也是神定气闲，只是在交换名片的时候他抱歉地说因为行包丢失所以没名片了。看来他已经算旅行老手了，换成我的话，刚丢了行李包还真一时有点坐不住呢。但多年行走，我也慢慢总结出一些处理不如意情况的经验：一是天算不如人算，旅行遇到不如意是必然的，也是正常的，事前有这样的心理准备与意识，在不如意的情況出现后就不会那么紧张；二是情况发生了就要既来之则安之，我虽然误过飞机但也总能赶上下一班，丢过礼物也没影响多少



两个多小时，但是我们会觉得那是一个漫长的跨越。我经常听到有朋友得知我经常旅行的时候会说，那很奔波啊，也有人说那很辛苦，还有人说那很不习惯吧，我就会乐呵呵地说，不累，不辛苦，习惯了。

习惯非常重要。我觉得我们人生就是在时空中进行各种物理化学生物运动的。我们在小半径的范围内活动是自然的，但是我们如果能不断扩大半径活动就能超越自己原来的资源禀赋与能力。我们看那些曾经漂洋过海的华侨、那些到处找生意的温州人、那些到处跨国经营的经理人，我想他们在原来的个人特质上与我们并无多大的不同，唯一的不同是在不同的时空中穿梭的经验超过了我们。穿梭会让我们有不安全感，而不安全感所转化的压力会激发我们的潜力。我非常感谢我的父母在我很小的时候让我有机会离家学习，其实我真的非常喜欢学校的寄宿，不至于让我的行动为父母严格地管束，我也很高兴我在小的时候有很多的亲友愿意收留我这个愿意到处走亲访友的孩子，当然我很高兴在我一路走出去的路上有那么多愿意给我帮助的朋友与师长，我最重要的发现是做一个旅行者会比做一个守家的人或者做乞讨的人更能得到人们友好的帮助。

跨越时空也改变了我看待世界的方式，我们眼前的事物与人物变得比较容易理解，因为我们有很多见识与视角让我们不会埋怨眼前的某些遭遇，怪东怨西，不得要领。同时我们也在这种跨越中形成了新的行动

新西兰电影、新西兰华人。一起吃饭的几位新西兰朋友一致对于中国经济发展拉动亚太经济的发展给予很大的期待，而尤其以约翰与瓦奴卡教授对于中国的期待更为殷切，他们甚至引证有研究说毛利人的起源与中国有联系，瓦奴卡认为今天中国需要重新重视太平洋地区的作用，并推动这个地区的经济发展，他们相信新的自由贸易协定会为两国提供很多机会，毛利人的机会会更突出。约翰还介绍了历史上，来新西兰的中国男性劳工娶的就是毛利女性，中国人民的老朋友新西兰裔的路易·艾黎先生就给自己起的是毛利名字，很多毛利人现在与新西兰的华人移民合资经营企业，从这角度而论，毛利人的中国商机相当值得期待。

约翰家中的陈设很有知识分子气，书很多，书房的书更多。约翰经常在世界各地旅行，2008年还去过中国两次，还在德国长期生活过。不过也可以看出他们家的东西也少有特别新的东西，体现出对于传统事物的珍重，的确，约翰的太太安就特别强调她在北京旅行时看到的胡同在她眼里就是很美的。约翰家的床很舒服，第二天我睡了个懒觉，然后约翰陪同我去拜会了市政府的官员、参观电影制作基地、拜访妈奴卡教授、参观了山顶一棵树公园。约翰一边开车一边介绍，让我的参观游览效率奇高。约翰真的让我在新西兰体会到了家人般的热情与放松，我们相约在中国有机会款待他。



粼粼固定的一片海面，让我在行进中的游轮上产生了船停的错觉。天上的云也是非常的清晰，一些亮晶晶的星星就在云层后面穿梭地出现。海还是墨黑的，但是能看到游轮后翻动的浪线、庞大的船体与冒烟的船烟囱在夜空中清晰的轮廓。这个时候，我就在“海洋自由号”游轮9层9222的房间，这是一间阳台海景房，房内的装修如五星级的宾馆，高清等离子电视可以收到25个左右的卫星频道。枕头符合我的要求。站在房间外的阳台上，风可以很舒服地扑到脸庞，扶着防腐木的栏杆，我可以听到海浪与船体撞击的声响。关了舱门还可以听到海风呼呼地穿过舱门的声音，直到躺在床上才可以感受到海浪波动的感觉。到天蒙蒙亮的时候，海面似乎更加平静，游轮似乎行在一片平静的绸面上。

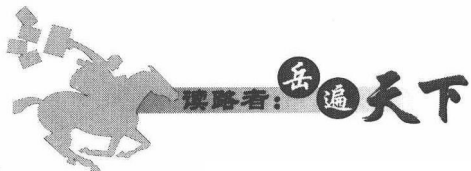
我们还会在海上度过9个类似的夜晚，而我也未必只是天天欣赏月亮与海面，在后面的几天中月光与海面有极大的可能退居到背景的地位，因为“海洋自由号”上实在有太多的地方可以去消遣。她是目前世界上最大的游轮，排水量16万吨，比美国最大的航空母舰还要大，有15层、总的客房大约两千间，比很多陆地的大型宾馆还要大，一般同期可满载3643名游客，有工作人员1000多人。除了住宿层外，11层以上均为活动区域，4~6层、地下一层也有大量娱乐活动区域，而最下面的两层更是开辟为游船垃圾处理工厂，把游客大量消费的垃圾就地抽湿、分类、压缩处理，

滚石：在激荡中找寻自我

滚石（Rock&Roll）音乐博物馆位于克利夫市何尔湖畔，博物馆内藏着美国滚石乐史上著名乐团及歌手的唱片、音像资料、衣着行头、书信与车辆。滚石音乐那种火爆、革命、呐喊、泄愤的味道，在馆内可以一览无遗。

美国音乐史上，滚石音乐流行前是交响乐与乡村音乐的天下，以至于20世纪七八十年代滚石乐开始流行的时候，被社会主流斥为邪恶音乐。馆内电影中的一位著名歌词作家很鲜明地指出滚石乐的特点——尽量体现你的感觉，尽量不去想是什么，表达什么与教育人什么。想想这种音乐与我们国内很多艺术作品之间是有很大距离的。但滚石很快获得了群众，并且形成了远比历史上任何音乐形式更为狂热而规模化的粉丝群体，前有列农，后有迈克尔·杰克逊，滚石所及之处不仅风靡美国，更兼横扫南非、欧洲与前苏联。

滚石音乐传递炽热、直接、强烈、彻底的表达风格，具有极强的宣泄能力，这也难怪它能获得年轻人钟爱，而大规模演奏表现的场合，这种群众效应更突出。有人会把这样的表达定义为颓废与茫然，也有人以此表达了自由与激荡。而在我自己看来，如果我们



30. 再猛的武士也不可靠，可靠的是培植土壤的人
(注重长远者胜)

31. 不像人一样壮，倒像鼠一样的弱 (衰弱的人)

32. 不走直道走转道 (谋定而后动)

33. 有的人会走，有的人会来 (铁打的营盘流水的兵)

34. 口水吐出就不可能回到口中了 (后果已发生)

35. 小东西总比没东西好 (有薄礼也好)

36. 让我像男人一样行事 (做事堂堂正正)

37. 他去寻找分散在远方的支系 (追根溯源)

38. 在家穿俗衣，在外衣锦绣 (墙内开花墙外香)

39. 小毯子没多少热量，大毯子才真管暖 (人多力量才大)

40. 扭了脚踝别着急回家，除非你脑袋被打破了
(不要因小失大)

41. 爱下雨就下雨吧 (没啥大不了的)

42. 从外面不知道盒子里装啥 (应了解内情)

43. 只有夏威夷到处长着食物 (这里就没那么容易了)

44. 他看起来小得像能藏在指甲里一样 (但是能量很大)

45. 娶了表亲，有事就是家里事了 (亲上加亲最好)

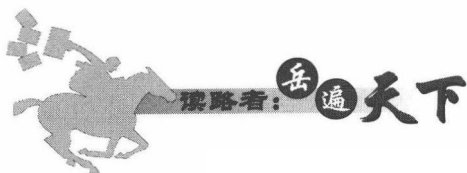
46. 北方不富南方富 (东方不亮西方亮)

47. 渔人的眼睛或许会合上，酋长的眼睛永不能闭

舒服自然的新西兰精品小酒店

我的新西兰之旅大部分住在精品小酒店里，第一站的酷丽崖是农场兼球场的处所，房间在丛林中，但窗户可以看到大海与绿原；第二站崑谱建在山顶，近观自己玲珑的花园，远可观到原始森林，得靠直升机进出；第三站的索丽泰位于峡谷，背山面湖，风景奇异。这些精品小酒店非常有特色：一是都在风景优美的地方，环境与建筑都堪称优秀别致；二是五星级的服务设置与设施安排，而且往往比五星级酒店更加讲究服务设计的独特特色，尤其是本地风格与文化元素，很多设计可以说精致到可爱的程度，有些摆设似乎就是特别的古董收藏或者文化展示，而且往往食物也非常讲究；三是酒店的店主或者经理人的住家往往与酒店在一起，有很强的家居感受，加上房间也多以家庭套间形式设计，因此可以让旅行或者度假的人有非常强的家庭生活的感受，又因为多为园林式设计，所以可以让你对于高端装修也颇有启发；四是酒店与周围的特色旅游紧密配合，感觉有很好的无缝连接。

我在不同的地方都注意到，这类精品小酒店在新西兰很多景点的数量都相当多，除了精品小酒店外汽车旅馆也很发达，只是它们的汽车旅馆在形象与房间



的整洁度上似乎还要比美国的更胜一筹。我觉得这是新西兰在旅游发展中有意识把旅游服务定位在高端有密切的关系，这样它们就重点发展中端以上的服务而不需要简单地以游客数量取胜，而最终以游客的层次取胜。新西兰的旅游最突出的强项是以纯净的自然景观与有趣的毛利文化取胜，它不是泰国型的热闹，而是需要静心体会与享受的那种度假空间，因此如果不是这样舒服自然的精品小酒店，大概整个景色也会受到影响。我看不少欧洲人、美国人和澳大利亚人在这一住一个月、几个月甚至半年一年，还有一些人就直接留在这工作了，我想好的自然与舒服的居住是两个不可或缺的元素。去新西兰旅游，不住这样的精品小酒店真的是一大损失。

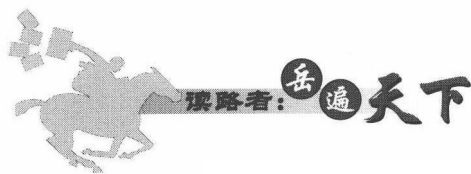
不过这些精品小酒店我也觉得是新西兰旅游服务中值得我们一些旅游地区与景点学习的地方。我驾车去过一些景色与人文都很有特点的地方，往往除了正规的酒店就是一些农家乐级别的招待设施，有的地方这两样都不足，当然对于一般大众旅游的开发，这样的设施也有必要，但是我觉得旅游服务定位可以有区别，服务也可以细分，发展精品小酒店对于一些地方发展高端特色旅游就很有意义，而且发展这类酒店既可以变成特色的独立家庭生意，也可以发展品牌连锁管理，这样有不少地区就可以走出特色旅游的高端路线，而且还可以为这些地方改善投资环境与招待条件起到建设性的作用。不过，我要强调的一点是，真要

——这里你最容易做夫妻生意，但是你很难把国内的人才请来。你只能选年轻人来，选一般的人来，选短期能呆一阵的人来。来的人要么太寂寞了呆不住，要么就觉得还不如自己做。如果再遇到一些暴力事件，就再也没有人愿意干了。

印度：对自己的面子工程发力

与中国的进步在明面上就能看到的不同，过去我们对于印度进步与优势的认识在于观察者不容易看到的后台方面：软件产业、承接服务外包、金融服务产业、技术教育与应用性高等教育、生物医药产业。而作为一个普通的中国访问者，在印度很难感受到这是一个让我们喜欢的国家：严重的交通堵塞，而且这堵塞的很大一部分是由其牛人车混杂的管理落后导致；到处可见的无家可归者与乞讨者；落后的公共服务设施与公共活动场所；到处乱倒的垃圾与城市河流污染；破旧稀少的商业设施与陈旧的居民社区；很多学龄儿童失学，同时街头青少年流浪现场严重；很多环节做事情拖拉严重，服务效率很低。中国旅行者在印度旅行以后不难得到这样一个结论，也许印度人到中国没有什么特别不适应的，但是中国人在印度呆着还真是不怎么适应呢。

为迎接英联邦运动会，印度的首都新德里和周围的协办城市正在到处搞建设，这倒也是在印度难得一



煎熬了，难怪在这样一个听起来样样都好的国家没听说有太大的中国城。

阿根廷：生活方式上有“神仙之道”

40 年以前的阿根廷人不把自己看做是南美洲人，而把自己视为欧洲的特殊组成部分。那时的阿根廷经济发展水平高（阿根廷的经济在 100 多年前曾排名世界第七，布宜诺斯艾利斯 1913 年就开始运营南美第一条地铁线），生活条件好，与欧洲的各种联系直接而经常，生活方式非常欧陆化（也许有人还记得这里抓到过很多纳粹逃犯，实际上这也是阿根廷与欧洲联系的另一个侧证），是很多其他南美洲国家人民向往的神仙国度。就是到了今天，阿根廷的社会教育水平也比巴西高不少，贫富差距问题也不是那么突出。但是今天的阿根廷由于仍然以农业为主，经济改革幅度小，因此导致服务业水平没有大的提高，整体经济水平远不如巴西，1976 年，阿根廷建立了右翼军政权，长期的军人执政导致阿国的社会政治经济发展处在严重的滞后状态。自 1970 年以来阿根廷已经发生 8 次货币危机，2001—2002 年更爆发了史无前例的金融危机，并同步发生财政危机、企业危机、政治危机、社会危机、体制危机。近期阿根廷 GDP 的年增长率保持在 4% 左



佩斯到卡尼吉亚，从雷东多到巴蒂斯图塔、克雷斯波，他们有一个共同点：一头张扬的飘飞长发。而其中最明亮的星星是个子并不高大的马拉多纳。1986年6月，阿根廷与英格兰世界杯四分之一决赛上，马拉多纳在数万观众面前靠“上帝之手”打进了足球史上最具有争议的一个入球。

另一个有神话色彩的元素是阿根廷探戈，在阿国探戈被称为Milonga。卡洛斯·加德尔第一个把探戈引入流行音乐的领域，他对探戈的贡献相当于猫王的摇滚乐。现在布宜诺斯艾利斯的大街上他的画像和马拉多纳以及格瓦拉的画像会并排挂在一起。阿斯塔·皮亚佐拉第一次把探戈引入交响乐大厅，把探戈变成了“严肃”音乐。周末在阿根廷城市的街心公园散步，常常可以遇到三五成群的老人聚在一起，一只按钮式手风琴伴奏，几个人引吭高歌，唱的都是老探戈，歌者动情，听者会意，唱到妙处喝彩声四起，有人还即兴伴舞一段。

去阿根廷当然要游首都布宜诺斯艾利斯，它包罗了欧式古今建筑造型，知名处如七九大道、独立纪念碑、国会广场、五月广场、老地铁、被称为玫瑰宫的总统府、古董街等。到处可见露天咖啡馆。整个城区就像是一个围棋棋盘，每隔100米一个街区，横竖都如此。它也是阿根廷唯一允许赌博的城市。旅游胜地巴里洛切属阿根廷里奥内格罗省，由欧陆移民建成，有“小瑞士”之称。这里一年四季交织，景色宜人，

来自世界各国的游客与政要们总是乐此不疲地在这里晒太阳、爬山、滑雪、打猎。本地五星级的瑶瑶饭店非常出名。

阿根廷湖汇拢 150 多条巨大的冰川河水，湖水幽静深邃，湖边水草丰美，鸟儿种类繁多。1981 年，被列为世界自然遗产。阿根廷冰川位于阿根廷南部的冰川湖，是世界第三大冰川，夏季是观赏的最好季节。火地岛是阿国最南端的小岛城，一般阿根廷人把它称为“世界之端”。阿国北端巴西和阿根廷的交界处的伊瓜苏河，有个巨大的马蹄形的大瀑布，是世界上最长的瀑布。

我们的耶鲁世界学者项目成员尼可也是阿根廷人，具有阿国人的一切特征——热情助人、兴趣广泛、好动能说，有时似乎不是很守时。我以前在哈佛认识的阿根廷朋友给我印象就是美女足球一个不能少，跳舞要比作业重要，看到中国同学老看书做作业，就来一句，“Common on, where is your life?” 其实也不是没有一点道理。我不能不承认，生活方面，阿根廷人有“神仙之道”。

土耳其有多土

我在耶鲁的世界学者朋友买卖提就是土耳其裔的



德国人，他给我们显摆很多土耳其的饮食、电影、人物、民俗，但是也展示很多他们国家存在的社会问题。我的感觉中那个国家就是一个多元文化的集中地，同时也是一个非常具有东西方交融色彩的各类故事发生地。

说土耳其很多人可能还没有感觉。但是说到突厥很多人可能会想到汉代北方的少数民族，实际上他们是通古斯民族的组成部分，在汉代与汉征战不利之后衰微，为唐所驱，才迁移到现在的土耳其一线。就土耳其本身而言，它有 78 万平方公里土地，3% 的疆土在欧洲，97% 的疆土在亚洲——“像一匹烈马，从亚洲狂奔而来，一头撞进欧洲大陆”，土耳其著名诗人用生动的语言形象地描述了土耳其的地理位置及其国土形状。土耳其北边头上顶的是黑海，西边是马尔马拉海、博斯普鲁斯海和达达尼尔海三个内海，西南靠着爱琴海，南边坐着地中海，也因此造就了它漫长的海岸线和如诗如画的海景。怎样形容土耳其呢？土耳其人说它是“多样化的一致，一致多样化”（Variety in Unity, Unity in Variety），西方人说它是地球的十字路口，朱镕基总理曾形容它“一水融通南北，二桥横跨东西”。不过，正因为土耳其横跨欧亚，所以它兼有欧亚风情，也使得土耳其加入欧盟成为一个议题。土虽为伊斯兰人占据多数的国家，不过自凯末尔倡导土耳其的世俗化革新以来，这个国土主要在亚洲的国家却一直在致力于政教分离、“脱亚入欧”。但是到目前为

的现象构成了鲜明的对比。而且巴西的城市建筑中板楼不少，与中国 20 世纪七八十年代的建筑很相似，但建筑质量似乎高得多，而且建筑多彩搭配很有艺术感。巴西农村的房子风格也与长江三角洲一带的农民房子类似。与另外三国相比，巴西的环境卫生做得比较好，城乡的干净程度都比较高。巴西的国旗是绿色的，而巴西城乡的绿化程度也特别高。不过作为新发展国家的一个重要标志，四国的环境均有问题，都能看到被污染的臭水沟，但就污染水平而言，巴西的情况似乎比中国和印度的情况要好。

第二、巴西的道路建设做得不错，公路与高速公路状况相当好，但看起来比中国的标准还是要低一点，只是似乎关卡少，路上的车也比中国少。道路建设比俄罗斯与印度都强。巴西道路上的两厢车比例很高，即使有三厢的也以短三厢为主，这点与印度相似，所不同的是印度多是国产车，巴西的车则由欧洲、美国与日韩制造的车为主，完全本土品牌似乎很少。俄罗斯多进口二手三厢车，中国则以三厢新车为主，且国产车也有相当的比重。巴西的机场不是很大，还比较整齐，但即使像圣保罗这样的大城市的机场也不如中国很多中等城市的机场，只是似乎外观与秩序比印度和俄罗斯的强。巴西的通信基础设施建设得也不错，即使在偏远的地点也可以通过卫星设施实现无线上网与通信，费用虽然贵一点，技术上是能实现的，只是在巴西没有像在中国那么方便的网吧。估计总体的上

