

月光

——
锦藩歌曲集



曾锦藩 著

中国文联出版社

日 月 花

——锦藩歌曲集

曾锦藩 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

日月花/曾锦藩 著

—北京:中国文联出版社,2004.4

ISBN 7-5059-4303-0

I. 日… II. 曾… III. 音乐作品集

IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077800

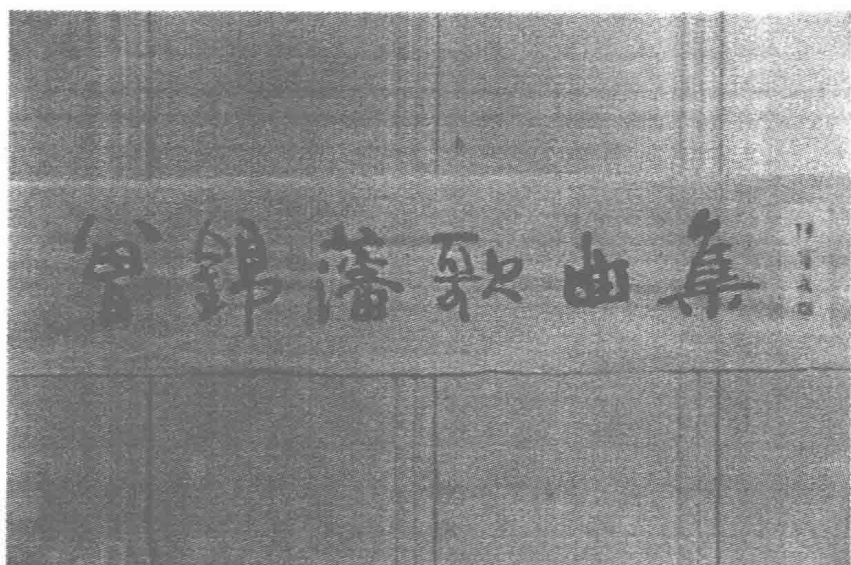
书 名	日月花
作 者	曾锦藩
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
经 销	全国新华书店
印 刷	北京文星福利印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	90 千字
印 张	4
版 次	2004 年 4 月第 1 版第一次印刷
书 号	ISBN 7—5059—4303—0/I·3350
定 价	12.00 元



著名音乐家贺绿汀的题匾。



国务委员陈至立关怀八闽曾氏音乐之家。（左一为作者）



著名书法家陈奋武题字

自序

(——选自作者《音乐随笔录》)

投机取巧者是音乐的天敌:若是创作的,小致作品中流露空阔华彩;若是表演的,大致借舞台炼钢打铁;若是写评论的,则可能让青年人读了远视,老年人读了近视……

创作也好,演奏、演唱也好,舞蹈也好,你的每一句旋律、每一音琴声、每一声噪音、每一个动作都将直接体现你对艺术的真正理解程度,而这种程度往往又间接包含着你对其它知识了解的程度。所以客观上近乎“文如其人”,主观上即谓“人映其艺”。

从事音乐艺术工作照样需要灵感,而这种灵感并非人人都能获得。所以,劝君莫贪睡,有时要醒醒。

随手得来的东西不好,好的是要自己争来的;随手写下的音乐不美,美的是你深入生活体验后写成的。

创造音乐的塑像,必须要有情感的雕刻刀。

只有神经质的人才能创作出神经质的作品,而此类作品往往也只有神经质的人才能听懂。但,精神病的行为却是其他精神病的人无法弄懂的。

用音符做文章的人既成不了数学家,也不是音乐家。因为他(她)无法研究出音乐中为何只用到“7”而不用“8”的道理,所以只好把“0”说成停止。

音乐本身并不喜欢在它脖子上套用大多文字概念编织的链条,所以创作音乐的主人是不会欣赏对之所献的殷勤。

音乐的健康程度取决于作者情感的健康程度,那些无情无义

的所谓作品,其病根就在于作曲者情感的虚弱。所以若不在情感上加点营养,音乐的担架就在其门口等待着……

音乐之深度广喻无底洞。不要因为写过几个作品以为天要凹下了,也不要因为上了几次舞台认为地都凸起了,更不要因为听懂几部音乐认为唯有老子天下第一。要知道即使写过几个作品,那才是从入口刚迈进一步;即使上了几次舞台,那只是刚找到入口;即使听懂几部音乐,那算是知道有个入口罢了。

真正伟大的音乐作品,往往都是发自内心的情感写成的。所以,真正伟大的音乐家都不会赞同听这些作品笑或哭出声来。但,可以体验喜悦或哀伤。

爱唱歌的人常常会结识更多的朋友,毕竟声音再差也会遇知音。相反,就只好先回家把门关紧。

在十个指头上画上各自不同表情的脸谱,然后只要手指关节稍加活动,很快就会发现手指的魅力。遗憾的是不少学习音乐的人,至今不懂这种“十指连心”练习法。

写歌并不难,难在是否有感而歌。否则势必会致音符于数据,让之不如小孩做算术游戏有价值。

应培养自己的欣赏能力,不要跟着人家屁股后面人云亦云。若不视忠告,将必比双目失明更糟,因为他(她)会把黑的说成白的。

生活里轻声歌唱要比放声高歌好,反之难免令人生厌。舞台上放声歌唱要比轻声呻吟好,否则往往让人乏味。因为艺术舞台并非生活舞台。

切勿永久躲进西洋音乐的领地,还需了解本国民族音乐的根本。理由是:玫瑰有可能更适宜美国的土壤,但牡丹还是在中国栽种的好。

要注重培养自己的个性,才能使自己的音乐作品有个性。语无伦次则乱,乐天个性则滥。

学习创作、演奏、演唱的基本功就如同体育锻炼。体育锻炼不结合饮食营养不行,学习创作、演奏、演唱的基本功不结合理论素质的培养也不行。

易感情冲动的人让人担心,难情感冲动的音乐工作者让人死心。感情冲动的有时难免会做错事,但抵制情感的有时简直是音乐的叛徒。

学习音乐的人必须要有纯洁的心灵,而那些黑心肝的简直就在自讨苦吃。

人的情感可以爆发,但也会死亡。世上一切成功的音乐作品无不喷洒感情的火花,而那些用平淡加无味煎熬的音符杂烩汤恐怕只有死人去喝。

对于任何一个音乐家说来,观众的掌声并不重要,因为真实的音乐家绝对不是为了这个才去表现艺术。

音乐是精神的富翁,而那些利用精神发财的自然就是乞丐。

虽一心不可两用,但艺术的贯通全凭一心。

音乐之美;不仅能证实作曲家内心真情之美,还能掀起知音内心的深处浪花,甚至能牵动其每一根神经,使之终身回荡不尽。

目 录

自序.....	(1)
祖国好,人民亲	(1)
城市小岛.....	(2)
我们正是爱唱歌的时候.....	(3)
人民富了更爱党.....	(4)
我来春就来.....	(6)
相思曲.....	(7)
小鸭和小鸡.....	(8)
理想之歌.....	(9)
智慧花	(11)
歌唱祖国,歌唱党.....	(13)
快乐的风	(14)
青年圆舞曲	(16)
织张网儿大海里撒	(17)
日月花	(18)
旋转舞台	(19)
港湾之歌	(21)
湿了记忆	(22)
榕城的土情怀	(24)
献给路标	(27)
故乡水	(28)
白色雨	(30)
彩霞拥出太阳	(33)

黄昏的吻	(35)
别无选择	(36)
故乡茶山春	(37)
礼赞	(38)
小海螺	(40)
木兰溪欢情	(41)
秋贵赞	(43)
我爱兴化美	(46)
九鲤湖之恋	(47)
清明时节茶青青	(48)
走进九鲤湖	(49)
快乐的邮递员	(51)
家乡茶	(53)
二愣子娶媳妇	(54)
故乡恋	(56)
春天到	(57)
月琴是我们的心	(58)
个个大	(60)
祖国啊！祖国	(60)
小青蛙练身体	(62)
奋斗歌	(63)
美丽的西南边疆	(64)
我是草原小骑手	(66)
同唱一支歌	(67)
想起当年南泥湾	(68)
问飞鸟	(70)
园林好	(71)
一年更比一年富	(72)

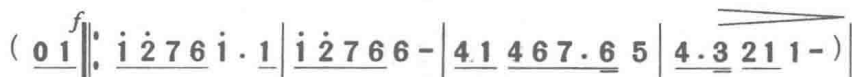
乡音	(74)
看谁红花多	(75)
每当我唱起《国歌》	(76)
你是一颗迷人的星辰	(77)
礼赞	(79)
浩气远通之歌	(81)
飘香的乐园流蜜的乐园	(83)
放飞之歌	(85)
海峡虹	(87)
乡音亲	(87)
甲板上的阳光	(90)
干杯吧,朋友	(92)
乡土	(95)
闭起眼睛跟你走	(96)
千里万里牵挂你	(97)
歌唱祖国,歌唱党	(99)
人防之歌	(100)
海峡恋	(102)
人间情	(104)
评劣质歌曲流行因素	(107)
篇末	(111)

祖国好，人民亲

女高音独唱

1=G $\frac{4}{4}$
深情、缓慢地

林 群 词
锦 藩 曲



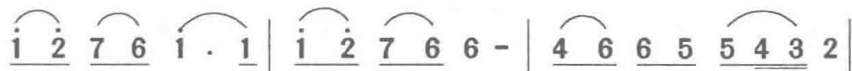
祖 国 好，人 民 亲，祖 国 最 可 爱，人 民 最 可 敬。

祖 国 好，人 民 亲，祖 国 最 伟 大，人 民 最 坚 定。



人 民 是 春， 春 暖 花 开，祖 国 是 光，光 育 群 英。啊！

人 民 是 热， 热 量 无 限，祖 国 是 日，日 照 天 明。啊！



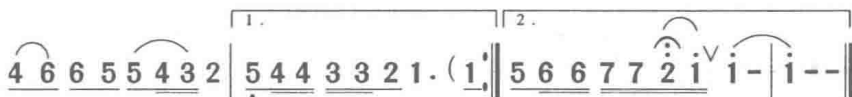
祖 国 好， 人 民 亲， 人 民 是 力 量，

祖 国 好， 人 民 亲， 人 民 是 力 量，



祖 国 是 我 的 生 命。啊！祖 国 好， 人 民 亲，

祖 国 是 我 的 母 亲。啊！祖 国 好， 人 民 亲，



人 民 是 力 量，祖 国 是 我 的 生 命。 祖 国 是 我 的 母 亲。

人 民 是 力 量，

城市小岛

男高音独唱

1=G $\frac{4}{4}$

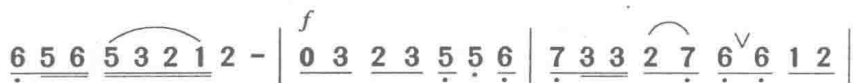
慢 深情、民歌风

吴苏宁 词

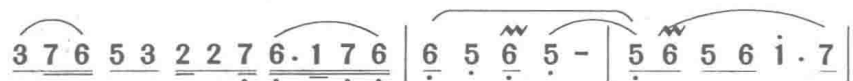
曾锦藩 曲



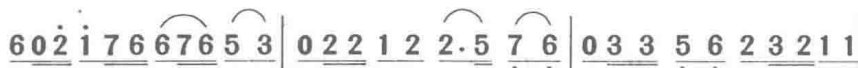
1穿 梭 的 车 流,彩色的波 涛, 波 涛 呀涌 过 那
2沸 腾 的 人 流,欢乐的心 潮, 心 潮 呀漫 过 那



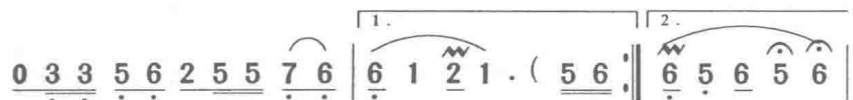
圆圆的小 岛, 小 岛 的上边是 生活的航 标,航标上
圆圆的小 岛, 小 岛 的四周是 生活的航 道,航道上



闪 烁着 我们的微 笑。 啊,
记 录着 我们的辛 劳。 啊,



为了城市的文 明, 不论南来北 往, 我们 总是那样的礼貌,
为了人民的安 全, 不论风吹雨 打, 我们 总是那样的自豪,



我们 总是那样的礼 貌。 豪。

我们 总是那样的自

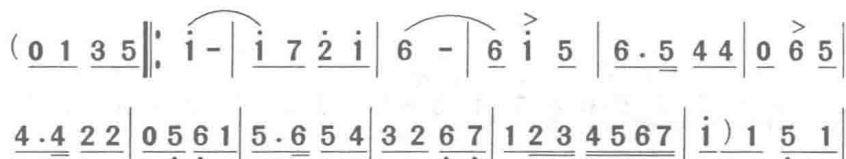


我们正是爱唱歌的时候

1=F $\frac{2}{4}$

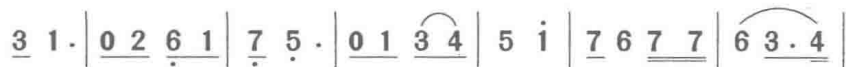
中速稍快

田逢俊 词
锦 藩 曲



1. 青春 的

2. 青春 的



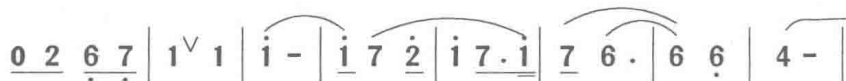
年华， 青春 的歌 喉， 我们 正 是 爱 唱 歌 的 时

岁 月， 青春 的 节 奏， 我们 正 是 爱 唱 歌 的 时



候。 你 爱 唱 大 江 东 去 阳 光 灿 烂， 我 爱 唱 泉 水 叮 咚

候。 你 心 里 洋 溢 着 花 的 芬 芳， 我 胸 中 奔 腾 着

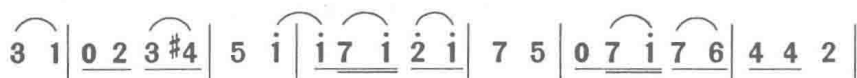


月 色 轻 柔。唱 吧 唱 吧！ 唱 吧

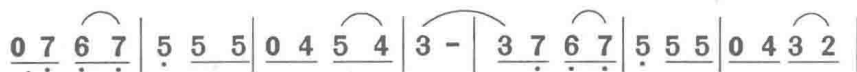
爱 的 河 流。唱 吧 唱 吧！ 唱 吧



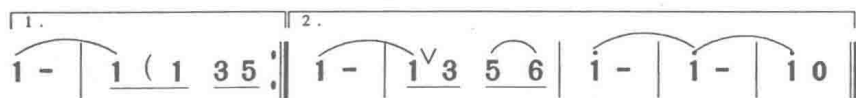
唱 吧！ 唱 生 活， 唱 祖 国， 唱 时
唱 吧！ 唱 友 谊， 唱 未 来， 唱 理



代， 唱 奋 斗。啊！ 在 美 好 的 人 生 道 路 上，
想， 唱 追 求。啊！ 在 奋 进 的 人 生 征 途 上，



歌 声 伴 我 们 向 前 走， 歌 声 伴 我 们 向 前



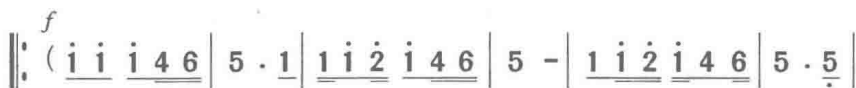
走！ 走， 向 前 走！

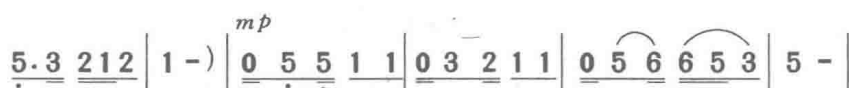
人民富了更爱党

独 唱

1=F $\frac{2}{4}$
中速 深情地

刘志毅 词
曾锦藩 曲





娘把孩儿来抚养哟 来 抚 养，
孩儿长大更爱娘哟，更 爱 娘，



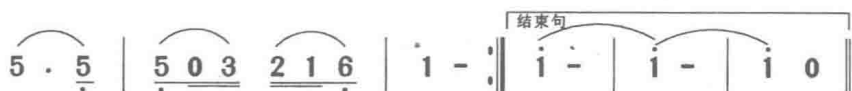
孩儿长大更爱娘哟 更 爱 娘，党把幸福播四方哟
寸草春晖永不忘哟 永 不 忘，人民富了更爱党哟



(来来来来来来来来)，人民富了，更爱党哟(来来来来来来
(来来来来来来来来)，振兴中华 献力量哟(来来来来来来



来)，春光盈 门 喜 盈 门，颂歌打
来)，江山秀美 人 更 美，党的颂



从 心 头 唱。 哎！
歌 万 代 唱。

我来春就来

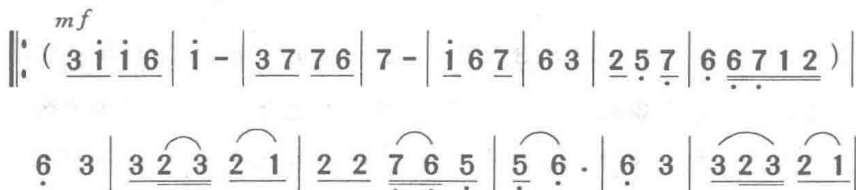
(独、伴唱)

1=G $\frac{2}{4}$

中速、活泼、纯真

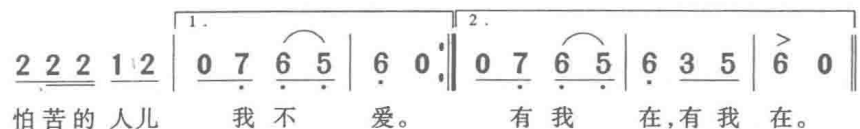
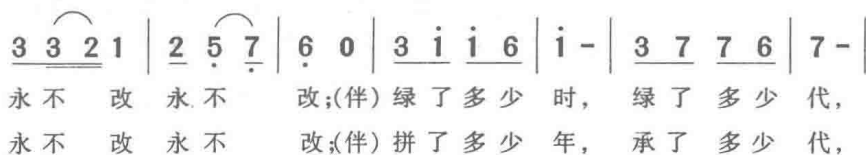
王宝峰 词

曾锦藩 曲



(独)我来 春就 来, 我来冰 就 开, 我 是 一 棵

(独)有我 春多 彩, 有我秋 多 彩, 我 是 一 团



风 狂 雨 狂