

大学语文配套教材

大学应用写作

daxue yingyong xiezu

吴延生 杨芳 等编著

中国矿业大学出版社

大学语文配套教材

大学应用写作

吴延生 杨 芳 等编著

中国矿业大学出版社

内 容 简 介

本书是高校人文素质教育公共课教材,依据教学大纲编写。第一章为基础理论,主要讲应用文的产生与发展、特点与作用、作者类型、语言特征、写作原则与要求、分类标准。第二章以下为具体写作指导,介绍了日常文书、行政公文、事务文书、经济文书、商务文书、科技文书、论文写作模式和规范,并附录《国家行政机关公文处理办法》等材料以供参阅。每章都附有一定数量的范例和思考题。

本教材的主要特点:体例努力求全,考虑到实际情况,增加商务文书写作;例文努力求新,此点是应用写作与时俱进的表现,尤其是自 2001 年《国家行政机关公文处理办法》实施后,文例更新显得更为重要;应用努力求广,对高校学生特别是工科学生的应用写作技能训练,拓展他们的应用写作空间,尤其是实验指导书、毕业设计、毕业论文的写作有实际的指导作用。

图书在版编目(CIP)数据

编 著 者 吴延生 杨 芳 等

责任编辑 褚建萍 姜 华

出版发行 中国矿业大学出版社
(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)

网 址 <http://www.cumtp.com> **E-mail** :cumtpvip@cumtp.com

排 版 中国矿业大学出版社排版中心

印 刷 淮阴新华印刷厂

经 销 新华书店

开 本 850×1168 1/32 **印张** 16.875 **字数** 460 千字

版次印次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

定 价 17.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

工科院校应用写作教学存在的问题及对策 (代序)

吴廷生

“应用文是随着文字的出现而产生的,从现存的甲骨文、钟鼎铭文、《尚书》,到历朝历代的事略、会要、文选、个人集,莫不保留有大量应用性的文字。”^①它在我国源远流长。“尤其是自《文心雕龙》以来‘文’、‘笔’之分至此又合流,使应用文的写作成为社会政治生活中的一部分,并成为文人实现自我价值的重要手段,成为文人的自觉过程。”^②几千年来,应用写作一直历代不衰,这是因为它适应人们的学习、生活、工作之需要,从而受到人们的重视。然而,把现代应用写作作为一门学科全面系统地加以论述,并把应用写作作为一门独立的课程开设,则是始于1981年刊授大学的英明之举。“进入20世纪90年代后,随着计划经济向市场经济体制的过渡和公务员制度的逐步实施,新的应用文种不断增加,一个学习和运用应用文的热潮在中华大地涌起,应用写作的教学和研究也在不断升温成为‘热点’。”^③后来,全国高校文科相继把应用写作作为必修课来开设,很快影响到理工科大学。从教学实践看,确立了应用写作学科的地位,逐步完善了应用写作教材,锻炼了从事应用写作教学的教师队伍,扩大了应用写作的社会影响,在一定程度上也着实提高了学生的应用写作能力。但从教学的宏观角度看,高校特别

① 丁晓昌:《应用写作》,南京师范大学出版社2002年版,前言第1页

② 丁晓昌:《应用写作》,南京师范大学出版社2002年版,第11页

③ 裴显生:《应用写作》,高等教育出版社1999年版,第1页

是工科院校的应用写作教学还存在不少问题。

一、应用写作教学存在的问题

(一) 囿于传统,革新不力

“五四”运动以前是言文分家,之后文学作品逐渐脱离文章,独立出来。从历史的原因可知,文科院校历来把语文教学的重心放在古文的阅读和赏析上,认为这才是语文教学的正统;而理工科院校前些年根本与“文”无缘,即或有的领导主持开过,也是或冷或热,再加上过去应试高考,局限了学生在这方面的发展。事实上理工科学生在中学学的“文”实在少得可怜,以至于理工科学生语文素质整体偏低,文字运用能力差。不要说撰写专业论文非常吃力,就连简单的报告也要请人代劳,甚至入党申请书上也错别字连篇。写作水平的缺陷使他们在日常生活、学习、工作中,常常捉襟见肘,以至于一定程度上限制了他们的专业才能的施展。有这样的材料:吉林工业大学对毕业生做过一次跟踪调查,令人意外的是用人单位反映最多的问题不是学生的专业水平、实践能力,而是对他们的成文能力表示遗憾。鉴于此,早在1995年吉林工业大学面向全校学生开设了《大学语文》、《应用写作》等课程,希望写作能力差的同学能够补上这一课。但由于这一类课程在理工科院校属于“后起之秀”,地位无足轻重,对这一类课程的建设没有提到议事日程上来。至于为什么要上写作课,怎样上好写作课,课程设置怎样才能更好地符合学生实际,课程内容应涵盖哪些部分,课程讲授的着力点应放在哪儿等等问题一直是本糊涂账。很少有人条分缕析地细加阐释,很多任课教师都依自己的认识、自己的特长授课,究竟是否适合学生,授课效果如何,也没人做深层次的调查研究。有的教师甚至为了迎合学生,把写作课中相对枯燥的内容(比如论文写作)删去,增大文学欣赏的比例。学生也认为写作课的有无无碍大局,得过且过。在这种教学状态下,提高学生的写作水平,无异于纸上谈兵。

(二) 囿于专业,看法不一

近年,有的理工科院校虽也考虑过开设应用写作课,但只在极少数专业开设且课时极少。认为应用写作课是可有可无的,只要学好专业课就行。笔者认为失之偏颇。“写作可以造就人才,提高人才素质。写作能力不仅是现代社会人才素质的一项基本要求,而且是衡量一个人智力强弱的指标。”^①可是未经过应用写作训练的同学走入人才市场,写不好一份求职信,应聘过程中说话结结巴巴,更谈不上调度能力、组织能力和表达能力。一个工科大学生走上工作岗位后,写一份总结,孤灯苦熬一个晚上,结果交到领导那里竟是一篇声情并茂的散文。更有去参加公务员考试的同学,竟不知公文为何物,更说不清楚法规公文与事务公文的区别。所以一位国家机关负责公文核稿的同志讲道:缺乏起码的文句知识,将公文搞得语义不通、一塌糊涂的现象,俯拾皆是。这些足以说明目前部分工科大学生写作现状不尽如人意。对于大学生来说,专业知识的学习与写作能力的培养,二者相辅相成,并行不悖。如果只有扎实的基础而缺乏高水平的写作能力,走上工作岗位以后,无论从事什么职业,都将缺少一只较有力的臂膀。在改革的今天,不管培养什么专业的人才,高水平的写作能力都是必备的基本功。“大学毕业生不一定要能写小说、诗歌,但是一定要能写工作和生活中实用的文章,而且非写得既通顺又扎实不可。”^②

(三) 偏重理论,实践不够

目前的应用写作教学,普遍存在教师注重或善于讲授理论知识而轻视写作实践能力培养的问题。教师往往讲得很多,理论虽系统,但学生缺乏实践操作的机会。可谓老师在台上讲得津津有味,学生在台下听得昏昏欲睡。这样的课堂教学效果是可想而知的。比

① 董小玉:《现代写作教程》,高等教育出版社2000年版,第6页

② 叶圣陶:《作文要道》,参见周玉龙:《商业应用文》,中国商业出版社1990年版,第12页

如讲到公文部分要有针对性,因为应用文体的教学对象是从中学到大学、没有具体工作经验或事务管理经验的青年学生,他们缺乏相关的生活经历,对有关文种何以要这样写而不那样写,感到不太好理解,甚至难以体会、认可,致使文章的思路无法到位和不着边际。这是学生写作行政公文难以下笔的原因,而不是文字功底如何之差。对此,教师要有有的放矢,不能将教材上的例文一读了之,而应借来规范的红头文件,让学生仔细阅读,进行不同文种的比较、公文用语特点分析。经教师点拨,那版头、行文内容、文尾甚至版面上的各种特殊标记,学生不仅明白而且印象深刻。有条件的话还可以让学生去机关实习,了解文件的起草、修改、打印成文等一整套环节。通过具体文件进行公文常见错误分析,掌握公文写作的基本规律,特别要循循善诱,多加鼓励,让学生明白要成为一名国家公务员,这方面知识的重要性。学生的积极性调动起来了,学习的情绪自然饱满。讲到事务公文,可有目的、有计划地组织学生搞好调查。例如调查一个市场、工厂、企业等,或者与实习结合起来。教师不仅要教给学生一定的调查方法,以利其获得第一手资料,而且在调查过程中,面对遇到的这样那样的实际问题,要启发学生开动脑筋,运用所学的专业知识,去思考回答问题,然后把调查、思考的结果写成文章,其内容必然是充实的。这样,在调查和写作的过程中人人都是参与者,其积极性自然高涨,态度自然认真,教师的指导才能有针对性,才能落到实处。这样的教学效果显然要比单一的课堂理论讲授有效得多。

(四) 教材混乱,教师不精

作为知识载体的教材是教学的依据,是教师的无形助手,是学生学习的重要依托。科学合理的教材有助于教学质量的提高。现有教材不少内容陈旧,体例老化,普遍未能做到强化写作思路教学,常常将不同领域、不同行业的相关文种并置,组合成拼盘式体例。多是文体加例文的格局,雷同现象比比皆是,或结构混乱,或文

种归类含糊,且大多陈旧滞后,缺乏针对性。这样的体例往往就是就某一文种明确含义,次说特点,再分析结构,阐明写作要领,最后附上一两篇并不适合的例文。这样的编写体例,一方面较乱,一方面忽视了思维方式在文章形成中的作用。基本上都是先讲概述、后讲文种。课后虽有练习,但多是按图索骥式的记忆性知识,而缺少培养学生分析、综合能力的训练,也缺乏培养学生口头能力与书面能力的练习。这些内容对于从学校到学校的学生来讲都是比较陌生的。如果照此授课,教学方法无疑是教条与呆板的。这会使本就对应用写作感到乏味的学生,一上来就陷在抽象的概念、理论里。这样就更难有学习的积极性了。

一些教师对应用文写作课重视不够。教应用写作的教师大都是中国语言文学专业毕业的,学的都是纯文学的理论、纯文学的写作,他们认为这才是真学问,才能展现出一个人的真水平。而应用文写作是“术”,是雕虫小技。有了这样的认识,就使得他们不肯花大的精力去研究它。这在一定程度上造成了目前“应用写作”本身理论的粗浅。另外,基于这样的认识,他们也就不太琢磨授课的技巧。教师们在近乎统一的教学模式、教学方法指导下施教,以课堂理论灌输为主,主讲文体特点、结构方式、写作方法,继而穿插例文分析,最后布置作业训练,由理论到理论、格式到格式。教师辛苦一场,换来的却是学生浅层、表面文体知识的掌握,学生始终处于被动接受知识的状态。这种教学与应用写作能力的脱离,是当前应用写作普遍存在的问题。这样内容上单一刻板、形式上僵死呆板的教学程式,如同嚼蜡,必然缺乏热情。而没有热情的讲课又怎能调动起学生的学习兴趣 and 积极性呢?

二、通过教改,使教学面貌为之一新

如前所述,目前的应用文教学,还没有得到社会足够的重视,尚未走出困境,摆脱程式化束缚。对工科院校应用写作教学的问题剖析,目的是为了寻找行之有效的解决问题的途径和方法。

（一）校方求真

“无论是从目前教育中暴露出的一系列问题与社会上的严重弊端来考虑,还是从我国面向 21 世纪的建设与参与世界范围的竞争来考虑,应该是加强学生全面素质教育、特别是人文素质教育的紧迫时刻了。”^①随着知识经济时代的到来,各门课程的教学都必须注重素质教育,重视学生创造能力的培养,促进学生个性发展,全面因材施教。过去不被工科院校重视的一些课程如应用写作等,在少数专业的课表上也能看到了。但因功利性太强,存在着急于求成的心理,思想深处没有把它作为一门学问建立起来。“现代社会的特点有三:信息密集,知识爆炸,人们自我意识趋强。这三点促使应用文成为人们的必需品。”^②工科院校应树立求真务实的思想,意识到信息化时代,作为人类需要而普遍存在的一种传递信息的载体,应用文与社会政治、经济、文化等紧密相联,和人们的学习、生活、工作又密切相关,必将发挥日益重要的作用。但如何适应改革开放新形势的需要,调整教育思路,改革教学内容和方法,则是目前工科院校的当务之急。华中理工大学校长杨叔子举了这样一个例子:“我校从今年秋季起,对所有新生,包括专科生、本科生、硕士生、博士生,都需进行‘中国语文水平测验’。每年考一次,如在学习期间内通不过,则不发给毕业证书或不授学位。这是由一位大学生来信直接引起的。这位大学生来信给我说:‘作为一名中国的大学生,四级英语考试通不过,就不能获得学位;而中文的错别字一大堆,文章也写不通,祖国的文字与语言不会正确运用,却能获得学位。请问:这应作何解释?’”^③有资料显示:很多发达国家的高等

① 杨叔子:《双翼健劲长空竞胜》,参见陈运涛:《中国语文》,华中理工大学出版社 1996 年版,第 3~4 页

② 郭光华:《现代应用文写作大全》,湖南师范大学出版社 1998 年版,前言第 1 页

③ 杨叔子:《双翼健劲长空竞胜》,参见陈运涛:《中国语文》,华中理工大学出版社 1996 年版,第 10 页

学校都把大学生的应用文写作能力作为必须考核的能力。1998年,《写作》第一期上刊载的谢世涯(新加坡)撰写的《新加坡商业华文的编制与教学》一文,从应用文的教学目标、课程纲要、教学内容与方式、作业与测试等方面,较全面地介绍了新加坡学校是如何重视应用文教学的。在我国应用文已成为公务员考试必考的内容,几乎也是各行各业公开招聘干部不可缺少的一项内容。因为一个人事业发展的好坏与应用文写作水平的高低是相辅相成的。所以应用文写作是每个现代人的必备能力。培养大学生的应用写作能力,工科院校责无旁贷,学校不仅要教育学生学好该课程,更要为学生学好该课程创造条件,如经费投入、教学手段更新、实践环节重视等。

(二) 教材求实

有资料显示:美国各高等理工院校正在进行一种“全部课程的写作”教育活动。它把写作与各门专业课相统一,使写作成为所有课程不可分割的部分,这样就使写作技能在具体可感的环境中进行,既学习了专业知识又提高了写作能力。在我国,应从实际工作需要和学生的学习兴趣出发,大胆进行教材改革,强化教学思路的变更,突出其实用性、实践性特点。“工欲善其事,必先利其器”。教材的改革与更新是摆在每一位教育工作者面前的迫切任务,鼓励教师根据实际编写教材和教学讲义。可以是错误例文分析,把握“事故多发地段”,进而援引正确例文,两相对比,循循善诱中渗透理论。还可以通过讨论式、讲评式、辩论式、校外课堂等形式,让学生在潜移默化中学到东西,学得扎实,既活跃思维,又培养学生的组织、协调、表达、操作等综合能力。

(三) 教师求活

万事俱备,教师是“东风”。他们身在教学第一线,直接与学生面对面地交流。教材虽好,还要有教师好的教法。教师在教学中的主导作用十分重要。故对写作教师的要求比一般教师还要高。

1. 教师要重视应用写作课程,把它作为一门学问去探索钻研

刘勰言“虽艺文之末品,而政事之先务也”^①,意思是说,应用文与诗文等艺术作品相比,谈不上什么文采,可以说是“末品”,但是它对处理政务,却是有效的工具,可见这个“先务”是十分重要的。它是处理政事公务的首要事务,所以用上面这句话来评论应用文的特点和地位,是比较恰当的。王充云“农无强夫,粟谷不登;国无强文,德暗不彰”^②。这里所说的“文”主要是指国家政务公文。说明好的公文,有助于推动国家机器顺利运转,使国家政令畅通贯彻,宣扬国强民富的政治方略,树立国家机器权威。曹丕曰:“盖文章,经国之大业,不朽之盛事。”^③宋濂说:“故凡有关民用及一切弥纶范围之具,悉囿乎文,非文之外别无其他也。”^④曹、宋的论断,从纵横两个角度强调了文章的社会功能——能动地反映客观世界,即社会生活的各个方面;反作用于社会,起“经国”的作用。当然,这里说的“经国大业”、“有关民用”的文章主要就是针对应用文章而言的。斯大林说:“生产的继续发展,阶级的出现,文字的出现,国家的产生,国家进行管理工作需要比较有条理的文书。”^⑤从殷商时期的一般记事,到周代的典谟文告,秦代的制诏谕奏,汉代的表疏律令,晋代的简牍署书,唐宋以来的图籍表册、碑碣志铭、法律条例等,都成为古代办理公务、处理事务、协调私务的必备工具。它在古代所起的作用,毋需赘述。“一个革命干部,必须能看能写,又有丰富的社会常识与自然常识,以为从事工作的基础与学习理论的基础

① 祖保泉:《文心雕龙解说》,安徽教育出版社1993年版,第504页

② 转引自潘林杉:《古今应用文大全》,安徽教育出版社1998年版,第10页

③ 曹丕:《典论·论文》,参见郭绍虞:《中国历代文论选》(一卷本),上海古籍出版社1979年版,第61页

④ 宋濂:《文原》,参见郭英德:《中国古典文学研究史》,中华书局1995年版,第416页

⑤ 转引自刘孟宇:《写作大要》,中山大学出版社1997年版,第332页

础,工作才有做好的希望,理论也才有学好的希望。”^①这是毛泽东同志在几十年前对干部提出的要求。“能写”,当然主要是指写各种应用文。然而,在很长一段时间内,一些人对应用写作并没有足够的认识,以为应用写作只不过是解决一些格式问题,没有什么学问,会写文章就会写应用文。其实,这种认识是片面的,他们只看到文章的共性,没有看到各类文章的个性,没有认识到应用文在写作上有其特有的规律。随着我国改革开放的深化,社会经济的迅猛发展,应用文体已日益成为国家机关、党的各级组织以及各行各业开展日常工作,进行公务往来,发布法律法规,总结交流经验,从事调查研究,加强横向联系,扩大对外交流,及时传递信息必不可少的工具。人们逐渐加深了对现代应用写作的了解,认识到掌握这门学科的知识,提高应用写作的能力,是完成各项工作、科研等任务,提高效率,加快经济建设进程的重要因素之一;是适应市场经济发展,便利各种交往和联系,保障各自的经济利益,提高经济效益的重要手段。因此,人们对应用写作愈来愈重视。这也说明新时期应用文的写作与教学终于焕发出新的青春,广泛受到人们的重视。所以它是一门古老而又年轻的学问。作为现代应用写作教学者,要努力钻研学习具有博大精深理论体系的应用文,因为它不再是雕虫小技。在教学中要把不断出现的新文种吸纳进去,渗透融合,做到融会贯通、举一反三、触类旁通。

2. 要有广博的知识

有的人会这样认为,应用写作谁都能教,不就是讲讲几个文种吗?应用文样式不多,格式简单,是“下里巴人”,无技巧可谈。即使算学问,也是“小儿科”。事实恰恰相反,教应用写作的老师必须要有广博的文化、理论、政策、行业、文体、技能等学识才行。因为不管是应用写作的程序、格式还是语言,其涉及的内容都不只是写作本

① 《毛泽东文集》(第2卷),人民出版社1993年版,第387页

身,而是蕴含了多门学科的相关内容,诸如行政学、社会学、法学、管理学、经济学、语言学、心理学、哲学等。“郊祀必洞于礼,戎事宜练于兵,佃谷先晓于农,断讼务精于律。”^①这说明,要写祭祀方面的应用文,必须了解礼仪制度;写军事的、农事的、诉讼方面的应用文,就要了解军事、农事、法律方面的知识。由于现代应用文与社会生活、经济发展联系越来越紧密,随着社会分工越来越细,雨后春笋般涌现出一大批新产业、新行业,如金融证券、保险、电子信息、娱乐、旅游、房地产开发等。与之相关产业、职业的应用写作也应运而生,如:保险法规及条例,保险合同,理赔报告;评估立项申请书,资产评估报告,抵押房屋评估;工程造价咨询,工程项目说明,等等。随着改革的深入发展,还将不断出现一些新的行业、职业。21世纪,全球经济一体化,推动各国各地区文化的相互撞击与交融,现代应用文发展的国际化趋势也就成为必然。如新型的章程、合约、进出口单证、专利申请书、商贸信函、抵押文书。随着我国加入WTO,国际商务文书的写作更加引起人们的重视。如此等等,对教学者的文化层次、知识结构提出了新的要求,决定他们要扮演众多的角色。如在教行政法规时,你扮演的是国家公务员,要熟悉法律、法规,要学习国家方针、政策;在讲到财经文书的合同时,你可能作为公司的业务员,同样要学习国家的财经法规,包括合同法等;在讲到广告及策划时,你要懂得传播学、广告法,同时又是一个美学家;在讲到调查报告时,你又是一个社会工作者,要了解社会学、社会心理学和社会调查方法;讲到推荐信,你又是一个求职者,要了解求职心理,掌握临场应变能力;在讲到礼仪讲话时,你是一个领导或社会名流,又是一个演说家,要懂公关、礼仪;今天你是原告,拟写诉状,明天又成为被告,拟写答辩词,司法常识要具备;面对消息讲授,你是位记者,采访学太重要;摊开论文,你又成了某方面的

① 祖保泉:《文心雕龙解说》,安徽教育出版社1993年版,第480页

专家、学者,提出问题、分析问题的能力更要擅长;遇到会议记录,你是记录人,速记学知识不可或缺;讲到招、投标书,你又是招、投标者,要懂工程学、建筑学;……由此可见,应用写作教师是个“杂家”。“杂”是应用写作教师的一个特色,应用文从古至今,纷繁多变,包罗万象,“杂”然并存,这就要求教师要有宽厚的外围知识做支撑,否则是很难讲好这门课程的。另外,“打铁还得自身硬”,教师不仅需广闻博学,还要有科研能力。只有在科研上下一番工夫,写出有分量的文章来,在理论上有所建树,才能站稳脚跟;只有在深化教学的同时,加强科学研究,才能提高学术水平,确立学术地位。教师的知识丰富了,理论水平提高了,教学质量的提高也就有了保证。

3. 教学手段灵活

近年来,在工科院校开设应用写作课,正是为了培养学生的综合素质,提高他们的实际应用能力。然而教学效果却不尽如人意,教师感到应用写作教学空间狭窄,“没教头”;学生觉得应用写作课枯燥乏味,“没学头”。应用写作教学为什么会陷入这种困境呢?主要症结在于教学方式程式化,陈旧单一。这就要求教师必须进行教学方法改革,探索行之有效的教学方法。

(1) 强化写作思路教学

只有激活思路,才有出路,思路是创造的出发点,因为,写作思路不但决定着文章的内容,而且还决定着文章的质量。只有强化写作思路教学,才能使应用写作教学从给学生“鱼”的低级状态,转化、上升到给学生以“渔”的高境界。可按以行业、职业为主的具体工作程序,纵向地一次性告诉学生其行业工作状态中依次会出现哪些应用文种。如工程建设,从立项申请到可行性研究论证报告,到招、投标书,签订施工合同,再到施工过程说明、安全细则,最后到竣工总结等;再如求职过程,从收集信息到自我推荐、求职简历、面试竞聘演讲、自我介绍、应聘对话、签订意向合同、上岗演说等。

这种一开始就给学生一种联系实际、进入工作状态的思维,可以使学生在 学习过程中就从写作的形式入手,以具体的实际工作案例为写作内容和着眼点,广泛吸收各门学科的知识,在熟悉写作格式的同时,又能了解实际工作的具体情况,面对工作中存在的问题和矛盾,并能提出自己的处理办法,这些体验,将会为他们今后就业,迅速实现由学生到员工的角色转换打下一定的基础。同时这种方法还能从应用中激活学生学习热情,把实践得来的真知和写作的文本相互印证、对照,互为补充。再细心体会,精心领悟,用心把握,诚心努力,进而掌握应用文的思维特点、写作过程、写作方法。

(2) 理论联系实际,培养学生的综合素质

“凡操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”^①应用写作课是一门实践性很强的课程,不能仅仅停留在传授应用写作理论知识的层面上,还要从培养适应现代社会需要的富有创造精神和竞争力人才的角度出发,通过严格的写作基本功训练,使学生在理论与实践的结合上掌握写作规律,提高应用写作的能力和水平,并在写作实践中培养学生健全的人格、高尚的情操、坚强的意志、认真的态度,完成既传授写作本领又提高学生全面素质的双重任务。写作实践是强化写作思路教学的重要环节。以写作一篇调查报告为例,可以尝试着开放式教学。因为调查报告的教学,只讲理论知识,分析几篇范文,而不让学生进行实际写作实践,就等于纸上谈兵。搞好调查报告的教学,不仅要重视理论教学,更重要的是要重视写作实践教学。在写作实践教学中,应改封闭式“一言堂”为“开放式”教学,让学生走出课堂,步入社会,深入实际生活,亲自实践“调查—研究—写作”的全部写作过程,从而让学生得到课堂上根本无法学到的写作实践技能。在写作之前,一定要先拟定调查提纲,查阅有关资料,熟悉调查对象的基本情况。在调查过程中,还须仔细观察调查

^① 祖保泉:《文心雕龙解说》,安徽教育出版社1993年版,第962页

对象的形状、特征,也可以通过提问、谈话、交往、问卷等方式进一步了解深层次的材料,并且把它记住。通过调查,学生采集到大量第一手和第二手资料,获取到感性认识,这只是完成了调查报告的第一步。而要把这些感性认识上升到理性认识,还必须对材料进行“去粗取精,去伪存真,由此及彼,由表及里”的科学分析、深入研究,从中归纳出一些规律性的东西。这是调查报告写作的第二步,也是能否写好调查报告至关重要的一步。对这一环节,从宏观角度来讲,教师要深入到各调查小组听取调查汇报,参与讨论;从微观角度来讲,教师可以逐个指点让学生掌握合适的科学研究方法,从材料分类、归纳,到观点提炼,再到确立全文主旨,最后到构思、结构安排,教师都要充分发挥每个学生的积极性和作用,引导学生培养科学分析的意识,锻炼学生独立分析研究问题的能力。

(3) 情境诱导式教学

应用文具有程序性,加之教者常采用“基本格式+写作要求+例文讲析”这样一种程式化的教学,这就给学生造成一种错觉:学写应用文只不过就是掌握这样一套固定程序,以至他们觉得这门课“没学头”,甚至怀疑其实用价值,产生“要我学”的逆反心理。如何消除这种逆反心理?可采用情境诱导式教学法。在教学某种实用文体时,不要大讲特讲某文种的意义、作用及要求等,可先给学生布置写作任务,如教调查报告前,先提出调查课题,让学生实地调查研究,写一篇调查报告;教公文前,先让学生为解决某一问题写一份请示。布置写作任务后,不加任何指导,让学生独立操作完成;或是当堂进行写作能力水平测试,将学生分成若干小组,模拟机关团体、厂矿企业的业务往来、社交活动,要求他们在几分钟内写出有关的电报(传)、公函、贺词、欢迎(答谢)词等,师生当堂评议。这时,学生将面临实际的写作情境,会碰到许多意想不到的问题,产生无从下手的困惑,深感“不写不知道,一写吓一跳”,从练习中看到自己的不足。待引发其了解文体知识、写作要领的需求,更

认识到学习应用写作的重要性与必要性后,再“雪中送炭”,趁势导入写作知识的讲授。这样因写作的实际需要,原先学生“要我学”的逆反心理就会转变为“我要学”的主动求知。这种心理暗示比直接说教,更容易消除学生的心理障碍、厌倦情绪,有效地调动起内驱力,使学生主动投入并积极配合写作教学活动。

(4) 现代化教学手法的运用

在教学过程中,教师总要借助一定的手段或工具传播信息,使学生从中获取知识、掌握技能,从而实现具体的教学目的。纵观现今应用写作课的现状甚至给人一种恍如隔世之感,仍旧在教师讲、学生练,粉笔、稿纸加黑板的传统模式中踌躇不前。教师靠的是语言、态势和板书,学生则煎熬于模拟写作和体察谬误之中。在繁琐的单项训练、整体训练、习后评点的循环格式里,教师案牍劳形、声嘶力竭;学生则被逼无奈、兴味索然。由于找不到更先进的手段,教学双方都只能在一种高付出、低效率的误区中徘徊。面对键盘、声讯与文字转换系统,应用写作课的授课手段和方式的陈旧与落伍,是不言而喻的。姗姗来迟的应用写作与教学手段的现代化,不仅仅造成了应用写作课教学与外部世界的失调,同样大大地限制了这门学科自身的完善与发展。如果在应用写作课上,革新教学手段,借助于现代科学技术,可以最大限度地减少教师的劳苦,弱化学生的枯燥感,节约教学时间并提高课堂效率,使应用写作课摆脱费力不讨好的窘境,走上事半功倍的路子。“电脑在应用文写作方面的优势,改变了人类依靠纸、笔的局面,减轻了办公和写作人员繁杂的事务性工作,提高了工作效率和效益,同时也实现了应用文写作从单纯地依靠纸、笔到运用电脑处理文字信息一次质的飞跃。”^①正由于现代教学手段的介入,肯定会带来教学体系的革新。

总之,结合具体的讲授内容,设计不同的行之有效的授课方

^① 洪威雷,王颖:《应用文写作学新论》,武汉大学出版社2001年版,第94页