

清代學術
名著叢刊

〔清〕趙翼 撰

曹光甫 校點

卷一

陔餘叢考

上

陔餘叢考卷一

陽湖 趙翼 著

五經正義

五經正義雖署孔穎達名然實非出一手顏師古傳太宗以經籍去聖久遠文字訛謬令師古於秘書省考定五經既成太宗又令諸儒詳覈諸儒傳習已久皆非之師古引晉宋以來古今本援據詳明皆出其意表諸儒

上海古籍出版社

清代學術
名著叢刊

咳餘

〔清〕趙翼 撰
曹光甫



圖書在版編目(CIP)數據

陔餘叢考/(清)趙翼撰;曹光甫校點. —上海:上海古籍出版社,2011.12

(清代學術名著叢刊)

ISBN 978-7-5325-5978-7

I. ①陔... II. ①趙... ②曹... III. 筆記-中國-清代-選集 IV. ①K249.066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 132023 號

清代學術名著叢刊

陔餘叢考

(全二冊)

[清]趙翼 撰

曹光甫 校點

上海世紀出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1)網址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji1@guji.com.cn

(3)易文網網址:www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海市印刷四廠印刷

開本 850×1168 1/32 印張 29.25 插頁 11 字數 680,000

2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

印數:1-3,300

ISBN 978-7-5325-5978-7

K·1401 定價:98.00元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

乾隆庚戌

陔餘叢考

湛貽堂藏板

湛貽堂刻本《陔餘叢考》牌記

陔餘叢考卷一

陽湖 趙翼 耘菘

五經正義

五經正義雖署孔穎達名然實非出一手顏師古傳太宗以經籍去聖久遠文字訛謬令師古於秘書省考定五經既成太宗又令諸儒詳覈諸儒傳習已久皆非之師古引晉宋以來古今本援据詳明肯出其意表諸儒始服是師古於此書功最深孔穎達傳亦云穎達與顏師古司馬才章王恭王琰等受詔譌五經義訓凡一百八十卷名曰五經正義太宗命付國子監施行是師古外又有司馬才章等參訂也未幾馬嘉運駁正其失永

前言

曹光甫

一

趙翼（一二二七——一八一四），字耘松（此據清史稿。作者自署及他人指稱多異，或作雲松、雲崧、雲松、耘崧、松崧），號甌北。甌北之號，其初當作「鷗北」。趙翼七十四歲時（嘉慶五年）作有舊箴中偶檢得在京時所畫鷗北耘松小照戲題卷後七絕：「灌園閑與白鷗親，四十年前舊寫真。只有老妻還認得，兒孫俱不識何人。」（甌北集以下或簡稱集）卷四十一）四十年前，趙翼三十四歲，其時為乾隆二十五年，集卷八中無與寫真有關詩作，而集卷九為趙翼三十五歲時所撰，有寫真詞（七絕二首）、贈寫照沈錦（七古），以意推之，乃知傳神阿堵中，慘澹匠心幾生死」的肖像畫家沈錦，既然受邀替趙翼母親作「壽母圖」，也很可能順勢替趙翼畫了那幅「鷗北耘松小照」。據此推測，「四十年前」當是約數，並非實數。這是「甌北」原作「鷗北」的顯證。又，趙翼五十三歲時在杭州與袁枚等友人相聚嬉謔，趙翼自稱「何處飛來此野鷗」（集卷二十五陳望之觀察招同袁子才王夢樓顧涑園張謬庭謙集即席賦呈），袁枚則說「我倘渡江雙槳便，定來甌北捉閑鷗」（集卷二十五西湖晤袁子才喜贈後附袁枚見酬之作），主客雙方都扣住「鷗」字打趣，均與趙翼原號「鷗北」有關聯。晚年因目半明半昧，耳半聰半聾，喉音半響半啞，又風趣地自

號「三半老人」。江蘇陽湖人。清陽湖縣，在今常州市東，係雍正二年析武進縣地所建，爲常州府城之附郭。

清雍正五年（一七二七）十月二十二日寅時，趙翼誕生在常州府陽湖縣戴溪橋（趙翼後裔趙爭趙翼，鎮江師專學刊一九八一年第三期），或即趙翼詩所稱「紇干山雀背鄉飛，生處難忘舊息機。重過西干釣遊處，手栽楊柳已成圍」（集卷四十八追憶宦遊陳跡雜記以詩之二十四）的故里西干村。趙翼十五歲喪父，家境貧困，靠爲同齡同輩人講課授徒獲取束脩，以維持老母、未嫁之姊及三個弱弟一家子生活，家中經常斷炊。趙翼晚年追憶此段生活，發出「童年回憶舊艱辛，天下無如我最貧」（集卷三十八七十自述之三）的深深歎息。十九歲應童子試，「纔拈一箭便穿楊」（集卷四十八從子廷鏞從孫公蘭作梅阿發阿科俱應童子試喜賦），取入常州府學，補弟子員。乾隆十四年（一七四九）二十三歲失館，爲謀生存發展，襁被入都，靠賣文或代筆度日。客興云：「京國依人慣，謀生倚捉刀。布衾寒似鐵，名紙敝生毛。」（集卷二）是當時的真實寫照。因捉刀而文名鵲起，被總憲劉統勳延請至家纂修國朝宮史。次年，趙翼冒籍應順天鄉試，以五經卷獲雋，中第二十一名舉人，大受座師汪文端公由敦青睞。汪知趙翼修宮史已告成，即延請至家代筆札，凡應制詩文皆先由趙翼屬草。汪公老於文學，趙翼有幸屬草，可見詩文實力超群。趙翼兼充西賓，爲汪二子承需、承霽授業。汪家插架書萬卷，趙翼得以縱情飽覽，因此學問倍增，見聞日擴，詩文日佳，聲譽日隆。乾隆二十年（一七五五）至乾隆二十五年（一七六〇）六年間，趙翼任內閣中書，也曾被選派在軍機處行走，才華卓異，頗受軍機大臣倚任與眷顧。其時正值西陲用兵，軍書旁午，凡漢文諭旨及奏議軍需事件，大抵皆由趙翼具草。乾隆詩壇三大家之一的蔣士銓對趙翼的

文才極爲讚賞，作詩云：「君俄入樞密，才望絕倫比。一手揮七制，省吏竊驚視。直氣抗令僕，狂名壓金紫。堂堂燕許文，君作多進擬。」〔集卷十七次韻答心餘見寄後附蔣士銓「原作」〕

爲謀求甲榜正途科第出身，趙翼雖五次參加會試均名落孫山，但他毫不氣餒，終於在乾隆二十六年辛巳（一七六一）恩科會試中脫穎而出。他本被讀卷大臣擬定一甲一名進呈，却不料乾隆帝殿試時別有深意地將第一卷與第三卷對調，名次互易，於是趙翼遂退居第三，從狀元郎變成探花郎。「一桂高枝手已攀，臚傳聲裏另排班。」〔集卷三十八七十自述之八〕「臚唱雲端玉殿音，蓬萊幾到最高層。」

〔集卷四十八追憶宦遊陳跡離記以詩之五〕易名次事對趙翼打擊很大，他始終耿耿於懷，終身引以爲憾。此後趙翼入翰林，授編修，充方略館纂修官，纂修通鑑輯覽等，爲史學等領域的精深造詣奠定了堅實基礎。官翰林六年，乾隆三十一年（一七六六），趙翼被皇上特授廣西鎮安府（治所在今廣西德保）知府。趙翼雖然極不願意，但帝命難違，只能挈眷怏怏離京，且是永別京城。鎮安地處邊遠山區，廣袤八百餘里，土瘠民貧地險，多瘴癘，趙翼在任關心民瘼，懲創奸胥猾吏，深受百姓愛戴，不愧爲精明強幹的循吏。後來他調任廣州知府時，鎮安歸順州民不遠四千里地專程來廣州恭送萬民衣傘；趙翼晚年在故里常州獲知鎮安百姓在當地爲他建立了生祠，四時八節虔奉不替，他感慨萬千地總結道：「自知無績可留傳，只有硜硜不愛錢。始識愚民原易感，不爲貪吏即稱賢。」〔集卷四十六劉松嵐觀察書嘗宰鎮安之天保縣在余守鎮安後二十餘年矣茲過常州偕稚存來晤具言鎮民已爲余立生祠虔奉弗替感賦〕謙虛中道出了「好官」基本條件之一，是「不爲貪吏」的真諦。乾隆三十三年（一七六八），滇有征緬之役，趙翼奉旨赴滇參軍事。在軍多所壁畫，卓有成效。次年歸本任。乾隆三十五年（一七七〇）三月得旨調守廣東

廣州府。地當省會，事繁獄冗，他黽勉從事，毫不懈怠。趙翼作詩自箴：「地當都會多盤錯，身處脂膏要潔清。」（集卷十六貴縣途次奉旨調守廣州感恩誌遇兼寄別鎮安士氏）他鞠獄恕平，斷案審慎，不肯濫殺無辜，有古仁人之心。蔣宗海（春農）和趙翼詩讚許道：「身處脂膏能不染，海南到處仁風扇。」（集卷三十醉時歌贈春農同年後附「和詩」）翌年，趙翼升任貴州分巡貴西兵備道，十月朔抵貴陽，真是「天許遊跡遍八荒，一年輒易一殊方。滇雲粵嶠都行遍，又記郵籤到夜郎」（集卷十八十月朔日抵貴陽聞官兵自滇入蜀路經威寧余未及受代即赴寧料理過兵途次雜詠之一）。在黔不到一年，因廣州獄案受摺撫，部議降一級調用，奉旨送部引見。那年是乾隆三十七年（一七七二），趙翼四十六歲。趙翼深感「仕宦幾家收局好」（集卷二十七途次先寄京師諸故人之四）的官場險惡，加上老母望子情殷，遂毅然決計辭官終養。書懷云：「其如才分劣，自審久已熟。同乎俗吏爲，吾意既不欲。異乎俗吏爲，吾力又不足。是以訕然止，中歲返初服。」（集卷二十四）從此爲仕宦生涯畫上句號，於次年二月二十日返回故里。

在四十餘年漫長的歸隱里居生活中，「鎮日書帷校勘勞」（集卷二十三晚步村落），趙翼主要從事史學等撰著與詩歌創作，因爲他深信「不能立勳業，及早奉身退。書有一卷傳，亦抵公卿貴」（集卷二十三偶書之一）。的確，趙翼很睿智，適時調整並定準了自己的人生座標，在著書立說上獲得空前的成功，那些當時權勢炙人的達官貴爵在歷史的長河中，其聲名有幾人能望趙翼之項背呢？趙翼故居在今常州市前北岸一至十六號（趙翼讀史求疵，載趙翼研究（創刊號）），即後來爲人盛稱的「探花第」。邸內有高曠宏敞的湛貽堂，趙翼現存著作大都撰成並刊刻於此，故其刻本均署「湛貽堂藏版」。湛貽堂刻本鳳北全集收書七種，其原本順序依次爲：廿二史劄記三十六卷、補遺一卷、陔餘叢考四十三卷、簪曝

雜記六卷、附一卷，皇朝武功紀盛四卷，甌北詩鈔二十卷，甌北詩話十卷、續二卷，甌北集五十三卷。總計一百七十六卷。趙翼歸隱期間，曾受聘先後主講淮陰樂儀書院、揚州安定書院。乾隆五十二年（一七八七），兩廣總督李侍堯爲鎮壓臺灣林爽文起義，邀趙翼協助參議軍事，趙翼襍被從行，翌年戰事告戢，趙翼沿閩浙一路攬勝而回。嘉慶十九年（一八一四）四月十七日酉刻，趙翼病逝，享年八十八歲，壽登遐齡。嘉慶二十年（一八一五），其子廷英等於十一月初五葬趙翼於馬蹟山其母（丁氏）塋旁（清孫星衍趙甌北府君墓誌銘）。墓址的具體位置，如清趙洪亮等纂修之西蓋趙氏族譜（清光緒十二年永思堂木活字本）卷八祠墓志馬蹟山祖墳所云：「誥授中憲大夫貴州貴西兵備道甌北府君穴在馬蹟山東金丑灣丁氏太恭人墓左側，係迎春鄉十七都九圖嚴字一千一百四十七號。」趙翼墓今在馬山（即馬蹟山）桃塢嶺鵲鵠山麓，一九八六年七月，被無錫市人民政府列爲市級文物保護單位。

二

〈餘叢考〉（以下視行文需要或簡稱叢考）四十三卷，屬於讀書札記或學術筆記類專著，內容浩瀚汪洋，不啻中國古籍文史等知識的寶庫，沉浸其中，令人受益匪淺。就其涉獵之廣泛，考證之精審而言，實可與宋王應麟之困學紀聞、清顧炎武之日知錄鼎足而三。〈陔〉，南陔之簡稱，原爲詩經篇名，久已亡佚。毛傳云：「南陔，孝子相戒以養也。」謂詩之主旨在互勉孝養父母。其後晉人束皙據毛傳作補亡詩南陔，中有「循彼南陔，言采其蘭」句。趙翼〈餘叢考小引曰：「余自黔西乞養歸，問視之暇，仍理故業。日夕惟手一編，有所得輒劄記別紙，積久遂得四十餘卷。以其爲循陔時所輯，故名

曰陔餘叢考。「一九五七年商務印書館斷句本陔餘叢考出版說明云：「全書不分門目，編次先後則以類相從。第一至四卷論經義，五至十五卷論史學，十六至二十一卷雜論掌故，二十二至二十四卷論藝文，二十五卷論紀年，二十六、二十七卷論官制，二十八、二十九卷論科舉，三十、三十一卷論風俗名義，三十二卷論喪禮，三十三卷論器物，三十四、三十五卷論術數及神佛，三十六至三十八卷論稱謂，三十九至四十三卷爲雜考證。」將全書分卷內容概括得很細緻，大體上也是準確的，可供參考。

叢考基本內容大要可分爲三類：

一、考經義；二、考史書；三、考雜事。當然，雜考中諸

如掌故、紀年、官制、科舉等大抵也屬考史的範疇，因此，其總體框架仍可視爲以考史爲主。考經義凡四卷，占全書篇幅僅十分之一弱。時人劉欽（敬輿）詩云：「經史佃漁收學海，江山囊括入詩城。」

〔集卷二十七和敬輿見題拙集之作後附劉欽「原作」之二〕將趙翼的考「經史」並提，肯定這是有價值的「學海」

撰作。但有人並不同意，對趙翼的考經義頗有訾議。後輩學者周中孚鄭堂讀書記卷五陔餘叢考即

云：「雲松本詞賦家，於經從無所得，故考論經義，率皆門外之談。」將趙翼視爲經學的門外漢，未免

言過其實，有失偏頗。集卷三十八七十自述之四追憶往事道：「贏得虛聲供嚇鼠，廿三經義一時

揮。」下註：「以五經獲解。」顯示出某種得意與自負。趙翼當年順天鄉試以五經卷獲雋，甌北先生

年譜於（乾隆）十五年庚午條記云：「時頭場四書文三篇，經文四篇，其兼試五經者，則經各四篇，合

四書文共二十三篇。先生興酣落筆，一日夜了之。有同號舍之周某，亦試五經，而病不能完卷，先生

又代草經文五篇。出闌日未午也。」其中有替考作弊情節姑置勿論，觀其對四書五經的神速發揮如

此駕輕就熟，得心應手，並因此而高高中舉，趙翼像是一個「於經從無所得」的外行麼？周中孚以助

阮元輯經籍纂詁而得名，偏愛對經書進行字櫛句梳的訓詁考據，於經學確有研究，這是他的強項。趙翼雖然經學爛熟於胸，却因其研究枯燥繁瑣而不太感興趣，惟於史書情有獨鍾。其廿二史劄記小引云：「閑居無事，翻書度日，而資性粗鈍，不能研究經學，惟歷代史書事顯而義淺，便於流覽，爰取爲日課。」便是他重史輕經的自白。「不能研究經學」與「資性粗鈍」一樣，並非實情，乃是自謙或自我解嘲。這只能說明，相對於考史而言，考經是趙翼主觀上不太重視的弱項。周中孚以己之長，形人之短，且予全盤否定，未免英雄欺人，有失公允。在叢考前四卷共八十條考經篇目中，縱然或有若干襲用或雷同於前人所述，豈全無一己之悟得？考古詩三千之非，曹翹即曹沫，屠蒯即杜簀（均見叢考卷二），均確切有據。卷二國語非左丘明所撰，自司馬遷、左丘失明，厥有國語說後，班固、韋昭、顏師古等學問家均承襲之。趙翼則以爲，今以其書考之，乃是左氏採以作傳之底本耳。並多次舉例說明左傳與國語在同一事件的敘述中口徑各異，完全對不上號。「如果左氏一手所撰，何不從畫一，而彼此各異若此乎？」可知國語本列國史書原文，左氏特料簡而存之，非手撰也。」叢考辨析詳明，結論允當，與同時代之四庫全書總目提要謂國語爲左丘明撰著說迥異，後世已奉趙說爲準的。凡此，當實事求是加以評議，不可一筆抹殺。

叢考卷五至卷十五爲考正史史法史實，雖已獨具隻眼而尚未酣暢淋漓，其後以此爲基礎，趙翼修訂拓展而成三十六卷之史學名著廿二史劄記（以下或簡稱劄記）。兩書內容並非完全重疊或簡單的由簡趨繁，有各自互不相干的獨立內容，故各有仔細研讀的必要，不可以詳彼略此，重彼輕此。如趙氏遺孤的故事自史記記載以來，後世盛傳。故事是動人的，作爲小說、戲曲之名篇閱讀欣賞，也在

情理之中。但這不是歷史事實，趙翼作了澄清。其一，故事主角屠岸賈其人或出虛構，於史無徵。春秋魯成公八年，晉殺其大夫趙盾、趙括。左傳與國語相關記載，皆謂莊姬譖殺同、括，並無屠岸賈其人。史記晉世家亦與左傳、國語合，無屠岸賈。而史記趙世家忽然冒出屠岸賈爲晉景公司寇，上演一齣追殺趙氏遺孤趙武的曲折離奇故事。趙翼認爲：「屠岸賈之事出於無稽，而遷之採摭荒誕，不足憑也。」其二，趙武爲莊姬子，莊姬爲當時國君晉景公之姊。趙翼云：「以理推之，晉景公並未失國政，朔妻（指莊姬）乃其姊也。公之姊既在宮生子，賈何人，輒敢向宮中索之，如曹操之收伏后乎？況其時尚有欒武子、知莊子、范文子及韓獻子共主國事，區區一屠岸賈位非正卿，官非世族，乃能逞威肆虐一至此乎？」從情理推測屠岸賈不可能入宮搜索遺孤，也相當有說服力。以上兩點，均見叢考卷五趙氏孤之妄。這篇作爲史記述評的內容，在劄記卷一考論史記各篇中毫未提及，可見兩書在史的內容上並非完全相同。類似例子不少，此僅舉隅而已。但叢考的考史諸篇畢竟是劄記的母體，內容上多傳承關繫，雖有詳略的差別，却可互爲補充。劄記中屢見「已見陔餘叢考」云云，有的爲參見，以省篇幅；有的是增補，如劄記卷三十一母生數帝：「前代有一母生數帝者，陔餘叢考所載尚未備，今更詳錄於此。」有的則修正原先觀點，如劄記卷十三魏書多曲筆：「惟后妃傳內孝靜帝后高氏，本神武之女，文宣妹也，而書帝崩後下嫁楊遵彥，亦似略無忌諱，故叢考前編謂非收原本（見叢考卷七魏收書有後人所補者）。今細按之，正見收之諂附遵彥，欲以見其聯姻帝室之榮。則此傳實係收書，非抄北史之文也。」兩書之緊密關繫可見一斑。劄記以史論見長，叢考也有此特點。叢考卷九隋志應移南北史之後云：「南、北史亦但有紀傳，無表志。隋書諸志則兼載梁、陳、周、齊各朝制度。……是

南、北史之無志，既屬缺典；而隋書之兼志前代，又多贅詞。似應以隋書各志移於南、北史之後，以成完書。張舜徽先生對此論很是贊賞：「趙翼陔餘叢考卷九以爲『隋志應移於南、北史之後，以成完書』，最爲有識。」張舜徽中國文獻學第九編清代考證家整理文獻的業績即是叢考史論有卓識之一例。從總體而言，叢考史論的學術成就較劄記具體而微，兩者相輔相成，相得益彰，可以參觀，詳見上海古籍出版社清代學術名著叢刊中拙撰廿二史劄記前言，茲不贅。

叢考的主要篇幅與精華在於考雜事。孤立地看，某些條目只是一鱗半爪，極爲瑣屑，似爲無關緊要；統而觀之，由局部細節構成完整全體，可說不可或缺。猶如毛髮之於人體，細節之於文藝，都很重要。考雜事好比一支封建社會的萬花筒，內容豐富多采，令人眼花繚亂。大量世俗化的切實有用知識，像啓蒙讀物三字經、百家姓一樣，有益於世。趙翼能够眼睛向下，自覺地在浩如烟海的書冊中，不厭其煩地勾稽搜羅最基本的文史、民俗等方面百科知識，予以甄別紹介，正訛辨僞，娓娓道來，使讀者興趣盎然，愛不釋手。某些眼界甚高的清代學者，偏嗜高精尖的學問，鄙視此書考雜事「其細已甚，不足以當大方之一噓」清周中孚鄭堂讀書記卷五陔餘叢考。殊不知文化普及工作乃功德無量，未可輕視，要之，在取其精華而棄其糟粕而已。在社會結構、治學途徑、文化修養與封建時代迴不相侔的今天，當時大人先生或視爲小兒科而不屑一顧的普通知識，經歲月流變世事滄桑，現在大抵已成爲專科知識，即便是專家學者也視叢考爲獲取知識與信息的重要來源，因此值得重視與研究。

雜考的特點是雜。與劄記專以正史考論不同，叢考多以野史雜著爲依托，舉凡神話傳說、野史筆記、戲曲小說以及詩文別集、總集等等，引書不下數百種。甌北集卷二七卽事之二云：「閉門寧厭

寂寥居，亂帙縱橫獺祭魚。」便是趙翼著書立說時的形象寫照。叢考所考內容，有的考證事或物的起源。唐詩人杜牧過華清宮其二云：「長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」此詩傳誦久遠，後人多有援此詩以證貢荔枝始自唐代楊貴妃者，其實非是。叢考卷二十貢荔枝不始於楊貴妃：「按後漢書和帝紀，舊南海獻龍眼、荔枝，十里一置，五里一候，死者繼路。因臨武長唐羌上書言狀，乃詔罷之。則貢荔枝不自唐始矣。」其論斷一掃塵霧，廓清耳目。其他如叢考卷十九之造筆不始於蒙恬，左右袒不始於周勃，牛耕不始於趙過，四聲不始於沈約，縱囚不始於唐太宗等很多「不始於」某某篇，均引經據典，或正前人論載不實之訛，或糾世人因循相傳之失，至今尚有正視聽的啓示。至於他衆多「不始於」的判斷是否權威及不可動搖，那是可以繼續探討的。趙翼最爲癡迷的事是：「自是書生太作癡，愛尋舊事發新思。」（集卷三一戲書）他在學術領域善於思考，愛發新思的創新精神，確是獨樹一幟的。叢考內有的沿波討源，考證事件的來龍去脈。卷十七唐時簿尉受杖，是歷代低級官吏受杖笞小史。卷三十三刻書書冊，爲圖書版刻印刷簡史。卷二十八三元，即甌北集卷二十九贈三元錢湘舸詩中「累朝如君十一個，事蹟半在青史留。贈君一篇三元考，更期進步百尺竿上頭」所說的三元考，基本上將歷代三元悉數列出。其有遺漏者，清陸以湉冷廬雜識卷八三元爲之作補充：「趙雲松觀察贈三元錢湘舸閣學詩云：『累朝如君十一個，事蹟半在青史留。』……按遼史王棠傳：『鄉貢、禮部、廷試皆第一。』是亦三元也。趙詩不之及，何耶？」有的介紹文史知識與掌故。如卷二十三、卷二十四介紹自一言至十一言各種詩體以及格律、對偶、用韻等知識，對於初學吟哦者不無幫助。卷十七唐制內外官輕重先後不同，指出唐初貞觀至開元、天寶，由於

「大利在內而不在外也，智能之士安肯出爲刺史、縣令哉？」是時「天下承平，朝廷尊榮，人皆重內任。雖自冗官擢方面，皆自謂下遷」。而肅宗、代宗以後，因「京師凋敝，俸料寡薄，則有大反是者」。京官紛紛求外任，如薛邕由左丞貶歙州刺史，家人恨降謫之晚。如果自方鎮升官至京師「八座」高位，那人反而失意，「至謂罷權」。可見京官重輕，唐前後大不同，不可一概而論。此外還有許多神仙鬼怪、風俗節令、官制科舉、歷代紀元、民間稱謂以及日用百物等條目，引經據典闡述，以詮釋爲主，間亦辨析。卷二十五將歷代正史各朝年號、僭竊年號、外蕃年號分別依時間順序詳細開列，是一本開創型的中國歷代紀年袖珍手冊，可供便覽檢索。卷四十三成語二百二十三條，其「成語」的含義指世俗經常引用的詩文、名言警句、諺語俗話等，引用上百種書證，註其出處，間作解釋，是很有實用性、趣味性的一冊小型成語辭典。如成語「不快活」下註云：「五代史，桑維翰曰：『居宰相如著新鞋襪，外面好看，其中不快活。』又劉昫、李愚罷，百官相賀曰：『自此我曹快活矣。』魏鶴山 天寶遺事詩：『弄成晚歲郎當曲，正是三郎快活時。』北齊書，和士開勸武成帝曰：『一日快活勝千年。』則快活二字六朝已有之。」將「快活」詮解得很到位。又如成語「急則抱佛脚」下註云：「古今詩話，王安石有句云：『投老欲依僧。』客應聲曰：『急則抱佛脚。』安石曰：『投老句是古詩。』客曰：『佛脚句是俗諺。上頭（投、頭諸音）下脚，豈非的對！』安石大笑。按『垂老抱佛脚』，本孟東野詩，王氏困學紀聞嘗引之。」引述出處饒有趣味。此成語二百二十三條，江陰季氏叢刻還將它抽出單印成成語一書，以廣流傳，亦可見其因受歡迎而具商業價值。卷三十八混號，近六千字，收錄並非習見的混號（以正史及筆記類著錄者爲主，水滸傳等小說不與焉）二百七十餘款，既有趣又有裨博識廣聞。歐北集卷四

十二書放翁詩後「亦當帶汗逃」，而甌北詩鈔五言古四同題詩却作「亦當帶汁逃」，「汗」與「汁」，初不辨孰是，校勘取捨頗費躊躇，且以爲當是「帶汗」近是，蓋戰爭與奔逃均不免流汗也。而讀到混號中如下一段文字：「開禧中，有郭倪爲殿帥，自以爲卧龍，酒後輒詠『三顧頻煩』之句。後出師竟敗，對答出涕，時號爲『帶汁諸葛』。」方知是用典，前望文生義有誤，心下始釋然。甌北集中多有稱混號的詩句，如若對之較爲陌生，查閱混號或能迎刃而解。集卷三十四詠火：「與爲劉棉彈，寧作石爆烈。」劉棉彈與石爆烈均以混號代指實名，究爲何許人也？倘無混號可檢，解索未免費時費心。混號載：「詩話總龜，劉吉南治河，人呼爲『劉跋河』。同時內侍石金振領河堤使，尤苛急，人呼『石爆烈』。又載：「明史……（劉吉）在內閣十八年，人目之爲『劉棉花』，以其耐彈也。」得之全不費功夫，豈不省力。當然，此種便利只對孤陋寡聞如我者有益，學富五車者不在其列。

趙翼撰成陔餘叢考後，深得時人獎許。吳錫麒陔餘叢考序：「若雲崧先生者，其今世之深寧叟（指王應麟）乎！……先生以茂先之博，濟公彥之勤，以夏侯之顯門，衍江生之師法。經疾史恙，洞中其支蘭；書雋言鯖，各飫其滋味。每伸一解，則吻縱濤波；或下一籤，則意窮冥漠。」於趙翼其人其書之博學精深，極爲歎服。趙翼曾將所撰書寄贈友人，集卷四十四前接雨村觀察續寄詩話有書報謝並附拙刻陔餘叢考廿二史劄記奉呈茲又接來書並詩四章再次寄答之三有云：「脞說叢殘孰表彰，多煩一一爲提綱。」下註：「獎許拙刻甚至。」末附李調元（雨村）得趙雲松前輩書寄懷四首之三有云：「寄來兩部大文章，劄記陔餘並挈綱。早歲腹原充四庫，老年胸更展三長。」亦贊揚備至。姚鼐甌北先生家傳：「（先生）其他著述凡十餘種，而陔餘叢考、廿二史劄記尤爲人所稱道云。」可見叢考