

英 櫻 苑 雜

第 十 一 期





松下闲吟图〔宋〕马远 绢本 纵二四·五 横二四·四厘米

目 录

图 版

竹雀图	〔宋〕吴炳	上海博物馆藏	封面
松下闲吟图	〔宋〕马远	上海博物馆藏	封面
万壑松风图轴	〔宋〕李唐	现藏台湾省	一—三
清溪渔隐图卷	〔宋〕李唐	现藏台湾省	四
山径春行图	〔宋〕马远	现藏台湾省	五
雪景图卷	〔宋〕马远	上海博物馆藏	六—七
华灯侍宴图轴	〔宋〕马远	现藏台湾省	八
舟乘人物图	〔宋〕马远	现藏台湾省	九
溪山暮雪图轴	〔宋〕无款	现藏台湾省	一〇
山腰楼观图轴	〔宋〕萧照	现藏台湾省	一一
江头泊舟图	〔宋〕夏珪		一二
山水图	〔宋〕夏珪		一三
溪山清远图卷	〔宋〕夏珪	现藏台湾省	一四—一九
静听松风图轴	〔宋〕马麟	现藏台湾省	二〇
雪峰寒艇图轴	〔宋〕无款	上海博物馆藏	二一
烟岫林居图	〔宋〕夏珪	故宫博物院藏	二二
山楼来凤图轴	〔宋〕无款	上海博物馆藏	二三
芦雁图轴	〔宋〕无款	故宫博物院藏	二四
携琴访友图	〔宋〕无款	上海博物馆藏	二五
新莺出谷图轴	〔宋〕无款	上海博物馆藏	二六
风雨归牧图轴	〔宋〕李迪	现藏台湾省	二七

文 字

布袋和尚	〔宋〕梁楷	上海博物馆藏	二八
醉僧图轴	〔宋〕刘松年	现藏台湾省	二九
罗汉图轴	〔宋〕刘松年	现藏台湾省	三〇
猿戏图轴	〔宋〕无款	现藏台湾省	三一
松猿图轴	〔宋〕释法常		三二
竹鹤图轴	〔宋〕释法常		三三
梅竹聚禽图轴	〔宋〕无款	现藏台湾省	三四—三五
家鹅图轴	〔宋〕刘永年(传)		三六
枯荷鹈鹕图	〔宋〕无款	故宫博物院藏	三七
神霄玉清宫碑(选载)	〔宋〕赵佶		四〇
草书纨扇	〔宋〕赵佶		四一
草书千字文卷(部分)	〔宋〕赵佶		四二—四三
真书千字文卷(部分)	〔宋〕赵佶		四四
欲借、风霜诗帖	〔宋〕赵佶		四四
秣芳依翠萼诗帖	〔宋〕赵佶		四五
宋元鉴赏印选	〔宋〕无款	故宫博物院藏	封底
猿猴摘果图			封三
李刘马夏与南宋绘画	非予		三八—三九
赵佶的法书	王壮弘		四六—四七



万壑松风图轴〔宋〕李唐 绢本 浅设色 纵一八八·七 横一三九·八厘米

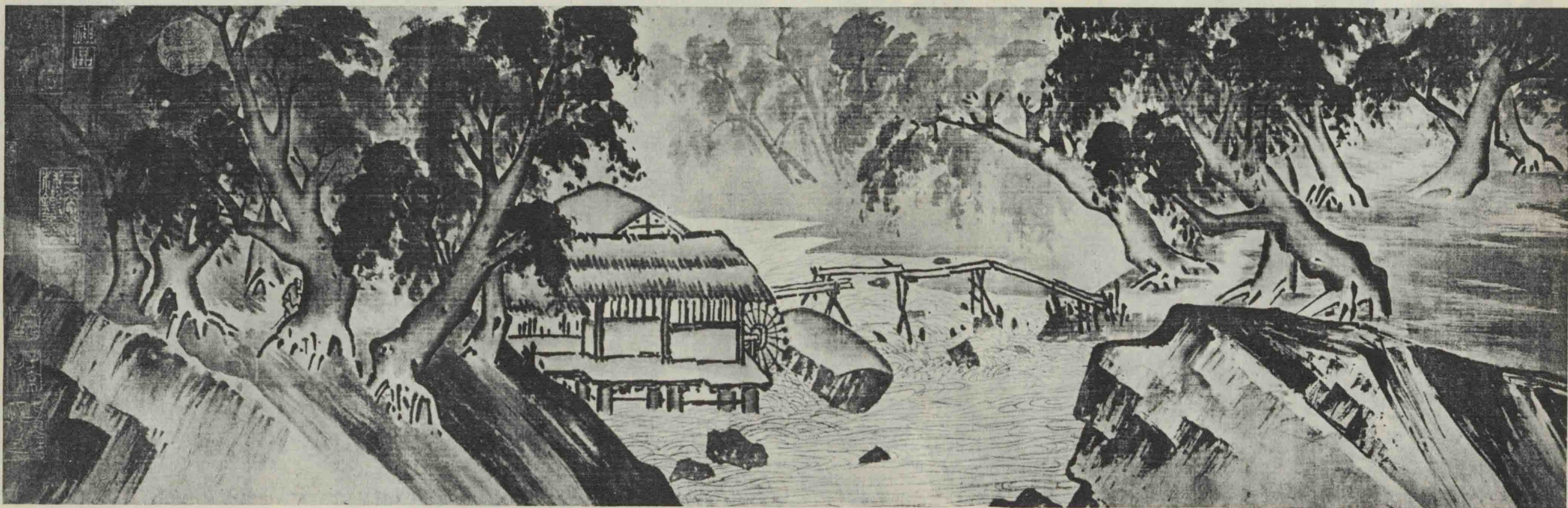
此图浅设色。款隶书“皇宋宣和甲辰春，河阳李唐笔”。写于石壁上。图经宋内府，贾似道，明内府及梁清标旧藏；石渠宝笈三编著录。收传印记：乾卦（半印）。悦生（瓢印）。司印（半印）。梁清标收藏印三。清嘉庆诸玺。



万壑松风图轴局部之一

◀ 万壑松风图轴局部之二

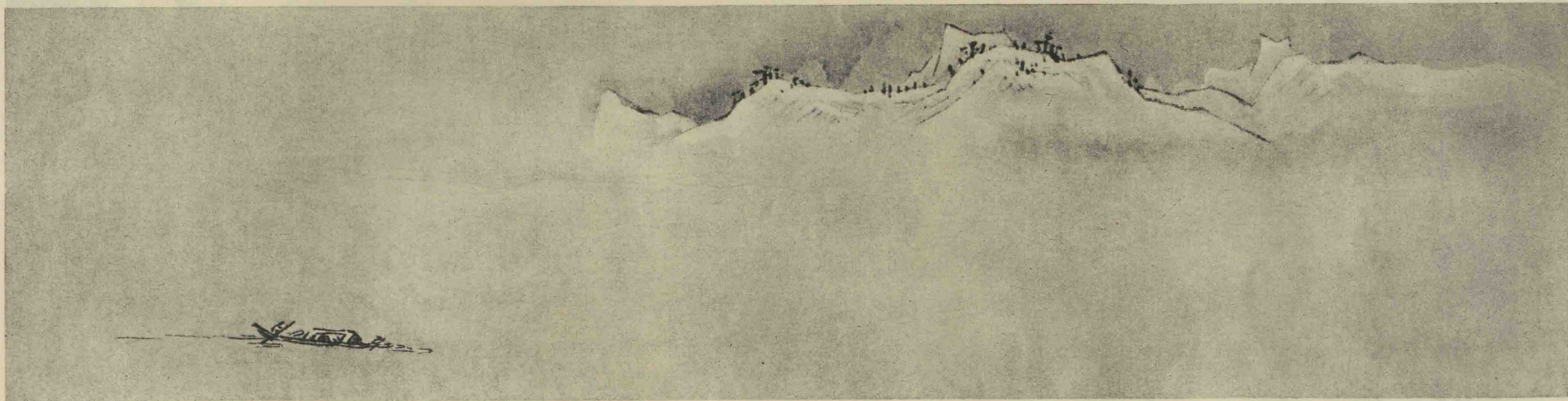




觸袖野花多自舞
避人山鳥不成啼



山径春行图〔宋〕马远 绢本 设色 纵二七·四 横四三·一厘米





雪景图卷〔宋〕马远 纸本 水墨

朝田中使傳宣命
父子同班侍宴榮
酒持觥觴新景福
樂聞榮殿動羅聲
寶瓶梅蕊千枝綻
玉柵草燈萬盞明
人道佳詩須待雨
片雲閣雨果詩成



华灯侍宴图轴（宋）马远 绢本 浅设色 纵一二五·六 横四六·七 厘米

此图浅着色，款署「臣马远」，铃有：乾卦圆印、双龙圆印、御笔之宝三印。台湾省另藏有一幅华灯侍宴图轴，其景色、笔墨，与题句均与此图相同，气韵亦佳，中惟阶墀部位，微有参差。此另一幅，当为马远本人复制之作。石渠宝笈续编著录。

收传印记：清乾隆诸玺（及乾隆题记）。



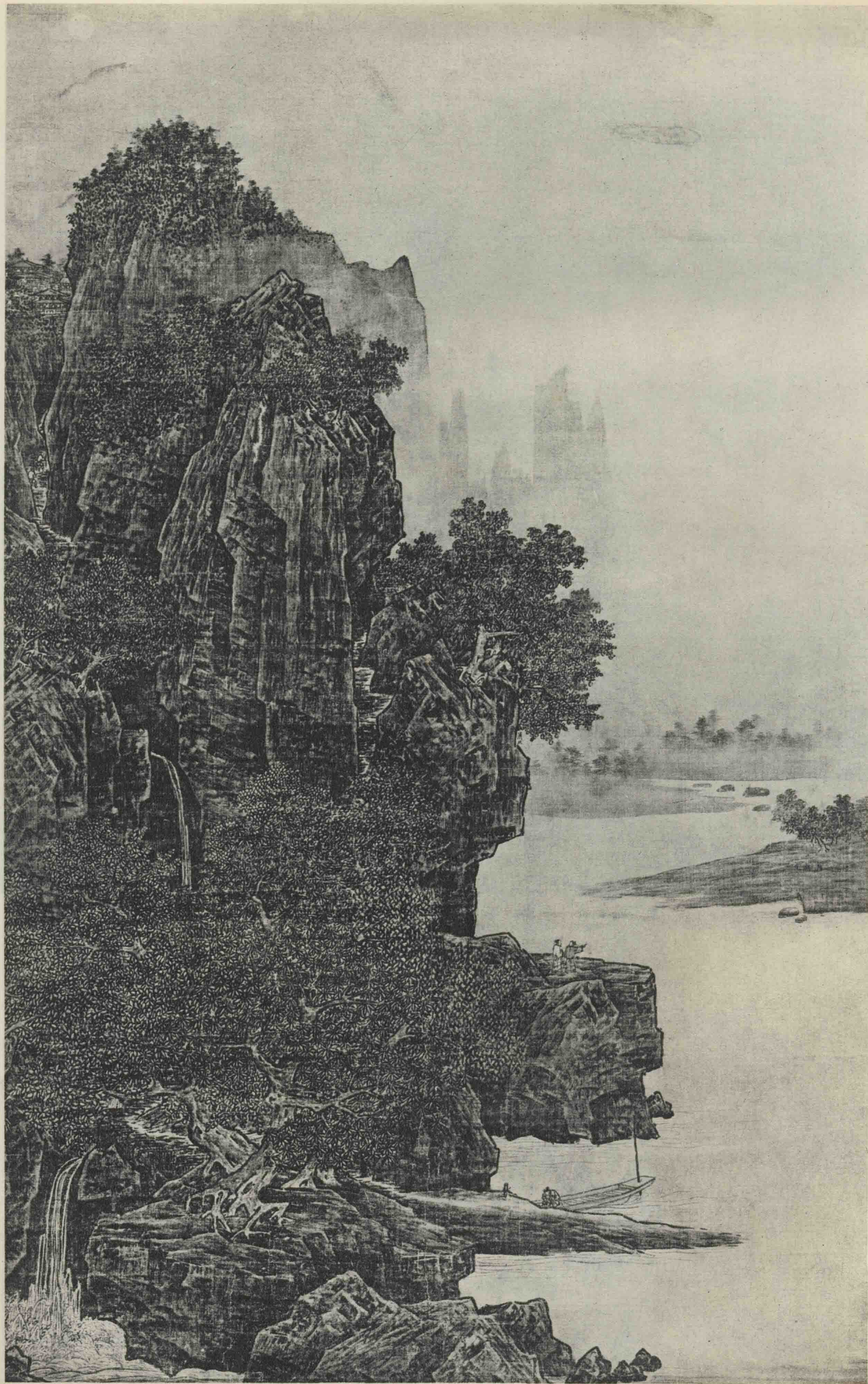
舟乘人物图〔宋〕马远

意多渲染不
多皴溪景山
容自叠银摩
詰雪江石渠
弄展相對與
會精神
甲辰新正月
沈起



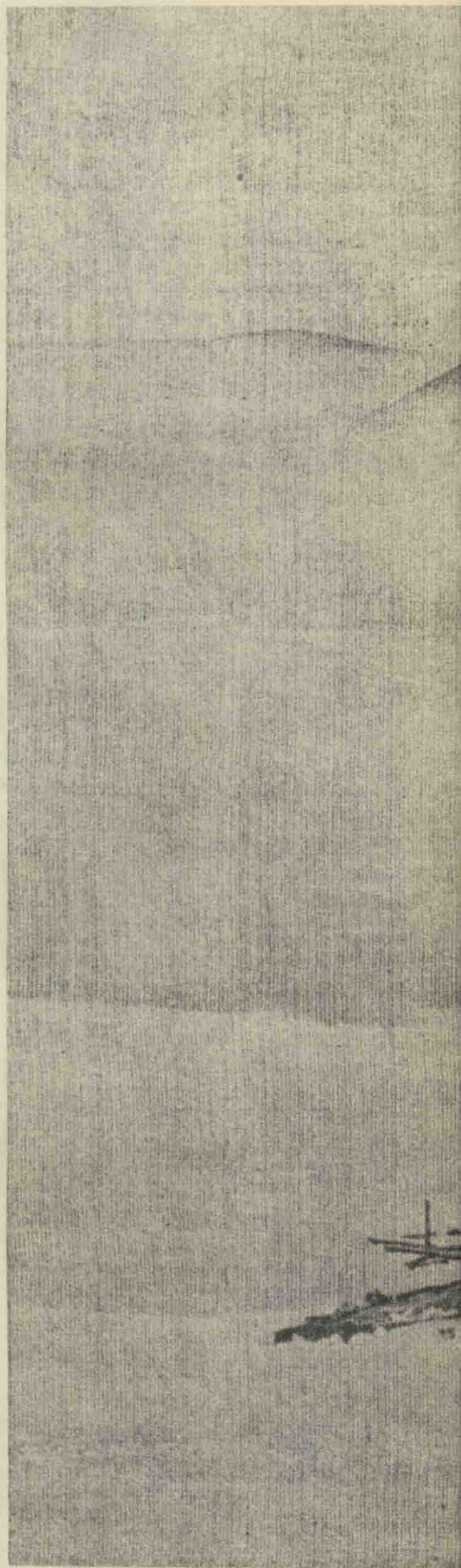
溪山暮雪图轴〔宋〕无款 绢本纵一〇二·一横五五·九厘米

此图水墨画，无名款。图为安岐旧藏，石渠宝笈续编著录。
收传印记：周东鉴定。□□□来□□图书。安仪周家珍藏。清乾隆诸玺（及乾隆题诗）。





江头泊舟图〔宋〕夏珪



山水图
〔宋〕夏珪

聖賢傳記卷之
 四
 論中神神曰
 聖賢傳記卷之
 四
 論中神神曰
 聖賢傳記卷之
 四
 論中神神曰



溪山清遠圖卷〔宋〕夏珪

紙本 縱四六·五 橫八八九·一厘米

此图为本墨长卷，写溪山无尽之景。无印款。拖尾有陈川及平显题跋。皴法，全用斧劈。笔墨清逸，为传世夏珪绘画的上品。图为宋莘旧藏；石渠宝笈未著录。

收传印记：宋权、宋荦收藏印四方。黔宁及公餘两半印。清乾隆诸玺（及乾隆题诗）。