

◆ 社科文献论丛第32辑

吴大元 / 著

懿心集Ⅲ

Yi Xin Ji

线装书局

◆ 社科文献论丛第32辑

懿心集Ⅲ

Yi Xin Ji

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

懿心集. 3 / 吴大元著. —北京: 线装书局,
2011. 7

(社科文献论丛第 32 辑 / 周拴龙主编)

ISBN 978-7-5120-0407-8

I. ①懿… II. ①吴… III. ①教育学—文集 IV.
①G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 156875 号

懿心集Ⅲ

著 者: 吴大元

责任编辑: 崔建伟 孙嘉镇

排版设计: 秋 水

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 19

字 数: 342 千字

版 次: 2011 年 7 月北京第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 2000 册

定 价: 298.00 元 (全 10 册)

自序

回顾过去，在学校，我做过教师，当过班主任，承担过学校中层以及校级的管理工作；在家庭，我既是家长的子女，又是子女的家长，我在父母的教育下逐渐成长成人，我又履行着教育子女的责任和义务；在社会上，我作为普通的公民，遵守社会公德，敬仰各行各业的先进人物，希望正义永远战胜邪恶。学校、家庭、社会的经历就构成了我几十年来绝大部分的生活。

我关注生活，喜欢思考生活，而生活经历又决定了我思考的范围总是离不开学校、家庭和社区的方方面面。思考学校，如，素质教育怎样才能进行到底，新课程改革如何才能成功，怎样通过有效的教学促进全体学生的全面发展，新时期班主任工作如何才能取得最大成效，青少年学生怎样才能健康成长，各类学校教育如何才能均衡发展等等。思考家庭，如家长如何提高自身的素质，家长怎样配合学校、社会教育子女成人成才，独生子女应如何教育，子女怎样才能知道感恩等等。思考社会，如，国民素质如何能提高，怎样才能做一个好公民，中华传统美德如何发扬光大，社会的丑恶现象怎样才能根除等等。实际上，对这几方面的思考说到底又都是对教育的思考，即思考学校教育，思考家庭教育，思考社会教育。但是光思考，是不能解决问题的，还需要学习，而且还需要带着问题去学习。

于是我向书本、报纸杂志、电视电影、广播网络等媒体学习，通过学习，提高自己的理论修养，更新和扩大自己的知识面，同时对有关问题有了新的理解、新的认识、新的体会、新的感悟，于是动笔，形成了一篇篇文字。

就这样，我的《懿心集》第一卷，于2005年4月由中国文史出版社出版；《懿心集》第二卷，于2008年12月由现代教育出版社出版，今年，《懿心集》第三卷又将出版，第三卷的编排体例，与前两卷大体相同，分《教学篇》、《育人篇》、《管理篇》、《其他篇》四个版块，共收入67篇文章，这些文章绝大多数是2008年以后所写。

应该提及一下的是，第三卷中有关家庭教育、社会教育方面的文章，考虑到与教学、育人的联系，故有的编入《教学篇》，如《由社会用字引起的联想》；有的编入《育人篇》，如《由“看客”所想到的》、《怎样对子女进行公民教育》等。

从写作时间看，《懿心集》第三卷只用了两年多时间。其实，整个写作过程也就是一个学习的过程，足见学习重要了。朱永新教授在《新教育》一书中说过：作为一个现代的教师，必须不断地完善自我，善于学习。坚持学习，不断地充实自我是一个人成长的根本动力。靠我们过去在学校里打的那么一点基础、攒的那么一点老本，我们很难适应这个社会。”今后，我将继续努力学习，在学习的基础上去思考，去写作，以此不断充实、完善自己，以此为教育事业的发展添砖加瓦。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

吴大元

2011年6月12日

目 录

CONTENTS

自 序.....	1
第一篇 教学篇.....	1
迎接新课程对教师的全新挑战	/ 3
谈谈阅读教学中的对话	/ 10
浅议对课堂教学“生成”的处理	/ 15
课文精彩导入作用浅谈	/ 21
语文教学与教育创新	/ 26
谈谈教师与教研	/ 29
浅谈龙口实小的大阅读课	/ 43
谈谈古典诗歌的鉴赏	/ 48
语文教学的反思	/ 62
由“无书课堂”引起的断想	/ 67
儿歌特点浅析	/ 70
《别忘了从大处着眼》读后	/ 74
《个性的天空》序	/ 76
由社会用字引起的联想	/ 77
名词动用例谈	/ 80
谈谈词语的色彩	/ 86

词语的个人色彩	/ 91
浅谈古汉语中的偏义复词	/ 101
如何翻译才算准确	/ 105
对《桃花源记》中一个句子的理解	/ 107
“文”指“碑文”吗?	/ 109
释“成不敢敛户口”的“敢”	/ 111
是时序颠倒吗?	/ 113
“仁义不施,而攻守之势异也”应如何理解	/ 116
对《孔雀东南飞》中几处“自”的解释	/ 119
“登”应如何解释	/ 122
说“好歹”	/ 124
长形体单句结构例析	/ 127
还是改用“进而”恰当	/ 132
是“是……的”句式,还是“是+的字短语”?	/ 134
对一个长句的分析	/ 137
第二篇 育人篇	141
中小学兴起“造星”运动好	/ 143
应该让孩子从小就学会感恩	/ 145
自理能力应从小培养	/ 149
《心灵的叩问》读后	/ 152
昆体良关于儿童的发展和教育的思想及其对我们的启示	/ 156
怎样对子女进行公民教育	/ 161
《薄瓜瓜:不愿在父亲影子下生活》读后	/ 165
网瘾少年犯罪原因及其对策	/ 167
读报断想	/ 170
由一条规定所想到的	/ 172
家长必须加强学习	/ 175
从父亲最后的教育谈起	/ 178
“灰色儿歌”为什么会泛滥	/ 180
《留守少女年关自缢身亡》读后	/ 184
由“看客”所想到的	/ 187

第三篇 管理篇	189
浅析《吃苦是福》	/ 191
新教育的六大行动给我们的启示	/ 194
刍议强化教育服务	/ 204
《四高中生当校长助理》读后	/ 207
话说“补课”	/ 209
由城市重点中学工人子女比例逐年下降所想到的	/ 213
由钱老的建议与谈话说开去	/ 216
浅议“钱学森之问”引发的讨论	/ 219
由职教发展“瓶颈”所想到的	/ 225
话说“保送生”	/ 229
招生时节话招生	/ 231
对职业教育发展中存在的几个突出问题的思考	/ 235
谈谈我所思考的职业教育的办学模式	/ 240
全力办职教,职教特红火	
——赴山东、陕西调研职教的报告	/ 245
昆体良“做一个高明的教师”的思想给我们的启示	/ 249
《父亲的坚守》观后	/ 254
第四篇 其他篇	257
自强不息,在构建社会主义和谐社会中发挥应有的作用	/ 259
教海无涯苦作舟	
——记肥东师范书法教师张玉太	/ 262
谈谈我的退休生活	/ 264
话说湖滨吴姓人家	/ 271
由校安工程所想到的	/ 276
后 记	279
附 录 潜心教研志不移	280

01

第一篇

| 教学篇 |

迎接新课程对教师的全新挑战

新课程改革要求建立一支高素质的教师队伍。因为新课程改革，决策在政府，受益在学生，支持在家长，落实在教师。没有一支高素质的教师队伍，新课程改革是难以取得成功的。今后评价教师的课，没有问题的课，不一定是成功的课。到过课改实验区的人都知道这么一句话：“要想减肥，就到实验区来教学。”可见，教师肩上的担子是沉重的。新课程对教师是一次全新的挑战。面对这样的挑战，教师应该怎样做呢？笔者认为：

一、要树立正确的学生观，关注每一个学生的发展。

《现代教学论》指出：“教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。师生交往是否有利于学生发展是教学过程能否按照新课程标准来运行的前提和保证。”通过交往，构建和谐、民主、平等的师生关系，这是教师落实新课程标准的根本。要构成这种新的师生关系，教师应确立正确的学生观；学生是人，是发展的人。

“学生不是一张没有思想的白纸，也不是一只空空如也的盛水的容器，更不是重印机和传声器。他是人，是发展的人。每个学生都有着自己独特的内心世界、精神生活和内在感受，有着不同于成人的观察、思考和解决问题的方式。”^①

认识到这些，说明教师确立了正确的学生观。这样在教学中就会把学生看成一个发展的人，看成一个不成熟的人。既是一个发展的人，就会有不是，就会犯错误，教师应该理解，同时要帮助学生解决问题，改正错误，从而促进学生的进步与发展。海口市有一位符永金老师，有一次，他“在班级抽查背诵

^① 周成平《给教师的100条新建议》

《劝学》，当抽查到一位钟同学时，这位同学竟向符老师提出一个意外要求，即要求符老师先背诵一遍，然后他再背诵。事实上，这位同学不能背出来，故意以此为自己寻找借口。符老师明知这是一个十分不礼貌的要求，但还是满足了他。符老师不仅背诵了《劝学》全文，而且连标点符号也随之背出。结果全班报以热烈的掌声。钟同学无言以对，两天后，他也向老师背下了课文。”^①符老师以自己的行动帮助了这位钟同学，钟同学也在符老师的感召下取得了进步。

把握了正确的学生观，教师就会以积极、乐观的态度来估计学生，关注学生，坚信每个学生都是可以积极成长的，可以造就的。20多年前，特级教师钱梦龙曾在滁州一中执教《梁生宝卖稻种》，导入新课后，钱老师让同学为他推荐两名学生朗读课文，要求一位是班级朗读水平最高的同学，一位是班里朗读水平最差的同学，读后让同学评价，同学们在肯定那位朗读水平好的同学的同时，纷纷指出那位朗读差的同学的错误，错字、漏字、读破句等等，总之被说得一无是处，弄得这位同学脸红一阵，白一阵，最后干脆低下了头。就在这个时候，钱老师对大家说：“这位同学还有一个很大的优点，大家知道不知道？”同学们你看看我，我看看你，谁也说不出。于是钱老师说：“这位同学虽然在朗读时出现了不少错误，但他读书时，声音洪亮，字字清楚，只要努力，在不久的将来他的朗读水平一定能赶上那位读得好的同学。”钱老师的一席话，使那位朗读方面的后进生抬起了头，眼中充满着喜悦和感激之情。从这里，我们可以看出钱老师对学生的宽容与爱心，这样教学一定能使学生积极成长。如果没有正确的学生观，是做不到这样的。

总之，在新课程背景下，教师应该树立正确的学生观，关注每一个学生的发展。

二、教师应完成角色的转变。

传统的观念将教师的职责定位在“传道授业解惑”上，把教师仅仅看成是知识的传授者，教学就是教师教，学生学，教师教多少，学生学多少。在教师眼里，学生犹如一个布袋，老师的责任就是不断地往里面装东西。

而新课程改革要求教师既要作一个知识的传授者，又要作一个学生学习的组织者、引导者与促进者。只有这样，才能做到转变互动的角色。“互动即是

^① 拙文《背诵是语文教师一项基本功》

师生双方面的相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，这里的互动包括学生与学生之间的互动，学生与班级之间的互动，教师与学生之间的互动，互动的内容包括情感、行为、心理、思想、意识、形态、以及内驱力等等”^① 通过互动，“教师才能发现自己在教学过程中存在的问题和不足，并及时地加以解决和修改，从而得到学生的信任。学生也能在这一过程中受到启发，增长见识，找出自己的优缺点，进而能理解和支持教师的工作。”^②

介绍两个例子。先说袁卫星老师，他第一次教《屈原（节选）》时，在课堂上放“雷电颂”的录音，同学们听后很少有激动，有的甚至暗暗发笑。课后一问，居然还有同学说：屈原有些神经质！袁老师通过这一互动，了解到由于自己对作者创作的背景材料介绍不够，学生缺乏进入课文作审美沟通前的准备，故难以产生共鸣。所以袁老师在重讲这篇课文时，纠正了这一不足，最后取得了好的效果。这是师生互动的结果。再说深圳南山区马蓉老师，她自叙了一个教学案例：“在讲授《福楼拜家的星期天》一文时，我作了这样的安排：学生放声朗读课文，边读边画出有关人物描写的语句，根据描写辨析书上插图中的几个人，并在插图中标出人物姓名。学生在完成了朗读、做标志后，我们进行了交流。出人意料的是，他们中只有 1/3 的判断是完全正确的，有几个学生的判断竟然是全部错误。究其根源，是读书不够认真。后来，我再次让学生反复朗读课文，并逐一进行分析判断，那些当初判断错误的学生都为自己的粗心而羞愧。基于此，我把学生分成几个小组，让他们又一次静心阅读课文，在文中找出人物性格描写的语句，并作好旁批，全班交流。这次阅读，学生明显较上次要认真、仔细。就以分析屠格涅夫为例，学生不单分析出了他有狂热的理想追求，而且博学多识，更从文中‘屠格涅夫也常带来一些外文书籍，并非常流利地翻译一些歌德和普希金的诗句’中分析出他醉心文学事业，而且情趣高雅。如果不是理解了课文，这一点是难以做到的。”^③ 马老师作为学生学习的组织者、引导者、促进者，通过课堂上的互动，使学生受到了启发，纠正了不足，加深了对课文的理解。

由上述可知，袁卫星老师与马蓉老师在新课改中，通过更新观念，完成了教师角色的转变。

① 周成平《给教师的 100 条新建议》

② 周成平《给教师的 100 条新建议》

③ 蒋玉萍、伍东波《例说新课标》

三、教师应完成课堂行为的转变。

要适应新课程改革，教师的课堂行为必须转变。具体说有哪些转变呢？

首先应该从以前的重知识传授向重学生发展转变。我们知道，学生不是一个知识的容器，而是一个活生生的人。教师通过教学，既要使学生掌握知识，又要使学生的身心得到发展，潜能得到开发。能如此则说明教师的课堂行为转变了。在课改实验区，有一位数学朱老师，在数学的习题课上，出了几道训练题，其中有一道是这样的：“2、3、4、5、7、9、10 这些数，哪个数‘与众不同’？”然后让小学生思考后回答，小学生从各个不同的角度议论，经过“独立思考——分组交流——全班交流”，小学生回答了许多种“与众不同”。有的说“9 与众不同，它能被 3 整除”；有的说“9 与众不同，倒过来是 6”；有的说“10 是个两位数，与众不同”；有的说“10 减去其他数还有余数，与众不同”……小学生思维活跃，说出许多“与众不同”。这是一个开放性题目，有利于培养小学生的发散思维。我们说，朱老师这样做，着眼的就是学生的发展。

其次，应该从重教师“教”向重学生“学”转变。传统的教学，存在着教师过多的讲解、分析，学生只是被动地接受，缺少思维的时间与空间，容易养成思维的惰性，进而丧失学习的积极性与主动性。这种以教师讲解为中心的教学，不利于学生的潜能开发和身心发展。新课程要求教师应该实现由重“教”向重“学”转变，教师在教学过程中要善于从探究问题的角度来设计教学方法，使学生能主动、深入地探讨问题，在探究性学习中获得知识能力和方法，培养学习的兴趣。山东姜士平老师教学文言文《狼》，设计了这样一个问题：“同学们，假如你是屠夫，途中遇到两狼，你会怎样做呢？”学生们对此表现出空前的探究欲望与积极性，表现出奇特的创造力和丰富的想象力。其中，有一位学生这样说：“我要是遇到两狼，绝不会像课文中的屠夫那样笨，先‘投以骨’，让‘一狼得骨止，一狼仍从’，然后等到前狼快吃完骨头的时候，再‘复投之’。我觉得这样未免太可笑了。要是我，就一起投两块骨头，让两狼同时得骨止，这样就可借机甩掉两狼，就可能不会遇到后面的麻烦和危机了。”事实上，这位学生否定了传统意义上所说的（也是老师与教参所说的）“表现了屠夫的机智勇敢”中的“机智”一说，并做出了“屠夫并不机智”的反面论断。这一论断得到了姜老师和大多数学生的认可。一名学生还补充说：“‘乃悟前狼假寐’意思说，才明白过来头一只狼原来是假装睡觉。

一个‘才’字，说明屠夫反应迟钝；事后才明白过来，能说明他聪明机智吗？”又有一个学生对教师讲的“巧借麦秸垛，伺机来迎敌”表示质疑：“至于他能够知道‘奔倚其下’，跑着躲靠在麦秸垛下，这是一般人的本能。从这一点上根本看不出他有什么机智？”通过这三方面的分析，全班得出一个结论：根本看不出屠夫的机智在哪里，斗争智慧在哪里。

由于姜老师彻底改变了满堂灌，重视学生的“学”，使学生学得主动、积极，学得深入有创造性，从中让我们看到了学生的想象力和创造力。

另外，应该从高高在上向平等和谐转变。传统教学“我教你学”，学生完全任教师灌输。教师高高在上，很少让学生自主学习，师生之间关系显然是不平等的。在新课程改革中，教师应做到尊重学生人格，师生在教学中情感交融，气氛和谐，这就说明平等、和谐的师生关系形成了。教师与学生，学生与学生，学生与文本之间是多向的交流。这种对话教学改变了传统教学过程的单向灌输与被灌输的主客关系，体现了以人为本的教学理念。

举一个例子，有一位张老师教学《孔雀东南飞》，对该文悲剧结局的探讨就采取了对话教学。张老师在指导学生赏析《孔雀东南飞》时，当品读到刘兰芝“举身赴清池”，焦仲卿也“自挂东南枝”时，很多学生为之叹息。于是张老师灵机一动，提了一个问题：“刘焦的悲剧结局令我们扼腕叹息，那他们的死应该由谁负责任呢？”一个学生说是焦母，另一个说是刘兄，并分别阐述理由。张老师问：“还有其他意见吗？”一个学生说焦仲卿应负主要责任，并联系文本说明道理。这时张老师因势利导：“为了我们的课堂不变成批判会，我们再换个话题：你们觉得，刘兰芝和焦仲卿死得值得吗？”一个学生认为值得，另一个学生反对，认为“他们不死更好”，于是课堂上展开了激烈的争论，老师也参与其中。接着是围绕着焦刘私奔和不可能私奔进一步进行探讨，课堂气氛热烈，这样通过师生对话、生生对话，水到渠成地揭示出了《孔雀东南飞》的思想价值就在于：用刘焦两人的悲剧深刻揭露了封建礼教吃人的本质，同时热情歌颂了他们忠于爱情、反抗压迫的叛逆精神。而结尾又写刘焦合葬的墓地，松柏、梧桐枝叶相交，鸳鸯在其中和鸣，寄托了人民群众对自由爱情婚姻的向往，闪耀着理想主义的光辉。

从这个案例可以看到，对话教学中的师生交流是民主、平等的。在“对话教学里，由于师生之间展开合作，通过多重教学交往活动而生活在一起，师生之间拥有了更多合作、交流的机会，更多深入了解、理解、认识对方的机

会，也有利于学生更好理解教学内容，让学生自己领悟所学内容。”^① 总之，通过对话教学，教师从高高在上向平等和谐转变。

以上从三个方面谈了教师课堂行为的转变，至于教师还应该由重结果向重过程转变，由“平均”教育向差异性教育转变，在这里就不赘述了。

四、教师应完成知识结构的改善。

在新课改背景下，教师需要有广博的文化知识与特长、爱好，需要有精深的专业知识，还需要有丰富的教育科学知识。教育家马卡连柯说：“学生可以原谅老师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅老师的不学无术。”过去的教学，严格地讲，有的是识字的人教不识字的人。现在就不行了，因为现代社会是信息社会，学生掌握的知识面比较宽，教师没有丰富而渊博的知识是不行的。再加上信息时代知识不断更新，一个教师原来在大学掌握的不少知识，已跟不上时代发展了，所以作为一名教师只有不断给自己“充电”、“扩容”、“刷新”，更新知识，创新理念，超越自我，讲起课来才能生动有趣，才能激发学生的学习兴趣，才能使他们自觉自愿地接受你的教育。

比如袁卫星老师，今年才38岁，很年轻，但他的语文教得在全国都很有名，他的学生都喜欢听他的课。为什么？就是因为袁老师博览群书，知识丰富。他的学生刘莉说：“袁老师以前的学生就很佩服上课时袁老师的‘扯劲’，天南地北、天上人间、天文地理、天涯海角无所不扯。他能从泰山讲到古诗，从古诗扯到现代诗，讲到现代诗不能不提徐志摩，然后便是陆小曼、林徽因。他常常扯得忘乎所以。临下课，大家早已忘了这节课最初讲的是什么，林徽因与泰山又是如何扯到一块的，但知识面的确拓宽了不少。我们也不例外，甚至还多得了每周一次的‘西方文学的人文寻思’。正因为他能侃会扯，因此我班的课文上得不多，往往只挑一两段重点来分析，这就没有了‘段落大意’、‘中心思想’。没有了政治标签、统一答案。你别以为我班的语文成绩很差，告诉你，每次考试，我班的语文都是数一数二的。我喜欢这种语文课”^② 这里我们看出学生对一位良师的肯定。袁老师所以能“扯”，是因为他知识丰富。

那么，丰富的知识从哪里来？我们认为，只能从书本中来，从学习中来。只有多读书，多学习，并且在读书学习的同时进行研究、反思、感悟，才能学

^① 周成平《给教师的100条新建议》

^② 刘莉《听袁老师讲课》

得真知，悟得真理，进而厚积薄发。有人说：“一次性学习的时代已经过去，教师必须持久地学习，不断更新知识结构。”这话是有道理的。

著名的教育家苏霍姆林斯基说过：“读书，读书，再读书——教师的教育素养的这个方面正是取决于此。要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静坐下来，深入地思考。”^① 一个只教眼前书而不广泛阅读的教师是难以适应新课改要求的。

为了迎接新课程对教师的全新挑战，教师要树立正确的学生观，关注每一个学生的发展，应完成角色的转变，应完成课堂行为的转变，应完成知识结构的完善。上文分别作了阐述。另外，为迎接挑战，教师还应掌握四种新的技能，即教育科研技能、开发课程资源的技能、交流合作的技能、信息技术与学科教学整合的技能。因为在拙文《浅谈新课程下中学语文教师的业务素质》中已经谈及，本文就不再赘述了。

(写于2008年10月)

^① 苏霍姆林斯基《给教师的建议》