

彬彬◎主编

读者精品 珍藏

凡 ◆ 心 ◆ 细 ◆ 语

下册

学生品牌书系

用最深刻的道理，塑造孩子的完美人格 用最理性的指导，改变孩子的思维习惯
用最实用的素材，提高孩子的作文能力 用最新颖的故事，培养孩子的文化素养

526
5078.2

读者精品 珍藏

凡 · 心 · 细 · 语

下册

彬彬◎主编

内蒙古文化出版社

有了手，我的一切故事都得到确定，或成为可能。不管是公开的，还是私性的故事，都在手的培植下，发芽、成长、开花、结果。虽然有的故事不能成为一个完整的有机体，不一定开花，也不一定结果。但它的阶段性，必然是看得见，摸得着的，必然引人入胜，令人遐思遐想。因为手有足够的力度和包容性，能把漫长的日子和硕大无比的故事空间，暂时协调起来，在人生的牧场上，追捉红色的蜻蜓。

我的手，是疯狂的，它接受了或正在接受我意识里的痛苦和欢乐，它处于正在实施的救赎之途中，它发狂地伸展和标识着我身躯的进程，它秉承着我的教育和无意识的习惯。它作为毁灭与融合、完美与分离的动力存在，它不停地由低级向高级运动着，狂喜与情欲在销魂荡魄中，溶铸于痛苦的意志里，而痛苦、忧郁则在手的运动中，得到生命与死亡的辩证统一的启示、放松和消逝。

我要用手去解开神圣的终极的自我奥秘。我将证明：手不是“色”，也不是“空”，它要超越一切关系与存在的意义，探索混沌一体的自我世界，为这个特殊的世界梳理出几条人们需要的秩序。

杨子江

灯·流星·水

我们就要分别，让我们带着粉红色的记忆，化为别后各自心中蓝色的思念。

寒夜，无月。

寒蝉聒噪的夜色中，我屏住呼吸竖直耳朵，渴望听到另一种声音，它应该温和些，不似寒蝉凄切……除了蝉鸣还有蝉……不，还有风声……还有风动荒草的嘶啦声。

我瑟瑟地发起抖来。风是冷风，风吹草动声萧索。

你听见了吗？一直静坐在我身边的友轻声问，你听到温暖走来的步履声了吗？

什么？我迷惑地看着他，他注视着远方。

灯。远处，有一盏灯。

我努力望去，渐渐地我终于看见了远方那点微弱的灯光。

你怎么看见的，它那么远，那么微弱。我讶然地问，我知道友的视力并没有我的好。

他愉快地笑了。

有时候看和听是不必用眼和耳的，寒夜很冷，但如果你心里念着些温暖的事，你就不会觉得真的那么冷了，比如……友谊！

笑声一圈圈地荡入冷风中，似春水般吻上我的脸，进入我的心房。在他眼里，我发现了一种很奇怪的光芒，一瞬间好像什么也没有，一瞬间又似乎很亮。

真的有灯吗？他问。

有，真的有一盏灯！我肯定地说。



他笑笑，说：“其实我并没有看见，我只是觉得有些冷，就想到了它。”

我知道。我笑笑说看和听不一定要用眼和耳，不是吗？

是的！

他大笑。

我亦大笑。

仍是寒夜，但我已不再觉得冷。

寒夜，无月，有星。

星光点点明灭可见。

她静静地看着星，长发在冷风中拂动，不时挡住我的视线，把她清丽但写着淡淡忧愁的脸隔离在我的视野外。

我小心地看着她，目不转睛地看，像看一个飘忽的随时会远去的梦。

你看，流星！

突然间她轻启已久闭的唇，兴奋地叫起来。

我一怔。（可恶的这一怔）

匆忙间我把目光投向她白生生的手指引向的夜空。流星……流星早已不见……

（可恶的那一怔）

你没看见吗。好快的一颗流星；发着灿烂的光芒划过，一瞬间照亮了夜空使群星黯然失色……可惜……来得太快，去得太疾。你真的没看见？

我无奈地点点头，唉，那可恶的一怔。

我不再看天上的星。

我在看着一双星一样的眼眸，她的眸子一瞬间明亮起来，华光灿烂得不逊于流星。不，它本身就是流星，不然为何光亮在短短的一刹那就会隐去，还蒙上了一层雾呢？

男女之间的感情就像流星一样，在那一刻能把一切阴暗照亮，可是它动人魂魄的美丽不过是一种短暂的假像，在你不经意间它就会悄

然地逝去。

她涩涩地说，眼眸上那层雾也变得湿漉漉的。

你忘不了他？你忘不掉受过的伤痛？

她把目光深埋在夜色里，不语。

你已不再相信永恒？

你摇摇头淡淡地说：“不是我不相信永恒，而是这个世界上根本就没有永恒的东西。”

我默然地望天，不知道这是否是事实。

这时候，我看见了一颗——流——星！

你看见了吗？流星！

我急切地问她，她却摇了摇头。

唉，流星，你为何总是快得如此地令人难以琢磨？

也许，也许我明白了。我喃喃地说，永恒肯定是有的，只不过在你发现它时，别人不一定也会在意它，或者，根本来不及在意它。

寒夜，无月，有星，有水。

冷风吹皱一池水，水你是否感觉清寒？

灯，在水上。

远方的那盏微弱的灯是一点渔火，渔火在水里无声地滑动，渔火下有人一遍又一遍地撒网，打捞着他（她）的梦。

满天的星不在天上，在水里，一明一灭轻轻地荡漾着，里边有那些流星，那些有人见着有人却看不见的流星。天比地广袤得多，然地上这一方水何以能容下天，还有满天星？

水柔滑无骨，静如处子。

水能酿成洪荒，动胜万千脱兔。

啊，神奇的水。虽只是一方，却让我体悟到了你神奇的包容力，你广博的饱含自然之大道的胸怀，正把无穷尽的能量辐射给徘徊在你身边的渺小的我们，你富于感召力的手温柔地梳理着我们那已被喧嚣绞乱的神经，令我们阵阵沉醉，沉醉在你的鼻息中，我们的神思渐渐恍惚起来，仿佛看到了：

我们那一忽儿哭一忽儿笑无忧无虑的童年，
我们懒懒地依在母亲怀里睡去的岁月，
母亲哼唱的风儿轻月儿明的深情，
一如你轻柔的吟唱。
在甜梦中，
我们“吚吚”呓语。

潘 勇

凡
心
细
语



风 铃

在默默地注视中这世界不复存在，在款款地偎依中超越了自身凡俗，达到永生的境界。

偶然相逢，邂逅相遇。

相惊诧于对方的美丽与潇洒。野火在琥珀色的眼睛中升起，熊熊燃烧。心与心的隔膜被溶解，冰化为水。

你是我的小苹果树，我是你的不落叶长青松。

你是我绿叶世界中的红色，我是你的全部、惟一。

在默默地注视中这世界不复存在，在款款地偎依中超越了自身凡俗，达到永生的境界。

他虔诚珍藏着她亲手编织的一串小小的风铃。

将它挂在房间中央，一阵清风轻轻拂来，风铃的叶片微微颤动，发出叮铃铃铃的声音。

无风亦自动。玲珑的叶片发出轻轻的叹息，如恋人甜蜜的呼吸。

有一天叮铃铃的声音忽然停止，任凭窗外的寒风阵阵袭来，猛烈地拍打那风铃的叶片。后来才知道，那一天她病了，病得很重。直到她的病情好转，健康如初，那叶片才又重新轻轻颤动，叮铃铃的音乐重新飘浮在空气之中。

有一天，忽然发现风铃上缠绕着细细的丝线，一只肥硕的蜘蛛正在那里编织情网。急忙拍电报去问，几天后回信，说她家反对他俩的交往，给她介绍了一个挺着油肚的大款。言辞颇痛苦，充满幽怨。但终因工作关系，竟没有能前去安慰。

许久的时光，风铃的叶片颜色发暗，灰蒙蒙的，且无论怎么拨

弄，也喑哑无声。几天后她来信，说算了吧，你有你的事业，为理想而牺牲爱情是值得的。就做一个朋友吧，永远的朋友，心心相印的朋友。

忽然有一天，风铃突然不见了，门窗关得紧紧的，到哪里去了呢？到处找遍了，都不见它的踪影。几天后她寄来一封信，里面夹着一张红红的请柬。

他把请柬撕得粉碎。抱着头不言不语，不吃不喝了两天，第三天买来一瓶高粱酒，喝个大醉，哭了一场，吐了一地，又睡了三天三夜。

第二天好了，照常上班，照常认真工作，且工作得更加卖力。照常穿西装系领带，且领结打得更漂亮，笑容更迷人。

只是每当夜深人静的时候，他便常常坐在桌前，目光定定地注视曾经悬挂风铃的地方，那一块天花板下空无一物。蜘蛛也不再来筑巢，苍蝇蚊子也很少停在上面。

烟蒂烧痛了指头，他才仿佛惊醒。打开房门，走到阳台上。大街上的路灯昏黄，电线杆孤零零地站在那里，俯看自己的阴影，细脚蚊子哼哼着飞来，停在暗红的海棠叶上。夜来香的香气从空中飘来，很浓。

几只烟蒂不规则地斜躺在水泥地板上，一副丧魂落魄的样子。

日子就这样过去。春后是夏，夏后是秋，秋后是冬，冬后是春，就这样循环，周而复始。

细脚蚊子来了又去，苍蝇去了又来。蜘蛛早已在天花板的角落里安了一个窝，捕食蚊子和苍蝇。它和人类暂时相安无事。

烟蒂扫了又有，多了再扫。品牌不一，春城、红梅、红塔山、阿诗玛、红河，最多的是红梅。

某一天晚上，他忽然从梦中惊醒，出了一身的汗。空气中仿佛有什么不寻常的声音。不是蚊子，这季节蚊子早已灭绝；不是苍蝇，苍蝇的声音很容易辨别。是一种生疏但又很熟悉，似曾相识如同梦里所听到的声音。

叮铃铃铃铃……

仿佛很近，又仿佛很远；仿佛是真的，又仿佛是幻觉。

叮铃铃铃铃……

开了台灯，什么也没有。声音仿佛也消失不见了。关上台灯，那声音又出现了，叮铃铃铃铃……

声音可是越来越清晰，越来越嘹亮了，是风铃的叶片颤动的声音。

打开台灯，那声音仍在。叮铃铃铃铃铃铃——越来越清晰，越来越响。叩击这静谧的夜空如擂响灵魂的魔鼓。

猛然抬头，在房间中央的天花板那里，悬挂了一串玲珑剔透的风铃，那金色的叶片，在静谧的夜色中轻轻颤动，如不死的精灵。

余立言



静夜思

流星从我眉际掠过，飞鸟穿越我架空的胸腹。呼吸，天地的灵韵就在我体内回旋。我感觉我开始长高，高到不可企及的距离，拭目，我想看，看天，看月，或是看一些更远更空的什么，比如说，故乡。

今夕，月近中秋，一轮皎白挂在银杏黝黝的枝头。有燕子轻啼在物理馆的屋檐。夜正阑珊。

踏着操场淡淡的月光，穿过图书馆旁婆娑的树影，走上了天桥。脚下有汽车过境，掀起一阵阵的轰鸣，而桥正沉默，钢筋水泥的天桥一如我的沉默。夜风猎猎，吹我的衣我的心，心便放飞于星子与星子之间——朦胧而忧伤。下界，眼外辉煌的灯火，绵延，直至天际。

扶着栏，站了许久，站到形销神黯，望瘦了星月，望瘦了弥天漫地的清寒。脚下的钢铁耸起，伸展寂静的威严。从冻手的栏杆，我感到金属上升的意志与我孤冷的感觉融二为一，桥的灵魂已如氤氲牵缠在我的灵魂，冷漠是我不群的骄傲，我是君临的主宰。

我是君临的主宰，没有人与我来争这一席之地。远方的天河，如路，上游茫茫，下游茫茫，则我该为谁而泣：是七夕的月？是中原的风？抑或是我幽冷的灵？路如天河呵，我与我匍匐着的桥的臣民，守在孤独的远方。又是中秋，又是月圆，而人事已非。时间的风沙，一年一个轮回，今夕，月是一道高高的屏风，故乡在深深庭院，我在屏风之外。我在屏风之外，从此夜长，梦恐怕也会加长，明朝醒来，必是一场高兴的悲哀。

我欲乘风，风不能渡我，天河的那边，望不到织机的穿梭，西王母金钗一划，我成了我越不过去的浅浅的银河。光年，以光年的速度

也达不到彼岸呵。彼岸，浮在我梦河的彼岸，芳草连天，去岁的杨柳依依。想得见松风古道，有我白发的母亲倚门翘首。当我远行，斜晖映上袅袅的炊烟，映上母亲慈祥的额角。母亲啊母亲，少年的我当时不谙离情别绪，竟以为天地在我的掌中，风云是我的库存。母亲啊母亲，此刻的我才了然于“乡愁”的定义。乡愁可以等待，不可以积累，就像现在的我，噎一腔满满的情绪，说不清啊道不明。

流星从我眉际掠过，飞鸟穿越我架空的胸腹。呼吸，天地的灵韵就在我体内回旋。我感觉我开始长高，高到不可及的距离，拭目，我想看，看天，看月，或是看一些更远更空的什么，比如说，故乡。

吴恩瑞

听 雨（外一篇）

没有理由拒绝成长，就像稚嫩的幼苗有一天长成参天大树。即便在躯体上刻满沧桑，也要在内心深处记下成长中岁月的年轮。

听雨而不去赏雨为的是一种心情。默默的一场秋雨悄然而至，敲打着我的窗棂，扣动着我的思绪，仿佛在低诉遥远的曾经。

听雨，轻启时间的门，唤醒远古的痕迹，于是在冥想中重演鹊桥相会的期盼，再现十八相送的缠绵，体味西湖断桥的凄美，倾听如泣如诉的《葬花吟》。

听雨，点亮摇曳的烛光，温暖夜归的心灵，哼首老歌填满长长的记忆，许下心愿兑现久违的诺言，留段往事装点寂寞的心思，找个理由修补牵挂的遗憾。

听雨，躲避喧闹的人群，远离繁华的霓虹，让眼眸停泊在无声的背影里，把依稀的过往珍藏在尘封的等待中，让听雨的心情去独酌永不褪色的思念。

成 长

成长是一种经历。

成长经历了酸甜苦辣，走过了灰暗阴霾，才发现成长是要以痛苦为代价才能换来。像拔节的竹子，像蜕变的蚕蛹，一声一息，都蕴含着成长的艰辛。

成长是默默无语的必然，是微笑着面对人生的一种凝望，是无尽岁月似水流年的一段往事，是凝眸中欲说还休的一声长叹，是暴风骤

雨后的一次重生。

没有理由拒绝成长，就像稚嫩的幼苗有一天长成参天大树。即便在躯体上刻满沧桑，也要在内心深处记下成长中岁月的年轮。

经历只是过去而不是负担。既然选择了成长就该去坦然面对，别在无奈中苦苦徘徊，别在犹豫中踟蹰不前，别在无尽的告白中讲述泥泞与坎坷，别在寻寻觅觅中重复昨天的悲哀。

在成长中品尝生活的味道，在经历中体会平淡的含意。没有不带伤痕的忘记，只有重新开始的勇气，挣脱沉重的桎梏，还给成长一个坚强的理由。

孙媛媛

无 题

伤感是一种心绪，叹息是一个标题。伤感叹息之后仍然前行。因为——至少我们还有梦！

徜徉于都市街头，身边熙熙攘攘的人群有着说不出的遥远，仿佛独行于杳无人迹的荒郊，走也寂寞，停也寂寞。

路边音像店中郑智化的歌声震耳欲聋，明明出于他的口却分明流自我的心：寻寻觅觅寻不到活着的证据，都市的柏油路太硬踩不出足迹……然而遗憾的是，却没有一个水手对我说：擦干泪不要怕，至少我们还有梦……

走进雨季，掣起绸伞撑出一方晴空，而掣伞的手却不是我的，不是为我。我只有站在雨中，任疏疏密密的雨滴顺着发丝滴在身上、滴在心里，淋湿我所有的期盼所有的梦……想换个名字重新活一回，曾有的失意却不会因此消逝；想寻一方净土建一处桃源，滚滚红尘如谜如网，猜不透、冲不出，就只有遥看云卷云舒近看草枯草荣，在每一颗露珠上寻找童话。

最无奈的是我始终相信春天，相信夏阳秋风冬雪之后会有一颗种子在春天萌芽，即使紫丁香被泪雨冲洗得发白，即使秋风卷走最后一片绿叶，即使冬雪飘零成又一年的叹息，我仍然相信，终会有一个春天，一朵花在我专注的期盼中冉冉绽开！

伤感是一种心绪，叹息是一个标题。伤感叹息之后仍然前行。因为——至少我们还有梦！

艳 森

飘雨时节

我咀嚼着雨后的心情。并非所有的期待都是无奈，并非所有的昨天都充满忧伤，并非所有的雨季都带有惆怅。

又是雨季。

雨，不停地下着；像纷纷飘坠的音符敲打着窗，缀成一串白色晶莹的珠子，纷纷滑落。

也是一个飘雨的时节，我站在离海滨很近的楼阁里，欣赏掠过我面颊的细细雨丝，一种被雨缝成的回忆，犹如一种永新的唱片，在季节的牵挂中播放。一种快意渗入我的皮肤，游曳至我的心灵深处。

那一刻，短笛轻吹，清风咏诵。我轻轻的依偎在你的怀里，静静地体味雨的真实。此时，我们彼此沉默，生怕打破雨的静谧与祥和。雨不停地飘着、诉说着，或许，这就是雨对大地的永恒寄托。真不知道是我们先走进雨季的，还是这雨季先躲进我们的心中。我的心中贮满了爱恋、幸福和欢乐。真想在飘雨中接受一次情感的潮汐。

于是，我逃出你的手臂奔跑在温馨的雨中，感觉迂回曲折和未知的人生旅程。感受那段漫长而无法挽留的岁月和生活，在那飘雨的沙土中串起记忆的流光，把一个个希望编织在细细的沙砾中。然后，又突然回过头来望着自己疯狂的脚步——深深浅浅、直直斜斜、一一赫然。一瞬间我愕然了，这就是自己留下的脚印吗？它曾怎样将我的目光拉向遥远的遐想。

昨天已不再来，今天和明天都长满着崭新的渴望。然而，只能摆脱一切障碍来实现渴望，才能燃起最旺的生命之火。而敢于走出自己的人才会懂得生命的真谛！

雨渐渐停了，天空隐隐透出一抹彩虹。

我咀嚼着雨后的心情。并非所有的期待都是无奈，并非所有的昨天都充满忧伤，并非所有的雨季都带有惆怅。

梦 谣

凡
心
细
语