

才学世界

让男孩更聪明的 智慧故事

下

因为拥有智慧，人类才得以创造文明；因为拥有智慧，生命才有了生生不息的力量。男孩因为智慧而明确了成功的方向，因为智慧而更加勇敢坚强！智慧让生命更加精彩，智慧让人格更加闪光。



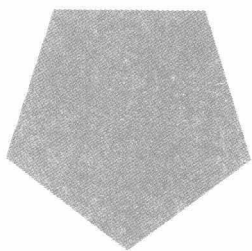
吉林人民出版社

RANG NANHAI GENG CONGMING DE ZHIHUI GUSHI

让男孩更聪明的

智慧故事

(下)



吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让男孩更聪明的智慧故事 / 崔钟雷主编. — 长春:
吉林人民出版社, 2010. 7

(才学世界)

ISBN 978 - 7 - 206 - 06911 - 6

I. ①让… II. ①崔… III. ①故事 - 作品集 - 世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 130044 号

让男孩更聪明的智慧故事

策 划: 钟 雷

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 刘 超 那兰兰

责任编辑: 马忠平 李 峰 封面设计: 稻草人工作室 

吉林人民出版社出版发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431 - 85395845 85395821

印 刷: 北京一鑫印务有限公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 10 字 数: 200 千字

标准书号: ISBN 978 - 7 - 206 - 06911 - 6

版 次: 2011 年 1 月第 2 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 59.60 元 (上、下册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

Contents

绿色的枫叶

幸福大道 145 号	10
公正让我别无选择	15
梅老师	18
兑现诺言	21
至死没有被出卖	24
巴伦支与他的伙伴们	27
接受帮助也是美德	30
听出心灵的杂音	33
敬礼的小男孩	36
不要缚住牛犊的角	40
化在掌心的糖	44
一本人生的大书	47
上帝的惩罚	50
拐杖	54
背上一百斤爱上路	57
盗马	60
一碟辣酱	63
守财奴与死神	66
绿色的枫叶	68

一张汇款单	73
师者老马	76

☞ 仰视的理由

温暖一生	80
点石成金	83
本森的怀表	87
一念慈心	91
杰克的微笑	94
仰视的理由	98
飞向大海的鸟	101
百万富翁培训班	103
负重前行	107
走出枯井	109
拍背影的记者	111
创意卖书	115
识破“天赐良机”	117
玩出来的奇迹	120
走在薄冰上	124
方向性失误	127
决定胜败的胆量	131
一生的计划	133
巨蟒与响尾蛇	136
核泄漏之后	139
山中少年	142

☞ 为生命建造一座桥

为生命建造一座桥	146
装聋作哑	150
电话里的单口相声	152
天堂是个加大的笼子	154
等不及	157
信封里的跳蚤	160
人有四妻	162
救命稻草	165
自由的鸡	168
父亲的三句话	170
头朝下的逃生者	174
富豪兄弟	178
扣子	181
父子登山	183
父亲的恩惠	185
爱是一种支撑	188
最珍贵的废书	191
邻居餐桌上的谜底	193
拐弯处的回头	196
父亲和儿子	198
坦诚的爱心	201
帕尔曼的小盆栽	203

☞ 培养多元思维

包子的秘诀	208
不冒险怎能成功	211
克林顿的度量	213
厚者得道	215
百万身价的人	218
超越生命的障碍	221
相忘	227
乔治的信用	230
培养多元思维	234
有些美丽的梦不要急着绽开	236
猴子种葡萄	239
石片	241
不该让孩子错过的	244
沉默的效应	246
摸书	248
有月亮的晚上	251
非洲蜂	255
学习的奥秘	258
优点单	261
不要与风向较劲	266
书房的钥匙	269
纸条	271
心中的清凉	274

为生命建造一座桥

每当你遇到坎坷和障碍的时候，“生命之桥”便会在冥冥之中赋予你一种神秘的力量，去超越那些人生的障碍，去横跨那些生命的沟壑。



为生命建造一座桥

李智红

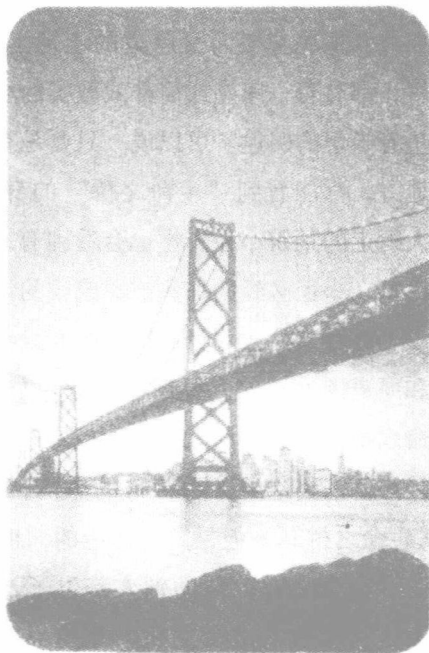
在滇西高原那苍茫雄浑的十万大山深处，在一条名叫板桥河的寂静而又卑微的河流之上，有着一座古朴而简陋的小木桥。那座小木桥的名字叫“水生桥”，水生是我的乳名，小木桥是我的“生命之桥”。

在我的故乡，无论男女老少，每个人都有一座属于自己的“生命之桥”。在宿命的故乡人看来，生命本身就是一条坎坷而曲折的“路”。在这条看似漫长实则十分短暂的生命之“路”上，每个人都将会遭遇重重凭借个体的力量难以逾越的“沟坎”和“阻隔”。因而，要想使自己的生命旅程多一些平坦，少一些坎坷，多一些通达，少一些曲折，就得为自己的生命建造一座“桥”。这样，每当你遇到坎坷和障碍的时候，“生命之桥”便会在冥冥之中赋予你一种神秘的力量，去超越那些人生的障碍，去横跨那些生命的沟壑。

“生命之桥”是每一个故乡人生命旅程中一个宿命的“契结”。

故乡有个百年不变的习俗：无论是谁家添丁进口，都要在孩子“满月”的时候，由家族里德高望重的长辈和孩子的父母一道，选择一处乡邻或路人行走不便的河谷箐沟，搭建一座小桥。这座小桥是孩子的“生命之桥”，因而要以孩子的乳名来命名。小桥的搭建，不必十分完美，只要结实、牢固，能够走行人、过牲畜就行。大多数人家因为财力有限，为孩子搭建的“生命之桥”多是些木桥、竹桥、藤桥一类的简易小桥。也有家道殷实的人家，为孩子修建石桥或是水泥桥。

孩子的“生命之桥”建好之后，主人还要置备上一桌简朴的家常酒席，盛情邀请第一拨过桥的行人前来喝上一杯自酿的米酒，共同庆祝孩子有了自己的“生命之桥”。对过桥的行人不论是熟悉的乡邻还是陌生的过客，不论是富有的财主还是乞讨的“叫花子”，主人都会盛情地款待。因为大人们给孩子修建“生命之桥”，除了祈求孩子在今后的人生旅程中“逢山有路，遇水有桥”之外，故乡还另有一说，那就是谁的“生命之桥”走的人最多，给人带来的方便最大，谁就最有福分，最有功德。



在我的故乡，不论是谁，只要他一旦拥有了自己的“生命之桥”，也便背负起了一份神圣的义务和责任。故乡有一个约定俗成的规矩：每个人在有生之年，都必须千方百计地维护好自己的“生命之桥”。桥破旧了，要及时更新；损坏了，要及时修补。要让它永远保持通畅，永远牢固如初。即便你长大了，出息了，远远地离开了故乡，离开了那片生养自己的红土，你也必须义不容辞地履行你对“生命之桥”所承担的职责和义务，或定期汇寄钱物，委托乡邻帮助修补；或把它托付给亲友照看和维护。在故乡人看来，如果一个人的“生命之桥”由于疏于管理而遭到损毁和破坏，那是一件非常不吉利的事情。

因为有着无以数计的、永远通畅着的“生命之桥”，所以在故乡那块贫瘠而又厚道的土地上，无论是大河沟还是小山箐，都有着一座座或简朴或敦实的小桥沟通着两岸的往来，铺垫着平坦的路途。可以说，只要有路在延伸，有水在流淌的地方，都能看到“生命之桥”的身影。哪怕只是一条极少有人行走的荒僻小径，你也会看到有一座座不朽的“生命之桥”横亘在小径必经的那些或深或浅的河沟之上。

故乡人处世立身，历来讲究以善为根，以仁为本。崇尚平和厚道谦逊诚实，提倡与人方便与己方便。给孩子搭建“生命之桥”，原本就是为了让孩子在鸿蒙未开之时，就开始接受修桥铺路这类义举善行的熏陶，并让孩子们慢慢懂得，那“生命之桥”不但是为自己造的，也是为别人造的。今天，你的“生命之桥”帮助别人跨过了，一道挫折的“河沟”；明天，别人的“生命之桥”也会帮助你翻越一个苦难的“陡

坡”。

大千世界，芸芸众生，若这人世间的每一个人都能像我的故乡人一样，人人搭建一座“生命之桥”，并且时时尽心加以维护，以确保通畅，那么，天地间就将会有许许多多座美丽的“生命之桥”，我们的人生之路就会越走越宽，越走越远。

感悟



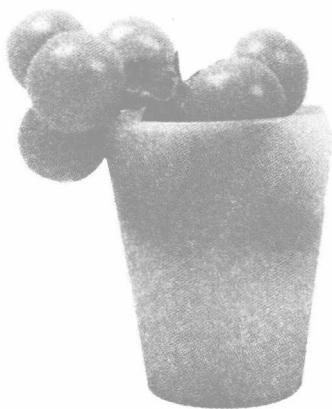
故乡的“生命之桥”满载着故乡人的纯朴与善良，正是有了那一座座简易的小桥，才使得“我们”的生命有了永久的寄托，那是人生之路的起点，也是帮助我们逾越坎坷的途径。

装聋作哑

王围华

宋太祖赵匡胤杯酒释了几个老哥儿们的兵权，送其钱粮，让他们回家养老。但是，兵马还得有人带，于是新皇帝提拔了一批原来的中下层军官。最重要的岗位——殿前都虞侯一职，先由张琼顶替。张琼救过赵匡胤的命，不识字，性耿直，但两年之后便被皇帝赐死。留下的空位，由杨信来顶替。杨信既没有前人的赫赫战功，也没救过皇帝的命，这个活儿，真是没法干。

杨信上任不久，忽然染上怪病，发音功能遭到破坏。宋太祖看到杨信虽然不能说话，但身体其他部分正常，不耽误使用，于是保留了其原职。第二年，又进一步授给他节度使一职。蒙受如此恩典，口不能言的杨信更加谨事朝廷。据说，杨信有个家童具有体察主人动向的能力，每每入朝上奏，或在军中传令，只要杨信展开手



掌比画几下，该人就能准确地表达出主人的话语，所以不仅不影响对太祖表忠心，而且能够自如地掌控军队。

杨信这一哑，就是 11 年，虽然从他的履历上看不到任何值得一提的战功，但他最终成了武将中官衔最高的人物。令人不可思议的是，就在临死前一天，杨信多年的失音顽疾突然消失，就像当初患病一样迅速。此时，赵匡胤的弟弟已经登基坐殿，是为宋太宗。太宗皇帝闻讯十分惊诧，马上来其家探视。杨信对太宗表达了自己感念两朝的知遇之恩，说到感慨处不禁泪流满面……

时隔千年，翻看杨信的资料，越看越让人生疑，如果他真是哑巴的话，何以在死前突然又能说话？这就难免不使人猜测：素来谨慎的杨信看到前任的悲惨结局，便以装哑来保护自己；而宋太祖在杨信变“哑”之后，也确实更加信任他，不仅赐以巨款，而且将殿前司最高职位也交给他，让他成了为数不多得到善终的人中的一个。

装聋作哑，成就了一代英杰。

感悟



子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”在行事时，应出言谨慎，心思缜密，韬光养晦，在适当的时候，以恰当的方式展示才能，使自己人生大放华彩。这样你的人生才能更有意义，更有价值。

电话里的单口相声

姜钦峰

在1984年第二届春节联欢晚会上，马季表演的单口相声《一个推销员》成为经典，这个段子对虚假广告予以了辛辣讽刺，切中时弊，幽默诙谐，令人捧腹。

当晚会直播结束时，所有人都松了口气，心情激动地互相拥抱在一起。台里订好了夜宵，大家卸完了妆，都上了门前的大客车，准备去饭店庆功，临出发前，清点人数，唯独少了马秀。导演黄一鹤又进去找人，发现马季还在里面打电话，正对着话筒说相声，很投入的样子，不像是跟人开玩笑。黄一鹤看得一头雾水，实在弄不明白，他唱的究竟是哪一出？

原来，那是设在春晚现场的观众热线电话。因为马季身兼主持人，最后一个卸妆，当他卸完妆，正往外走时，正好听到电话铃响了。此时晚会已经结束，接听电话的工作人员也已离开，大过年的，马季不忍让人家失望，便“多管闲事”接了电话。他拿起话筒，刚“喂”了一声，对方马上听出是马季的声音，“请问是马季老师吗？可找到您了！我是首钢的工人，刚听

同事说，您表演的那个宇宙牌香烟的相声太精彩了，可惜我刚才在高炉的岗位上值班，没听到。哎呀，这可怎么办啊？”兴奋中透出无限惋惜，马季说：“这个好办啊，我现在给您补上，不就成了吗……”于是，出现了黄一鹤撞见的那一幕。

这个电话，马季接了十几分钟。那时马季已年过五旬，身体肥胖，健康状况也不是太好，他既主持又表演，上下穿梭，忙前忙后，一台晚会下来，早已累得汗流浹背，筋疲力尽。为了满足一个陌生观众的愿望，他又强打精神，对着话筒重新表演了一段相声。

如今大师驾鹤西去！时隔二十几年，当黄一鹤导演回忆起这段往事时，依然忍不住泪湿青衫。

听过一句话：一个人一时的成功，可能取决于聪明才智，但一生的成功，一定是做人的成功。或许，这就是演员与大师的区别吧。马季是当之无愧的一代相声宗师，薪尽火传，大师留给我们的笑声，还有他的人格魅力，永远是最宝贵的财富。

大师就是一面镜子，我们不妨都对着照一照，自己得到了什么，又失去了什么？

感悟



相声大师马季的平易近人实在让人敬佩。为了满足一个陌生观众的愿望，他在大年夜一个人讲着单口相声，这让多少势利名人汗颜。大师的品格令人敬佩、令人深思……

天堂是个加大的笼子

李 军

上帝问一只被囚在笼中的画眉：“你愿意到天堂去吗？”

“为什么去天堂呢？”

“天堂宽敞明
亮，不愁吃喝。”

“可我现在
也很好啊！我吃
喝拉撒全由主人
包办，风不吹头
雨不打脸，还天
天都能听主人说
话唱歌。”

“可是你自
由吗？”

画眉沉默了。

于是，上帝

