

精英男士穿搭指南

A Guy's Guide to Style



[德] 波恩哈德·鲁特泽尔 著 魏善全 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

精英男士穿搭指南

© for this edition:
© h.f.ullmann publishing GmbH
Original title: Mode Guide für Männer
Original ISBN: 978-3-8480-0027-2
Project management: Lars Pietzschmann
Photos: erill.fritz.fotografien.
Design and typesetting: e.fritz, berlin06
Cover photo: © mauritius images / age

图书在版编目 (CIP) 数据

精英男士穿搭指南 / (德) 鲁特泽尔著 ; 魏善全译. —
北京 : 北京美术摄影出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-80501-670-2

I. ①精… II. ①鲁… ②魏… III. ①男性—服饰美
学—指南 IV. ① TS976. 4-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第170081号

北京市版权局著作权合同登记号 : 01-2013-4623

责任编辑: 董维东
助理编辑: 刘 佳
责任印制: 彭军芳

精英男士穿搭指南

JINGYING NANSHI CHUANDA ZHINAN

[德] 波恩哈德·鲁特泽尔 著
魏善全 译

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经 销 新华书店
印 刷 北京华联印刷有限公司
版 次 2015年3月第1版第1次印刷
开 本 125毫米×185毫米 1/32
印 张 7.5
字 数 200千字
书 号 ISBN 978-7-80501-670-2
定 价 69.90元
质量监督电话 010-58572393

目 录

7 前言

8 着装原则

10 商务时尚

- 11 我们对“商务”做何定义
- 12 西装是关键 | 14 不同国家的衣着习惯
- 16 商人的夏季着装 | 18 购置西装的质量检查
- 20 商务旅行 | 22 定制职业装 | 24 商务衬衫
- 26 衣领设计 | 28 最好衣领一览表 | 30 衬衫及其面料：术语列表
- 32 定制商务衬衫 | 34 领带
- 36 领带：它向我们展示了什么 | 37 着装礼仪又是如何要求我们的
- 38 关于丝绸的一些常识
- 40 四手结 | 42 亚伯特王子结 | 44 小结
- 46 领带：制作领带的3种方法 | 48 礼服手帕 | 50 基本款式
- 54 大衣和外套 | 60 合适的尺寸和修改

64 正装

- 65 正装 | 66 特殊场合的着装标准 | 68 晨礼服 | 70 无尾礼服
- 72 晚礼服或燕尾服 | 74 蝶形领结 | 76 无尾礼服的替身
- 78 婚服

80 酷且休闲

- 81 酷且休闲 | 82 牛仔裤 | 86 斜纹棉布裤 | 88 短裤
- 90 T恤衫 | 92 马球衫 | 94 运动衫 | 96 夏日时式
- 98 夹克和风衣 | 102 皮夹克 | 104 帽子
- 106 针织服装：必备衣物 | 110 功能性纤维

112 必备衣物

- 113 必备衣物 | 114 得体商务装的选择 | 116 商务服装的基本要件
- 122 潇洒休闲的要素 | 124 外套 | 126 休闲

128 颜色图案和比例

- 129 一切为了潇洒好看
- 130 人体和黄金分割 | 132 不同的身材
- 134 颜色和图案的结合 | 136 最重要的颜色组合
- 138 得体领带 | 140 肤色和人种

144 鞋子

- 145 鞋子 | 146 主要风格 | 150 乐福鞋 | 152 商务鞋
- 154 牛仔靴 | 156 鞋子：如何制作
- 158 苏佩加还是匡威时髦抑或摇滚 | 160 运动鞋 | 162 耐磨鞋
- 164 平底人字拖鞋或人字拖 | 166 定制鞋的生产流程
- 168 鞋类术语 | 169 词汇表

170 面料

- 171 如何高效购物
- 172 面料：基础 | 174 西装面料 | 176 纺织
- 178 显微镜下：质量控制 | 180 织物整理：面料的完成
- 182 什么叫“手工制作” | 186 节约成本

188 饰物

- 189 饰物 | 190 腰带常见问题解答 | 192 袜子
- 194 袜子的面料 | 196 不要看着我的双眼 | 198 男士包
- 200 手表的蕴意 | 202 袖扣 | 204 围巾

206 清洁和护理

- 207 清洁和护理
- 208 西装护理的基本原则 | 210 去除污渍的基本方法
- 212 如何正确地清洗衬衫 | 214 硕果
- 216 擦皮鞋的正确方式 | 218 如何打理你的领带

221 附录

- 221 词汇表 | 235 图片出处说明 | 236 鸣谢

精英男士穿搭指南

精英男士穿搭指南

[德] 波恩哈德·鲁特泽尔 著
魏善全 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

目 录

7 前言

8 着装原则

10 商务时尚

- 11 我们对“商务”做何定义
- 12 西装是关键 | 14 不同国家的衣着习惯
- 16 商人的夏季着装 | 18 购置西装的质量检查
- 20 商务旅行 | 22 定制职业装 | 24 商务衬衫
- 26 衣领设计 | 28 最好衣领一览表 | 30 衬衫及其面料：术语列表
- 32 定制商务衬衫 | 34 领带
- 36 领带：它向我们展示了什么 | 37 着装礼仪又是如何要求我们的
- 38 关于丝绸的一些常识
- 40 四手结 | 42 亚伯特王子结 | 44 小结
- 46 领带：制作领带的3种方法 | 48 礼服手帕 | 50 基本款式
- 54 大衣和外套 | 60 合适的尺寸和修改

64 正装

- 65 正装 | 66 特殊场合的着装标准 | 68 晨礼服 | 70 无尾礼服
- 72 晚礼服或燕尾服 | 74 蝶形领结 | 76 无尾礼服的替身
- 78 婚服

80 酷且休闲

- 81 酷且休闲 | 82 牛仔裤 | 86 斜纹棉布裤 | 88 短裤
- 90 T恤衫 | 92 马球衫 | 94 运动衫 | 96 夏日时式
- 98 夹克和风衣 | 102 皮夹克 | 104 帽子
- 106 针织服装：必备衣物 | 110 功能性纤维

112 必备衣物

- 113 必备衣物 | 114 得体商务装的选择 | 116 商务服装的基本要件
- 122 潇洒休闲的要素 | 124 外套 | 126 休闲

128 颜色图案和比例

- 129 一切为了潇洒好看
- 130 人体和黄金分割 | 132 不同的身材
- 134 颜色和图案的结合 | 136 最重要的颜色组合
- 138 得体领带 | 140 肤色和人种

144 鞋子

- 145 鞋子 | 146 主要风格 | 150 乐福鞋 | 152 商务鞋
- 154 牛仔靴 | 156 鞋子：如何制作
- 158 苏佩加还是匡威时髦抑或摇滚 | 160 运动鞋 | 162 耐磨鞋
- 164 平底人字拖鞋或人字拖 | 166 定制鞋的生产流程
- 168 鞋类术语 | 169 词汇表

170 面料

- 171 如何高效购物
- 172 面料：基础 | 174 西装面料 | 176 纺织
- 178 显微镜下：质量控制 | 180 织物整理：面料的完成
- 182 什么叫“手工制作” | 186 节约成本

188 饰物

- 189 饰物 | 190 腰带常见问题解答 | 192 袜子
- 194 袜子的面料 | 196 不要看着我的双眼 | 198 男士包
- 200 手表的蕴意 | 202 袖扣 | 204 围巾

206 清洁和护理

- 207 清洁和护理
- 208 西装护理的基本原则 | 210 去除污渍的基本方法
- 212 如何正确地清洗衬衫 | 214 硕果
- 216 擦皮鞋的正确方式 | 218 如何打理你的领带

221 附录

- 221 词汇表 | 235 图片出处说明 | 236 鸣谢



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongt.com

前言

10多年前我出版了第一本关于男士时装风格的书。不同的人经历各异，对世界的总体看法也不相同，在不同的人眼中，这十几年来世界或已巨变，或只是微变，甚或未变。但猛然一看，时装界确实发生了诸多变化。

当下男士们更勇于尝试不同颜色的时装。一般来说，气候温暖时，时装风格会更加休闲，而短裤、T恤衫和丁字裤现在已是标准尺码。当下领结虽然没有完全消失，但打领结的人大为减少。西装仍旧很受欢迎，而运动衫也重新流行起来。

绝大多数男士对他们的外表依旧不是很上心，因为他们觉得舒适才是最重要的，时装首先要实用，好看固然没错，但不好看也不要紧。然而，越来越多年轻的后辈则对时装风格产生了兴趣，而且一流设计师品牌的经营者也开始关注这一年轻群体，相信他们将会成为西装、衬衫和精品鞋的新的潜在消费者。运动鞋虽然仍旧一家独大，但真皮皮鞋也正强势回归。

在过去的10年里，我对时装、时尚风格、着装秘诀涉猎颇多。尽管我对时装的热情不减，但现在我比以往更加坚信：你无法强迫一个人去接受某一特定的着装风格。大千世界，各人品位不同，性情各异，我能说的就是着装建议，或就频繁出现的着装问题做些回答。

我知道，尽管有些男士对时装很着迷，但绝大多数男士对它仍没有太多兴趣。以我的经验来看，对时装兴趣最浓的是那些很年轻的男士们，他们或仍在上学，或刚结束他们的深造。这些年轻人，相对于他们年长的同事，通常更加注重着装风格和仪表得体。这些刚刚形成自己着装风格的新生代，对他们的休闲服装也很讲究。在他们看来，西装并不是优雅的全部。

精品时装给我们带来的快乐是生活的快乐源泉之一，因为时装和饰物必不可少。当然你还可能对许多其他东西感兴趣，但比时装更重要的东西，我找不出很多，因为我们和时装是如此的亲密。车子能让你着迷，电视机、DVD播放器、时钟和房子也能吸引你，但这些物事都无法像衣服那样，能和我们亲密接触，因此，你得谨慎选择让什么靠近你。

波恩哈德·鲁特泽尔（Bernhard Roetzel）

着装原则

委婉来讲，鉴于户外的流行趋势，我们再去召开专题讨论会，去讨论是否要在定制西装翻领的背面加上搭扣来固定胸花，这样的问题已脱离了现实生活。同样，去讨论6点钟后穿棕色或黑色鞋子要遵循的原则，并讨论由这些原则而带来的优劣也大大地脱离了实际，因为夏天有50%的男士选穿平底人字拖鞋，而剩下的50%则穿运动鞋。

那么我们着装要不要遵循什么原则？当90%的人为了尽可能节省开支而购买成衣时，我们却考虑去购买品质更优的定制服装有没有意义？我认为是有意义的。即使大多数人都对定制服装失去了兴趣，我认为这仍旧是个值得讨论的议题。毕竟现实是这样：即使所有人都去看电视，也还是有人在读书，即使所有人都在大腿上用餐（电视机前），也还是有人会摆好桌子用餐。有些事情即使没有明确的目标也值得一试——其中的一个例子就是着装礼仪，着装礼仪的不复存在总是很让人痛惜：现在人们穿牛仔裤去看歌剧，或去高档酒店时不打领带，甚至还有很多人都不知道如何打领带。

现在是不是什么都比过去好？100年以前人们着装当然更加正式——至少在为了纪念特殊场合而拍的照片里是如此。日常工作中的着装当然又要另当别论。然而，即使是在20世纪50年代，很多人在衣着上还会倾其所有，并且绝大多数人对自己的衣着极其关注，以确保纽扣没有脱落，鞋子一尘不染。然而事物总有两面性，这样带来的后果就是：很多人由于买不起新衣服，他们只能穿二手西装和大衣，而那时的人可不会认为旧衣服很别致或很有创意。

衣着礼仪也包含着对裁缝（包括从事这一时尚行业的女裁缝）的尊敬，



也许还包含着对手工制衣的渴望。尽管并不是每个人都能买得起这样的衣服，但想不通的是，有的人竟然对手工制衣一点儿兴趣都没有。渴望穿上手工制衣的合理而具体的理由有两条：定制服装不仅穿得更久，而且更舒服。实事求是地讲，定制服装的寿命也不一定就会更长。要是期望过高但维护不到位的话，即使是最贵的定制西装也会很快被穿坏。而要是维护得当的话，定价适中的服装也能穿得很久。至于第二点，一般来说是恰当的——但前提条件是：这些昂贵服装一定要合身。通常来说，我们不能对这些衣物有过多理性的思考，因为服装原本就是要给我们带来快乐的。



在商界，衣着只是一个人成功的诸多因素之一。你要取得成功，首先你要有取得成功的资质，其次你要善于沟通。如果你具备了这些良好品质，那么一身得当的行头确实能为你锦上添花。你肯定不想因着装不当而浪费了你的卓越天分吧！当然你也肯定不想由于你不合身的西装或奇异的服装图案，抑或是不当的色彩搭配而备受别人关注吧！

（左图）在1906年的家庭聚会上，人们要穿很正式的礼服，即使是日常穿着也要比现在正式

（上图）现如今，人们在休闲时都会选择穿舒适点儿的服装。着装原则只适用于商务装和正装



商务时尚



这件西装是办公室白领的职业制服，也是它主人身份地位的象征。

我们对“商务”做何定义

商务时尚是老生常谈的话题，比如有非常多的时尚专家会在各种网站和研讨会上，就这一论题阐述他们的真知灼见。通常来说，他们都是在阐述各自对穿着规范的理解，而这些穿着规范只适用于有限的商务领域，如银行、保险公司、律师事务所和咨询公司。这一章我们将讨论这些领域的时尚着装原则。需要知道的是：其他工作环境的着装原则和上面所说的领域是截然不同的，比如从事研究的人或是教师、信息工程师和音响师，他们在某种程度上能够选择自己喜欢的衣服，他们也可能选择穿西装打领带，但这并不是必需的。



你有没有去过大城市的金融区吃午饭？饭店和咖啡馆通常都挤满了银行业员工，他们在享受着各种美味，有的吃着快餐，有的则享用着更精致的商务餐。他们的着装整齐划一：通常都是深灰色西装、白衬衫、领带和黑色皮鞋。表面上看，这样的着装很简单，没有什么特别之处，但实际上却非常复杂，衣着是否恰当可以说是利害攸关。商务装（在这儿来说）就是统一的制服，而反过来统一也就意味着标准化和可识别。尽管制服外表很相似，但其实它还是能彰显主人的身份、地位。军装都有职级章，那么商务装如何表明主人的身份、地位呢？一个人如何去识别商界的军士、军官和将军呢？答案是商务装也有它们的“职级章”。尽管它们没有军装肩章上的星星和条纹那么显眼，却也明白无误，一目了然。

要完善你的商务着装艺术，就意味着你不仅要穿着得体，还要展示出你在自己阶层中的职位（正确的级别）。除此之外，一个人的商务套装也应该能反映出他来自哪里，当然更重要的是要表明他想去哪里——这样的信息能够从他西装的质地、裁剪、他的领带和衬衣以及鞋子和短袜等诸多细节上看出来。

这件西装是20世纪最伟大的设计成果之一，其基本模型从20世纪20年代以来从未做任何修改，而直到今天，它仍旧很时尚。

西装是关键



西装是男人衣柜的基础。任何一位裁缝和设计师都不敢说是他自己一个人发明了西装。事实情况是：西装看起来是从17世纪末到20世纪30年代这段时期逐渐演变而成的，而形成后基本上也没有什么太大的变化。任何革新都受制于工业化生产方式和所用材料的变化。近年来，由于人们正在加速地来挑战服装材料的极限，所以材料越来越轻。日常工作时，首选的服装应该是由重量适中的面料做成的，而不是由容易磨损的面料做成的。

目前最常见的西装有两款：一款是单排扣的，有2个或3个纽扣；另一款是双排扣的。在过去，这两款西装是一定要 and 背心搭配的，但现在却很少有人这样穿了。通常25~40岁的男士都选择穿西装，而年纪更大的则更倾向于颜色鲜艳的运动上衣或外套，再搭配上与上衣有鲜明颜色对比的裤子，这些裤子可

只有在上班或去参加很正式的庆祝活动时，绝大部分的男士才会穿西装。这样的着装习惯很让人遗憾，因为这样的穿着习惯，会让人觉得穿西装就是去讨好别人

由灰羊毛或轻薄棉制成。尽管这种搭配没有真正地取代西装，但在许多中型企业，尤其是在省会城市是流行的，这一搭配差不多已成为职场的日常衣着特点之一了。尽管如此，这样的搭配还是不可避免地带有地方特色。由于英国被认为是男士时尚之都，所以从本源上来说，白领男士的时尚秘诀通常都是带有英国烙印的。根据这里的着装格言“城市无棕色”，所以商务西装通常都是深灰色或是蓝色的。选择这样的颜色，首先是基于实际穿着的需要：在城市的污垢和灰尘中，柔和色调不会很刺眼，而棕色和绿色则能更好地和乡村的自然景色相融合。

很久以前设计师们就摒弃了紧身衣这一