

青年文庫

第三輯

謝霏霏
◆
著

妙事趣聞



D12-H1

1236

妙事趣聞

謝罪罪◎著

【青年文庫】26





註冊商標

圖書目錄：839026（80—20）

妙 事 趣 聞

發行人：張明弘
著者：謝霏霏
出版者：黎明文化事業股份有限公司
出版事業登記臺業字第一八五號
地址：臺北市信義路一段三號十樓・電話／（02）3952508
發行組：臺北市北安路八〇七號・電話／（02）5007114
郵政劃撥帳戶：0018061—5號
台北分公司：臺北市重慶南路一段四十九號・電話／（02）3817230
郵政劃撥帳戶：1373264—3號
台中分公司：臺中市市府路三十九號・電話／（04）2201736
郵政劃撥帳戶：0286500—1號
高雄分公司：高雄市五福四路九十五號・電話／（07）5210416
郵政劃撥帳戶：0044814—9號
排版者：賓士電腦排版有限公司・電話／（02）3312257
印刷者：台彩文化事業股份有限公司・電話／（02）7334676
出版：八十年三月初版
定價：新臺幣 80 元

■如有缺頁、倒裝，請寄回換書■

ISBN 957-16-0079-2

版權所有・翻印必究

目錄

七 有趣的數字遊戲——「一」是大，還是小？

一一 真理 爭理

一五 中國究竟有沒有——悲劇？

一九 懷念的便鞋——木屐

二三 圍繞「絲」的幾個問題

二七 承恩 西遊 悟空(一)

三一 承恩 西遊 悟空(二)

三五 承恩 西遊 悟空(三)

三九 承恩 西遊 悟空(四)

四三 孝悌今古談

四七 鬼說 說鬼



五一 「執著」對「執著」

五五 數字的妙用

五九 物人之間

六三 由「餐飯談起

六七 意氣●義氣

七一 士為知己者死

七五 量一量凡聖的距離

七九 吉人辭寡

八三 漢人的打扮

八七 歷史的教訓

九一 美醜之間

九五 幾個女性事例

九九 再談女性事例

一〇三 聰明外露的楊脩

一〇七 放縱與瀟灑

一一一 幾樁趣事

一一五 愛，就得教

一二九 愛的聯想

一二三 驕奢的故事

一二七 寫在書成之後

D112H1

1236

妙事趣聞

〔青年文庫〕26

謝罪罪◎著



目錄

七 有趣的數字遊戲——「一」是大，還是小？

一一 真理 爭理

一五 中國究竟有沒有——悲劇？

一九 懷念的便鞋——木屐

二三 圍繞「絲」的幾個問題

二七 承恩 西遊 悟空(一)

三一 承恩 西遊 悟空(二)

三五 承恩 西遊 悟空(三)

三九 承恩 西遊 悟空(四)

四三 孝悌今古談

四七 鬼說 說鬼



五一 「執著」對「執著」

五五 數字的妙用

五九 物人之間

六三 由「餐飯談起

六七 意氣●義氣

七一 士為知己者死

七五 量一量凡聖的距離

七九 古人辭寡

八三 漢人的打扮

八七 歷史的教訓

九一 美醜之間

九五 幾個女性事例

九九 再談女性事例

一〇三 聰明外露的楊脩

一〇七 放縱與瀟灑

一一一 幾樁趣事

一一五 愛，就得教

一二九 愛的聯想

一二三 驕奢的故事

一二七 寫在書成之後

序

◎李伯元

雲林縣麥寮國中校長謝霏霏，要我為她的第三本書寫序，生平頭一回，一時很難下筆。

兩年前到雲林縣服務，在辦公室的書架上看到了謝校長的「永恆的愛」和「詩話、詩」兩本書，前者讓充滿愛心執著於春風化雨的她，躍然紙上，後者更流露出她國學基礎的深厚，是兩本開卷有益的好書。

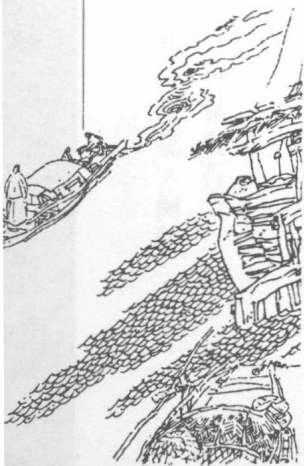
草嶺雜誌創刊後，特別邀請她寫「霏霏細語」專欄，纔領教她，下筆為文如行雲流水，不僅文思泉湧，尤能在生活點滴中點出大道理，發人深省。

謝校長能寫能說，字正腔圓，語鋒犀利，話如其文，由於教學嚴謹，擇善固執，本以為是個「無趣」之人，但她多年來在雜誌上「拾趣集」專欄中，發表的文章，敘古論今，頗饒趣味：「鬼說、說鬼」等篇具理性探討，「孝悌古今談」「中國究

竟有沒有悲劇？」「圍繞絲的幾個問題」「懷念的便鞋木屐」等篇，集歷史典故，教育理念與趣聞軼事於一爐，讓人回味無窮，也直覺得謝校長的這本書和前兩本書各異其趣，可鼎足而三。但是仍有個共同點——是值得一看的好書。

從幼年雙親的呵護，關懷備至，而在成長過程中，竟歷經艱困，遍嚐苦辣。無論台東山地的寂靜，麥寮濱海狂風的怒吼，複雜的人事環境，曾給她無情的打擊和難得的歷練。然而，埋首書中，勤於筆耕，在字裡行間傾訴她的感受，也紀錄她克服艱辛勇往邁進的過程。

她教學的創新與態度的嚴謹，而遭到世俗的困擾與煩囂，幾欲擱筆，幸而學子的奮發向上，家長的推崇，給予更上層樓的肯定，而在絃歌不輟之餘，仍衷心的希望她，擺脫忙碌的枷鎖，繼續為文，讓生命的智慧，能藉著文章傳播給讀者分享。





有趣的數字遊戲——「一」是大，還是小？

學生在爭名次的時候，都知道要第一名，可是得第一的人畢竟是少數人。除此之外，像鈔票一張算甚麼，來個幾千張才過癮；房子一棟沒有意思，多多益善；兒子一個太孤單了，多生幾個才保險；連三歲小娃兒也希望糖果也越多越好，可見「一」實在太小了。

「一」真是那麼小嗎？其實不然，「一」才是真正最大的數字呢！「一」是萬物的根源，所有一切皆由一而生，由一而長，「一」不該居於最高的地位嗎？

許慎在說文解字中說：「一，惟初太極，道立於一，造分天地，化成萬物。凡一之屬，皆从一。」

段玉裁注說文時，引用漢書的話說：「元元本本，數始於一。」可見沒有「一」，便不能再有其他。因此，凡由「一」得形的字，皆有「大」或「初」之意。例如：

「元」，是開始的意思，由「一」得形，由「兀」得聲。「天」，頂、顛的意思，由「一」和「大」得形。「丕」，大的意思，由「一」得形，由「不」得聲。「吏」，治理衆人的人，從「一」和「史」得聲，「史」也兼聲。

不論上面所說的這些字是形聲、會意、假借或會意兼形聲的字，它們具有「初」或「大」的意思，在這些字創造的時候，便可見一斑了。假如「一」字沒有「大」的意思的話，那麼上面所例舉的字，又怎麼具有「初」和「大」的意思呢？

宇宙論是老子哲學的基礎，而宇宙的本源論，則是宇宙的中心。老子認為宇宙的本源是什麼呢？他對於宇宙生成的過程的看法又怎麼樣呢？道德經二十五章說：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，字之曰道。」

這個「道」，就是宇宙的本源，是天地萬物生成的總原理，這是老子的偉大發現。老子在四十章中又說：「天下萬物生於有，有生於無。」

由此可知，道兼「有」、「無」，「無」就是「道」。不過這個「無」，是對具體事物的「有」而言，並不是等於「零」。道是天地萬物產生的總原理，怎麼能等於「零」？若等於零，又怎樣創生萬物？老子所謂的「有物混成」，就是指道體

的渾融狀態。另外，對於宇宙的生成過程，老子說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」

王弼注解時，稱此「一」為「數之始而物之極」。由老子的這段話中，我們知道由宇宙混沌狀態演化成一氣，由一氣演化成「陰陽」二氣，再交合產生「和氣」，於是萬物逐漸形成了。「一」這個數字，難道還小嗎？

《易經》上說的本體論，言八卦的形成，是由太極、兩儀、四象變化而來。太極就是宇宙尚未形成時的一種抽象，廣大無邊的無限大。兩儀就是天地。四象就是木（春）、火（夏）、金（秋）、水（冬）。由陰陽五行構成八卦，萬物化生。所以繫辭上說：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。是故法象莫大乎天地，變通莫大乎四時。」

宇宙的組成要素為八卦，太極又為八卦之本，所以太極實為宇宙之始，萬物之本。

八卦創始於紀元前四千年的庖羲氏（最晚也在紀元前一千多年的周文王），老子是先秦時代頗富盛名的哲學思想家，兩人的說法雖然不同，但是都點明宇宙的本源始於「一」。

非但我國人說法如此，古希臘學者在紀年前五六百年間，也早有類似見解。古希臘哲學的始祖泰利斯，以水為宇宙萬事萬物構成的本質，他設定一切事物由水而生。安納西美尼斯以為構成宇宙的本質是空氣，人類心靈是由空氣所支持，空氣籠罩全世界。赫拉克利塔斯以為一切事物是由火產生，畢達哥拉斯以為數是一切存在物的原理，一切從數而成；洛西布斯與德謀克利特斯以為一切事物由原子構成，其生成消滅根據原子的運動。

凡此種種，說法不一，抽絲剝繭之後，可以得一個結論：萬物皆由「一」而來。「一」字，本是個抽象符號，在六書中屬於指事字，說它是甚麼，它便可以代表甚麼。因此，上面說萬事萬物都歸於「一」，又有誰能反對呢？

聖經上創世紀的說法，認為上帝創造亞當，再由他身上抽出一根肋骨，造了夏娃，人類由此開始；我國的說法，認為天地混沌未分之時，盤古開天闢地；物理學上說，一個原子可以分裂成質子和中子，於是能源不斷地出現。衆說紛紜，莫衷一是，其實，只要能夠把握上項原則，以上各種說法都不難領悟了。

下回再有人和你爭論甚麼數字最大時，相信你一定會毫不猶豫的回答說是「一」。

真理・爭理

人們常誤解「信」字的定義，以為既然是「人言為信」，那麼曾說出口的話，不管合不合理，便全得信守，不然即淪於食言而肥，變成了不義之人，於是血氣方剛的青少年，一旦為人所利用，不管是在被迫或一時衝動的情形下允諾的事件，就算事後覺得萬分不妥，也不敢臨陣脫逃，怕遭人非議，因此硬着頭皮，明知不可而仍然去做。最後引發的後遺症是「良心的不安」，或是「法律的制裁」，使品行上承受不可彌補的污點。

其實，人所信守的，是合情合理的承諾。歷史上有兩段小故事，可以做為我們的參考。

春秋時代，魏國國君魏武子，十分鍾愛身邊的一個年輕貌美的愛妾。通常人類對於特別寵愛的人或物，發揮到極致時，會產生兩種反應，一是犧牲，一是完全佔

有。魏武子在病重時，把這兩種根本相反的心理完全表現出來了，他對他的兒子魏顥，說：「我不幸死了，把她嫁了，以免耽誤她的青春。」看到這裏，大家一定會為他的真愛而感動，因為，他的確把握了「愛到深處無怨尤」，真正做到了「愛是犧牲，不是佔有」的高妙情操；可是當他處在彌留狀態時，却又要魏顥當他的面發誓，在他死後，把那個愛妾也一併殺死，叫她殉葬。這可是又把人性的貪婪面表現無遺了，自己沒得到的快樂，也不准心愛的人保有。

如果你是魏顥，該遵從那一種指示呢？聰明而賢能的他，不但在父親葬禮時沒讓那位愛妾殉葬，反而把她給改嫁了。後來，有人納悶的問他，為何不遵守父親的遺言？他說：「父親共吩咐了兩次不同的話語，我當然遵從他腦筋清醒時的指示。若照他逝世前頭腦紛亂時說出的遺言，他地下有知，也會後悔的。」

有了這一段故事，才能牽扯出有名的成語「銜環結草」四字。這後半段感恩圖報的枝節，我們姑且略而不談，單看魏顥睿智的抉擇，便知道我們應該為真理而奮鬥。

另一段有意思的記載，見於世說新語：

劉禹錫有名的「烏衣巷」詩中，曾經感慨的寫了這兩句：「舊時王謝堂前燕，