

欧阳询九成宫醴泉铭

古吴轩出版社

中国经典碑帖释文本

欧阳询九成宫醴泉铭

古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧阳询九成宫醴泉铭 / 古吴轩出版社编. —苏州: 古吴轩出版社, 2009.9

(中国经典碑帖释文本)

ISBN 978-7-80733-368-5

I. 欧… II. 古… III. 楷书—碑帖—中国—唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第169641号

责任编辑: 徐耀明

见习编辑: 张 蕾

装帧设计: 唐 朝

书 名: 中国经典碑帖释文本·欧阳询九成宫醴泉铭

编 者: 本 社

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxpbs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 889 × 1194 1 / 16

印 张: 3.25

印 数: 3000

版 次: 2009年9月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-368-5

定 价: 8.00元

简介

《九成宫碑》全名为《九成宫醴泉铭》。此碑唐贞观六年（632）建立于唐代离宫九成宫内，即今陕西省麟游县城西端北马坊河口处。碑身为黑色大理石，高二点七米，宽零点九三米，厚零点二七米。承以青绿色麻石龟趺，螭首。碑额篆书“九成宫醴泉铭”六字。碑侧左有宋元丰年间，右有宋绍圣、明正德、嘉靖年间诸家题名。

《九成宫碑》碑文因唐代李世民嘱刻，名臣魏徵撰，欧阳询书，遂号“三绝碑”。文字均为三点五厘米见方的楷书，每行五十字，共二十四行，总计一千一百余字。碑文记述了唐太宗李世民在九成宫内发现醴泉的经过。九成宫遗址，在今陕西麟游县城西，原为隋之仁寿宫，唐贞观五年（631）加以扩建，更名九成宫，并置禁苑、武库及官寺。“成”训“重”，“九”训“多”，“九成”有形容多层、高峻之意。碑文描写了九成宫的建筑规模和环境景色，歌颂了唐太宗的文治武功，并劝谏唐太宗戒骄思危，是初唐散文中的一篇佳作。

原碑立于露天，由于历代捶拓破坏，字体已多漫漶损伤，失去原形。碑身虽尚完好，但因地震、水灾及人为损坏，已形成四道裂纹。清嘉庆八年（1803）麟游知县翟云魁曾建房蔽护。至20世纪30年代，碑屋已仅余山墙。1959年，陕西省文物管理委员会拨款构屋保护。1986年，又重修了碑亭。1996年经过国家文物局的专家鉴定，该碑被确认为国宝级文物。

欧阳询（557～641），字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人，“楷书四大家”（欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫）之一。与虞世南、褚遂良、薛稷并称“初唐书法四大家”。因其子欧阳通亦通善书法，故欧阳询又称“大欧”。欧阳询楷书法度之严谨，笔力之险峻，世无所匹，被称之为“唐人楷书第一”。他与虞世南俱以书法驰名初唐，并称“欧虞”，后人以其书于平正中见险绝，最便初

学，号为“欧体”。欧阳询幼即敏悟过人，博贯经史，在隋朝时即出仕为太常博士，又与唐高祖李渊私交甚密，高祖即位后即累擢给事中，太宗时封渤海男，并经常与李世民切磋书艺。因其曾被封为太子率更令，故欧阳询也被称为“欧阳率更”。贞观元年（627），太宗设立弘文馆，传习书法，凡列五品以上官职者皆可入馆学书，诏令欧阳询、虞世南执教。欧阳询初学王羲之，后又汲取了北朝峻拔淳朴书风而自创风格。有一次他看到索靖所书之碑，去而复返，愈观愈觉有味，乃布裘坐观，并宿于其旁三日方才离开，可见其对书法之热爱。欧阳询在世时即书名远播，高丽还曾经遣使求之。

该书是欧阳询晚年轻意之作，笔力劲健，点画虽然瘦硬，但神采丰润饱满，向上的挑笔出锋含蓄，带有隶书笔意。字体结构典雅大方，法式严谨，看似平正，实则险劲。字形采用长方形态势，字句、行距都较大，章法显得宽松而清晰。用笔方整，且能于方整中见险绝，字画的安排紧凑，匀称，间架开阔稳健。明陈继儒曾评论说：“此帖如深山至人，瘦硬清寒，而神气充腴，能令王者屈膝，非他刻可方驾也。”明赵涵《石墨镌华》称此碑为“正书第一”。宋代朱长文曰：“（欧阳询）及晚益壮，体力完备，奇巧间发，盖由学以致之，《九成宫碑》、《温大雅墓铭》是也。”清代郭尚先亦曰：“《醴泉铭》高华浑朴，法方笔圆，此汉之分隶，魏晋之楷合并酝酿而成者，伯施以外，谁可抗衡？”皆可谓知论。

九成宮醴泉銘

秘書監、

檢校侍中、

鉅鹿郡公臣魏徵奉



敕撰。维贞观六年孟夏之月，皇帝避暑乎九



成之官，此则隋之仁寿官也。冠山抗殿，绝壑为池，跨水架楹，分

成之官此则随
之仁寿宫也冠
山抗殿绝壑为
池跨水架楹分

巖竦闕。高閣周建，長廊四起。棟宇膠葛，台榭參差。仰視則迢迢，

岩竦闕。高閣周建，長廊四起。棟宇膠葛，台榭參差。仰視則迢迢，

百尋，下臨則崢嶸千仞。珠壁交映，金碧相暉，照灼云霞，蔽虧日

百尋下臨則崢
嶸千仞珠壁交
映金碧相暉照
灼云霞蔽虧日

月。觀其移山迴澗，窮泰極侈，以人從欲，良足深尤。至于炎景流



金，无郁蒸之气；微风徐动，有凄清之凉。信安体之佳所，诚养神

金無鬱蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神

之勝地漢之甘
泉不能尚也
皇帝爰在弱冠
經營四方逮乎

之胜地，漢之甘泉不能尚也。皇帝爰在弱冠，經營四方。逮乎

立年，抚临亿兆。始以武功壹海内，终以文德怀远人。东越青丘，

立年撫臨億兆
始以武功壹海
內終以文德懷
遠人東越青丘

南逾丹徼，皆献琛奉贄，重译来王。西暨轮台，北拒玄闕，并地列



州縣，人充編戶，氣淑年和，迓安遠肅，群生咸遂，靈貺畢臻。 虽藉

州縣人充編戶
氣淑年和迓安
遠肅群生咸遂
靈貺畢臻雖藉

二儀之功，終資一人之慮，遺身利物，栴風沐雨，百姓為心，憂勞

