

九年义务教育三年制初级中学教科书

YUWEN

语文第二册

学·习·指·导



▲ 重庆出版社

中学生学习指导

初中语文

第二册

学习指导

重庆市《中学生学习指导》编写委员会

重庆出版社

初中语文第二册学习指导

责任编辑 别必亮

封面设计 李建国 赵 伟

技术设计 费晓渝

重 庆 出 版 社 出 版

(重庆长江二路205号)

重庆新华书店集团发行

中共重庆市委机关文印中心印刷

开本 787×1092 1/16 印张 8

字数 195 千

2004 年 1 月第 2 版

2004 年 1 月第 2 版第 1 次印刷

印数 100,110

ISBN 7-5366-4746-8/G · 1655

定价:8.60 元

编写说明

中学生教辅读物是学生获取知识、形成能力和正确的态度、情感、价值观的重要载体。编写出版体现新的课程理念的教辅读物,是推进基础教育课程改革、全面实施素质教育的需要。

为了帮助学生掌握学科基础知识和学习方法,提高学习能力,以适应中学全面实施素质教育、提高教育质量的需要,我们特聘请了我市中学政治、语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理等学科的教学专家和特级教师分别担任主编,编写了这套《中学生学习指导》丛书。

本丛书依据修订的初中各科教学大纲及教材和新的高中各科教学大纲及教材,贯彻以学生全面发展为本的思想,按章节(课)分别就学科有关学习内容的知识结构、学习目标、重点难点以及学习方法进行了具体的指导,并提供了多种题型的基本训练及解题思路。

本丛书从不同学科的特点和内容出发,立足帮助学生掌握基础知识和基本技能,培养学生的创新意识、创新能力和综合能力,努力引导学生将所学知识与生活经验、现实生活相联系。丛书还突出了对学生学习过程和学习方法的指导,重视转变学生的学习方式,重视学生的思维训练。

这套丛书的中学语文学科的主编是左瑞林,副主编是李缵仁、黄新生、王方鸣。参加编写的有汪华、张红灵、刘仁亮、张献礼、胡重实、刘敏等。由胡重实统稿,李缵仁终审。

编写一套适应素质教育要求的学习指导丛书,对我们来说还只是一种探索,疏漏之处在所难免,恳请广大师生在使用中提出宝贵意见,以便不断修改,使之日臻完善。

重庆市《中学生学习指导》编写委员会

2004年1月18日

目 录

第一单元	(1)
短文两篇	(1)
紫藤萝瀑布	(5)
挖荠菜	(9)
单元检测	(14)
第二单元	(19)
纪念白求恩	(19)
小橘灯	(25)
单元检测	(30)
第三单元	(35)
大自然的语言	(35)
卧看牵牛织女星	(41)
莺	(46)
单元检测	(50)
第四单元	(56)
社戏	(56)
安塞腰鼓	(62)
单元检测	(68)
第五单元	(73)
桃花源记	(73)
口技	(79)
诗五首	(84)
单元检测	(89)
第六单元	(94)
愚公移山	(94)
陋室铭	(99)
爱莲说	(103)
诗词五首	(109)
单元检测	(113)
参考答案	(117)

第一单元

短文两篇



开篇钥匙

○ 相信面对知识之门,你希望有一把钥匙!

你从哪里来?又到哪里去?

呱呱坠地,牙牙学语,孜孜求索,悄悄离去——这就是你的人生之旅!拨开了许多迷雾,又看到了更多的疑云,行色匆匆,五味备尝,你终于无奈地把父亲传给你的接力棒交传给了你的儿子……代代相传,生生不息,人类终于走到了今天。

从当来处来,向当去处去。暂缓脚步,审视一下生命之路,又有何妨!

生命是一首伟大的乐章,不同人不同的生活态度演绎着生命的不同旋律,有的人消极度日,有的人热情向上,有的人消磨时光,有的人惜时如金……

前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》这部小说中写道:“人,最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢?每当回忆往事的时候,他能够不为虚度年华而悔恨,不因碌碌无为而羞耻;在临死的时候,他能够说:‘我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争。’人,应当赶紧的充分的生活。”

柯罗连科说“生活就是战斗”。

托尔斯泰说“让死人去埋葬死人吧,既然我们有生命,我们就应该活下去,而且要活得幸福”……

无数的革命家、思想家、政治家、教育家、文学家、科学家都有自己对于生命的阐释,我们所学的两篇文章中不同样有这种震撼人心的语句吗?

《敬畏生命》记叙描写“我”看到几棵正在不停地飘散着一些白色纤维的树,被这种树锲而不舍、不计得失的奉献精神所感动,领悟到人生也必须有这种奉献精神。《热爱生命》则是通过对“度日”一词的含义的议论,通过对比几种不同的人对生命本质和意义的理解,说明人们应当抓紧时间,热爱生命,享受生活。

从生命的壮举中看到生命的强大力量,受到生命的鼓舞和启迪,这就是《敬畏生命》要告诉你的;生命的每时每刻应该怎样度过,怎样才能使生命变得富于乐趣,丰盈充实,这是《热爱生命》要启发你的。

敬畏生命,才能热爱生命!



演练平台

○ 也许,攀登学习的峰巅,你已经跃跃欲试!

一、语言的积累及运用

1. 选出下列加点字注音有错误的一组: ()

- A. 奢侈(shē chǐ) 浑然(hún) 诧异(chà) 震撼(hàn)
 B. 碰撞(zhuàng) 昼夜(zhòu) 蔚然(wèi) 纤维(xiān wéi)
 C. 赋予(fù) 厚赐(cì) 惋惜(wǎn) 弥补(mí)
 D. 短暂(zàn) 丰盈(yíng) 相似(shì) 纤夫(qiān)

2. 选出准确的词填在横线上。

不过,我对随时告别人生,毫不____(a.可惜 b.叹息 c.惋惜)。这倒不是____(a.因为 b.所以 c.因此)生之艰辛与苦恼所致,____(a.可是 b.而是 c.然而)由于生之本质在于死。____(a.由于 b.可是 c.因此)只有乐于生的人____(a.才能 b.于是 c.就是)真正不感到死之苦恼。

3. 指出下列句子使用的修辞手法。

① 好几个小时过去了,那些树仍旧浑然不觉地,在飘送那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的。 ()

② 那颗种子曾预见了一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成阴,教会她怎样敬畏生命。 ()

③ 贫困中相濡以沫的一块糕饼,患难中心心相印的一个眼神,父亲一次粗糙的抚摸,女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。 ()

④ 人们常常在幸福的金马车已经驶过去很远时,拣起地上的金鬃毛说,原来我见过她。 ()

4. 判断正误,正确的在括号内画“√”,错误的在括号内画“×”。

① 《敬畏生命》是一篇典型的生活感悟类散文,即通过对生活中的普通小事的偶然注意,引发感悟和思考,构思巧妙,题材新颖,读来意犹未尽,耐人深思。 ()

② 从表达方式看,《敬畏生命》以说理为主,更多的是大段议论,议论是它最主要的表达方式;《热爱生命》以记叙铺垫,以抒情、议论为高潮。 ()

③ 《敬畏生命》告诉人们应该怎样对待生命;《热爱生命》揭示人洞察到生命的本质。 ()

④ “只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼”的意思是好好享受了生活,对死亡就不感到遗憾。 ()

二、阅读《热爱生命》的第二段,回答下列问题

5. 根据课文内容填空。

我自认为比别人多享受到一倍的生活,因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。尤其在此刻,我眼看生命的时光不多,_____。我想靠迅速抓紧时间,_____,我想凭对时间的有效利用,_____。剩下的生命愈是短暂,_____。

6. 找出文中的一对反义词:_____

7. “只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼”对这句话理解正确的一项是()

- A. 乐于生的人不会感觉到死。



B.快乐的人没有死亡的苦恼。

C.能够享受生活乐趣的人不会感到死亡的苦恼。

D.享受生命乐趣的人因为苦恼而死亡。

8.作者对随时告别人生不惋惜的原因是什么?

9.“生活乐趣的大小是随着我们对生活关心程度而定的”,你怎样理解这句话的?

10.有的人生命很短,但却过得很丰盈充实,你能举出一两个实例加以说明吗?



体验园地

○ 要有发现美的眼睛,更要有感悟美的心灵!

11.我是怎么来的?请以小组为单位,用最短的时间、最快捷的工具、最科学的渠道获取关于生命起源学说的资料,调查、咨询、论证一下,你认为哪一种可信?为什么?准备在课堂上交流。

12.寻根求源:

① 向父母询问你小时的轶事,回忆自己成长的经历,选一些有意义的照片,设计、制作一个名为“天地间走来了小小的我”的个人主页,可请信息技术老师给予指导。

② 调查自己家族的历史,制作一份家谱。

13.生:离开母体即为生。

命:人一生出来不能改变的、要去适应的、既成的事实。

运:通过后天努力,调整改变自己的生存状态。

根据你对生命的理解,请你用一段话谈谈“生命”和“命运”的关系。(100字以内)

14.案例分析:读以下两个故事,你会想到什么?

① 欣赏歌曲《一个真实的故事》。这首歌讲的是一个真实的故事,一个年轻的女大学生,为了挽救一只受伤的丹顶鹤,滑进了沼泽地就再也没有上来,献出了年轻的生命。



② 2003 年春天,重庆渝中区某校初三学生丁瑞婷因老师批评的言辞不当,便跳楼自杀身亡。(重庆电视台“拍案说法”栏目对此事有过深入报道,可登陆重视网站了解该事。)

15. 搜集有关生命意义的名言,摘录在摘抄本上。

16. 向你推荐 8 种生活方式,了解中学生应该学会的 8 种生活。

①自然、自在地生活,不要装模作样。②安全、健康地生活,增强自我保护意识,珍惜生命。③文明礼貌地生活,谈吐文雅,举止得体。④快乐地生活。⑤有责任地生活,对学习、未来、生命、家庭、社会要有责任感。⑥有尊严地生活,不要依靠别人,要靠自己的双手,靠自己的劳动来生活。⑦富有爱心地生活。⑧富有创意地生活。



语文广角

○ 世界在我眼中,缤纷在我心中!

生命之歌

一位朋友向我讲述了在南美洲一片森林边缘发生的故事:那一天,游客不慎使临河的一片草丛起火了,顺着风势游走的火舌活像一挂红色的项链,开始围向一个小小的丘陵。这时,明眼的巴西向导向我们叫道:“一群蚂蚁被火包围了!”我们随着他指点的方向看去,可不是,被火舌缩小着的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了。”我心里惋惜地想着。火焰肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味,可万万没有想到,这区区的弱者并没有束手待毙,竟开始迅速地纠成一团,突然向河岸的方向突围滚去。蚁团在火舌舐动的草丛间越来越迅速地滚动着,并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声响,但是蚁团却不见缩小,显然,外层被灼焦的蚁国英雄们至死也不松动丝毫,肝胆俱裂也离不开自己的岗位。一会儿,蚁团冲进了河流,随着向对岸滚动,河面上腾起一小层薄薄的烟雾……

我听着这则蚁国发生的真实故事,像听着一曲悲壮的生命之歌。小小的蚂蚁,其重不足毫克,真正是比鸿毛还要轻。然而,在人类往往也要遭到重大伤亡的火灾面前,竟然能如此沉着、坚定、团结一致,不惜牺牲自己,以求得种族的生存,其斗争的韧性,其脱险的机警,又是如此感人,怎能不发人沉思,油然而生出敬慕的情感来?

逐渐地,我自感到原先那种认为“蝼蚁之命,何足挂齿”的想法,实在是太无知、太浅薄了。



紫藤萝瀑布



开篇钥匙

○ 相信面对知识之门,你希望有一把钥匙!

“一切景语皆情语”,不同的人面对同样的花草,可能会唤起不同的审美感受。看见枫叶,崔莺莺是“晓来谁染霜林醉,总是离人泪”,杜牧却是“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”;回想不幸,林黛玉寄人篱下对花流泪,苏东坡亲人分离望月释怀。

生命的历程并不完全都是美好的,从植物、动物,到人都是一样,在既短暂而又漫长的生命历程中,总要遭遇一些挫折、不幸、苦难,那么,生命该以一种怎样的态度去对待这些呢,我们又应以怎样的态度去对待生命中的这些挫折、不幸、苦难呢?

有一首诗写道:“你知道,你爱惜,花儿努力地开;你不识,你厌恶,花儿努力地开。”是的,花儿总是在努力地开,美好的日子也一天天地流逝,你是笑着面对生活,还是痛苦地挨过每一日,可全在你自己了。

在盛开的紫藤萝面前,宗璞“不由得停住了脚步”,在顽强的紫藤萝面前,宗璞又“不由得加快了脚步”。学习这篇抒情散文,用心体会别人是怎样将心中的焦虑和悲痛化为精神的宁静和生的喜悦,领悟到生命的美好和永恒的;揣摩作者怎样运用各种修辞,既描绘出花的生动形象,又揭示了花的丰富内涵。



演练平台

○ 也许,攀登学习的峰巅,你已经跃跃欲试!

一、语言的积累及运用

1. 选出下列加点词语注音有错误的一项:()

- | | | | |
|--------------|----------|---------------|-------------|
| A. 迸溅(bèng) | 瀑布(pù) | 伫立(zhù) | 忍俊不禁(jīn) |
| B. 挑逗(tiǎo) | 穗子(shuì) | 伶仃(líng dīng) | 盘虬卧龙(qiú) |
| C. 酒酿(niàng) | 沉淀(diàn) | 绽开(zhàn) | 仙露琼浆(qióng) |
| D. 藤萝(luó) | 依傍(bàng) | 繁密(fán) | 一曝十寒(pù) |

2. 对下列句子的修辞方法判断完全正确的一项是()

① 只是深深浅浅的紫,仿佛在流动、在欢笑、在不停地生长。

② 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着……

③ 当我们一无所有的时候,我们也能够说:我很幸福。因为我们还有健康的身体。当我们不再享有健康的时候,那些最勇敢的人可以依然微笑着说:我很幸福。因为我还有一颗健康的心。甚至当我们连心都不再存在的时候,那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声说:我很幸福。因为我曾经生活过。

④ 避去苦难之后的时间是什么?那就是幸福啊!

A. ①比喻、排比 ②拟人 ③排比 ④设问

B. ①比喻、比拟 ②比拟 ③夸张 ④反问



C. ①拟人、比喻 ②拟人 ③反语 ①设问

D. ①拟物、比喻 ②比拟 ③排比 ④反问

3. 找出下列各组词语中无错别字的一组。()

A. 蜂围蝶阵 藤萝 辘时 笼罩

B. 伫立凝望 繁秘 一穗花 希落

C. 察颜观色 树梢 挑逗 酒酿

D. 忍俊不禁 依傍 扶摸 灿烂

4. 下面句子中,有一个是病句,请挑出来。()

A. 初三年级的同学都参加了这次语文知识竞赛。

B. 初三年级的同学全都参加了这次语文知识竞赛。

C. 初三年级的同学基本上全年级都参加了这次语文知识竞赛。

D. 初三全年级同学参加了这次语文知识竞赛。

5. 模仿下列句子,写一句话。

每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的船,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。

二、阅读课文相关文字,回答下列问题

6. “挑逗”这个词是 词,作 用;这是一种 写法。

7. “我只是伫立凝望”,“凝望”可否换成“观望”?

8. 第八自然段察颜观色写出了什么?

9. “花和人都会遇到各种各样的不幸”,在文中这句话的含义是什么?

10. “浅紫色”形容“芳香”是否搭配不当,为什么?

11. 结尾的“我不觉加快了脚步”表现了作者什么心情?



体验园地

○ 要有发现美的眼睛,更要有感悟美的心灵!

12. 选择课文中你最喜欢的一段或几段文字,配上钢琴曲《秋日的私语》,有感情地朗诵,并制作成配乐朗诵,在课堂上交流欣赏。

13. “我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

如果你是一朵花,请发挥你的想像,写出一朵花开放的感觉。

14. 宗璞曾经把二月兰献给了老师,学了这篇文章之后,你认为应该把紫藤萝送给谁? 请



你把宗璞这束美丽的紫藤萝花，写上紫藤寄语，送给你最想送的人。

15. 记者访谈会：

香港明星梅艳芳前不久被查出身患癌症，且癌细胞已全身扩散，但她仍积极地配合医生进行治疗，不懈地努力准备她的告别演唱会，并坦然安排后事。现在梅艳芳准备召开一个记者访谈会（先指定一位学生扮演梅艳芳，要求该生查阅梅的资料，了解梅的生平，准备回答记者提问），如果你是一位记者，领导打算派你去参加这次访谈会，你将如何进行你的采访，说出你的方案，交小组讨论，各小组汇总组员意见，并选派一名记者参加访谈会。

16. 课外阅读陆幼青的《死亡日记》。



语文广角

○ 世界在我眼中，缤纷在我心中！

生命应该像荷

生命应该像荷，而不是浮萍。

水涨船高的日子里，欢笑的是浮萍，它们快乐地惊叫着，歌唱自己日子滋润。沉默的却是荷，他低垂着谦逊的脸，也许是在反思。

水落石出的日子，瘪气的是浮萍，它们紧紧贴着微微潮湿的泥土，埋怨着命运的不公。而此时荷依然沉默，他在思索，在暗暗地与天地较劲，把朝露汇成细流。

生命就应该像荷，荣辱不惊。有一片伸向天空的绿叶，有一根插入深泥的茎。

许多生命的成功经验可供我们借鉴。

当初马寅初提出人口论时，并不是“最佳时期”。遭受批判、非议，甚至人身攻击。马寅初一如既往，执著地坚信自己是对的，最终历史证明了这一点。马寅初的坚韧为世俗所排斥，却为历史所钟爱。他成功了，换了一个有同样思想却不懂得坚持的人，会成功吗？机遇只垂青于肯等待它、守望它的人。

我国著名企业，家电龙头老大，实力在全球同行业中排行第三的海尔集团，在创办之初却是一个快倒闭的小冰箱厂。现任副总裁在理工大学毕业时，就被分配到了这样一个厂，这在同学中分配是最差的一个。他在这样的环境里也安顿下来了，竭力引进国外先进技术改造生产线，把海尔做到现在的规模。他和他的同事们是一批优秀的守望者，是开拓着的守望者，他们的坚持创造了创业史上的一个奇迹。荷从深深的泥里，崭露头角，最终撑开一片绿色的天空，这需要多大的韧性！

著名遗传学家、女中豪杰芭芭拉，生活在被男人歧视的环境里，运用自己的才智，坚持研究遗传学的跳跃因子。跳跃因子在当时是难以想像的，她的研究一度曾因没有经济资助而中断，她就是在最困难、最无助的条件下，取得了自己最伟大的成就，在耄耋之年迎来了公众的赞誉，诺贝尔奖随之而至。事实上，多数科学成就都是在难产中诞生的。放弃，意味着死亡。

而相反，有些人则凭借自己某种有利条件而恣行无忌，最终身败名裂，索菲娅可以说是其中的一个典型。



生命的价值并不因前行的跌跤而贬值，也不因浅薄的张扬而提升。生命的价值在于坚持进取。正如农民的坚持，土地长满了丰收；渔民的坚持，带来了无数喜悦。社会在无数坚持中进步。

生命应该像荷，社会才有十里荷塘，暗香浮动，绿水荡漾……



挖 芥 菜



开篇钥匙

○ 相信面对知识之门,你希望有一把钥匙!

“月亮在白莲花般的云朵里穿行,晚风吹来一阵阵快乐的歌声,我们坐在高高的谷堆旁边,听妈妈讲那过去的事情。”这是一幅多么美好的画面。然而,不知从什么时候开始,我们不再依恋母亲温暖的怀抱,不愿聆听妈妈絮絮的叮咛,不再服从父母苦心的安排……成长的岁月里,幸福的点点滴滴,要怎么样的提醒,你才能体会到它的清香。

这篇文章感情浓郁,娓娓动人。我们似乎看到一位经历过苦难岁月的母亲,含着热泪与微笑,面对孩子讲述童年的故事、铭心的感受、殷切的期望。

从作者的叙述中,从作者叙述后的议论中,试着去理解一位经受苦难的母亲对芥菜的感情吧,从孩子们对母亲挖芥菜的态度中反思自己正在经历的成长日子吧,无论是怎样的童年,无论是吃芥菜长大还是喝牛奶啃三明治长大,人类得到幸福的途径是相同的,“母亲”珍爱她的“芥菜”,我们不妨珍爱我们的“牛奶”“香酥鸡腿”,这样是不是就珍爱了生活,珍爱了幸福呢?



演练平台

○ 也许,攀登学习的峰巅,你已经跃跃欲试!

1. 选出下列加点字注音全对的一组: ()

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|-----------|
| A. 谩(màn)骂 | 挑(tiǎo)几根菜 | 芥(jì)菜 | 和煦(xù) |
| B. 馋嘴(chán) | 蓄(qiáng)薇 | 掰(bān)开 | 琥珀(hǔ pò) |
| C. 咩咩(miē) | 雪蒿(sōng) | 无垠(yín) | 寻觅(mì) |
| D. 怪癖(pì) | 唿哨(hū) | 呛水(qiàng) | 恶煞(sà) |

2. 挑出没错字的一项: ()

- 人们多半并不想认真地惩治一个饥饿的孩子。
- 我一声不响地挣扎着、扑腾着。
- 好像一下子全都掉进了神迷的沉寂里。
- 我再也不必担心谁会拿着大棒子凶神恶杀似的追赶我。
- 迁就他们那些因为上了年纪而变得有点怪癖的长辈一样。
- 绿色的田野,就像一副优美的风景画似的展现在他们的前面。

3. 本文用“挖芥菜”做标题是因为()

- 作者对芥菜有着一种特殊的感情。
- “挖芥菜”是贯穿全文的线索。
- 通过“挖芥菜”来消除两代人的隔膜。

4. “我的心里就像翻倒了五味瓶,什么滋味都有”,这种“滋味”主要是指()

- 气愤和忧伤。
- 苦恼和气愤。
- 难过和忧虑。



5. 标点全对的一项: ()

① 夜色越来越浓了 村落啦 树林子啦 坑洼啦 沟渠啦 好像一下子全都掉进了神秘的沉寂里。

② 田野里长满了各种野菜 雪蒿 马齿苋 灰灰菜 野葱……最好吃的是荠菜。

A. ①, , , , ②, , , ,

B. ①: , , , , ②: , , , ,

C. ①, , , , ②: , , , ,

D. ①, , , , ②: , , , ,

6. 文章开头段只一句:“我对荠菜有着一种特殊的感情……”,这句话在全文中起什么作用? 句末为什么不用句号,而用省略号?

7. “我对荠菜,有一种特殊的感情”,联系全文,说说这种特殊的感情是一种怎样的感情?

8. 对母亲珍爱的荠菜,孩子们小时候把挖荠菜当做“_____”,长大后,带着_____,把陪我去挖荠菜当成对我的“_____”。吃荠菜“_____”孩子们的态度表明了_____。

9. 作者写本文的目的是_____。(用课文中的原话回答)

10. 课文第八自然段属于_____,这段文字强调了_____,这种写作手法造成强烈的_____效果,表现了“我”当时的_____。



体验园地

○ 要有发现美的眼睛,更要有感悟美的心灵!

11. 模仿课文中田野里游荡的一段文字,用景物描写反衬人物心理的方法写一段文字。(200字以内)

12. “等到我把一盘用精盐、麻油、味精、白糖精心调配好的荠菜放到餐桌上去的时候,他们也还是带着那种迁就似的微笑,漫不经心地用筷子挑上几根荠菜……”,作者写出了孩子们吃荠菜时的神态和动作。请设想孩子们吃荠菜时的心理和语言,写一段话。



13. 你认识荠菜吗? 搜集荠菜的图片, 认识这种野菜。你还能说出哪些野菜的名称? 请向别人介绍几种野菜的特性。

14. 现在不少城市的餐馆兴起吃野菜的风潮, 荠菜啊、马兰头啊, 一小撮一小撮, 像金字塔一样垒在雪白精致的小碟子里, 青绿青绿的, 上面撒几粒芝麻, 实在鲜翠可爱, 但价格也不菲, 一碟小小的野菜卖到十几元、二十元。对此你有何感想?

15. 讨论: 有人认为“‘父与子’是时常被看做对立的两方。意味着思想的冲突, 观念的差异, 新与旧的不同, 进步与保守的矛盾。下一代往往在下意识中受到这种流行观念的影响, 好像一开始便处在与上一代对立的地位。”你与父母有这种差异吗? 找找看是什么原因造成的? 想一个缩小这种差异的办法。

16. 阅读下面这篇《挖荠菜》, 比较在写法上和感情上和课文有何不同。

挖 荠 菜

陈发兰

林林总总的记忆构成了我记忆的全部。打开记忆的闸门, 一些鲜活的记忆呈现在眼前, 昔日挖野菜时的情景历历在目。

那是我的童年时代。我经常提着个小竹篮到附近的田间地头挖野菜。“提着篮子挖野菜, 挑来挑去尽风采。小孩童嬉戏追赶, 一路春风跟着来。”记得那时, 田间地头不需要由人工来种植和培育, 完全由自然生长的野生菜很多, 有荠菜、小蒜苗、马齿苋和许许多多叫不上名字的野菜, 均可作佐餐用。荠菜的叶子不大, 带有不规则的花边, 散发着淡淡的清香, 享用起来回味无穷。每年春节过后, 正是荠菜丰收季节, 田间地头, 土坡山坡, 几乎凡是有土的地方, 都有这些野生植物。荠菜的生命力特别强, 只要有一点土, 它都要破土而出, 茂盛成长。有诗云: “不论平地与山坡, 无限风光被占尽。美味菜肴饱口福, 为谁辛苦为谁香。”“迟日江山丽, 春风花草香。泥融飞燕子, 沙暖睡鸳鸯。”每到春暖花开, 荠菜的幼苗就急不可待地冲破了泥土的束缚, 露出那嫩嫩的绿叶, 这时挖荠菜也就自然成了我的“专题作业”。几个年龄相当的男孩、女孩结伴而行, 童声歌声令人醉, 乐春姑娘尽开颜。悠悠哉哉挖荠菜, 挖荠菜时悠悠哉。挖荠菜时的姿势各异, 跪着、蹲着、趴着, 头顶相连、屁股相接, 衣着各异, 简直可以称得上是一幅童趣妙然的挖菜图。现在想起来还令人捧腹。正是“小孩童提篮挖菜, 田埂地头自然来; 挖荠菜孩童趣乐, 餐桌增加一道菜; 春夏秋冬四季转, 不知家中何事烦。”

挖荠菜其乐无穷, 增趣又增知。荠菜是一种草本植物, 叶子不大, 开白色的小花。《西湖游览志》记载: “三月三男女皆戴荠菜花。谚云, 三月戴荠花, 桃李羞繁华。”顾禄的《清嘉录》上说, “荠菜俗呼野菜花, 因有三月三蚂蚁上灶山之语, 三日人家皆以野菜花置灶陞上, 以厌虫蚁。侵晨村童叫卖不绝, 或妇女簪髻上以祈清目, 俗叫眼亮花。”据说这在南方一带较为流行。我们北方流行“三月三, 荠菜上高山”, 是说荠菜每年在三月份开花, 即将完成它由出生、成长到生命终结的过程, 这时候的荠菜老了已不能供人们享用。荠菜的吃法种类较多, 可以凉拌、熟食, 特别是用来做馅包包子、饺子味道最佳。另外, 听老家的人说, 清晨露水打湿过的荠菜煮水喝能医治晕病, 是否这样, 没有体验。但我深信大自然赐予的“生灵”是人类的朋友。

我喜欢挖荠菜, 把挖荠菜当作一件乐事, 挖菜不止。我的那个他在部队, 部队当时驻守在一个山上, 我每次去时, 俩人经常到山下去挖荠菜。我清楚地记得, 站在营房驻地俯视山脚下, “遥看一处攒云松, 近入千家散花竹”。大片的绿色呈现在眼前, 远看绿色成波浪, 近看荠菜掺其中。那里的荠菜很多且大, 叶子肥肥的, 棵子大大的, 看上去特别惹人喜爱。我们当时



没有挖菜的工具,随便找个硬木条或刀具,不多会儿,就可以装满一篮子,包饺子足够吃上数天。日子长了,似乎我一到他那儿去,就不自觉地想到要去挖荠菜。每次,看着热腾腾的荠菜水饺,闻着满屋子荠菜的香味,一种对荠菜的崇敬油然而生。

荠菜品格高尚,牺牲自己奉献人类。它虽然没有鲜花艳丽的色彩和浓郁的芳香,没有树木的枝繁叶茂和伟岸挺拔,没有青青草地的温馨和诱人,“满园春色关不住,一枝红杏出墙来。”只是春天给了它生命,“过春风十里,尽荠菜青青。”也就是从那时起,它就是大自然生态的家族,和小草组成了厚厚的植被,防止水土的流失和沙尘的肆虐,保护人类。环境的污染和破坏,使得昔日自然生长的野菜已不多见,特别是野生荠菜就更少,虽有人工栽培的荠菜,在这农药弥漫蔬菜的时期,人们更多地希望野生荠菜有个生存的环境,还其自然生长的空间。

选自《江淮晨报》



语文广角

○ 世界在我眼中,缤纷在我心中!

荠 菜 情

计泓康

荠菜,这可爱的野菜,它每年给我带来特有的情趣,特有的欢乐,使我的晚年生活有大自然散发的缕缕清香。

小时在故乡上海,对荠菜知之甚少,只知它味道鲜美,江浙一带人对它情有独钟。荠菜馄饨、荠菜豆腐羹、荠菜炒肉丝……妙不可言,是我离开故乡多年最为神往的美味。最初我还以为它是南方特有的野菜,心向往之,但不可得之。

偶然的机,我在北京的山野和庭院里发现了它,才知它并非南方所独有,北京也多得。我们住地花草较多,大自然气息蛮浓。那草丛中摊贴于地、叶子像分裂的羽毛的,往往就是它。早春时它枯黄中略现青色,其貌不扬,很容易被人忽视。北京春旱,采撷时平铲不难,若要连根挖出,得费点劲。有一种北京野菜,与荠菜极相似,吃不准时,只要在根部闻一闻,就能辨别,是荠菜,就飘出一股独有的清香;不是,则是一股草根味。

春寒料峭的时候,它为啥能像小麦一样,开始返青?我们在挖荠菜根时似乎得到了解答。一棵野荠菜,不算太大,但它的根很长,这引起了我的兴趣,细细挖,尽量不伤根断根,就像挖人参似的,一点点地扒开土,扒了一层又一层,好家伙,拿回家用尺一量,足有二十七厘米长!这可真是一大发现,我们高兴得真像挖到人参了,赶忙把它放到红绒靠垫上,用照相机给它留了影。小小野菜,根系如此之长,难怪它能抗严寒,冻不死!

还有一次,我在一个花圃田埂上,发现了数株我从未见过的特大型荠菜,直径有三十六厘米,虽已长出了一些枝杈,但仍又嫩又肥,想是花圃土肥水足,才长成了巨型的,好不快哉!

至此,我不仅因乡土之情而偏爱它,简直有点景仰它了。小小野菜,和松柏一样不畏严寒,倔强地生存着,地不分南北,土不论肥瘠,山野、田头、垄边、旮旯凡有土的地方,几乎都有它的踪影。有趣的是,它居然还飘洋过海,长到了国外。《人民日报》海外版“学中文”专刊里,就登过一篇来自德国一位十一岁的中国小朋友赵迪写的文章,题目叫《荠菜》,他说在德国常跟爸爸妈妈出外挖荠菜,回家包馄饨吃。

她妈常说一吃荠菜馄饨就想起家乡。文中还说德国人不知道荠菜可以吃,常拿它喂兔子。可见荠菜的生命力和适应性之强。