

东京杂货地图

逛逛最具人气的日式杂货店

早稲田の雑貨店

代官山

享受纸上的逛店生活
步入东京杂货的精彩核心区
聆听杂货达人的丰富选购经
让各式各样最具人气的杂货
为你的生活增添色彩!

六本木

吉祥寺

银座



(日) GAP株式会社 / 编著



中青雄狮

暴凤明 / 翻译

(日) GAP株式会社 / 编著

逛逛最具人气的日式杂货店

东京杂货地图

仅此一家

只此一家



やつと見つけた わたしだけの雑貨店

Copyright © 2009 by GAP JAPAN Co., Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2011 by China Youth Press.

All rights reserved.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由 GAP JAPAN 株式会社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16 位数字）发送短信至 106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至 10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01-2011-4603

图书在版编目 (CIP) 数据

东京杂货地图：逛逛最具人气的日式杂货店 / 日本 GAP 株式会社

编著；暴风明译。—北京：中国青年出版社，2011.10

ISBN 978-7-5153-0220-1

I. ①东… II. ①日… ②暴… III. ①商店—介绍—日本

IV. ①F733.131

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 187552 号

东京杂货地图

——逛逛最具人气的日式杂货店

(日)GAP株式会社 / 编著 暴风明 / 译

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭光 莽昱 赵媛媛 赵静 傅丽叶

书籍设计：唐 棣

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：787 × 1092 1/16

印张：12.5

版次：2011 年 10 月北京第 1 版

印次：2011 年 10 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-0220-1

定价：45.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列



终于发现了
属于自己的杂货店
175 家

PROLOGUE

序 言

初次在这条街道上漫步，花梨木的调羹、水晶的香炉、木香花的熏香……不知道还会发现什么，心里充满期待。



换一条路，

走在不同的街道上，狭长的胡同、南国的护身符、送给那个人的生日卡片……寻找着属于自己的秘密。





漫步、寻找、偶遇，

是闲逛杂货店时的快乐。



发现了自己喜欢的商品，

与店主攀谈。

在哪里制作的？什么人做的？

怎么使用？



六条大街和心爱的 杂货商品

有一些小商品，放在司空见惯的窗边，能使景色大为不同。

为了寻找这样的杂货小商品，

我们寻访了六条大街。

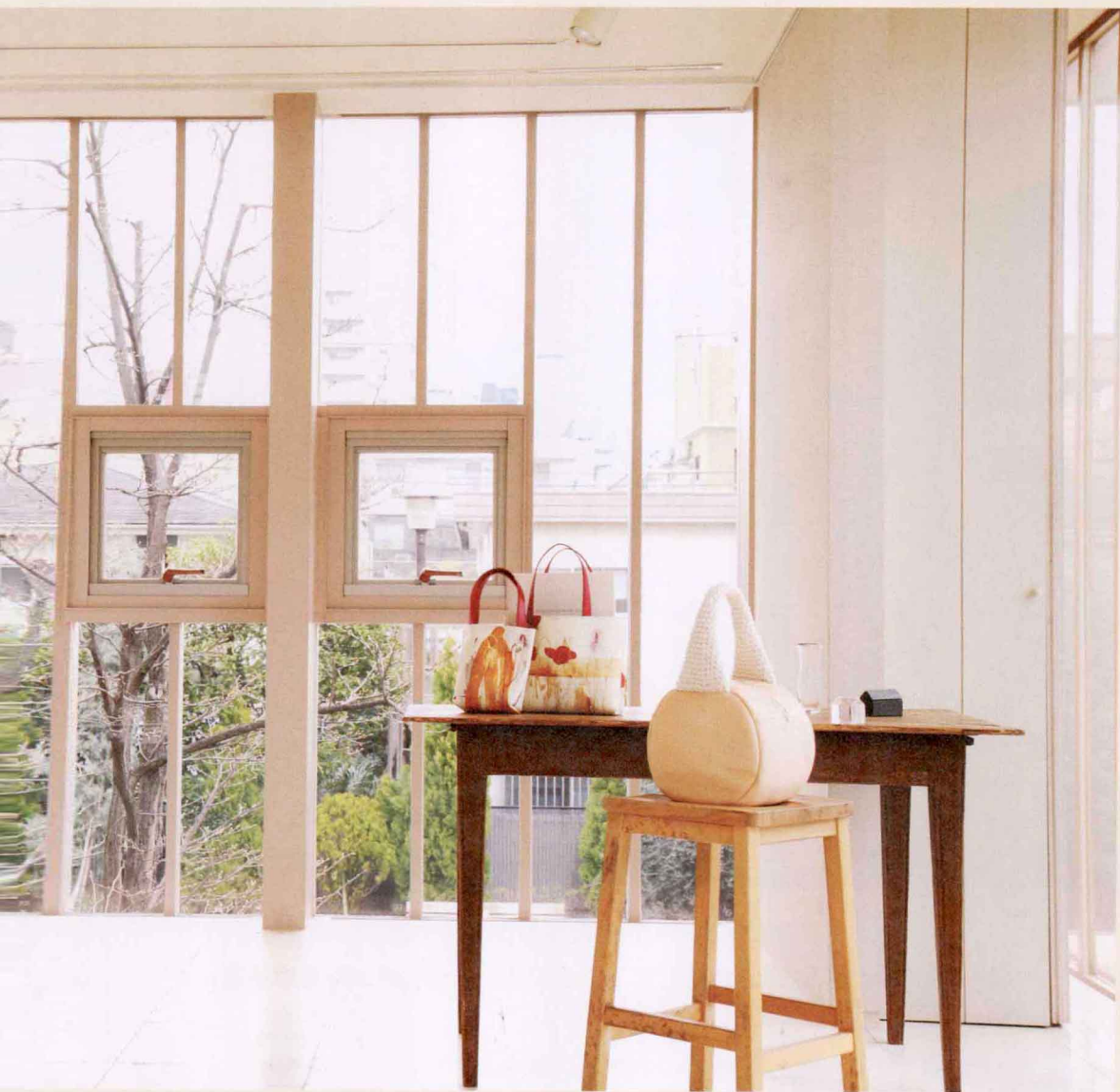
(杂货小商品以及介绍者说明从 P20 开始)

想逛画廊时，

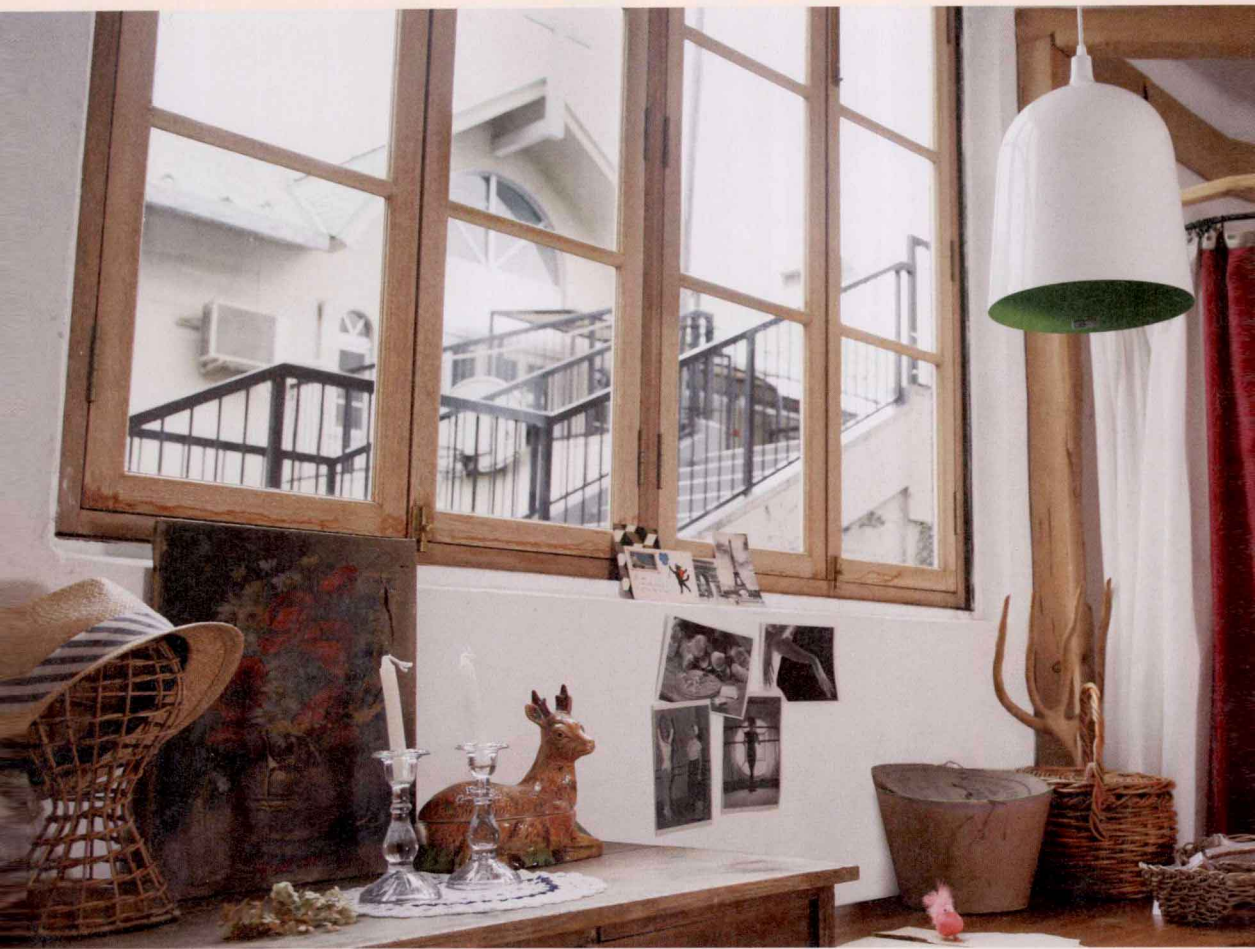
首先想到的是像 吉祥寺 那样，
能够将日常每一天的生活通过艺术进行表现的地方。

虽然和杂货小商品有所不同，
但同样是贴近我们每一天生活的东西，
所以这里的一切看起来都 熠熠生辉。





吉祥寺 × gallery fève
引田薰



学艺大学位于一条恬静悠然的街道上。
和有着众多物品积压堆叠的地方相比，这里给人一种宽松、舒适的感觉。

能让人感觉“好像到了谁的家一样”，
我就是抱着这样的想法开这家店的。
因此，营造出自由、轻松的氛围是非常重要的。

学艺大学 × inspiration
谷卓

目黑 × Gallery & Shop “DO” 大熊 健郎

玩具钢琴一直是备受欢迎的小商品摆设。

上世纪 50 年代的法国制作，勾起了人们对真实钢琴的向往。

这里还有在瑞典旅行时淘到的烛台，

并汇集了日本各地手工制品的精华。

站在由牵动心弦的物品组成的“DO”的角落俯视目黑的大街，会发现闲静的住宅区里奇妙地融合了街道、市民的景色与风情，令人感到不可思议。





代官山 × cocca 森 香菜

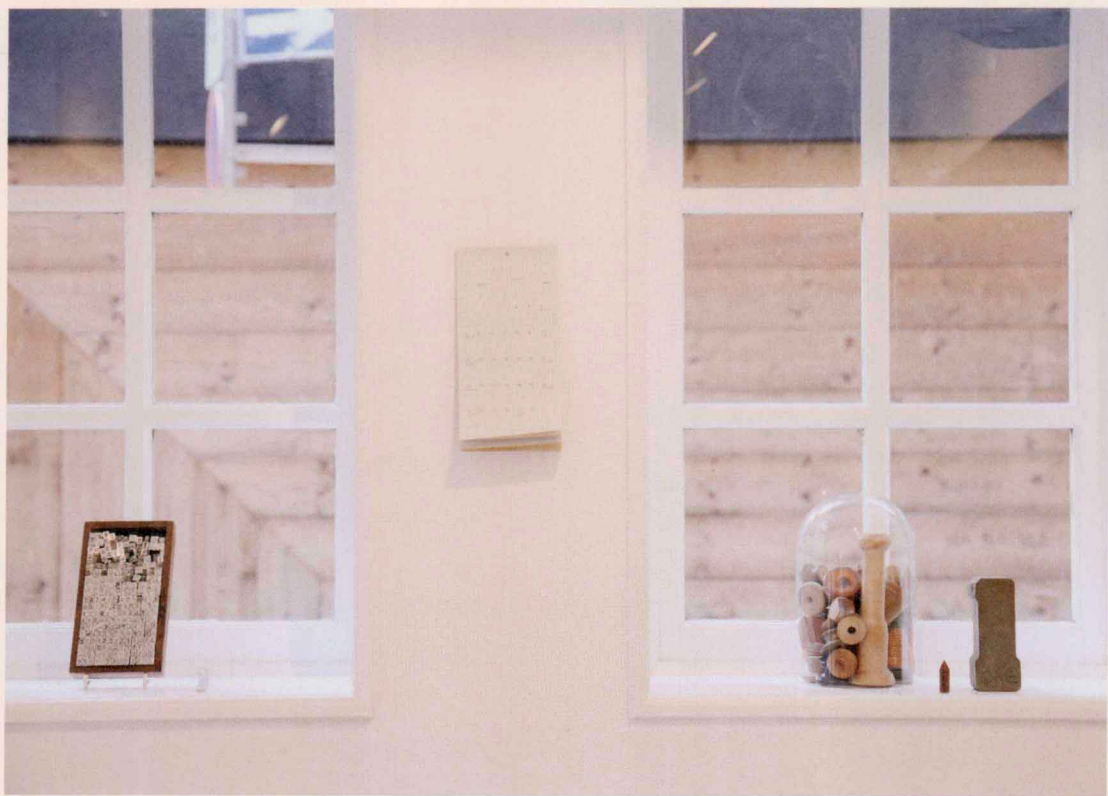


曾几何时收集来的，日本制作的，使用已久的小物品摆设。

自古以来一直存在，
却时刻折射出新价值的代官山。

我钟情的物品和场所，
往来穿梭于新旧之间。

每天看着这些，
自己变得更加积极向上。



光线从窗外投射进来，
摆放在窗边的小摆设，
表情不断地变化，
可爱宜人。
清晨和傍晚，
夏季和冬季，
晴天和雨天，

不同的光照射进来。

窗是光嬉戏耍闹的地方。

千駄谷 × PAPIER LABO.
江藤 公昭

京桥 × POSTALCO 迈克·埃布鲁松

一座又一座被拆毁的建筑
记载了京桥成为办公街区以前的历史。

50 年前的建筑，
门窗颜色依旧。

在如同自己房间的舒适、轻松的空间里，
制作、摆弄自己喜欢的陈设物品。



Selected by...

帮助我们选择杂货的人以及他们钟情的各种小商品

★带★的商品表示在各个商店里都可以买到(须事先问询)

引田薰

P4-5



提倡日常生活艺术的 fève 画廊以及 Dans Dix ans 面包房的经营。2009 年出版了第一本著作《我的吉祥寺》。



DOOR&BOOK 的设计。第一眼看上去给人感觉是一个使用起来很不方便的挎包。“有意通过这种形状设计，激发使用者的艺术情趣和心境。”

江面旨美的挎包。斯多葛派印象风格的制作中蕴含着纤细的感受性，可以感受到凛然的女性意志。

2010 年 5 月展览会上的展品。“前川千绘的挎包被誉为‘便携的艺术’。仅仅看着它，心情就会变得很舒服。”

大熊 健郎

P7



曾经做过 IDEE 买家、《翼之王国》编辑部成员，之后成为了 Gallery & Shop “DO” 的设计师。2009 年在涩谷 PARCO part 2 开设了 2 号店。



在法国跳蚤市场淘到的东西。“专门用来装饰 POSTALCO 的 MAIKU 寄给我的明信片。”



很受欢迎的堀越釜钵和安部太一的烛台，只是静静地摆在那里就尽显魅力。★



这是一贯喜欢用茶杯和茶托的皆川明亲自设计出的 mina perhonen 品牌的茶具。不喜欢灰色的顾客，还可以选择其他颜色。★

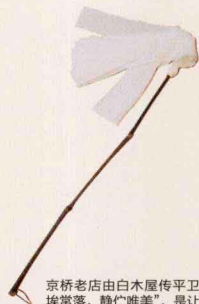


自然怀旧风格的烛台。“后来才知道是雕刻家艾瑞克·荷格隆德的作品。”

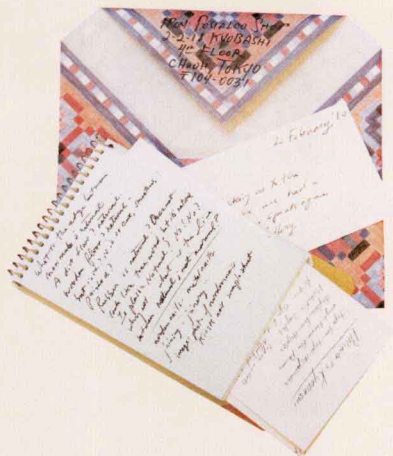


迈克·埃布鲁松 P11

POSTALCO 的老板兼设计师。以邮件和信纸为主题，设计并制作各种商品。



京桥老店由白木屋传平卫的铜丝制成的掸子。“尘埃常落，静仁唯美”，是让人一见钟情的物品。



带有花纹图案的手绢信封，以及定制的 A6 大小的手记本。对于随时随地想做记录的迈克来讲，它们是必需品。★



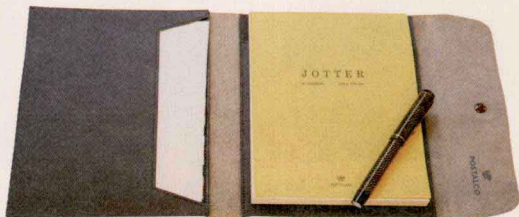
挂井五郎的酒瓶和青铜饰品。店内到处都是挂井五郎的作品，如同在开挂井五郎的个人艺术展。★



这是一款“体积不大却很能放东西”的工具盒。大号的剪刀可以直接放进去，如果只是铅笔的话，可以放 36 根！★



这是一百五十多年的历史，由京桥点心铺制作的“桃六”饼。“是工作闲暇之余必不可少的小煎饼。”



“将想到的创意及时、准确地记录下来。”高贵的钢笔和书写方便的笔记簿（钢笔乃私人物品）★

谷卓 P6



Orne de Feuilles、Boiserie 和 Inspiration 的老板。活动的中心是巴黎和东京。



古董级的帽子箱。历经岁月流逝，依然完好。



causerie 的帽子。灵感来源于天线和大自然，帽子与展示厅的氛围很相称。★



在法国淘到的陶瓷器。“计划今后在姊妹店里销售。”



摆在窗边的明信片。看着它们，可以回想起当时遇到的人和事。



简洁的蜡烛和烛台。在高度有限的空间里，能尽可能地展现出层次感。★



麦秸编制的篮子里放着牦牛香皂。包装起来就可以当作礼品。★

森香菜 P8-9



cocca 的原创设计师。频繁地穿梭于“能够汲取设计灵感的地方”和经常购物的“蝙蝠店”。



鸽子造型的可爱水壶。没有了配套的小水杯，可以当花瓶使用。



刺猬形状的牙签插盒。“造型可爱，兼具实用性。”