

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目



中外

陈毅华
王冉冉 编写

神话传说



世纪出版集团
汉语大词典出版社

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目



中外

陈毅华
王冉冉

编写

神话传说

世纪出版集团
汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外神话传说/陈毅华,王冉冉编写. —上海:汉语大词典出版社,2003.8

(语文新课标必读)

ISBN 7-5432-0909-8

I.中... II.①陈... ②王... III.神话-作品集-世界 IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 066053 号

责任编辑 陈翔燕

技术编辑 徐雅清

中外神话传说

陈毅华 王冉冉 编写

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 6.875 字数 165 千字

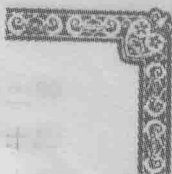
2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数 0 001 - 12 000

ISBN 7-5432-0909-8/G · 426

定价:9.00 元

如有印订质量问题,请与承印厂联系。T:0512-52561025



目 录

中国神话传说

一 盘古开天地	2
二 力嘎撑天(布依族)	2
三 女娲补天	3
四 海伦格格补天(满族)	4
五 布洛陀造天地(壮族)	5
六 人的来历	8
七 盘古造人(傈僳族)	9
八 地下人(哈尼族)	10
九 天为何是蓝色的	11
十 日、月、星(壮族)	12
十一 后羿射日	13
十二 彩虹(高山族)	13
十三 泰山	15
十四 嵩山	16
十五 峨眉山	17
十六 黄山	18
十七 路南石林(彝族)	19
十八 黄果树瀑布(布依族)	20
十九 长江	22

二十	日月潭(高山族).....	23
二十一	华清池.....	24
二十二	长白山天池.....	25
二十三	珠穆朗玛峰.....	26
二十四	给灶神上供为什么不用酒.....	27
二十五	接财神.....	28
二十六	端午节.....	28

巴比伦的神话传说

一	最早的大家庭.....	32
二	大母神的复仇.....	34
三	马尔都克创世.....	37
四	命运簿的故事.....	39
五	伊拉作孽.....	40
六	伊什塔尔下冥府.....	43
七	半神者与半兽者.....	47
八	远征雪松之林.....	52
九	英雄与神相抗.....	57
十	英雄之死.....	59
十一	追寻永不凋谢的生命.....	63
十二	阿达帕的故事.....	69
十三	埃塔纳王与鹰的故事.....	70

印度的神话传说

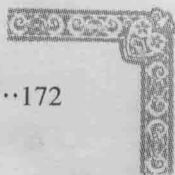
一	创世.....	74
二	火神阿耆尼.....	75
三	月神苏摩.....	76
四	日神苏里耶.....	78

五	死神出世	80
六	湿婆	80
七	象头神出世	81
八	象头神的故事	83
九	鹿角仙人	84
十	罗摩的故事	86
	(一) 罗摩出世	86
	(二) 流放生活	87
	(三) 罗波那	88
	(四) 回到拘萨罗	89
十一	农夫和神象	89
十二	水神伐楼那	91
十三	洪水的传说	92
十四	海螺	94
十五	骄傲的风神	96
十六	风和乌云	97
十七	宇宙之轮	98
十八	十万卢比的恩赐	99
十九	大肚智神耿纳巴蒂	100
二十	五个银杯	102
二十一	天国的统治者阎罗王	104

古埃及的神话传说

一	古埃及的创世神话	107
二	来世之说	108
三	太阳神——拉神	109
	(一) 拉神的家庭	109
	(二) 拉神创世纪	109

08	(三) 拉神的名字	110
08	(四) 拉神与人类	112
18	四 奥西里斯神	115
18	(一) 奥西里斯的诞生	115
18	(二) 奥西里斯降临人间	117
08	(三) 登上王位,造福人间	119
08	(四) 国王之死	123
78	(五) 奥西里斯的复活	126
88	五 荷鲁斯神	128
08	(一) 诞生	128
08	(二) 王位之争	129
10	六 两兄弟的故事	132
10	七 命运坎坷的王子	135
10	八 渔夫的儿子	136
30	九 古埃及部分神谱	139
阿拉伯的神话传说		
48	一 神灯故事	146
001	二 天方夜谭的来源	149
501	三 阿里巴巴与四十大盗的故事	150
401	四 瓶中妖	154
15	五 士兵求婚	156
15	六 被嫉妒者饶恕嫉妒者的故事	159
101	七 瞎眼王子的故事	160
801	八 玫瑰公主	163
001	九 天鹅仙女	164
001	十 终身不笑者的故事	167
001	十一 哈·曼丁的故事	169



十二 乌木马的故事	172
-----------------	-----

古希腊罗马的神话传说

一 普罗米修斯	177
二 潘多拉的匣子	178
三 善良的巨人	180
四 鲁莽的法厄同	183
五 英雄海格力斯与赫斯柏里得斯圣园	184
六 丘比特和普萨克	187
七 英雄们的远航	189
八 奥菲斯与欧律狄刻	194
九 提修斯与米诺陶洛斯	196
十 伊卡洛斯坠海	200
十一 破坏森林的王子	203
十二 欺骗死神的人	206

六、弥尔顿曾说：神话是一个深不可测的海洋，无边无际，苍苍茫茫。在这里，长度、宽度、高度、时间和空间都消逝不见。

十二、给同学们讲的这些故事，大都是流传于民间的口头神话传说。这些口头神话传说相比于古籍上记载的神话，不仅更加新鲜丰富，亲切动人，更以其奇特的想象、完整的故事、多样的风格、鲜明的特色，体现出中国神话的丰富多样和多姿多采的特点。

神话传说是人类意识初创阶段的产物，是人类童年时期的第一批精神产品。它是各种意识形态萌芽的载体，是一种综合性的意识形态。现代意义上的各种意识形态都可以溯源于神话传说，所以，同学们有必要接触神话作品，通过它们去寻找我们祖先的原始意识。



中国神话传说

总 论

神话传说是原始先民们留给我们宝贵的精神财富，蕴涵了一个一个的民族之魂。我国各民族的神话精粹就熔合成中华民族魂，例如以盘古为代表的气势磅礴的开拓精神，以大禹为代表的献身精神，还有以神农为代表的创造精神等。概括起来，也就是我们这个民族勇于认识世界与改造世界的大无畏精神。

弥尔顿曾说：神话是一个深不可测的海洋，无边无际，苍苍茫茫。在这里，长度、宽度、高度、时间和空间都消逝不见。

给同学们讲的这些故事，大都是流传于民间的口头神话传说。这些口头神话传说相比于古籍上记载的神话，不仅更加新鲜多姿，亲切动人，更以其奇特的想象，完整的故事，多样的风格，明朗的特色，体现出中国神话的丰富多彩和多族多源的特点。

神话传说是人类意识初创阶段的产物，是人类童年时期的第一批精神产品。它是各种意识形态萌芽的载体，是一种综合性的意识形态。现代意义上的各种意识形态都可以溯源于神话传说，所以，同学们有必要接触神话作品，通过它们去寻找我们祖先的思想意识。

好了，下面，就让我们一起步入神话的殿堂，在中国浩瀚的神话大海里遨游、浏览吧。

一 盘古开天地

很久很久以前，没天，没地，没日，没夜，整个世界就像一个很大的鸡蛋。鸡蛋里头是蛋黄，中间包的是蛋清，最外面就是石硬石硬的鸡蛋壳。也不知怎么的，这蛋黄里孵出个盘古，盘古的长相啊，可奇怪了。鸡头龙身，整个身子就像只盘龙鸡在里头盘着，双脚蹲着，所以叫做盘古。

盘古慢慢长大了，鸡蛋壳闷得他受不了。于是，他便把盘着的身子伸了伸，蹲着的双脚四处蹬蹬，直挺挺地站起来，又到处乱冲乱砸。他就这样啄啄拱拱，打打踢踢，一连闹了七七四十九天，把鸡蛋壳闹得面目全非。

蛋清轻，浮在上面，就变成了我们今天所见的蓝蓝的天空。蛋黄重，沉在下面，就变作了广阔的大地。蛋壳呢，被盘古砸了个末末碎，都夹杂到蛋清与蛋黄里去了。有的变成岩石，有的变成星星。蛋清里杂的两块稍大的碎壳，变成了太阳公公和月亮婆婆。从此，便有了天，有了地，有了日，也有了夜。盘古呢，活了十万八千岁，死了后，身子变成了喜马拉雅山，魂灵变成了雷公，所以后来人画的雷公都是人身鸡头。

二 力嘎撑天

(布依族)

很久很久以前，天和地只相隔三尺三寸三分远。农民伯伯挖地的时候，一举锄头就会碰到天，挑水的扁担，只能横着放，不能立着拿，否则也要碰到天。大家走路的时候，也只能弓着身子，腰

都伸不直。哎,天地离那么近,做什么都不方便啊。

那时有个小伙子叫力嘎,长得浓眉大眼,腰粗臂圆,身長九尺九寸,力气大得九十九条犀牛都比不上他。他和大家一样,弓着身子弄得成天腰酸脚痛,有一天背脊骨还被天擦破了皮。他见大家都为此而苦恼,就挽起衣袖说:“我要撑开天和地。”

说完,他去吃了三石三斗三升糯米饭,喝了三缸三壶三碗糯米酒,第四天起,伸了个懒腰,叫大家来帮助一起撑天。

大家集拢过来,都用锄头抵住天。一齐用力往上撑,把天撑得高了三丈多。这时,力嘎又对大家说:“我们再鼓鼓劲,把它再撑高一些。”

力嘎狠狠地吸了口气,茶花、树叶、小草都被他吸进肚子里。他的眼睛鼓得像海碗大,浑身筋骨鼓得像南竹那么粗,使尽平生的力气,“砰”的一声,天被他撑得九万九千九百九十九丈高,地被他蹬了九万九千九百九十九丈深。

天虽撑高了,可是一松手又会塌,怎么办呢?

力嘎拔下自己的牙齿当钉子,结结实实地把天钉稳。后来,他的牙就变成了满天的星辰。天钉稳了,却没有太阳、月亮啊,力嘎挖下自己的双目当太阳和月亮。

力嘎在天上一直忙了九九八十一天,什么都安排好,自己也终于撑不住了,落在地上不久就死去了。死后,他的骨骼变成了石头,头发变成了树林,耳朵变成了花朵,手指变成了飞鸟……

从此以后,世界就成我们今天所见的这样美丽了。有太阳公公、月亮婆婆、星星弟弟、白云妹妹,有山有河,有花有鸟。

人们都说说不出的高兴,永远纪念着力嘎的功劳。

三 女娲补天

太行、王屋一带,每年夏秋时节,雷雨频繁。只要西北方出现

了黑云，人们就忧虑起来了。为什么呢？因为从西北方来的雨大如铜钱，还夹着冰雹，庄稼苗最怕这种雨了。西北方来的雨为什么会夹带冰雹呢？

传说很古很古的时候，天塌地陷，老百姓们过着苦不堪言的生活。中原一带居住着一个淮夷部落，这部落的首领是伏羲氏，他的妻子女娲不仅聪明俊秀，而且非常能干，是天上的女神下凡拯救世间百姓的。

她在人间采集了五色石，把石头炼成汁子以后，从东南向西北，在很高很高的太空上补起天来。天将要补好的时候，汁用完了，补天的期限也到了，老天爷就下起大雨来。女娲补过的地方，雨点均匀落下，而没有补的西北方，大水就从上面倾倒下来。女娲急了，连忙捡起地上的冰块，将西北方天上填补。就这样，女娲把整个天空都补好了。

但是，因为西北的天是冰块堵的，所以多少年来，从西北角来的雨，都是狂风暴雨，里面还夹带着冰雹呢！

四 海伦格格补天

(满族)

这可是祖辈传留的故事，谁也不知道有多少年了。那个时候的天可不像现在，天上龇牙咧嘴，石头一个劲儿砸下来，没人敢出门。

可是，谁能补上它呢？大家都没办法。

一天，不知什么地方来了个小姑娘，年纪不过十六岁，纤细柔弱却聪明伶俐。她对大家说：“你们不要怕啊，我到西天去请佛祖来救大家。”大伙见这么小的一个姑娘说这种话，都不屑一顾。一位老人站起来问：“姑娘，你叫什么名字啊？你去吧，西天佛祖是不会辜负苦心人的。”小姑娘告诉老人：“我叫海伦，我一定

会到达西天的。”

海伦格格说走就走，她翻山越岭，不知吃了多少苦，走了多少路，终于到了西天。她对佛祖说：“神明的佛祖啊，人间正在受难，请佛祖怜悯，把天洞补上吧。”佛祖说：“路太远了，我不能去。”说完，就睡了。

海伦格格灵机一动，背起佛祖，一步一步地挪，走不动就爬。脚磨破了，膝盖出血了，终于把佛祖背了回来。

佛祖睡醒了，睁眼一看，人世间真是太苦了，有的饿死，有的砸死，没死的也如乌龟一样龟缩在屋里，加上海伦格格苦心一片，就说：“好吧，我来帮你。”

佛祖告诉了海伦补天的办法。海伦按佛祖的方法，用这盆火炼了七七四十九块石头，炼到七七四十九天，终于炼出了一块五色神石，海伦高高举起，那火盆突然变成了一朵金莲，托着她和石板向天空飞去，补好了天上的洞。

人们从屋里出来，望着安静的天空，乐得直蹦。

大家都盼着海伦格格回来。一天，两天，三天，仍不见海伦归来。原来，格格被佛祖留在天上做了仙女啦！

五 布洛陀造天地

（壮族）

很久很久以前啊，天和地是紧紧靠在一起的。后来，突然一声霹雳，天地裂开了。成了两大块，上面一片上升，就成了雷公爷爷住的天，下面一片下落，就是人们住的地。可是啊，天和地还是离得很近，像两块夹心饼干，人们生活的立体空间就是那层薄薄的心。人们的生活啊，可为难了。晚上，雷公爷爷轻轻打鼾，人们就很难入睡，如果他老人家再一不高兴，大吵大闹啊，天地就像要炸开一样。人们就想，这样生活也不是办法呀。怎样才能使天

和地离得远远的呢？那应该会好很多吧。后来，大家经多方打听，得知洛陀山有个老爷爷叫布洛陀，他神力无量，才智过人，还特别喜欢帮助人，便去找他商量分离天地的方法。

洛陀山真是人间仙境啊！起伏连绵，树高草翠，风光美丽。山脚下一个精巧的岩洞里，就住着这个白胡子白头发的慈祥老爷爷布洛陀。来访的使者向山洞行了一个礼，恭恭敬敬地问道：“布洛陀爷爷在家吗？”

“在，马上来。”布洛陀爷爷非常热情，话音一落，人就笑呵呵地站在门口。“请进来说话吧！”使者跟着布洛陀走进山洞里坐下。

“你千里迢迢来找我，一定有什么很棘手的问题吧？”布洛陀果然名不虚传，一语道中使者来访的目的。

“对啊。布洛陀爷爷，我们遇到了很难办的事情，想求你老人家帮忙。”使者面露难色。

“你尽管说吧，我一定尽我所能帮助你。”布洛陀和蔼地说。

“好吧，”使者顿了一顿，说：“布洛陀爷爷，你看，这天和地相隔这么近，可是害苦了我们老百姓啊！”使者说着说着便不由得失声哭了起来。

布洛陀爷爷吓坏了，连忙安慰他。使者继续说：“太阳就挂在头顶，晒得田里寸草不生，井里滴水都无，雷公爷爷的呼吸声都会吓得小朋友们大哭，更别说大喊大叫了……这种日子，怎么过啊？”说完又抱头痛哭起来。布洛陀爷爷缓缓地站起来，走到使者的身边，拍拍他肩膀，坚定地说：“这样吧，我们一起把天顶起来！”

“顶起来？天这么大，这么重，人怎么顶得起来？”使者疑惑地看着布洛陀。“能的！”布洛陀说：“你们到大森林里去找一棵最大的老铁树做擎天柱，我们一起把天顶起来。”

使者回去后，就带着乡亲们访遍原始森林，终于找到了一棵

高耸入云的大树,却砍不下来,只好又求助布洛陀。布洛陀听说找到了又高又大的老铁木,非常开心,二话没说。拿起斧子就跟着使者来到大树边。只见他闭上眼睛,运了运气,大板斧一挥,一阵狂风卷起,“啪”的一声,惊天动地,老铁木轰隆一声倒下了。人们欢天喜地,无不佩服布洛陀神力。原来,他的大板斧可是为人类造福的神斧啊。

擎天柱有了,可是它睡在山上,大家怎么也扛不动啊。布洛陀爷爷指挥大家跟着他,齐心协力,咬紧牙,用劲一顶,硬是把重重的天盖给顶了上去,把沉沉的大地压了下去,布洛陀再一顶,把雷公爷爷弹到高高的天上去,把龙王压到地底下去了。新的天地就这样造成了。可是因为先造天,再造地,天像一把大花伞,盖不住大地。那怎么办呢?小朋友们知道布洛陀爷爷用什么办法吗?

他用手指把地皮抓起来,做成了很多山坡,这样,地面就缩小了,天盖得着了。从此啊,整个世界就像现在这样了,风雨循环,阴阳更替,四季分明,万物兴旺。

天地造好了,可那个时候还没有火,人们像乌鸦一样吃生肉,像水獭一样吃生鱼。一到冬天,大雪封山,人们都冷得躲在家里不敢出门。有一天,突然天昏地暗,雷声大作,然后一道闪电划破天际山上的森林,燃起了熊熊大火。传说是雷公爷爷发慈悲,要把温暖送到人间。可是大家都没见过那一团红红的东西,更害怕了,没有一个人敢走进山林。只有布洛陀爷爷一点不害怕,他走近大火,感觉到浑身暖和许多,他想,有了这个东西,人们就不怕冬天了。于是保存下火种,慢慢传授人们使用方法。自从有了火啊,人们真的不再怕冷了,而且他们还发现用火烤过的食物美味多了。于是,人们也不再吃生肉了,吃饱了还围着火堆唱歌跳舞,累了就睡在火旁,野兽再也不敢靠近人。

可是,一天夜里,风雨大作,把所有的火堆全扑灭了。大家冒

着风雨到处寻火,可是怎么也找不到。人们去告诉布洛陀,布洛陀决定亲自去寻找火种。布洛陀拿着神斧在原始森林里走啊走,走遍了也没找到一点火星。忽然他想到上次火是天上的雷公劈出来的。于是说:“雷公能用斧子劈出火来,我难道不行吗?”于是他用足了气,举起神斧往大树砍,真的砍出了火星来。人们蜂拥而至,把火星拿到洞里养起来,从此,无论多大的风雨,火都不熄灭了。

但是,人们有时候看管不好火,火苗到处乱窜,把房屋都烧了。孩子们玩火,连猴子也玩火,损失可大了。

人们又去请教布洛陀,布洛陀就来教大家。他在屋中间架了一个四四方方的灶堂,里面铺上泥沙,规定火要在火灶里烧,不许随便玩火,火灾便减少了。猴子也被赶到山上去了,它逃走时,屁股后面还着了火,所以他的屁股后面现在还是红红的。

点击 在中国神话传说的第一部分宇宙起源神话里,我们给小朋友们讲述了汉族和几个少数民族关于开天辟地和创世纪的神话。小朋友们从中有受到什么启示呢?我们的祖国妈妈有56个儿女,每一个民族都有自己的关于宇宙起源的神话。盘古是我国神话中最著名的大神,关于他的神话,不仅仅汉族,白族、瑶族、怒族等都有。而很多民族还有自己的创世神,如壮族的布洛陀,满族的海伦格格等。我国神话中的创世大神,无一例外都是劳动者的形象,天地都是他们艰苦劳动辛勤工作的结果,万物也一件件由他们所创,在他们身上,我们可以看到我们先祖的开创精神与献身精神。

六 人的来历

女娲下到凡间,宇宙王怕她孤独,派太极和无极与她同去。

女娲来到大地上，见大地一片荒凉，心中非常难过。她走啊走啊，走到河边，看到自己的倒影，突然灵机一动，照着自己在水里的倒影，随手抓了一团黄泥捏了起来。女娲心灵手巧，不一会儿就捏了好多像自己一样的小泥人儿。她对着小泥人儿们吹了一口气，他们竟然都活了，拉着女娲叫妈妈。女娲别提有多高兴了，带着他们一起玩，饿了吃果子，渴了喝山泉。

人多了，大地也活跃了，他们随着女娲走到哪里，哪里就笑声喊声一片。他们跟女娲一起采水果，捉鱼虾，可真热闹啊。

可是，几十年过去了，人都相继死去，又只剩女娲一个人了。女娲想：“这样全靠我一个人让人类繁衍下去，也不是办法啊。总得让他们自己传宗接代吧。”但是她又不知道如何才能让人类自己传宗接代，只好去问无极。无极笑着说：“把他们分成两种性别啊！让男女结为夫妻，生孩子，传香火。”“对啊！”女娲高兴得跳了起来。

于是，女娲带着太极和无极又开始捏人，捏出人的性别来。

但他们心急，只管捏人，没有教他们语言，所以后来世界上的语言不同。由于他们捏人用的土颜色各异，所以后来世界上出现了不同的民族和肤色。

七 盘古造人

（傈傈族）

天神盘古出门巡查，走了七七四十九天，没看见一个人影，到处一片荒凉。于是，他骑着一匹神马，边走边想办法：“还是要有人才有生气啊！”

于是他就地取材，用南瓜做了一双兄妹。

十几年过去了，兄妹长大了，可光有兄妹二人也不行啊。盘古又骑着他的神马，翻山越岭，四处找人去与兄妹配对。可是他