

Years with Opening Up

开放路上

下册

葛玉广 著

《经济纵横》

《大千世界》

辽海出版社

Years with Opening Up

开放路上

葛玉广 著

下册



目 录

273	风·水·防波堤
274	欢笑声中受教育
276	从战略高度认识智力引进
277	东北文工团与大连广播电台
279	参乡集安行
280	今日獐子岛
282	记野野山一三一席话
283	伯先公园英灵在
285	不虚司马故里行
287	威海印象三题
289	槟城巧遇故友
291	匹兹堡有个PPG
294	跨越世纪的丹佛机场
296	卡尔加里中华文化中心
298	难忘春秋
300	华人愿祖国国运昌盛
301	辽西商旅行
303	巴黎百货店的时装秀
305	世界顶级的建材盛会
310	赴韩应诉第一人
313	感受海尔
314	在法兰克福看车展

316	致荷兰马米歌女士的一封信
318	最古老的·最现代的
320	没有修饰的公园
322	远看近看贝多芬
324	济州道知事的中国情结
326	爱宝乐园和数码世界
329	芬兰人的勇气
331	“伦敦眼”和“千禧蛋”
333	坐着火车到伦敦
336	乘船过海去瑞典
338	生命的赞歌
340	我看“韩流”和“汉风”
342	澳新璀璨
386	永远的小美人鱼
389	越南印象
391	走近罗马
398	情在佛罗伦萨
401	佛罗伦萨美男儿
403	难忘维也纳
407	光怪陆离的阿姆斯特丹
410	水城威尼斯
413	弥漫着音乐的萨尔茨堡
415	慕尼黑啤酒香
417	悠闲尼斯
419	人在摩纳哥

422	轻轻来到剑桥
426	小城科布伦茨
429	从法兰克福到科隆
431	布鲁塞尔点滴
434	浪漫巴黎
439	巴黎的两座凯旋门
442	瞻仰列宁墓
445	知事市长的花样名片
448	德国的雕塑
450	疾风知劲草
453	家乡有个赛珍珠
458	三遇日本志愿者
462	在日本听神乐
465	承载城市文化内涵的俄罗斯雕塑
470	墓地文化的震撼
476	来往于莫斯科与圣彼得堡之间
481	走读澳门
488	昭明太子读书台
492	我爱我家

后记

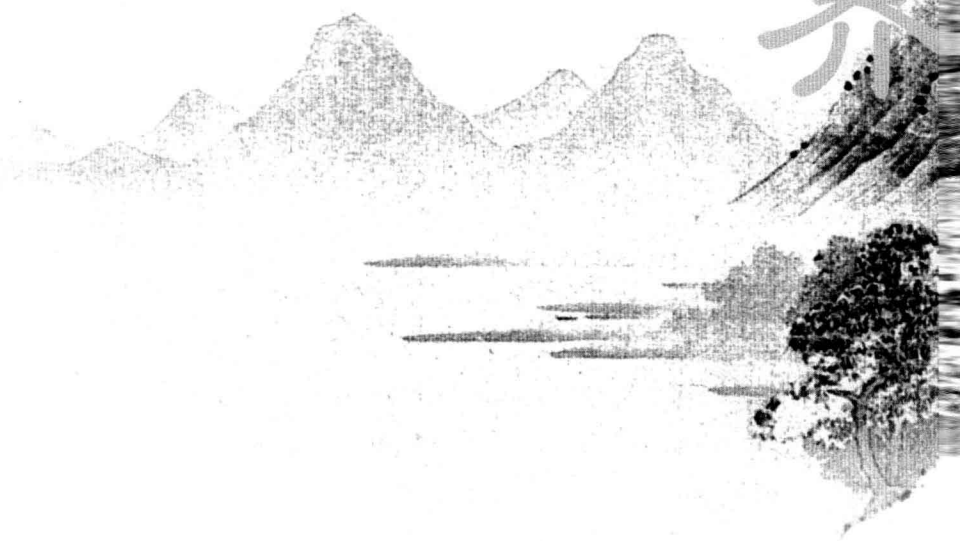
大

千

世

界

大千世界



风 · 水 · 防波堤

风轻轻地掠过水面，海水绽开了笑脸。风探着身子凑到防波堤面前客气地说：“您好呀！您看，海面多么壮阔，多么富有诗意，走吧，和我一起无拘无束地荡游四方吧！”水领略风的意图，也伸出胳膊轻轻地拍打着防波堤说：“风大哥多关心你呀，你待在这里雨水打，太阳晒，多辛苦呀！走吧。”

风和水一唱一和，百般劝导。防波堤仍是不动声色地屹立在那里。

风恼了，呼呼地喘着气，凶狠地嚷道：“你堵在这里挡住了我的去路，我要吹垮你！”水急忙向风献上妙计：只要你风起，我就掀浪来，不怕不把防波堤吹垮砸烂。

于是，狂风怒吼，恶涛飞来。然而，防波堤却面不改色，用自己宽阔的胸膛抵挡着狂风恶浪的冲击。渐渐地，风的号叫变成了无力的呻吟；汹涌的浪涛被砸成碎波细花。防波堤的身后，港池平静，车船繁忙。防波堤笑了。

风灰溜溜地去了，海水又变了一副嘴脸，只见它卑歉恭顺地对防波堤说：“不管怎么说，我们是老朋友，不，是亲戚；风真可恶，它这么一变脸，把我掀过来，又刮过去，你遭了罪，我也被折腾得够呛，唉……”

哪怕海水说得再好听，防波堤心里是一清二楚的。

原载1978年《海燕》第1期



欢笑声中受教育

去年秋天，广西话剧团以不多见的题材和风趣盎然的形式在首都舞台演出了大型喜剧《甜蜜的事业》。之后，不少剧团争相排演。前不久，旅大市评剧团又把这出好戏搬上了旅大舞台。

《甜》剧描写的是南方某产糖区积极宣传和落实计划生育与晚婚的故事。生了五个女儿还盼着有个男孩的唐二婶，转变了思想，进行了绝育；青年恋人田五宝和唐招弟等人推迟了婚期，支持唐二叔的科学实验，蔗田喜获丰收，生活更加甜蜜。它揭示了计划生育的重大意义，展现了在向“四化”进军中人们新的精神面貌，让人们在笑声不绝之中受到启发和教育。

“男尊女卑、多子多福”，这些几千年遗留下来的传统观念，在人们头脑里并没有销声匿迹。像唐二婶那样泼辣、固执，非要生个男孩传宗接代的人并不少见。剧中的田大妈算过糖厂的一笔账：一年出生了245个孩子，误工一万七千多个，另外，还有吃穿账、健康账、教育账，笔笔连着七十二行。一个国家如果不是有计划地控制人口的增长，后果将不堪设想。我国人口之众，举世第一。计划生育工作更是迫在眉睫，不可轻视。利用文艺形式进行宣传，使之家喻户晓，这是文艺工作者的责任。然而这类题材过去多停留在曲艺等小型的演唱节目上，宣传声势不够大。《甜》剧则以大型喜剧形式作了突破，开辟了戏剧题材的新天地。长春电影制片厂已将此剧搬上银幕，不久也将与观众见面。

计划生育，女娶男嫁，这类题材本身就充满着丰富多彩的生活情趣。《甜》剧把日常生活中人们对计划生育的不同反映，集中在唐、田两个家庭之中，集中在提倡晚婚、男到女家、要不要再生个儿子等一系列矛盾冲突上，围绕主题，作了纵横交错、认真细致的艺术处理，塑造了一群可亲可信的人物。田大妈是个宣传计划生育的热心人。老莫家夫妻为要生个女孩常吵架，她好言相劝；李满姑婚后八九年仍然无孕，她热心送药；特别是唐二婶盲目生育，她上门劝说被拒之门外，仍然以热对冷，暖人心肠。当她偷看了儿子的对象照片，喜形于色；当未来的媳妇出现在面前时，局促不安；当招弟表示要“吹”的时候，又惊愕万分；当她得知自己的独生儿子要上唐家当女婿，她更心疼难舍。剧情起伏跌宕，又合情合理，风趣横生，充满喜剧气氛，也符合田大妈思想性格的发展规律，真实地表现了她内心的矛盾和斗

争。由此使人想到：要做好别人的思想工作，自己先要做出榜样来。剧中老莫把宣传工作当成演戏，临到自己头上就“耍熊”了，难免不使人哑然失笑。

《甜》剧运用夸张、误会、讽刺等手法，表达剧情和塑造人物，收到了很好的效果。田五宝和唐招弟如糖似蜜地相亲相爱着，只因招弟妈要生儿子，婚期一拖再拖，多经波折，终成姻缘，观众的心被他们爱情风波牵动，为青年一代的美好理想而高兴，为他们的美满结局而祝福。另外，唐二婶盼儿子时那份怨天尤人的急切心情，操劳家务时手忙脚乱的神态，引起观众阵阵笑声。由于编剧认真地选择了生活中的素材，进行艺术加工和概括，使细节真实、生动，才使人物形象鲜明，观众觉得她又可怜又可笑。善意的讽刺不仅教育了唐二婶，而且舞台上的情景正是生活里的一面镜子，人们可以从笑声中自问：“别笑别人啦，你又做得如何？”这个评剧剧本是中国评剧院改编的，旅大评剧团又增写了几段描述人物心理活动的唱腔，细腻动人，使观众亲切地体味到唐二婶又嫌女儿多，又盼生儿子的复杂心情，戏剧效果更加强烈。

当然，该剧还有些不足之处，如喜剧风格还不够连贯统一，有的人物缺乏社会的典型意义，有些转变还欠自然等，这有待于进一步加工修改。

原载1979年6月1日《戏报》



从战略高度认识智力引进

一个对外开放城市，应该怎样对待引进国外人才、引进智力的工作？在北京西郊友谊宾馆，我就此问题采访了国务院办公厅外国专家局副局长陈宝琛。

谈到我国引进人才的现状，陈宝琛笑吟吟地打着手势，用形势越来越好加以概括。开始阶段，由于认识不够，对引进人才的底数不清，对外关系一时还没有很好打通，加之经费问题，进展不快。后来在北京召开了一次全国性会议，张劲夫主持了会议，中国汽车工业公司、中国有色冶金公司等单位介绍了外请专家发挥作用的经验，使各地认识到，为了加快四化建设，引进设备、技术和资金是必要的，而引进人才，不但引进了技术，而且引进了管理，是引进的捷径。不少外请专家干了一辈子本行技术，在本国已经退休，虽然年龄大些，但经验丰富，技术水平高，受聘到我国以后，确实解决了一些技术和管理上的关键性问题。陈副局长认为，外请专家，就要请高明的，有全面经验的，有权威的专家。一个大企业的技术改造和企业管埋，外请一两个还不行，需要引进成套人才。纵的方面如厂长、车间主任，横的方面如工程师、会计师，对企业进行全面综合改造，效果会更好一些。话回到我提的那个问题，陈副局长归纳目前我国引进人才工作的现状，提出，一种是沿海港口城市、经济特区，应该请二三名高级专家给市长当顾问，全面规划城市的经济工作。天津已经聘请了日本一位港口管理的专家，还带了一班人马，但并不是常驻。第二种是，聘请了一批文教专家，多在新华社、出版、广播、高等院校里工作，年计划达到1500人。这部分专家队伍比较稳定，合作关系也比较好。过去我国出国人员外语水平不高，有的甚至不懂外语。这几年由外请专家加强出国人员的外语培训工作，现在出国人员基本上都掌握外语了。第三种是经济建设专家，每年也有好几千，时间有长有短。宝山钢铁厂就有不少，你们大连也有。第四种是短期来华讲学的科技专家。现在许多与国外结为友好城市、友好学校的地方，都扩大了对外交流，讲学活动很活跃。除这四种外，还有多种，如联合国派出的专家等。总之是多种渠道，方法各异，但目标一致，都是为了引进智力，加快我国的四化建设。

陈副局长结束他的一席谈话时，还提到大连，说大连是一个开放港口城市，对国外智力引进工作已提到议事日程上来了，并且已经聘请了一批外国专家到大连工作。他希望进一步开辟引进渠道，建立好国外人才资源库，汇集信息，把这方面的工作做好。

原载1986年10月12日《大连日报》

东北文工团与大连广播电台

我不是广播工作者，也不是文艺工作者，但是因为工作的需要，曾访问过当年东北文工团的许多老同志，了解到他们在解放不久的大连演出时，和大连广播电台结下的一段亲密的友谊关系。这些比较简单的情况，是从原东北文工团的于兰、张平、刘炽、何文今、杜粹远、李百万、颜一烟等同志的回忆中得到的。可以看出，这些老文艺工作者对在大连的那段生活，至今还怀有深深的眷念之情。

1946年3月到8月，当年的东北文工团在大连生活、战斗、演出了近半年的时间。东北文工团的到来，不仅有力地宣传了党的方针和政策，使半个世纪以来在日本殖民地教育奴化下的大连人民，第一次看到了宣传真理的崭新文艺，这在帮助地方党巩固政权、争取群众方面都起了有力的作用；而且在传播新文艺，活跃大连人民的文化生活方面，做了不可磨灭的工作，这就是他们与大连广播电台合作，通过广播这一现代化工具，推广革命群众歌曲，培养大连新的音乐工作人才等方面所做的工作。

东北文工团在大连第一次公演的是一台音乐会。前半场演出的多半是抗战歌曲，如王大化作词、田风作曲的合唱《八·一五》，贺敬之作词、刘炽作曲的《胜利鼓舞》，还有《长城谣》、四重唱《打到敌人后方去》和苏联二部合唱歌曲《喀秋莎》等。后半场演唱的是冼星海的《黄河大合唱》。其中《黄河颂》是王大化唱的，《黄河怨》是黄准唱的，《河边对口曲》是由张平和张守维唱的。大合唱的伴奏乐队是日本人山下指导的广播电台乐队，由刘炽指挥。解放不久的大连人民，从东北文工团的演出中，第一次听到这种激动人心的声音，像春风掠过原野一样，吹得人们心头生机勃勃。一时，大连的街头巷尾，到处都在谈论《黄河大合唱》。人们纷纷到东北文工团的驻地，或投信给报社、电台，要求文工团派出歌手，到广播电台演播、教唱，并希望将歌谱印刷发行，让大连市的新歌咏活动尽速开展起来。

群众的要求，立即得到了有关各方的支持和响应。在东北文工团公演第一场后的第六天，《人民呼声》报登出了“东北文工团在电台广播进步歌曲”的消息。文工团先是接受大连广播电台的邀请，到电台演播了音乐会的大部分音乐节目。接着应广播电台的请求，先后派出杜粹远、李百万、黄准、江巍等同志，到电台教唱革命歌曲，这一措施不仅扩大了革命文艺的影响，而且培养了一些新音乐爱好者，特别



是帮助了中小学的音乐教师们，在学校开展教唱新歌的工作。教唱歌曲一直坚持到东北文工团离开大连，丰富了电台的文艺节目。大连广播电台播音一周年的纪念文章中就指出：“在娱乐节目上，四月前，我们只有一些唱片，东北文工团来大连以后，我们逐渐增添了歌曲教授和现场戏曲转播。”东北文工团演出的抗战小戏《把眼光放远点》、《我们的乡村》、《祖国的土地》以及《血泪仇》等，在演出中吸引了观剧的群众，在电台播出后，使千家万户从中受到了教育。

在普及革命文艺，培养新文艺队伍方面，东北文工团和大连广播电台一起，举办过音乐讲习班，还组织了大连解放后的第一个合唱团——海星合唱团。

1946年6月2日，音乐讲习班正式开学。刘炽同志在开学典礼上阐明了办学宗旨：“为开展大连市新歌咏运动培养人才，反对为艺术而艺术，为个人而艺术，为生意而艺术。”这就澄清了许多青年头脑里的模糊思想，使毛泽东同志“文艺为人民服务”的新思想为青年们所接受。音乐讲习班设有音乐概论、普通乐学、视唱、练耳、唱歌、指挥等课程，共开课34讲，主要由刘炽、黄准、杜粹远等同志授课。参加学习的达200人，不少是中小学的音乐教师，其余是业余音乐爱好者。音乐讲习班在电台进行实习广播，广播节目有《为祖国战争》、《太行山上》、《保卫祖国》等歌曲。音乐讲习班结业时，给每个学员发了一本《中苏名歌集》。

音乐讲习班的举办和大连海星合唱团的成立，为大连开展新文艺工作准备了干部，培养了骨干。许多大连青年从这里接受了革命文艺的启蒙教育，参加了革命工作，开始了文艺生涯。

原载1986年1月《大连广播回忆录》

参乡集安行

11月中旬到达吉林省的通化市，已是寒风萧瑟的季节，第一场冬雪已抖落道旁树上的绿叶。我们下榻的通化宾馆位于山坡之上，常见脚踏滑冰刀的孩子，从坡上向坡下作滑冰训练，神态认真，姿势矫健。冬天，已经降临这个山城。

不两天，我们驱车去通化市所辖的集安县。出了通化市，汽车便进入长白山的崇山峻岭之中，时而在山间盘旋，时而在林中穿行。开始一段路程，只见树干冲天，不见绿叶婆娑，就是枫树也只是稀稀落落几片金叶。车行两个小时，终于费力地爬上了长白山系的老岭山脉山巅。司机很会理解外地客人的心情，停下车来请大家观赏山景。纵目四望，果然步移景换，山南一侧，原始森林一望无际，涛涛林海苍翠欲滴。远处似云似雾，在林中、沟里、山头飘逸；脚下似沙滩似海绵，轻松柔软；喊一声，四边回响，余音不绝。远离城市的喧嚣，身处山林的壮美，我们突然变得幼稚和顽皮起来。

从老岭下山，沟谷交错，溪流纵横。多年的冲刷，洁白的石头闪着亮光，那流水也一定爽口、养人。更养人的人参园便开始出现在我们的眼前，一畦畦，一块块，整齐划一，一片接着一片，几乎是有山就有参园，太多太大，简直叫人难以置信。大江南北，千家万户，都称人参是个宝，而在这里漫山遍野都是宝。生活在海边的我，不禁提出一个叫山里人奇怪的问题，山上种人参，可不可以平地上扩大种植？山里人说，平地种下人参，只能收获萝卜。至于原因，他解释了许多，我似懂非懂，不过想到沿海港养对虾，其个头、味道，与海虾简直不能并提的道理，我似乎明白了。

冲出迂回曲折的山道，掠过连绵不断的参园，我们的车驶进了集安县城，见到的又是一个惊奇。街上柳树还是婆娑着柔软的身姿，路上行人还是潇洒着轻便的秋装，绝无通化城严冬将至的寒意。而更热人心的则是铺天盖地的人参广告，人参精、人参注射液、参茸鹿尾精、双宝素、人参果甙片、参芪茶、人参果浆……系列产品目不暇接。1984年研制出的新开河人参（红参），质量已优于韩国天字号正官庄红参，打入了国际市场。参产品的收入至今已占全县农业总产值的四成，成为全县经济的重要支柱，还没有一个地方能与这个人参之乡较量。

通化到集安，不过百余公里，由于老岭山脉由东北向西南横贯其间，形成了岭南岭北的气候差异。岭北已百叶凋零，岭南却秋意正浓，天时、地利和当地人的辛勤劳动，使集安这个边境县成为聚宝县、人参县，山外人难忘的美丽地方。

1987年11月



今日獐子岛

獐子岛，黄海之中的一块弹丸之地，曾经几度在全国名噪一时。60年代，它被国务院命名为“黄海上的一面红旗”；70年代被称为“海上大寨”；1978年全国渔业工作会议上，它又被树为全国渔业的第一个典型。今日獐子岛又是怎样一番情况呢？

6月7日，我们乘船从辽宁长海县政府所在地大长山岛出发，航行一个多小时，便看到海面浮出一个淡雾笼罩的小岛。上得岛来，有山横亘于眼前。山下楼房耸立，随山坡而建的座座房屋，白墙红瓦，隐现于绿树丛中。我们乘坐岛上的面包车，沿山路而上，一路槐花飘香，美不胜收。

远远的，我们看到了梯田。车里人告诉我们：“现在梯田只能种一点蔬菜和粮食，岛上以捕捞业和养殖业为主。去年全岛人均收入1710元（不包括家庭副业），每户平均收入5078元。”

然而，更使我们吃惊的是，獐子岛镇14平方公里多一点的土地上，居住着3600户居民，人口1.3万，人均住房多达18.25平方米，彩电、冰箱之类的家用电器几乎家家都有，全镇群众存款总额达4000万元，去年户均存款就达1.4万元。投资300万元建成的獐子岛影剧院，有1200座席，各种舞台灯光齐全，而且有冷暖风设备。有人说：

“这样堂皇的剧院在大城市都数得上。”我们还看到，岛上有液化气供应站，家家户户都用液化气罐烧水做饭，这在有些城市里也是难以做到的。

“这里是不是也像有些地方那样‘民富国穷’呢？”到了招待所，我们问刚刚从毛里求斯回国的杨镇长。他说：“我们镇一直是集体经济，每年都有一定的公共积累，去年的积累为1039万元，与分配的比例是1:2。1985和1986两年的积累和分配比例有些失调，造成发展资金不足。去年我们进行了调整，以后准备把积累和分配的比例定为四六开。这样，不仅能使生产后劲更大，而且可以使全岛已经实行的退休养老这样的集体福利事业更加完善和发展。”

獐子岛镇政府，翻牌就是长海县獐子岛渔业公司，是全国最大的集体所有制的渔业公司，在国内四大渔业公司中排在大连、上海和烟台渔业公司之后。杨镇长说：

“海上渔业生产，规模大、风险大，不是一家一户所能干的，所以我们没有分船到户。近年我们把生产决策权、经营权等权力放了下去，推行生产经营责任制，调整了产业结构，渔民的积极性还是很高的。去年全镇水产品产量达29300吨，产值1.11亿

元，是1978年的580%。”

獐子岛渔业公司的渔业发展经历了外海捕捞、海珍品养殖和远洋捕捞“三部曲”。近几年，这家公司形成了以600马力渔船为主的船队，还拥有两艘1000马力的渔轮，是目前国内渔轮中马力最大的。鸭绿江口、渤海湾等许多海域都有獐子岛的渔船作业。以养殖扇贝、鲍鱼、贻贝等海珍品为主的水产品养殖业，近年发展较快，1986年为1300台筏，去年为2600台筏，今年一下又增至5000台筏。全镇6个村中有5个村有养殖场，还有一个投资300万元的人工培育鱼苗场。最近，他们还和日本合作，试验暂养活鱼；挪威一家渔业公司有意在獐子岛设立一个大西洋鲑养殖基地。

这几年，岛上的人认识到，“光打上鱼来还不能挣大钱，必须产供销齐头并进。”现在，獐子岛有一个水产品购销公司、水产制品厂、罐头加工厂和一条烤鱼片生产线。另外，修船织网都不用出岛，岛上有修造船厂和现代化网具厂，形成了一个完整的渔业生产体系。

听罢杨镇长的情况介绍，我们下楼看了一部录像：獐子岛和毛里求斯合作，在印度洋捕捞金枪鱼，獐子岛人为此而自豪。去年，獐子岛渔业公司和中国成套设备出口公司在毛里求斯开办成城渔业有限公司，开始印度洋金枪鱼的捕捞和经营。这家公司的皇冠1号渔船首航，便获金枪鱼81吨，一举填补了我国金枪鱼捕捞业的空白，在国内外引起不小震动。金枪鱼有很高的经济价值，金枪鱼业在国际上是衡量一个国家渔业生产水平的重要标志。我们从录像中看到獐子岛渔民把酒临风，满脸喜色的镜头，也分享着他们丰收的快乐。杨镇长对我们说，现在近海资源日趋枯竭，远洋捕捞为我们渔业生产开辟了新的途径。他还告诉我们，他们准备再增加一条船，到印度洋去捕金枪鱼。

大凡有山有水的地方，都有故事传说，獐子岛也是这样。当我回到大连写这篇文章时，想到过去曾是“棍打獐子瓢舀鱼”的富饶小岛，今后会有更美的传说流传出来。

原载1988年7月9日《东北经济报》



记野野山一三一席话

日本日中经济交流协会理事长野野山一三在中国东北地区暨内蒙古出口商品交易会期间，在大连对东北经贸界人士说，在联结日中友好的桥梁中，日中经济交流协会这个民间团体便在其中。日中经济交流协会是1985年中日两国领导人，为加强两国的经济联系提议成立的，野野山一三说，日本有丰田、日立、三菱等大企业，世界上都知道丰田的汽车。说起丰田汽车，只是组装汽车，所用的零件都是日本许多中小企业生产的。如果没有中小企业生产技术水平高的零件，也就没有丰田汽车。这是构成日本经济的经济基础。日中经济交流协会现在有25000至30000个中小企业的会员，不仅东京有，在日本各地都有会员。野野山一三认为，如果说大连是东北地区的窗口，我们日本中小企业的窗口就是我们这个日中经济交流协会。他希望东北经济贸易界人士记住这个组织，加强与这个组织的联系，他们愿意全力与中国经济贸易界合作。

野野山一三理事长说，中国最近发生的事件，国外一些报道，对日本是有影响的，企业界主要担心有两个：一是今后在中国投资办厂的前景会怎样；二是一般贸易产品出口之后，在结汇方面是否会出现问题？正因为这种担心，在参加这次交易会之前，我们协会开了一次会，由我作为代表参加这次交易会，先来看看。通过我们的所见所闻，证明中国是稳定的，作为我们希望的改革开放政策是没有改变的，我们要向所有的会员宣传这一点。

野野山一三还说，为了提高双方技术，进行技术、人才的交流非常必要。他认为，可以在中国国内进行补偿贸易，按照日本的规格要求组织生产，原料达不到要求，将从第三国买进。日中经济交流协会愿意在这方面出力。野野山一三代表日中经济交流协会，在大连期间与大连市人才交流协会签订了人才交流协议。他热情地对到会东北经贸界人士说，今后东北三省及各市，如有什么要求和计划，打一声招呼，我愿意为各位服务。

野野山一三今年5月14日之前在北京。他说，什么动乱也不好，人是要吃饭、穿衣的。他相信动乱已经平息，更相信日中经济交流会发展下去的。他动情地回忆1963年日中双方贸易曾中断过，1964年又重新开始了。因为野野山一三当时作为政界领导人曾参与过此事。为此，这位为日中友谊奔走操劳的老人说，我做过政界、文化界、经济界的工作，现在剩下工作的时间不多了，不管日本政治会出现什么样的状况，我将为日中经济交流继续贡献力量。

原载1989年8月12日《东北经济报》