

南京

燃烧的城市

[美] 黄艺峰 编绘 尚可 译

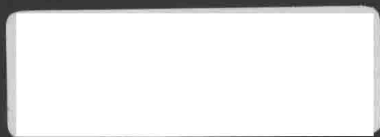


后浪

南京TM

燃烧的城市

[美] 黄艺峰 编绘 尚可 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

南京：燃烧的城市 / (美) 黄艺峰编绘；尚可译. ——北京：北京联合出版公司, 2016.8

ISBN 978-7-5502-7744-1

I. ①南… II. ①黄… ②尚… III. ①漫画—连环画—美国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第107174号

NANJING: THE BURNING CITY™ © 2015, 2016 Ethan Young.

All rights reserved. Dark Horse Books and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved.

Published by Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd. Under license from Dark Horse Comics, Inc.

President and Publisher: Mike Richardson

Editor: Jim Gibbons

本书简体中文版出版权归属于银杏树下（北京）图书有限责任公司

南京：燃烧的城市

编 绘：[美] 黄艺峰

译 者：尚 可

选题策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

责任编辑：夏应鹏

特约编辑：孙 歌

营销推广：ONEBOOK

装帧制造：墨白空间·张莹

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京盛通印刷股份有限公司 新华书店经销

字数 9 千字 720 毫米 × 1000 毫米 1/16 13.5 印张 插页 8

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN: 978-7-5502-7744-1

定价：68.00 元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

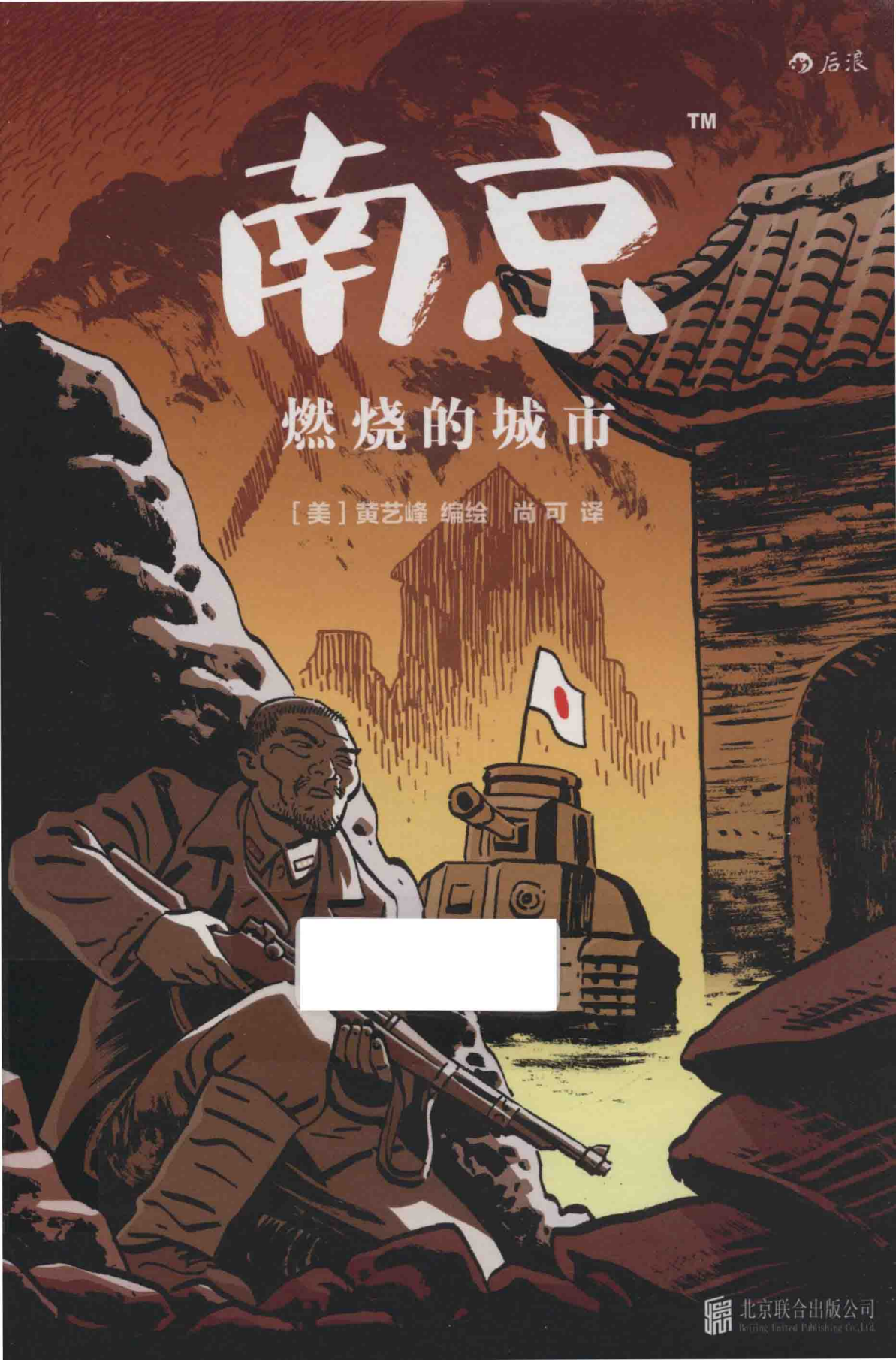
后浪

TM

南京

燃烧的城市

[美] 黄艺峰 编绘 尚可 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

在《南京》这部作品中，漫画家黄艺峰在宏大历史背景下讲述了一个充满人情味的故事。作者叙事形式大胆、感人，并能将画面内容精彩地描绘出来。

——艾斯纳奖和普林兹文学奖得主，杨谨伦（Gene Luen Yang），著有《拳手与圣徒》（*Boxers & Saints*）、《美生中国人》（*American Born Chinese*）

这是对 20 世纪最残酷战争暴行的一次有力且感人的讲述。这部由简洁的对白和更为流畅的画风所构成的小说，生动地描绘了战争的恐怖和人类因此付出生命代价。

——拉纳·米特（Rana Mitter），牛津大学历史学教授，著有《中国，被遗忘的盟友》（*The Forgotten Ally: China's World War II*）

一曲关于生存、残忍、人性以及绝望的悲歌。黄艺峰的《南京》无论是在叙事还是绘画方面都可被称为杰作。其中对战争带来的伤害进行了毫无保留地刻画，这点毫不逊色于任何同类作品。哈维·柯兹曼（Harvey Kurtzman）会喜欢这本书，它的内容会对读者们产生更加深远的影响。

——艾斯纳奖获奖作家，库尔特·比斯克（Kurt Busiek），著有剧本《天星之城》（*Astro City*）、《复仇者联盟》（*Avengers*）

黄艺峰深入挖掘了人类历史上无法磨灭的一章。他优雅、娴熟地呈现出事件本身的混乱无序以及文化的复杂性，并同时将真情实感赋予这个关于人性尊严的故事。

——汉娜·米恩斯-莎伦（Hannah Means-Shannon），漫画网站“冷血”（*Bleeding Cool*）主编

在二战中一段被遗忘的悲剧里，
两个拼死求生的人……

除了反抗，他们一无所有。

日军用炮火轰炸并攻破了南京城墙，随之占领了这座民国首都。此时此刻，尖叫声穿过废墟中的尘埃，在一片断壁残垣中回响着。两名被抛弃的中国士兵如城中困兽，寡不敌众。他们即将经历一场挥之不去的噩梦。但在这片惨景面前，他们深信自身顽强的抗争和那无所畏惧的精神永不会被敌人摧毁。

黄艺峰掀开了第二次世界大战中最令人悲痛的篇章——日军对南京城的毁灭性入侵——并将它还原为一部关于战争、失去和抗争的故事。



后浪微信：hinabook



后浪出版咨询（北京）有限责任公司
HOLT RINEHART AND WILSON PUBLISHING CONSULTING (BEIJING) CO., LTD.
www.hinabook.com

陈列建议：漫画、历史、战争

ISBN 978-7-5502-7744-1



9 787550 277441 >

ISBN 978-7-5502-7744-1

定价：68.00 元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.eartongbook.com

南京TM

燃烧的城市

《南京》是一部令人印象深刻而有力度的作品。它是对一个我们理应铭记，却常常遗忘之事件的动人致敬。

——艾斯纳奖和哈维奖获奖创作者，德里克·柯克·金（Derek Kirk Kim），著有《大同小异》（*Same Difference*）、《调子》（*Tune*）等

黄艺峰充分利用了其漫画绘制这一优势，以他极具表现力且考究的线条打造出了《南京》这部作品。故事内容既流畅又经得起推敲，每一页都值得品味。这部作品可以说是完美地结合了漫画艺术家托特（Alex Toth）和辰巳喜弘（Yoshihiro Tatsumi）的创作特点，同时展现了“漫画”这一艺术形式作为文化传播媒介的自身成功性。

——艾斯纳奖获奖作家/艺术家，纳特·鲍威尔（Nate Powell），著有《游行》（*March*）、《将我吞噬》（*Swallow Me Whole*）等

粗犷的黑白风格……有点像库伯特（Andy Kubert），也有点塔蒂（Jacques Tardi）的味道。

——漫画博客“节拍”（The Beat）

黄艺峰以他广受好评的创作风格，绘制出了一部考据严格的作品。这部原创图像小说给“二战”中一段被忘却的悲剧带来了新的解读。

——政治漫画网站“图像政策”（Graphic Policy）

黄艺峰在《南京》中创造的这段战争叙事，让人联想到山姆·富勒（Sam Fuller）和哈维·柯兹曼（Harvey Kurtzman）的那些杰出作品。我是一个退伍老兵的儿子，《南京》就像是我父亲会讲述的那类故事。作者用惊人的笔触刻画了他笔下的那些角色——他们身处灾难性时刻，却依然试图坚守自身留存着的责任和道德感。重要的是这个故事发生在那个特定的时间和地点（1937年，中国抗日战争），但令人遗憾的是同样的事件和情景却循环往复地发生着——在越南、索马里和伊拉克，士兵和平民们遭受的恐怖战乱及其遗祸影响着几代人。类似《南京》这样的小说、电影和漫画作品会成为重要的警世之作。

——伊格纳兹奖提名者，约翰·范（John Pham），著有《外太空》（*Deep Space*）、《次生活》（*Sublife*）等



后浪

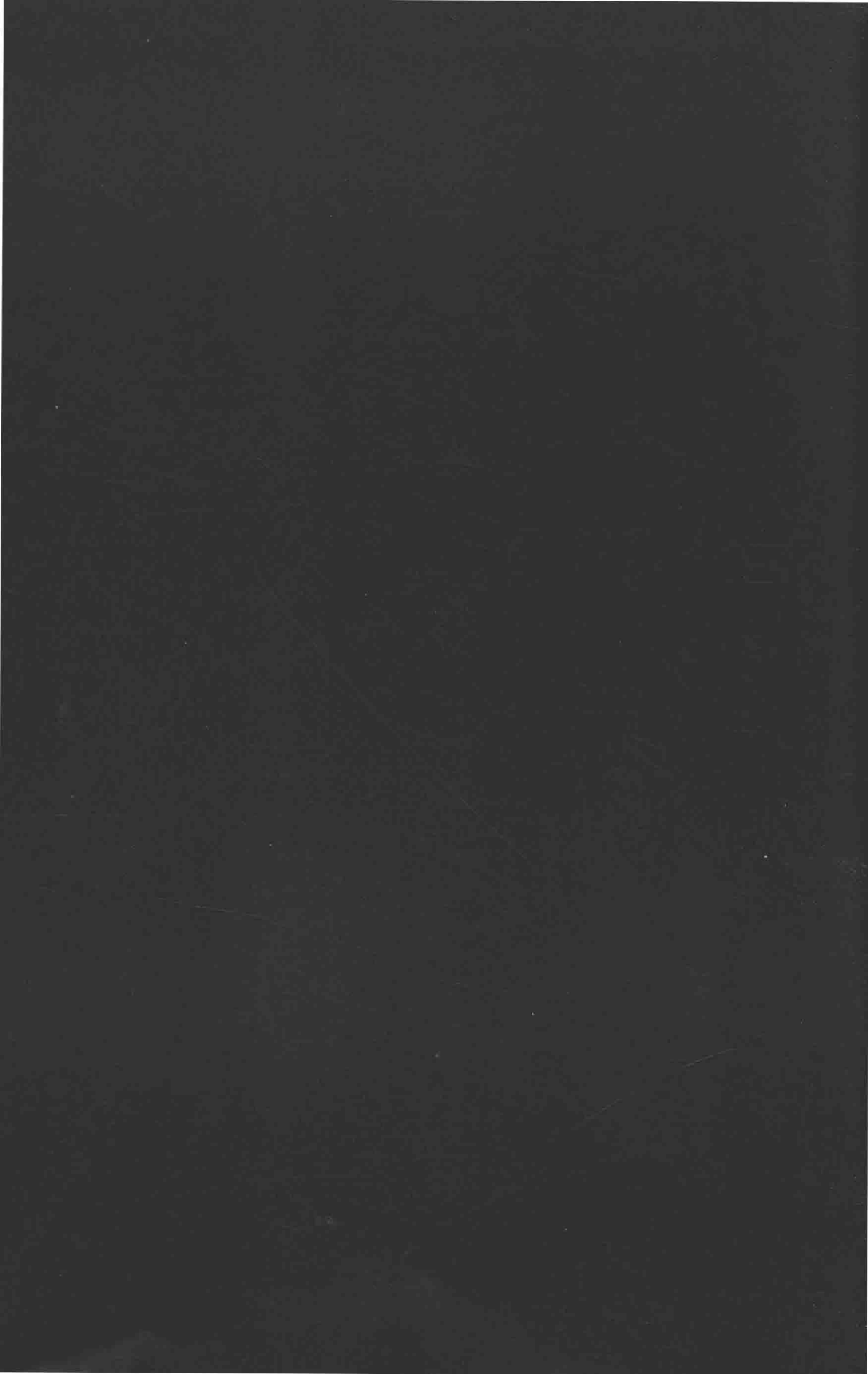
南京TM

燃烧的城市

[美] 黄艺峰 编绘 尚可 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



南京

1937年7月7日，日本侵华战争全面爆发。空前惨烈的淞沪会战结束后，日军向南京进发。

1937年12月13日，城陷。

南京失守前，中国部队在一片混乱中开始撤离。很多指挥官在没有下达任何指令的情况下，弃部下于不顾，独自撤退。

接下来所要讲述的便是那些被遗忘之人的故事。



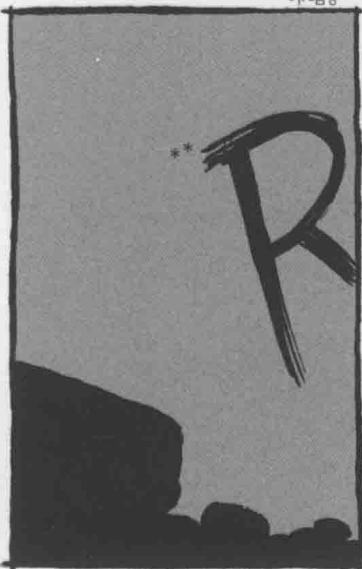








* 咔嗒。



** 隆隆——



