

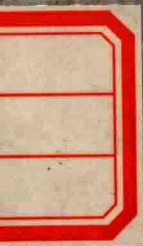
超越时空系列



带领着我们重返历史，感受那一个个令人震惊的神秘事件

# 考古发现

主编◎曹金洪  
《超越时空》编委会编写

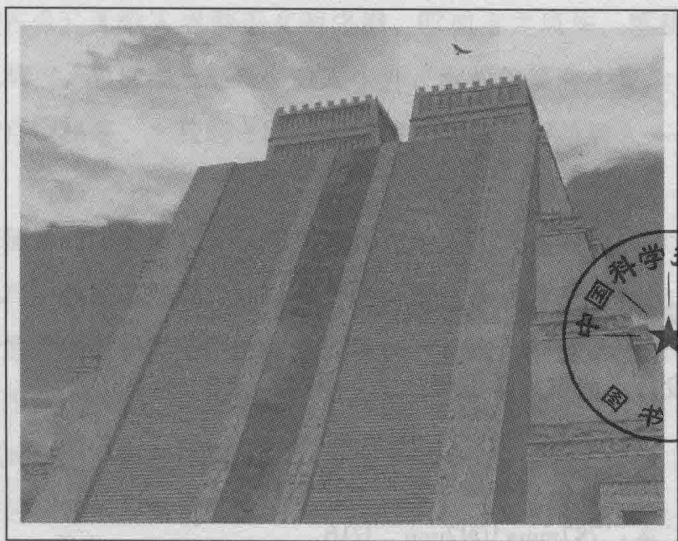


WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社

# 考古发现

主编◎曹金洪

《超越时空》编委会编写



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

考古发现 / 《超越时空》编委会编写. -- 武汉:  
武汉大学出版社, 2013.6  
(超越时空系列 / 曹金洪主编)  
ISBN 978-7-307-11135-6

I. ①考… II. ①超… III. ①考古发现-世界-青年  
读物②考古发现-世界-少年读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 146714 号

责任编辑: 瞿 嵘 程 佩

---

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(网址: [www.wdp.com.cn](http://www.wdp.com.cn))

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12

字 数: 150 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-307-11135-6

定 价: 23.80 元

---

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请  
与当地图书销售部门联系调换。

## 前言

纵横古今，无数人寻梦于文明之巅，叹瑰宝之风华，感秘史之迷离，惊发掘之旷古，思谜案之悬疑。放眼中外，幽深的墙院中发生了那么多扑朔迷离的宫闱秘事，无数的古国、宝藏悄然隐匿，留给后人一个又一个悬案谜影。

历史随着时间渐渐远去，那久远的关于人类文明的故事也蒙上了一层尘埃，但与生俱来的好奇心和对珍宝的执著追求促使着我们拨开那层层记忆，开始追寻消逝了近千年的红尘往事。一旦踏上了这千里迢迢的探寻之路，我们不仅会被那些奇异的珍宝所吸引，还会因那一个个传奇的故事而感动，同时也会为那些扑朔迷离的蒙冤惨案惋惜、惆怅。

逝去的本该不再重现，但那无数废墟的留存却为我们提供了回望的可能。人类的努力终于得到了回报，那些谜团一般的历史和文明逐渐展露出最原始的状态，最神秘的笑靥。

智慧的古希腊，伟大的古罗马，永恒的古埃及，虔诚的古印度，美丽的巴比伦，神秘的玛雅、印加……我们依靠着智慧已经解答了很多疑问，殊不知往往解答的越多，就越会发现更多无法解答的秘密，驱使着人类更加努力地投入到探寻中去。

《超越时空系列》作为一名引路人，带领着我们重返历史，感受那一

个个令人震惊的神秘事件。在这里，你会发现，历史宛如一个色彩斑斓、光怪陆离的万花筒，在还原历史的过程中，精彩地诠释着人类文明的隐秘片段。这里所有的一切或神秘，或奇幻，或悬疑，都令人目眩神迷，欲罢不能。

人类的好奇心就是这样强大，越是神秘的东西，越能激发我们探寻的热情。《超越时空系列》就像一个喃喃而语的老人，带着那份神秘和惊奇，讲述积淀多年的往事，为读者揭开那些神秘事件的层层面纱，亲眼见证历史发生的全过程。



# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第一章 采访举世闻名的考古学家 .....  | 1  |
| 发现冰冻少女的莱茵哈德 .....      | 1  |
| 神秘死亡的汤姆罗伊 .....        | 5  |
| 解密所罗门宝藏之谜的拉尔夫 .....    | 7  |
| 震惊世界的贾兰坡 .....         | 9  |
| 探索金瓶之谜的黎瑞财 .....       | 12 |
| 揭开水怪真面目的尼尔·克拉克 .....   | 19 |
| 传奇考古学家海因里希·施里曼 .....   | 20 |
| 第二章 探访历史长河中的古城故都 ..... | 23 |
| 廷巴克图之谜 .....           | 23 |
| 非斯的老城之谜 .....          | 24 |
| 汉萨同盟都市维斯比 .....        | 25 |
| 耶路撒冷城究竟在哪里 .....       | 26 |
| 古罗马庞贝城之谜 .....         | 29 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 神秘消失的楼兰古城 .....             | 32  |
| 雄伟壮丽的“空中之城” .....           | 34  |
| 吴哥古城之谜 .....                | 36  |
| 神秘古城佩特拉 .....               | 37  |
| 班清古镇之谜 .....                | 44  |
| 杜布罗夫尼克老城 .....              | 49  |
| 米诺斯消失之谜克里特岛上真实的神话 .....     | 51  |
| 火山灰渣埋葬的城市 .....             | 53  |
| 亚特兰蒂斯消失之谜 .....             | 55  |
| 人间天堂的突然消失 .....             | 56  |
| 百慕大三角区的海底金字塔 .....          | 58  |
| 亚特兰蒂斯古国轶闻 .....             | 59  |
| 特里尔的罗马式建筑、大教堂、圣玛利亚大教堂 ..... | 61  |
| 神秘的黄金园 .....                | 62  |
| 曼黛奥拉之谜 .....                | 101 |
| 塞萨洛尼基的历史建筑 .....            | 102 |
| 埃皮道鲁斯古迹之谜 .....             | 103 |
| 克里特岛的地下迷宫 .....             | 104 |
| 走进“荷马史诗”的黄金城 .....          | 108 |
| 与神共舞的特奥蒂瓦坎古城 .....          | 113 |
| 特奥蒂瓦坎就是中美洲的纽约城 .....        | 118 |
| 古都吕贝克之谜 .....               | 122 |
| 被人遗忘的赫梯帝都之谜 .....           | 123 |
| 圣山阿索斯 .....                 | 126 |
| 罗得中世纪城市 .....               | 127 |
| 梅斯特拉 .....                  | 129 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>第三章 寻访岁月遗留的珍贵文物</b> ..... | 130 |
| 世界上有几处凯旋门 .....              | 130 |
| 青花釉里红瓷仓 .....                | 132 |
| 太阳门之谜 .....                  | 134 |
| 图坦卡蒙陵墓文物之谜 .....             | 135 |
| 法老墓中的白葡萄酒 .....              | 141 |
| 撒哈拉沙漠中的“艺术长廊” .....          | 143 |
| 埃及出土的世界最古老船只 .....           | 148 |
| 神秘的莫索林陵墓 .....               | 150 |
| 古罗马斗兽场是如何建成的 .....           | 163 |
| <b>第四章 踏访考古发现的足迹</b> .....   | 165 |
| 史前三维地图板之谜 .....              | 165 |
| 巨人消失之谜 .....                 | 167 |
| 古希腊计算机之谜 .....               | 169 |
| 查科文化突然消失之谜 .....             | 173 |
| 辽西鸟化石 .....                  | 177 |
| “南岛语族”的祖先是福建人 .....          | 178 |
| 法老诅咒之谜 .....                 | 181 |



## 第一章 采访举世闻名的考古学家

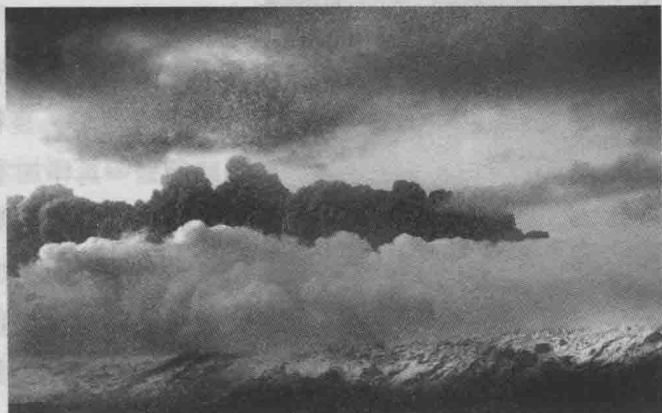
### 发现冰冻少女的莱茵哈德

莱茵哈德是著名的人类学家，曾在亚利桑那大学获得人类学学士学位后，在奥地利的维也纳大学攻读人类学博士学位。

莱茵哈德除了担任国家地理学会的驻会探险家之外，还在西维琴尼亚州的高山研究机构担任资深研究员、在芝加哥的国立历史博物馆担任副研究员、在秘鲁阿雷奇帕的天主教大学担任荣誉教授。

莱茵哈德生于伊利诺斯州的久利特，从1980年起莱茵哈德就开始在秘鲁、玻利维亚、智利、阿根廷和厄瓜多尔等地，进行人类学实地研究。他的调查让他能够发展新的理论，以解释前西班牙时期的种种谜团。

20世纪中期，约翰·莱茵哈德与米盖尔·扎瑞特登上被火山灰覆盖的安姆帕托山脊。那时



火山灰

安姆帕托附近的奈瓦多火山正在喷发，山顶涌出的火山灰高达1英里，纷纷扬扬地落在安姆帕托的山脊上。两年前，米盖尔的哥哥卡罗司曾登上安姆帕托，在他的报告里显示，安姆帕托山顶山脊处沉积着厚厚的冰层，足有30英尺宽。而现在，这些冰层的宽度还不到3英尺。深色的火山灰极易吸收太阳的光热，于是冰层和积雪大量融化，导致山脊坍塌。

约翰·莱因哈德停下来做笔录。忽然，他听到走在前面的米盖尔发出一声轻哨，抬起头，他看见米盖尔轮起的冰斧停滞在半空中。约翰赶过去，在米盖尔手指的方向，一簇扇形的红色小翎毛，夹在附近山坡的岩石中。那是印加祭祀典礼中常见的一种小雕像上的头饰，两个人兴奋起来，米盖尔将绳索系在腰间，攀过歪斜的陡坡，小心翼翼地拔出羽毛头饰的小雕像，一个、两个。这是一流的印加小雕像，用金、银和珍稀的贝壳雕成，掩埋的方向面朝安姆帕托山顶，裹在外面的五彩服饰看起来

像新的一样，那些吸引约翰和米盖尔的羽毛也十分完整，显而易见，这两个小雕像才露出地面不久。

约翰和米盖尔继续前行，快抵达峰顶的时候，一块被冰覆盖的岩石吸引了他们的视线：那里有一个布包裹，看起来像是个木乃伊。“也可能是被丢弃的登山背包。”米盖尔说。他们攀过岩石堆，看清楚了，裹得紧紧的布包裹，的确是一具印加木乃伊。

约翰和米盖尔简直要雀跃了。15年来，约翰登上过100多座安第斯山峰，完成了各种高海拔的考古发掘工作，但这样的木乃伊还是第一次见到。一些织物的碎片零落地散布在木乃伊周围，附



木乃伊棺材

近的冰面上，他们又发现了一个用贝壳雕成的女性小雕像、骆驼骨、陶器碎片和两个装有谷壳和玉米穗的布袋。米盖尔则用冰斧凿开冰层，将冻在岩石上的木乃伊取下来。这下，他们看清了它的面目，那是一张印加女孩的脸。

考古学家在安第斯山区仅发现过几具冰冻木乃伊，而且其中没有一具是女性。这个女孩，年龄估计有十几岁，可以猜测得到，她是作为祭祀仪式上的祭品，被掩埋在安姆帕托山顶。在这座印加的神山上，印加人用最珍贵的东西——生命——作为祭品，祈求它赐予生命之水、带来谷牧丰收。这位印加少女应该就是一次印加祭礼中的祭品。她安眠在陶土的墓穴中，没有任何挣扎、勒杀、殴打的痕迹，或许她在被埋人之前就已经死去。墓穴中，陪伴她的还有精致的小雕像，古柯叶和谷物。由于近年来的山脊崩塌，冰层和岩石顺着山坡下滑，将她从墓穴中捎带出来。由于山脊崩塌时，受到冲击，木乃伊最外面的一层织物已经被扯散，裹在里面的贝壳雕像、和其他随葬品跌了出来，散落在周围的山坡上。女孩的面部已经风干了，约翰和米盖尔试着将她搬起来，它足有 80 磅重，显然，她身体的大部分还未解冻。

约翰和米盖尔进退两难。如果把木乃伊留在安姆帕托山顶，火山灰吸收的太阳光热会毁了她，同时，她裸露在外，很难说不会遭遇盗墓者的劫掠。更重要的是，此时正是一年中季节转换的时期，暴风雪不知什么时候就会淹没山峰。看来别无选择，只有带她走，并且尽可能地将随葬的古器物一同带下山。经过上百英里的跋涉，马不停蹄地奔波了 64 个小时，他们终于抵达约翰在秘鲁的研究基地——位于阿瑞奎帕的天主教大学考古系。约翰找来生物系主任乔斯·卡瓦兹，检查木乃伊的解冻情况。“我们把她放进冷藏室的时候，裹在外边的织物仍旧有冰。”乔斯说，约翰长长地松了一口气。“这是个世界性的重大发现，她是迄今发现的冰冻木乃伊中保存最完好的。”奥地利著名的提洛尔冰冻木乃伊研究组的负责人康纳德·斯皮德检查完木乃伊作出结论。以前，在安第斯山脉的

其他山峰也曾发现过印加祭祀的木乃伊，但没有一个如此靠近库斯科——印加王国的中心。安姆帕托木乃伊，科学家给她起名胡安妮塔，是第一个女性冰冻木乃伊，她的身体也是在美洲发现的木乃伊中最完好的。

印加民族于 1450 年来到这个地区，而西班牙在 1532 年征服了他们，因此可以推测，胡安妮塔大约死于 500 年前。胡安妮塔的身体组织和器官完好无缺，并且是自然风干，她冰冻的身体就像是一个生物学资料仓库。接下去的研究可以揭示她的死亡原因和过程。通过她的 DNA 可分析出她来自何方，属于哪个部族。而她胃里的残存物，为科学家研究古印加的食物结构提供了咨询。在胡安妮塔身边发现的羽毛编织袋里，科学家发现了 500 年前的供品——古柯叶，与现在的古柯植物没有什么不同，但利用先进的生物化学分析技术，科学家试图确定这些植物最初的发源地。

胡安妮塔的外衣引起了纺织考古专家的兴趣，每一件织物都图案精美、色彩绚丽，来自华盛顿国家艺术馆的威廉·康克林，是史前美洲纺织品的专家，他看到胡安妮塔亮丽的红白条纹披肩时，称其为世界上最精美的印加织物。胡安妮塔的着装与 14 世纪的西班牙人潘多，雷恩在其书中的描述相吻合：她的衣饰是当时库斯科贵族妇女中最风行、最华丽的，毫无疑问，这将成为今后描述印加贵族妇女衣饰的范例。不过，也许因为印加人相信，女孩在死后仍然会长大成熟，所以为她准备了一些比她大的不相称的衣饰。

保存冰冻木乃伊是十分复杂的，而且没有规范的先例标准。从理论上来说，冰冻木乃伊的身体和其外部的织物，应该贮藏在比较潮湿的环境，而头部贮存湿度相应较小。经过讨论研究，来自几个国家的专家们达成一致：将冷藏温度保持在华氏 0 度~7 度，湿度保持在 80%。将衣物与身体分离保存也非常必要，科学家们着手褪下女孩的衣物。这是一项精细而又紧张的工作，剥离织物要小心翼翼，既不能扯坏衣物，也不能损伤女孩的皮肤。而为防止木乃伊融化，科学家必须控制其离开冷藏

室的时间。

分离织物的过程中，科学家又有新的发现。女孩的辫子被一根黑色的细驼毛线系在腰带上，由此可以推断她死前或死后，有人为她精心装扮，她是联系族人与山神的使者，人们对她充满了敬重。她的衣服，都用精致的别针别住，上面用细线吊着各种小木刻：盒子、酒器、类似狗和狐狸的器物。最令科学家震撼的是女孩的右手，紧紧地攥住自己的衣角，这是紧张、痛苦、还是决心呢？

胡安妮塔身上还有许多未解之谜，进一步的研究，还需要更多科学家的参与，不仅是考古学家、人类学家，对她的研究还涉及病理学、微生物学、寄生虫学、生化学、妇科医学、冶金、植物学、陶瓷考古、纺织考古、甚至还需要鸟类学专家来鉴别她的羽毛头饰。

约翰·莱恩哈德高山考古学家在秘鲁的安姆帕托山脉上，找到的这具古印加女孩冰冻的木乃伊，被《时代杂志》选为当年最重要的十大科学发现之一。

### 点评

考古的每一次发现，不仅需要考古学家专业的鉴别能力，更需要考古学家本身的坚持到底的毅力和不怕牺牲的勇气。有了毅力加勇气，就没有什么不能被打败。

## 神秘死亡的汤姆罗伊

汤姆·罗伊出生于加利福尼亚，是昆士兰大学分子生物科学院考古科学实验室的负责人。

罗伊有长达 12 年的血液病史，他的弟弟加瑞斯说，在罗伊开始对“冰人奥茨”进行分析不久，就诊断出他患有这种疾病。

考古学家汤姆·罗伊曾在“冰人奥茨”的衣服上发现了四种不同血型的人类血迹。他据此认为“冰人奥茨”是在一场与一个甚至多个攻击者的战斗中被杀害的。他的这一研究曾被拍摄成过探索频道的纪录片。他分析说：“我认为奥茨用同一只箭射中了两个人。同时可以发现他曾经与至少一个人发生过近身肉搏，并最终死于背部的箭伤。”他的这一理论对以往所认为的“冰人奥茨”是死于一次山中狩猎的意外事故理论提出了挑战。

罗伊 63 岁时死在布里斯班的家中，人们是在他死后数天后才发现他的。当时他正在进行关于“冰人奥茨”木乃伊研究。

随着罗伊的去世，与“冰人奥茨”有关的死亡人数上升至七人，于是一个冰人诅咒的说法开始散布开来。

离奇的死亡最早发生在 20 世纪 90 年代初，第一个死去的是法医古恩特·亨恩。他曾直接用手将这具木乃伊从雪中抬了出来。这事发生一年后，亨恩在去参加一次会议准备公布自己的“一些惊人的发现”的路上，因头部受撞击而死。



雪崩



第二个死去的是当时登山的向导科特·弗里滋，当时正是他挖开了冰层，使木乃伊的脸重见天日的。弗里滋是一组登山队员中唯一一个在他非常熟悉的山崖上遭遇雪崩而亡的人。

第三个死去的是瑞勒·霍艾热尔。他死于脑瘤。他是唯一一名被允许将木乃伊从冰雪中移出的过程拍成电视纪录片的人。与奥茨相同的命运也降落在了梅尔马特·西蒙身上，在奥茨被发现的13年后，西蒙的遗体被发现困在了冰里，就像当时他自己发现奥茨时那样。而参与奥茨冰冻遗体发现的救援小组组长戴尔特·沃内克在参加完西蒙葬礼几小时后就死于心脏病。英斯布鲁克大学的历史学家、奥茨调查小组负责人孔瑞德·斯宾德勒死于多发性硬化并发症。

据罗伊在昆士兰大学的同事说，他也不相信所谓的诅咒，他的家人也证实说验尸报告排除了任何可疑的状况。据报告称，他的弟弟曾说过：“我们得知他是因自然原因、意外或是两者综合原因而死亡的。”

### 点评

这一切究竟是奥茨的诅咒，还是偶然的巧合？现在还没有人能回答，但是，所谓的诅咒应该是站不住脚的，这一谜仍需要科学家的探索和研究。

## 解密所罗门宝藏之谜的拉尔夫

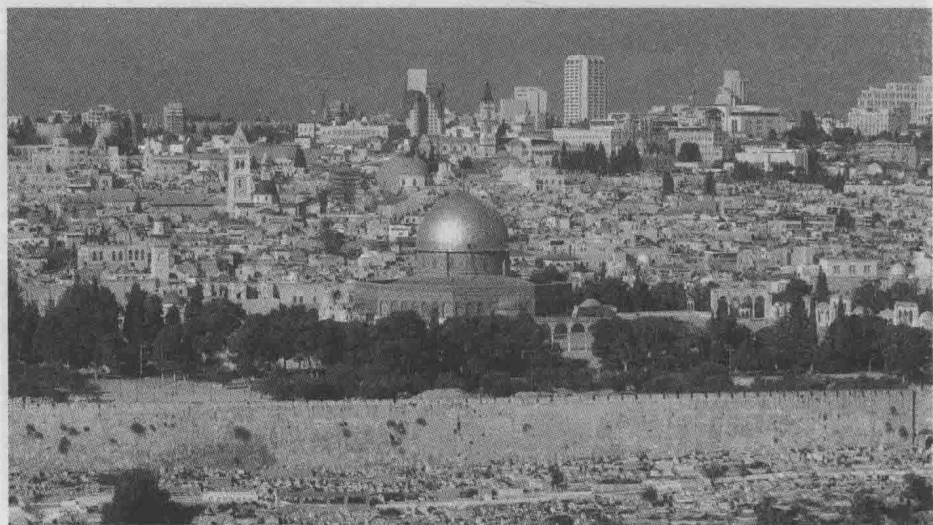
拉尔夫·伊利斯，埃及著名考古学家，对神学、埃及学、犹太学、考古学、语言学和天文学知识都很精通。他在专著《所罗门，示巴女王之鹰》中，对传说的所罗门宝藏进行了全新的诠释，使所罗门宝藏从历史真正走入了现实。

耶路撒冷是一座举世闻名的圣城，它是世界上唯一被犹太教徒、伊

伊斯兰教徒和基督教徒共同尊奉为圣地的城市。大约在公元前 1000 年左右，犹太人的首领攻占了这座城市，并把它作为自己的首都，建立了统一的犹太王国，汉语译为“耶路撒冷”，“耶路”是“城市”的意思，“撒冷”是“和平”的意思，合起来也就是“和平之城”。阿拉伯人则习惯把耶路撒冷叫做“古德斯”，也就是“圣城”的意思。把耶路撒冷建成一座名副其实的都城的人，就是所罗门王。所罗门极为富有，据说，所罗门每年仅从各个属国征收的相当于 666 塔兰黄金（1 塔兰相当于 150 公斤）的贡品。所罗门将他所搜刮的金银财宝都存放在圣殿里，这就是历代相传的“所罗门珍宝”。

所罗门王以智慧和公正闻名于世，他那具有传奇性的“所罗门宝藏”更让人津津乐道。但是，据拉尔夫研究，传说中以智慧和公平著称的所罗门王，竟然是埃及法老，那些宝藏很有可能来自于盗墓者。

当时，古埃及王国分成上、下两部分。当时的法老定都在下埃及，在塞桑克一世执政时期，发生了一系列严重的盗墓案。上埃及历代法老的墓地——国王谷，有 10 个前朝王陵被盗挖，尸体身上的金箔、手里的珠宝、墓中的随葬品，甚至连石棺都不翼而飞。



圣城耶路撒冷

现代考古学发现，那时有几十个法老墓被洗劫一空。奇怪的是，盗墓者们不仅绕过了塞桑克一世的两位直系祖先陵墓。还有一些赃物居然在这位法老的陵墓中冒了出来，这究竟是巧合还是下埃及法老导演了那些盗墓行为？从各种迹象看来，后者的可能性较大。拉尔夫遍访各大洲的考古现场，查阅了大量历史文献得出了自己自成体系的独特结论。他认为，如果把所罗门王和埃及法老看成一个人，确切地说，是古埃及和犹太联合王国的国王，那么，关于所罗门王如何强大、富裕的传说，就由神话变成了真实的历史。

而“所罗门王宝藏”里的金银财宝，就像上面提到的那样，可能都来自于盗墓。盗来的金银财宝，很快被挥霍殆尽，残余的一些也被后来的侵略者抢走。宝藏就跟它的拥有者一样，消失在历史的长河中。

拉尔夫·伊利斯以大量的事实，为我们解密所罗门宝藏之谜，揭开了古代传说背后的故事。一个英明睿智的国王，一个贪婪无比的法老，竟奇妙地成为一个人，而传说中的所罗门宝藏，终于找到了属于自己的归宿。

### 点评

拉尔夫·伊利斯凭借细心的考证和无比的勇气，还原了历史的真相，他的观点让人耳目一新，也让人深深回味。

## 震惊世界的贾兰坡

贾兰坡，字郁生，出生于河北玉田，旧石器时代考古学、古人类学、古脊椎动物学家。

贾兰坡对第四纪地质、古脊椎动物和古人类等方面都有很多研究，在旧石器考古方面，成绩最为显著。作为一位世界公认的旧石器时代考