

● 自然生长教育丛书

童年可以如此美好

——家教八部曲实践篇

王莉◎著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

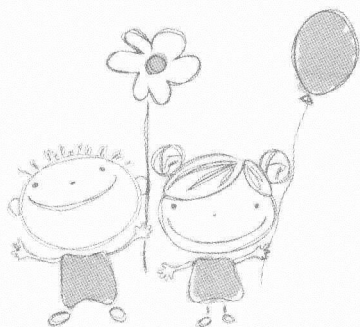
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

● 自然生长教育丛书

童年可以如此美好

—— 家教八部曲实践篇

王莉◎著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

童年可以如此美好：家教八部曲实践篇/王莉著. —福州：
福建教育出版社，2014. 7 (2014. 11 重印)

(自然生长教育丛书)

ISBN 978-7-5334-6464-6

I. ①童… II. ①王… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 117022 号

自然生长教育丛书

童年可以如此美好——家教八部曲实践篇

Tongnian Keyi Ruci Meihao——Jiajiao Babuqu Shijianpian

王莉 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编：350001 网址：www.fep.com.cn)

编辑部电话：010-62027445

发行部电话：010-62024258 0591-87115073)

出版人 黄旭

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编：350014)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 18.75

字数 290 千

版次 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 11 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6464-6

定价 35.00 元

如发现印装质量问题，请与读者服务部（电话：010-62024258）联系调换。

爱与自然，美好了童年！

爱孩子的妈妈们，请带孩子回归大自然吧！

童年可以如此美好！

——作者题记

序言

妈妈，永远的教育家 ——家教八部曲的践行者王莉

甲午马年春天。

北京春意盎然。

案头是王莉的书稿，已经读了三遍，爱不释手，有为其写序的冲动。与王莉相识是因为家教，因为对“自然生长教育”和家教八部曲有共识的美好话题。我鼓励王莉从自己坚持记录的千篇育儿日记中选出一些整理成书。后来她的书就放在我的案头了。

我讲家教八部曲十几年，欣赏者很多，接受的听众也很多，还有相当多的妈妈、爸爸在践行着。王莉就是其中之一。

我在北师大讲学时，正在北师大研读教育学硕士的王莉听我的课；我在北京朝阳望京讲家教八部曲，王莉又听我讲学。王莉听我讲家教八部曲，每部都听，循环往复。那时，王莉好像是准妈妈。

看王莉听课有些享受，我记忆犹新，她听讲学认真，善于思考，提出的问题深刻。我知道，她在吸收家教八部曲的信息，后来逐渐接受家教八部曲的思想。再后来，王莉当了小男孩儿的妈妈。从孩子0岁开始，王莉就按照家教八部曲的自然生长教育理念，牵手孩子自然长大。

受我家教八部曲的影响，试着做的妈妈很多，王莉尤其执着坚定，一以贯之，六年如一日，带孩子走在自然生长的天道上。

2013年，与王莉交流多些。王莉在践行家教八部曲时，写了上千篇育儿日记，我鼓励她选出一部分整理出书。围绕写书，我们话题很多。

近一个时期以来，王莉在整理育儿日记，她夜以继日，奋笔疾书，几近呕

心沥血；她随时与我沟通交流对教育的认识，对家教的探讨，对家教八部曲的学习、实践。她的育儿日记里，有太多的感人故事。过程之中，只因我做了些教育指导，她称我为“老师”。

我们萍水相逢，因教育结缘，有共同话题，有在一个方向“自然生长教育”天道上前行的价值取向，有为我们民族的教育鼓之呼之的责任感，有让俊宝等孩子健康生长的伟大动力……有高山流水遇知音的美好！

在这次整理书稿过程中，我们师生共同在耕耘一方教育热土，共同在谱写教育心经。有“不问收获但问耕耘”的美好，有“花开有时静待花开”的美好！

孩子该如何生长，该怎样当好妈妈？这是当下社会多少妈妈的疑问和焦虑，甚至无奈。我在各地讲家教八部曲时，遇到好多困惑的妈妈。妈妈带孩子去早教园，去各种特长班，学习奥数等。记得在郑州讲家教八部曲时，一位妈妈同我说：“孩子六岁半，参加各种学习班已经用去十五万元钱了。”真的要上学了，孩子死活就是不去学校，问我这个家教专家，该怎么办？

这样的求救，我每次讲学，遇到太多。王莉的书《童年可以如此美好——家教八部曲实践篇》记录了她带孩子实践家教八部曲走进大自然的故事。其实王莉在她的书中，就回答了许多妈妈提出的问题，回答了许多妈妈的疑虑。

什么是家教？妈妈应该如何教育孩子？儿童怎样长大？在浮躁的氛围中，多少妈妈们困惑着，迷茫着，寻觅着……

王莉的书回答了家长们许多困惑，解惑您许多迷茫，给了您许多寻觅的故事。

王莉的书，在写妈妈对孩子的爱，写妈妈的育儿经验，写妈妈陪伴孩子走入大自然，写妈妈与孩子的交流，写妈妈读书、学习、教育，写妈妈牵手调皮的儿童，写妈妈做个好妈妈的示范……

王莉，一位北京6岁男孩儿的普通妈妈，北师大教育学硕士，厦门大学新闻学学士；她又是一位伟大的妈妈，当孩子到6岁时，已经带他走游了30多个城市、100多个公园。每周末都牵手孩子在北京周边的山水间看花、看树、看月、数星，玩水、玩土、做游戏，参加劳动……

我独欣赏王莉妈妈不带孩子走进学习班，那是何等的对生命生长的认识，何等的定力抵御外界的诱惑，何等的保护孩子的童年价值，何等的对孩子未来发展的高瞻远瞩。

王莉是一位有心的妈妈，已写记录孩子生长的“儿童生长”日记上千篇，这是普通的日记，又是极其珍贵的日记。日记通篇记录着一个生命的生长路径，一个天赋升华为智慧的过程，记录着小淘气调皮大自然的神奇，记录着儿子长大慢慢脱离妈妈手的尺寸距离，记录着妈妈传递感情于儿子接受的细微之间，记录着发生在这个中国普通家庭中三代人的教育故事，记录着……这就是王莉妈妈，有心的妈妈，博爱的妈妈，作家妈妈，教育家妈妈。

我做家教教学多年，经常遇到家长朋友提出许多孩子生长的问题或家长教育存在的问题，如：孩子不吃饭怎么办；3岁孩子就逆反；孩子刚满5岁，就同妈妈顶嘴。甚至，6岁半孩子的妈妈为孩子报过17个学习培优班，累计花费15万元：周一拼音，周二写字，周三声乐，周四英语，周五钢琴，周末数学……苦了妈妈，苦了孩子，结果孩子到了入学年龄就开始拒绝上学；上小学五年级的孩子，学习压力特大，都有些精神恍惚了，这是一位高级白领爸爸说他的孩子；一位朋友孩子只有3岁，已经学习英语一年，她向我咨询，要让孩子学二外，孩子母语都没有说好，就学习外语，而且要学习二外，孩子的语言已经不伦不类了……

上述家教问题的核心是违背儿童生长规律和认知规律，想揠苗助长，想跨越发展，想赢在所谓的起跑线上。结果却本末倒置，物极必反，令孩子和家长都痛苦不堪，茫然不知所措。

育儿无助的妈妈，请读王莉的书吧，你会受到启发，你会顿悟，你会走上家教的天道。你会判断带孩子应该做什么，不该做什么，你的孩子从此会远离网络游戏，远离压力无数的学习班，远离无好习惯。从此，你们大人牵手孩子走入大自然，唤回生命的美好，唤回生活的美好，唤回孩子的天性和灵气……

王莉的声音美。一次我在北京朝阳讲家教八部曲，是王莉主持。王莉的声音不高，却很有穿透力，她的柔性女性声音只几句话就把听众吸引在我要讲学的家教八部曲轨道上。她说“在北京众多的雾霾天气中，今天格外晴朗，因

为包祥老师要讲家教八部曲，给您送来家教天道。”一片掌声。静静的幽默，柔和的漫引，小缓的磁性，略有妩媚。说话是思维的表达，表达是思想的彰显。王莉的声音，已传递她的成熟度，书写她的远离燥气，透着她内心的山水。讲学结束时，从河北廊坊赶来的听众田女士说王莉的声音真美。王莉的声音美在无嚷嚷。现在的妈妈们嚷嚷得很多，嚷嚷得孩子们很烦，嚷嚷得同事们很烦，嚷嚷得社会很躁。

王莉写书，多次同我交流，征求我的意见。王莉谦虚好学。其实，王莉是厦门大学的高材生，又就读北师大教育学专业，获硕士学位。评价她是才女理所应当。她创作时思维敏捷，思绪似泉涌，流淌出精彩华章；文章似彩虹，铺向天空，像一条大道伸向遥远。用家教八部曲的思想，王莉把小儿俊宝带入大自然，嬉戏玩耍，然后又惟妙惟肖地书写在她的书里。妙哉，妙哉。

北京朝阳公园旁，有一欧式小城，叫“蓝色港湾”。初春的湖水映着垂柳，相伴咖啡和红酒。在二楼的欧式阳台上，我与小俊宝聊起来。燕子呢喃在身边，远处白云飘在天边。俊宝大大的眼睛，透着灵气，略带羞涩，然而掩饰不住小小男子汉的英气。说我们聊，其实一直是俊宝在说，我认真倾听。俊宝在表达，一个儿童的世界，儿童的遐想，儿童的爱，儿童对大自然的亲昵。

俊宝吃饭好香啊，有些狼吞虎咽，有些男人。他今天吃得好多，好丰富，好有味道。

俊宝善于用纸做飞机，火箭。做好一个发射一个。他几乎把6岁的智慧全部凝聚在了他的飞机世界。不，是他的科学世界。后来我给俊宝约10本科学读物，听他妈妈说，他很喜欢。

俊宝对车很熟悉，是小男孩儿的特点。我更希望是科学的魅力在吸引他。

俊宝爱发问，在他的大脑里储藏着无穷无尽的问题。他似乎要解密人类世界，解密大自然的奥秘。

俊宝是王莉的儿子。是王莉践行家教八部曲的杰作。

我多么希望俊宝能遇到好老师，绽放他的智慧，无限的。

其实，我感谢王莉。她把家教八部曲非常具体地落实在自己家里，呈现在自己孩子灿烂的笑脸上、奔跑的行为中、流淌的智慧里。

“我在京城望月，银色妩媚唤人起，卢沟晓月。我在成都望月，幽幽青

城，咖啡酒香，日落丹霞月起晕，都江堰美夜月。我在大漠草原望月，天苍苍，野茫茫，落日、孤烟、惊叹，乳香飘银色如霜，牧人手捧繁星拥月。”这是我的小诗，一看就是男人的语言。

“孩子的童年，浸润在大自然里。在大自然里，孩子观察着，倾听着，欣赏着、发现着……浸润在大自然里的孩子，是那么地感官敏锐、动作敏捷、热情奔放、大汗淋漓、灵气逗人而幸福洋溢！孩子在大自然里，不断地有新发现、有新惊喜、有新创意要和妈妈分享。原以为，是妈妈带着孩子在阅读大自然、走近大自然、融入大自然；却发现，是孩子在引领着我们品味大自然、回归大自然、重新爱上大自然的美！”这是王莉书里的一段话，是一位厚德温柔的妈妈。在写自然美吗？是写道理吗？作者王莉在写已出的儿子，在写儿童的鲜活生命，在写孕育我们人类的大自然，在写一位儿童的生命与大自然的和美画卷。

自然生长的儿童是美的，母爱是美的。儿童的美献给了妈妈，妈妈的美在于保护儿童的发现欲。爱孩子，是妈妈的本性。而在孩子渐渐长大的过程中，一些妈妈却少了本性，多了用计划控制孩子，让孩子也少了性情，这是值得我们思考和改变的。而王莉妈妈带孩子走入大自然，是把美给了孩子，把生命和智慧给了孩子。

孟子的妈妈孟母，通过三迁给孟子找适宜孟子生长的学习环境，成就他为亚圣，儒学大师孟子。孟母是孟子最好的人文环境。

宋庆龄的妈妈倪桂珍，还是在孩子们小时，在上海带他们学习中国文化，大些又带孩子们到美国夏威夷学习西方文化。倪桂珍夫妇教育孩子从学走路做起，才有后来宋庆龄的落落大方，举手投足的优雅。宋庆龄妈妈集东西方文化教育孩子。

莫言的妈妈，是农村妇女，不识字，然而她的品格，她的朴实，她的善良影响莫言成为伟大的文学家。莫言妈妈是素朴的道德示范。

居里夫人是获诺贝尔奖的伟大科学家，也是一位贤妻良母，她的两个女儿夫妇分别都获诺贝尔奖。居里夫人是以言传身教来影响教育孩子。

饱读诗书的长孙皇后相夫教子，母仪天下，成就了唐太宗的贞观之治。

这些教育家妈妈、妻子的特点，她们没有对孩子进行大量的学前知识学习

教育，没有超前开发孩子，没有用什么模式，什么理念教育孩子，也没有参加众多课外班、补习班、特长班。妈妈们带领孩子行走在大自然的天道上，行走孩子自然生长的天道上，行走在“开物成务，冒天下之道”的路上，行走在家教八部曲儿童“生长路径”上。

王莉也是一位好妈妈，好在她懂得了儿童生长的道理，应是自然生长，她践行家教八部曲，带孩子走在“自然生长”的天道上。在走，向前，稳稳地。

我祝福王莉，祝福她的俊宝健康成长。

我将王莉的书推荐给读者朋友，希望更多的妈妈们受益，我欣慰。

包祥于北京端然教育学堂

甲午年春

自序

爱与自然，美好了童年 ——我践行家教八部曲这些年

那也是一个春天，北京师范大学繁花似锦，淡淡的幽香在校园里飘荡。我刚下课从心理学院英东楼走出来，蓦然看到一张海报：“自然生长教育专家——端然先生包祥讲家教八部曲。”一看到“自然生长”几个字，我瞬间就被吸引了。陶醉在花香里的我，曲径通幽，就这样走入包祥老师的课堂。

那是个美好的春日午后，在包老师的讲学里，我沐浴着春花的芬芳与自然的甘露。那些年经常出没于北大、清华、北师大听课的我，还是第一次听到如此神清气爽的讲学。整个下午，我趴在课桌上，听得如痴如醉。看似慵懒，实则内心已受到极大震撼。只有我自己知道，我在掩饰我的慌乱——自然生长教育，这与我们当下急功近利的教育环境是如此格格不入而独树一帜！我突然意识到，我遇到了一个全新的教育理念，而在震撼与慌乱中我已与之一见钟情！

其时我已结婚多年，为何不敢要孩子？因为他们说要了孩子很累，没有自己的时间，每个周末都要带孩子去上这个班那个课，没完没了。看看身边的朋友们，自从当了妈妈就再也没空一起出游了，时间都被陪读“套牢”了。我恐惧！我酷爱自由的心让我对之望而生畏！那些年我疯狂地去西藏、云南、宁夏、青海、甘肃、新疆……在西部反复游走，就是想放逐我那颗不羁的心，有时也在思考生子问题。

直到我遇到了端然先生，听了他的自然生长教育和家教八部曲。或许是我内心深处的爱自然爱自由相契合，我瞬间爱上了这个理念，接纳了这个理念，甚至想，如果我用这个理念来养育孩子，我是否可以一直走在爱自然的路上神清气爽……于是我追随着包祥老师，听他讲家教八部曲，在北师大，在北

京朝阳望京，我每部都听，循环往复。听着听着，我对生孩子问题不回避了，我的心柔软下来，我开始有信心迎接新生命的到来；听着听着，我的内心渐渐有了力量，自信能给孩子快乐童年和美好人生；听着听着，我成了准妈妈；听着听着，我的俊宝出生了！

一转眼，我儿俊宝6岁了！从他满月开始我带他入大自然，至今已走遍中国三十个城市，和北京一百多个公园！

一转眼，我从俊宝出生第66天起开始记录的育儿日记，已达2000篇！期间虽有偷懒，但大体上能坚持。灵感来的时候，一天不止记一篇。篇幅不长，短短几句话，捕捉孩子的灵气瞬间，记下孩子的妙语连珠……如按平均一篇日记500字计算，居然有100万字！

我从来没想到，自己能写下这么多文字！

我从来没想到，只是每天晚上俊宝睡着后，我坚持写一段日记，记录孩子当天的活动和话语，撷取可爱的童言和童趣，日积月累，竟能成为我最大的财富！

这是时间的神奇！

这是坚持的意义！

这是积累的力量！

涓涓细流不就这样，点点滴滴汇成了大海；

青涩嫩芽不就这样，日晒雨淋长成了大树；

我们的孩子不就这样，在一天天的自然生长中，长大成人！

我们的妈妈不就这样，在一天天的观察、记录孩子生长的过程中，在一天天的思考、实践孩子教育的过程中，懂得了真爱，懂得了教育！

到底，什么是真爱？

到底，什么是对的教育、好的教育、合适的教育、智慧的教育？

我的笔耕不辍的育儿日记，不正在做这样一件事吗——寻找真爱与智慧的教育。

在遇到端然先生之前，我苦苦摸索着。

孩子出生了，一天天长大，呈现日新月异的变化，抛给妈妈一个个新的课题，我努力去读书、听课、思考，试图找到解决课题的答案；面对形形色色的

教育理念，我困惑、彷徨、焦虑，试图找到合适的教育方法，找到一把打开孩子心门的钥匙……

一直想把这段历程做一个回顾，一直想把日记结集出版，一来对自己对孩子的生长是个阶段性总结，二来想和更多的年轻父母们分享我的育儿心路，分享这一路走来的喜悦与焦虑，快乐与彷徨，进步与提升，但一直也犹犹豫豫，迷迷茫茫。似乎是机缘未到，于是一直等待着。

直到遇见包祥老师，遇见他的“自然生长教育”和家教八部曲，遇见他的《童年是属于大自然的》和《教育原来如此美好》。听毕、读毕已是心潮起伏、泪流满面，内心产生巨大的共鸣。迫不及待地想以自己育儿的亲身体会，结合包老师的“教育宝典”，让更多的年轻父母爱上自然生长教育，在育儿路上少走弯路，少折磨孩子、折磨自己，多享受一些自然的乐趣和智慧！于是，出书就如箭在弦上，不得不发了。包老师热情地鼓励我把日记出版，从一个妈妈的角度写出我的育儿心路。包祥老师力荐我把育儿日记整理出书，并全程跟踪指导，亲自点评作序，其治学严谨、敬业精神让我惊讶而敬佩！

适逢包老师的《自然生长教育——包祥讲家教八部曲》即将出版，老师建议我们师生共同写书出书，老师从老师角度，我从妈妈角度写《童年可以如此美好——家教八部曲实践篇》，分别从两个视角谈对家教的理解、思考与摸索、实践，目的只有一个：为广大家长答疑解惑，改变目前中国教育界急功近利、违背天道的乱象，改变家长背离自然、追逐课外班的脚步……

包祥老师的书有高度，有深度，有广度，有他作为老师的爱，有他作为班主任的责任，有他作为校长的高瞻远瞩，有三十年教育经验的积累和喷发；我的书有妈妈的观察、妈妈的思考、妈妈的困惑、妈妈的喜怒哀乐，有孩子的第一声啼哭、第一次迈步、0~6岁的自然生长路径。两本书同时出版，或许能够互惠互补、相得益彰，让妈妈们读来，有理论，有实践，有故事，有情感，有启发，有共鸣。若能如此，我和包老师不胜荣幸与欣慰！

俊宝，你6岁了，即将迈进小学的门槛，即将进入一个全新的人生阶段。妈妈深深地祝福你！这6年来，妈妈没给你报任何课外班，没有教你写字、数数、弹钢琴，但是妈妈对你信心百倍。你的童年，学的不是钢琴知识，不是绘画知识，不是英语单词，但却听到了最美的天籁之音——蛙声鸟鸣，风吹过树

林子的乐章！看到了最美的天然画卷——小桥流水春芽夏花秋叶冬雪！学到了最美的语言——大自然的语言！你的心灵得到了最美的润泽——大自然的阳光雨露的滋润！

俊宝，妈妈带你读万卷书行万里路，带你到大自然摸爬滚打蹦蹦跳跳，带你爬过高山看过大海上过高原，带你经历困难又克服困难。你身上充满一个男孩子应有的男子气：好奇、勇敢、聪明、坚韧、宽容。你真诚、善良，你看到弱小是那么怜悯，你男子气的外表下是一颗何其柔软的心！妈妈有什么理由不自信不自豪？包祥老师说，俊宝有幸在俊妈的自然生长教育理念和家教八部曲的实践中茁壮成长。这样的孩子会健康，会健壮，会后劲十足！

俊宝，我爱你！我很欣慰，在你的童年，我陪你回归大自然，我没有剥夺你本该有的童年本真和乐趣。我没有因为自己的功利心和焦虑感而逼迫你或诱导你学这学那。我就是用一颗最本真的母亲的心，给了你一个最朴实、最美好、最值得回味、最给你力量的童年！这就是一个母亲能做到的！这就是一个母亲能给予孩子的最好礼物！妈妈给你尊重，给你呵护，给你认同，给你发自内心的接纳与欣赏，给你高品质的爱；妈妈尽心尽力，尽善尽美，爱我所爱，无怨无悔！

包老师对我说：“自然生长，是天道。你是妈妈，能让孩子自然生长，你的孩子三生有幸。”包老师的话真让我欣慰啊！这些年，让孩子自然生长，也是顶住了很多压力，抵制了很多诱惑，经历了很多思想斗争的！当然不可避免地在世风浮躁、急功近利的教育氛围里时常有些困惑，不能总是保持淡定。直到遇到了端然先生，遇到了“端然教育”，忽如一夜春风来，千千心结都化开。从今往后，我将不再动摇不再焦虑，有了端然教育的春风，我已十分淡定和坦然。包老师和他的“端然教育”，正是这功利教育背景下的一缕清风、一汪清泉，沁人心脾，幽香扑鼻！

感谢包祥老师！老师是思想的助推器，是本书的助产士！他用他独有的对教育的深沉热爱、丰富深邃的教育智慧、积累深厚的教育经验和诲人不倦的教育态度，在本书创作过程中始终耐心地鼓励我、启发我、指导我，最后帮助我催生出了这样一部教育书——浸透了母爱和师爱的教育书！爱是教育的底色！教育原来如此美好！

即使是在指导我写书的过程中，包祥老师也依然用“自然生长教育”理念，鼓励我随性而写，告诉我“按着性情写就一定很妙”，从来不给我设限，鼓励我自由发挥；即使我山重水复疑无路时请求他给予设限，他仍坚持放手。让我以自己的领悟迎来了“柳暗花明又一村”。我的确享受到了随性而写的美妙创作过程！这个过程，因为不被设限，而保持了难能可贵的灵性之光！

曾经，我们总以为，是大人领着孩子在生长；现在才明白，是孩子领着我们在成长。发自内心地去爱孩子，接近利于孩子的一切，远离不利孩子的一切——最后发现，孩子是我们的导师，引领我们接近了健康美好的一切，远离了污浊不健康的一切。

所以，育儿日记写的不仅是孩子，也是我个人的生命记录。我至今仍感谢《心理月刊》上鼓励我决定去成为一个妈妈的那句话：“成为母亲是一个女人最有价值的部分。”包祥老师则对此话做了更好的诠释：“伟大的妈妈都是孩子给的机会。有了老公才是女人，有了孩子才是妈妈！有个调皮、智慧的孩子，才成就伟大的妈妈！”

感谢俊宝让我成为一位母亲！

感谢自然生长、调皮可爱、精力旺盛、充满挑战的俊宝让我成为一位孜孜以求探索真爱的母亲！

原来，我们根本不需要那么多的复杂高深、晦涩难懂的教育理念，真的不需要！爱孩子是妈妈的本能，妈妈是天生的教育家！如果妈妈用一颗赤诚的、本然的、去除功利的心来爱孩子，让孩子像树苗一样接受阳光雨露的滋润，让孩子像花儿一样接受春风夏雨秋露冬雪的沐浴，让孩子在大自然中自然而然地有序生长，那么，这就是最好的教育！

什么样的教育让孩子善良灵气、勇敢独立、健康快乐、活力四射——这就是最好的教育！最好的教育就是：爱与自然！让孩子在爱的滋养中自然生长！

本书的名字“童年可以如此美好”，是包祥老师的两本书《教育原来如此美好》和《童年是属于大自然的》的书名的组合。本书围绕“爱与自然”两条主线展开，分四部：第一部《真爱的乐章》讲述俊妈的育儿心路，第二部《自然的画卷》描绘孩子的成长过程，第三部《美好的合奏》记录作者和包祥老师的美好教育对话，第四部附录《诗意的行走》阐述作者对包祥老师诗意

行走在教育之路上的品读和敬意。书中摘录了上百篇育儿日记，原汁原味地再现了孩子的成长路径，也渗透了妈妈在育儿过程中的爱与思考。

“爱”，说的是妈妈，是妈妈怎么想、怎么做、怎么成熟；

“自然”，写的是孩子，是孩子怎么玩、怎么说、怎么生长。

“爱”是妈妈的给予，“自然”是孩子的收到；

“爱”是妈妈的滋养，“自然”是孩子的享受！

就是这样一曲真爱的乐章，就是这样一幅自然的画卷，奏响了孩子美妙的童年，勾画出孩子的成长路径：

爱是妈妈的付出，孩子自然吸入；

爱是妈妈的等待，孩子自然生长；

爱是妈妈的呵护，孩子自然进步；

爱是妈妈的观察，孩子自然演出；

爱是妈妈的陪伴，孩子自然欢唱；

爱是妈妈的磨炼，孩子自然登攀；

爱是妈妈的鼓励，孩子自然创意；

爱是妈妈的启发，孩子自然创造；

爱是妈妈的理解，孩子自然会意；

爱是妈妈的平等，孩子自然尊重；

爱是妈妈的阅读，孩子自然爱书；

爱是妈妈的接纳，孩子自然本真；

爱是妈妈的宽容，孩子自然大度；

爱是妈妈的放手，孩子自然独立；

爱是妈妈的感恩，孩子自然善良；

爱是妈妈的朴素，孩子自然不介意补丁裤；

爱是妈妈的引领带路，孩子自然爱上了行万里路；

爱是妈妈的深沉祝福，孩子自然踏上人生的征途……

爱与自然，水乳交融，密不可分！

爱，是教育的底色！

那次我在北京朝阳主持包祥老师的讲学，一位年轻妈妈说自己好幸运啊，

孩子四个月就得遇老师的教育真经，听到了家教八部曲。另一位四岁孩子的妈妈有点羡慕嫉妒了，说现在才听家教八部曲太晚了。

我笑了，告诉她们，包老师有句话：只要遇到，永远不晚。

我们都是幸运的，我们遇到了家教八部曲；

我们都是幸福的，因为我们在践行八部曲，在让孩子自然生长，在给孩子美好童年。童年有其自身价值，童年不是成人的准备阶段。童年是人生的重要组成，而美好童年恰是快乐、幸福人生的源泉，每个人都走不出自己的童年！

童年，是属于大自然的！

教育，原来如此美好！

童年，可以如此美好！

爱孩子的妈妈们，请带孩子回归自然吧！

爱与自然，美好了童年！

王莉于北京清风明月轩

2014 年春