

黄石公◎原著
黎重◎编著

国学经典再品读 易读易懂新体验

新解新悟大国学

双色图文珍藏版

紫書

全解Ⅱ全译+读解

全解

治人治世之宝典，成就伟业之奇书
既有治国安邦的大谋略，也有为人处世
的『小智慧』



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

新解新悟大国学

紫書

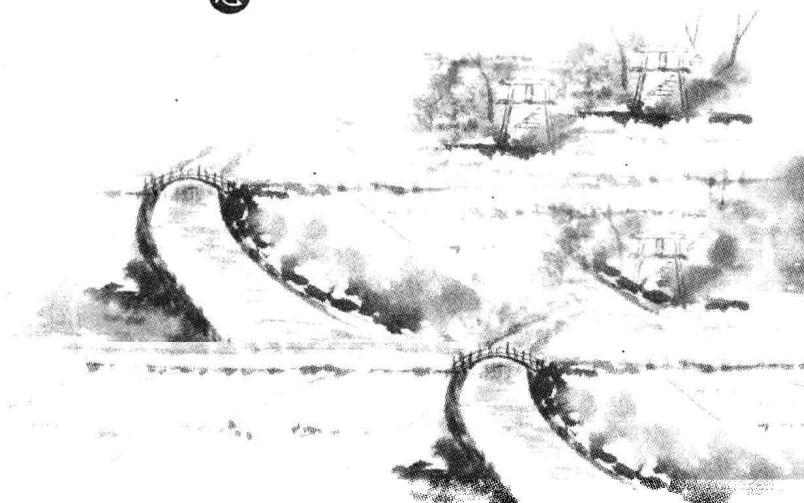
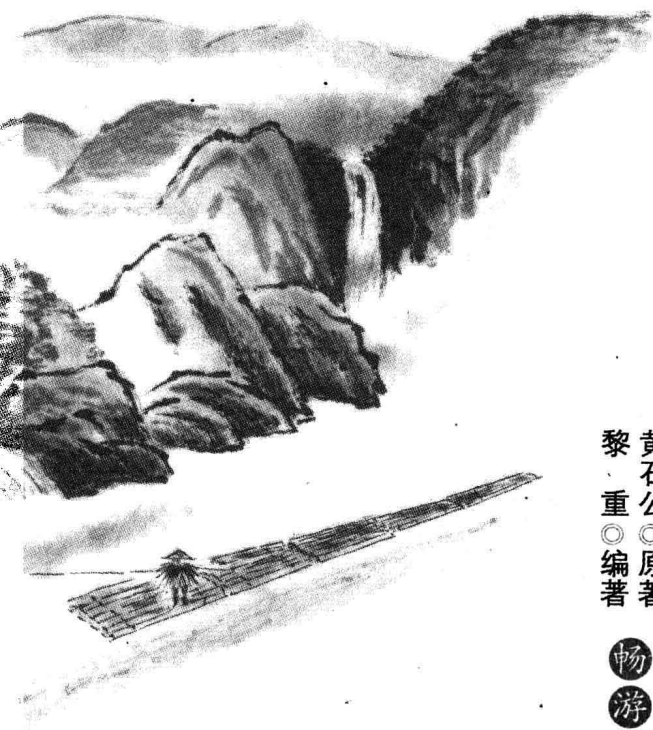
黄石公◎原著
黎重◎编著

畅游国学阆苑
感悟国学思想

弘扬传统文化，引领新鲜思潮，
国学魅力永不衰减，国学智慧亘古常青。



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



图书在版编目 (CIP) 数据

素书/ (汉) 黄石公原著; 黎重编著.

—北京: 中央编译出版社, 2010. 12

(新解新悟大国学)

ISBN 978 - 7 - 5117 - 0714 - 7

I. ①素…

II. ①黄… ②黎…

III. ①个人—修养—中国—古代 ②素书—注释 ③素书—译文

IV. ①B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 253258 号

素书

出版人 和 龔

策划编辑 冯 章 李媛媛

责任编辑 李媛媛 冯 章

版式制作 赵 兵

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西单西斜街 36 号 (100032)

电 话 (010) 66509360 (总编室) (010) 66509366 (编辑室)
(010) 66161011 (团购部) (010) 66130345 (网络销售)
(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河航远印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 230 千字

印 张 20

版 次 2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 39.00 元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010) 66509618



再度复兴的文明

——《新解新悟大国学》推荐序

泱泱华夏，几千年来一直以我国传统的思想文化为精神主导，直到列强踏入、西学东渐，传统文化领域受到了冲击。新中国成立以后，中国传统文化一度被西方文化边缘化。当然，文化是不分国界的。不可否认，西学对我国的文化建设和经济建设有很大的促进作用，但根植于黄土地的华夏儿女离不开本土文化的滋养，炎黄子孙始终需要的是适合于我们民族的思想文化。只有以本土文化为根基、为主流，中华民族文化才符合中国的人文环境，符合中国的社会现实，符合中国人的精神需要。在这种根本需求下，我们的民族文化再一次回归，再一次复兴，古圣先贤的思想再一次引起了人们的重视。这些传统的、民族的、有本土特色的文化经典、文化精髓，我们亲切地称之为“国学”。国学文化经历了辉煌、暗淡、再度复兴的曲折过程。这说明，中华国学的根基是牢固的，影响是深远的，价值是永恒的。

那么，如何来定义国学？一提到国学，很多人第一反应就是“孔孟老庄”这些古代大思想家、大教育家们的学术思想。的确，诸子百家的文化理论经典都在我们的国学范畴之内，但国学的内涵远不止这些。国学从根本上来讲应该是指中华各民族共同创造的传统学术经典，包括经济的、政治的、文化的、思想的、生活的、军事的、技艺的等等物质和精神层面的文化共同体，应该是“大国学”的范围。“大国学”之意，只是希望人们能放宽视野，从更广的角度认识国学。另外，我们必须认识到，国学不是一成不变的概念，而应是一个发展着的概念，随着历史的发展，国学的内涵会不断丰富，不断变化。

今天，国学的热潮再一次席卷中华大地，作为中华儿女，我们深深地为

国学文化的博大精深而感动、而骄傲。但需要强调的是，我们今天提倡学国学、用国学，并不是让人们去墨守祖先留下的一套固有观念和思想，也不是狭隘地排斥西方文化，而是在批判继承的基础上，能够贯通古今、融汇中外，发挥其积极的作用，以此来引领我们的思想，指导我们的事业，影响我们的生活。

在这样一个资讯发达的新时代，国学文化的推广变得更加多元，也更加快速。现代人不仅越来越接受和认同我们的传统文化，更多的人开始以弘扬传播中华文化为己任，这一点是非常值得庆幸的。国学的普及和覆盖面之广令人惊叹，无论是在学术界、教育界，还是在工商界、娱乐界，包括我们的政治领域，国学的影晌无处不在。更重要的是，它的影响不仅仅在国内，而是影响到全世界。越来越多的西方人士对中华国学产生兴趣，并且很多学术思想也开始渗透到西方人的观念中。

如今，中华文明正在影响着世界，中国智慧正在涌入世界的大潮中。很高兴在这样一个时刻看到这样一套诠释国学精义的丛书，编者门怀着一颗敬畏之心，重拾一度被冷落的文明，结合当下的需求，给传统国学赋予新的生命，使优秀的中华文化得以充分展现。作为文化的研究者和传播者，发现一套优秀的作品自然兴奋异常，特此作序推荐。若此套丛书能为中华国学文化的传承和弘扬产生些许的推动作用，我便不胜欣慰了。

弓克
于晓春

弓克，博士、教授、博士生导师。当代国学《明学》创始人、承担3项国家社科基金项目，获全国“五个一工程”理论文章奖；东北师范大学博士生导师、吉林大学教授、美国普莱斯顿大学博士、中国人民大学名誉教授；吉林省人大常委，吉林省委宣传部原副部长，北京市东城区委原副书记；中国文化书院三智道商国学院导师、中国孔子文化研究院副院长、国际易经应用联合会名誉会长、国际易经导师。

序 言

何谓《素书》？此书名因何而来？里面主要讲些什么内容？看到书名的读者，可能首先想到的就是这几个问题。

《素书》的作者黄石公是一位精通道家学说的大隐士，是一位智者。他所编著的《素书》被称为中国三大兵书之一。当初他为此书如此命名，是有一番深意在其中的。“素”的本意是一种纯白色的绢，把它写入书名，取的是它的纯洁、干净、朴素之意。他希望通过一些简单朴素的道理告诉世人如何为人，如何处世，如何治理国家。

别小看这一部书。西汉的张良就是凭借这部书辅佐刘邦完成大业，而自己又得以避开权力漩涡，安享余生的。这部书和张良是怎么结下不解之缘的呢？

很多人都知道张良在下邳为一位老人捡鞋的故事。在这则故事中，有位老人几次刁难张良，但张良毫不生气，对老人一直恭恭敬敬。最后，老人觉得张良“孺子可教”，遂收其为徒，将一卷帛书交到他的手中，并对他说：“读此书可为帝王者师，十三年后再到济北的谷城山下找我。”其实，那位老人就是黄石公，而那卷帛书就是《素书》。

张良翻开此书阅读，发现其内容十分精妙，遂日夜学习，反复钻研。学成之后，几经周折，得遇刘邦，他运用书中的智慧帮助刘邦摆脱了鸿门宴之危险，销毁了六国之印，打败了强弩之末的西楚霸王，定都长安，建立了西汉王朝。最终以布衣的身份位居王侯，推翻秦朝报了灭国之仇，辅佐帝王安定天下。功成名就之后，全身而退。

能让曾经是一介勇夫的张良最终变成一位帝王之师，想必此书内容定然不凡，且关于此书的精妙还有一则轶事为佐证。据传，张良因没有遇到合适

的人选将此书传下去，在他死后，此书也随同埋葬在墓中。直到一位盗墓贼挖掘其坟墓，才在其玉枕中发现此书，书上有条类似咒语的秘戒：“此书不许传与不道、不神、不圣、不贤之人；如果所传非人，必将受其祸殃；如果有合适人而不传也必定受其祸殃。”此书之威力可见一斑，也就难怪它能在 中国谋略史上占据一定地位了。

不过，从此以后，《素书》也就得以流传，被世人奉为至宝。宋代宰相张商英对其加了评注，清代的王氏也做了点评。清代修《四库全书》时，也将其纳入其中。国学大师南怀瑾说：“《素书》是中国古代纵横家的奇书，朝夕参研，处世治世，都会有举重若轻的奇效。”

《素书》的珍贵不言而喻，而我们今天能将其摆放在案头，翻开阅读，也是一种难得的机缘。全书虽然仅有六章，一百三十句，一千三百三十六字，但其语言高度精练，几乎句句是名言。它在总结历史经验的基础上，对人性的把握十分精准到位，对事物变化规律的观察细致入微，对人生谋略的指点更是恰到好处。读来让人有醍醐灌顶、恍然顿悟之感，如若能将其中智慧巧妙运用到自己的生活中去，要想成就一番事业绝非难事。

所以，还等什么，跟随我们，马上开始您的寻求智慧之旅吧！

《素书》原序

(宋) 张商英

【原典】

《黄石公素书》六篇，按《前汉列传》黄石公圯桥所授子房《素书》，世人多以“三略”为是，盖传之者误也。

晋乱，有盗发子房冢，于玉枕中获此书，凡一千三百三十六言，上有秘戒：“不许传于不道、不神、不圣、不贤之人；若非其人，必受其殃；得人不传，亦受其殃。”呜呼！其慎重如此。

黄石公得子房而传之，子房不得其传而葬之。后五百余年而盗获之，自是《素书》始传于人间。然其传者，特黄石公之言耳，而公之意，其可以言尽哉？

余窃尝评之：“‘天人之道，未尝不相为用。古之圣贤皆尽心焉。尧钦若昊天，舜齐七政，禹叙九畴，传说陈天道，文王重八卦，周公设天地四时之官，又立三公以燮理阴阳。孔子欲无言，老聃建之以常无有。’《阴符经》曰：‘宇宙在乎手，万物生乎身。’道至于此，则鬼神变化，皆不逃吾之术，而况于刑名度数之间者欤！’”

黄石公，秦之隐君子也。其书简，其意深。虽尧、舜、禹、文、传说、周公、孔、老，亦无以出此矣。

然则黄石公知秦之将亡，汉之将兴，故以此《书》授子房。而子房者，岂能尽知其《书》哉！凡子房之所以为子房者，仅能用其一二耳。

《书》曰：“阴计外泄者败。”子房用之，尝劝高帝王韩信矣；《书》曰：“小怨不赦，大怨必生。”子房用之，尝劝高帝侯雍齿矣；《书》曰：“决策于不仁者险。”子房用之，尝劝高帝罢封六国矣；《书》曰：“设变致权，所以解结。”子房用之，尝致四皓而立惠帝矣；《书》曰：“吉莫吉于知足。”

子房用之，尝择留自封矣；《书》曰：“绝嗜禁欲，所以除累。”子房用之，尝弃人间事，从赤松子游矣。

嗟乎！遗柏弃滓，犹足以亡秦、项而帝沛公，况纯而用之、深而造之者乎！

自汉以来，章句文词之学炽，而知道之士极少。如诸葛亮、王猛、房乔、裴度等辈，虽号为一时贤相，至于先王大道，曾未足以知仿佛。此书所以不传于不道、不神、不圣、不贤之人也。

离有离无之谓“道”，非有非无之谓“神”，有而无之之谓“圣”，无而有之之谓“贤”。非此四者，虽口诵此《书》，亦不能身行之矣。

【译文】

秦人黄石公的《素书》总共分为六篇，按照《前汉列传》记载，黄石公在圯桥将这本《素书》授予张良。后世很多人认为这本《素书》就是黄石公的另一部兵书《三略》，其实这是一种误传。

西晋时天下大乱，有一个盗墓贼挖掘了张良的坟墓，在陪葬的玉枕中发现了这本《素书》。全书共计一千三百三十六个字。上面写有秘戒：“不可以将此书传给不道、不神、不圣、不贤的人。如果所传非人，那世间必将受其祸殃；但是如果遇到合适的传人而不传授，世间也会遭到祸殃。”可见，黄石公对此书是否要传世是何等的慎重！

黄石公遇到张良，认为他是可造之材，便将此书传给了他。而张良没能遇到合适的人选，只好将书随同自己一起葬在墓中。五百多年后，此书由盗墓贼发现。自此，《素书》得以在人间流传。然而公之于世的，也仅仅是黄石公简略的语句而已，至于他的玄机深意，又岂是用言语可以说尽的？

我个人认为：“‘宇宙和人世并非独立不相交，而是相互感应、相辅相成的。古代的圣贤对这个道理都能够心领神会，并尽心竭力地顺天而行。比如说，帝尧虔诚地顺应上天的法则；虞舜将天体运行的道理运用在政治上而建立了七种政治制度；夏禹依据山川地理的实际情况，将天下划分为九州；传说曾向商王武丁讲述天道运行的规则；文王将天道与人间法则结合起来，推演并发展了八卦；周公旦效法天地四时的规则，建立了春夏秋冬四官，同时设立太师、太傅、太保三公负责调和阴阳；孔子觉得天理人道太过奥妙，常

常不愿意轻易谈论；老子以常有、常无作为立论的开端。《阴符经》说：‘手掌可以体悟宇宙万事万物的创造，身体可以领会世间万事万物的变化。’对大道的认识已经到了这个地步，连鬼神的变化都逃不出我们的掌握，何况是刑罚、名实、制度、几何一类的学问呢！’”

黄石公是秦朝的世外高人，他的《素书》文字简练精辟，含意深邃，就是上至尧、舜、禹、文王、传说、周公，下至孔子、老子也无法超越。

黄石公预料到秦国将亡，汉朝将兴，因此把《素书》授予张良。但是张良又怎么可能完全领会这部书的奥妙呢？张良之所以建立这些功绩而没有更大的建树，就是因为他仅仅使用了书中十分之一二的智慧而已。

《素书》里说“阴计外泄者败。”张良曾使用这一条，劝汉高祖刘邦封韩信为齐王。刘邦对此大为恼火，而张良认为此时正是用人之际，不可因小失大，他暗示刘邦满足韩信称王的要求，使他尽心尽力攻打项羽，为刘邦的霸业打下坚实的基础。《素书》里说：“小怨不赦，大怨必生。”张良运用这一条，劝说汉高祖首先封赏与他结过仇怨的雍齿为什邡侯。使那些因为没及时得到封赏的将领安下心来，缓解了当时紧张的局势，防止了一场内乱的发生。《素书》里说：“决策于不仁者险。”张良运用这一条，劝说汉高祖打消分封六国后裔为侯的念头，以避免再次出现春秋战国那样的混战局面。《素书》里说：“设变致权，所以解结。”张良运用这一条，建议吕后请来当时最有名的四位隐士出山，劝说高祖不要改立如意为储君，使太子刘盈地位得以保全。《素书》里说：“吉莫吉于知足。”张良运用这一条，拒绝了齐地三万户封邑的封赏，只求受封于留地，告老不问世事，从而避免了“狡兔死、走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡”的结局。《素书》里说：“绝嗜禁欲，所以除累。”张良运用了这一条，在功成名就之后，他因势利导，避开了政治斗争的漩涡，逍遥自在地度过了一生。

张良仅仅是运用了《素书》中的皮毛而已，就足以推翻秦王朝，打败楚霸王项羽，辅佐刘邦统一天下；如果有人能完全领悟书中的深意，并且加以灵活应用，那将创造出什么样的丰功伟绩呢？

自从汉朝以来，关于诗辞歌赋之类的学问得到了蓬勃发展，但真正懂得天人之道的是很少。像诸葛亮、王猛、房玄龄、裴度等人，虽然号称冠绝一时的贤相，然而对于道为何物，仍然不能有更为深刻的理解。这就是此书

之所以不传给“不道、不神、不圣、不贤之人”的原因。

所谓“道”，在于游离有无之间；而“神”则是一种“非有非无”的思想与气质。从“有”入手，达到“无”的境界者为圣明之人；从“无”起步，达到“有”的境界为贤能之人。做不到这四点，即使将《素书》倒背如流，也不能在实际中真正应用。



目 录

原始章第一 1

张商英注：“天道不能没有开端。”

王氏批注：“‘原’，就是根源。‘原始’，就是最初的开始。‘章’，就是篇章。在这一章里，开篇即提出天道、德行、仁爱、正义、礼制这五种做人原则，并指出它们是为入处世，建功立业的最根本原则。”

正道章第二 27

张商英注：“天道不可以是不正的。”

王氏批注：“不偏离中间，就是‘正’；人们走的路，叫做‘道’。在这一章中。明白地告诉人们那些英俊豪杰是如何通晓事理，按照各自尊崇的道义去践行忠孝义的。”

求人之志章第三 42

张商英注：“心志是不可以非分要求的。”

王氏批注：“‘求’，就是访问推求的意思；‘志’，就是人的意志、志气。在这一章内，说明访求贤人一定要探求他的志向，根据他的才能授予相应职务，要树立法律制度规范。”

本德宗道章第四 76

张商英注：“根源不可以与道德相脱离。”

王氏批注：“君子把德行做为根本，圣人把天道视为正宗。在这一章里，详细要说明的就是追求根本、修养道德、守住道义、探究本源的道理。”

遵义章第五	106
-------------	-----

张商英注：“遵照着一定的道理去行动就是义。”

王氏批注：“‘遵’，就是依照奉行。‘义’就是应该。在这一章里，说明了施行仁政、遵行道义、奖励善行、惩治邪恶、建功立业、成就功名的道理。”

安礼章第六	194
-------------	-----

张商英注：“安定地按照规则行事就是礼制。”

王氏批注：“安，就是安定。礼，就是有关做人的重要道理。在这一章内，说明的是上一代与下一代相承接，以区别尊贵和卑贱的道理。”

后 记	306
-----------	-----

原始章第一

【题解】

注曰：“道不可以无始。”

王氏曰：“原者，根。原始者，初始。章者，篇章。此章之内，先说道、德、仁、义、礼，此五者是为人之根本，立身成名的道理。”

【意译】

张商英注：“天道不能没有开端。”

王氏批注：“‘原’，就是根源。‘原始’，就是最初的开始。‘章’，就是篇章。在这一章里，开篇即提出天道、德行、仁爱、正义、礼制这五种做人原则，并指出它们是为入处世，建功立业的最根本原则。”

【评析】

黄石公在《素书》开篇即提出为人之根本，立身成名之根基，是有一定的深意在其中的。天道、德行、仁爱、正义、礼制这五者囊括了中国人文思想的原始理论，其精妙玄微、瑰玮高超之处远非常人所能参透，谁人若能悟透其中的玄机奥秘，无异于把握住了经世治国之根本，谋划权变之准绳，想要成就一番事业也就指日可待了。张良参透了其中的一些玄机，从一介勇夫变成了一个足智多谋的王者之师，他帮助汉高祖刘邦开创了大汉王朝，化解了一个又一个政治、军事、经济的危难之局，在楚汉相争的复杂局面里，凭借着学来的智慧，每次都能化险为夷。而且，在功成名就之后，他更是巧妙地躲过了权力相争的漩涡，得以安享晚年。

【原典】

夫道、德、仁、义、礼，五者一体也。

注曰：“离而用之则有五，合而浑之则为一；一之所以贯五，五所以行一。”

王氏曰：“此五件是教人正心、修身、齐家、治国、平天下的道理；若肯一件件依著行，乃立身、成名之根本。”

【意译】

天道、德行、仁爱、正义、礼制这五种品质合而为一，是不能分开的。

张商英注：“把它们分开来运用就是五个不同的部分，而若是混合为一，就是一个不可分割的整体。这个整体将五个不同的部分串联起来，而这五个不同部分相互融合又为一个整体。”

王氏批注：“提出这五条原则的目的，就是要让人们明白正心、修身、齐家、治国、平天下的道理。如果能够一一按照这些原则去做，也就相当于抓住了立身成名的根本。”

【例解】

“正心、修身、齐家、治国、平天下”，历来是儒家思想传统中知识分子尊崇的信条，是他们最高的人生理想。它与人们“穷则独善其身，达则兼济天下”的积极达观的人生态度相互结合补充，几千年来对人们人生的影响力始终不衰。而他们的这一人生理想的实现就要依赖于对“道、德、仁、义、礼”这五种道德标准的遵守。在指导做人上，这五条标准合而为一，共同指导着人们在世间的所作所为。

何谓“道”？实质上你的目标，你追求的方向就是你的道。你选择了你的道，也就选择了你人生追求的方向。人生应该怎么去选择适合自己的“道”？《道德经》中说“人法地，地法天，天法道，道法自然”，只要顺心而为，率性而为，就是选择了正确的“道”。比如燧人氏的钻木取火，神农氏的尝百草、种五谷，即法天地之道，不为私心所用。也正因为如此，所以我们所称的“三皇”就指的是女娲、燧人氏与神农氏。

何谓“德”？德即人应该一路直着走下去。我们俗语说德行，意即你做的事，你的行为即为德。以德服人，就是以行为让别人佩服。至于你心里是否有阴暗面，我们暂且不管，一切看结果。所以“德”落后于“道”，排名第二。

何谓“仁”？仁者，爱也。“仁”是孔子提出来的，也是孔子最为推崇

的。仁是爱，即为博爱，爱是一种无私的行为，不求回报。孔子出生于春秋时期，这个时候人与人之间的关系是乱的，纯粹是以利益为目的，孔子于是提出“仁”来救世，也就是让大家都爱别人，互相爱，这样就不会有战争，这样社会才不会乱，才能恢复西周那种和谐。可惜孔子终其一生也未将此推行出去。

何谓“义”？义，一种对等交换的东西，你对我有情，我对你就有义，其实就是等价交换，抢拿是不行的，有一点秩序的影子。这是孟子最为推崇的。孟子生于一个更加混乱的时代——战国时期，父子相残，兄弟兵刃相见比比皆是。“仁”在那个时代，只会被当做一个笑话，那么只有“义”这种对等交换的东西还会有一定的价值，所以孟子提出“义”。“义”是一个个人对自己部分行为的一个规范。再后来，“仁义”也不吃香了，于是就提出了一种更为规范的社会行为准则——礼。



孟子

何谓“礼”？礼，其实就是一种行为规范，一个社会秩序。但也是建立在一定的阶级上的。古代的礼，就相当于现代的法律一样，有一定的规范，但也仅仅是对于上层阶级，其目的是为了规范人们之间交往的行为。礼，从一个心理上的东西，比如敬天地鬼神，从一个仪式慢慢地变成一个表面形式上的东西，这是一个连“义”也失去的东西。“义”起码在心理上起作用，是一个自己对自己的规范，而“礼”，已经退化成为一个表面上的仪式，礼是一个建立在暴力条件下的行为规范，对两个地位相当的人已经没有丝毫的束缚作用。

“道、德、仁、义、礼”这五条道德标准并不是同时产生的，而是随着情势的变化而产生。当人们距离天道本有的和谐、完美越来越远，人心日益丧失淳朴、自然的本性，把矫情、伪饰当做自己的假面具时，伦理道德教育就要派上用场了，而当道德教育也不起作用的时候，只好提倡仁爱。当人们的仁爱之心也日益淡薄之时，就要呼吁正义了，而在正义感也丧失殆尽后，就只能用法规性的礼制来约束民众了。所以，老子在《道德经》第三十八章

说：“……故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。”

在我国传统的思想中，“道、德、仁、义、礼”这五者是一个相互依存、相互作用的体系，将其融会贯通的使用是最好的做人模式。历史上许多在政治、军事、人文等领域卓有建树的人，都是依靠着这五个方面的严格要求和自我修炼，而达到令人仰视的高度，从而彪炳史册的。

其实，无论是古代的帝王将相还是如今的平头百姓，要想在世上安身立命，或者最终取得一些成就，这五条做人标准都是不可或缺的。因为无论做什么事情，没有一个人喜欢与自己相处的人是一个没有德行、没有仁义之心的人，况且无德无义之人，根本不可能有诚信可言，所以也注定不会有成功可言。

【原典】

道者，人之所蹈，使万物不知其所由。

注曰：“道之衣被万物，广矣，大矣。一动息，一语默，一出处，一饮食。大而八紘之表，小而芒芥之内，何适而非道也？仁不足以名，故仁者见之谓之仁；智不足以尽，故智者见之谓之智；百姓不足以见，故日用而不知也。”

王氏曰：“天有昼夜，岁分四时。春和、夏热、秋凉、冬寒；日月往来，生长万物，是天理自然之道。容纳百川，不择净秽。春生、夏长、秋盛、冬衰，万物荣枯各得所宜，是地利自然之道。人生天、地、君、臣之义，父子之亲，夫妇之别，朋友之信，若能上顺天时，下察地利，成就万物，是人事自然之道也。”

【意译】

“道”，就是人所走的道路，是世间万事万物生存和发展所遵循的规律。

张商英注：“道生养天地万物，极其广大。或动或静，或言语或沉默，或行或止，或饮或食，大至八方极远之地表，小至芒芥末尖之里面，哪里没有道的存在呢？仁不足以指明道，所以仁者看见仁的方面就称之为仁；智不足以探究道，所以智者看见智的方面就称之为智；而普通人没有能力觉察到‘道’，所以虽然天天与‘道’打交道自己却不知道。”

王氏批注：“一天有昼夜的交替，一年有四季的轮回。春天气候温和，