

广西情歌

柯 炽 编 GUANG XI QING GE



工业学院图书馆
藏书章



3

广西情歌

漓江出版社

柯 炽 编

广 西 情 歌

(三)

柯 炽 编

*

漓江出版社出版 (原广西人民版)

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 10.25 插页 2 字数 226,000

1986年3月第2版 1986年3月第2次印刷

印 数: 63,001—72,100 册

统一书号: 10256·172 定价: 1.60元

民间文学的珍奇（代序）

——评《广西情歌》

（香港） 谭达先

柯炽编辑，广西人民出版社出版的《广西情歌》，是近年最优秀的大型传统情歌集之一，不愧中国民间文学的奇珍。书中，有几个特点，很值得注意。

首先，所收作品在思想内容上质量相当高，能较好地体现近代民间青年男女进行恋爱活动的种种思想、愿望，遇到的波折与阻力，及其有力的反抗。如：“廊檐滴水水滴沙，情妹爱哥哥爱她；情妹爱哥勤劳动，情哥爱妹会当家。”这说出了民间择偶的合理标准。在自由恋爱时，初次相会男女间各自要坦率地互问对方的家世。男唱：“妹问哥家也好查，哥住八塘叫六化；四周种有相思树，中间有茛木棉花。”女答：“牵手进门笑哈哈，问你排行第几哥？今日我俩初相会，好比百鸟会天鹅。”这是各报家门，出语自由诚恳，何等亲切！

其次，所取佳作十分丰富，题材多样，主题深刻，大多是善于表现内心细腻感受的抒情代表作。如女方大胆示意男方要主动接近自己，有：“哥若有心爱姣娥，请哥进来挨着坐；世间只见锅煮饭，哪里看见饭煮锅。”控诉婚姻不自由之苦有：“男婚女嫁不自由，女的哭来男的愁；哭到右江涨

了水，愁到青山白了头！”赞美女方容貌、体态的健美有：

“情妹生得白纱纱，脸红好比胭脂搽；走路如同风摆柳，讲笑如同雪中花。”奉劝女方答允求爱要求，有：“好酒还要茶来陪，好田还要粪来催；要学桃园三结义，劝妹莫把话来推。”坦率表示爱情专一，反对多角恋爱有：“心好心丑人也有，得新丢旧人也多；世上人生有百样，莫拿别人来比哥！”大胆提出为何嫌恶自己有：“哥是山上一条藤，妹是园中花一盆；嫩藤扶花哪（哪一样）不好，妹你嫌哥哪一门？”许多情歌汇合起来，就构成近代民间一幅爱情生活的巨大画卷，表达了希望恋爱自由，盼望婚姻幸福的强烈愿望，抒情细腻微妙。

第三，作品饱和着广西大地浓郁的乡土气息，继承并发展了优秀情歌艺术的创作传统，意境清新，想象超拔，比喻丰富，音韵优美，语言朴素，又往往很巧妙，有独创性。如：“天上星多难比月，海中鱼多难比龙，鸟多难比飞天凤，花多难比映山红！”赞美了女方是好人材。“见哥生得白漂漂，好比江边白竹苗；执笔写字字生翅，墙上画马马会嘯！”赞美了男方是好人材。

本书的编者是一位优秀的民间文学编辑，书中情歌由他长期收集，用功很深，选择尤严，依次分为二十三 大 类 排列，末尾以巧妙的“盘歌”作结，便于反映民间恋爱生活的曲折过程，又便于检查。作品基本保持了原貌。可以看出，广西是一片歌海，人民歌才杰出，值得钦敬。这确是极为难得的好书，值得一读。自然，如能每首注明流传的县份或民族名称，对某些生僻方言诗加点注释，就更理想了。

（原载香港《文汇报》1981年2月21日）

目 录

民间文学的珍奇（代序）·····	谭达先（1）
------------------	--------

第 一 辑

1、喊妹唱歌妹就来（欢歌）·····	（2）
2、新开块田才挖沟（初会）·····	（21）
3、新腌酸菜莫漏风（初连）·····	（39）

第 二 辑

4、好花偏在树丫杈（叹情）·····	（53）
5、牡丹想开不想谢（想情）·····	（68）
6、哪样买得六月霜（求情）·····	（85）

第 三 辑

7、和尚借梳不对头（探情）·····	（101）
8、正当连情莫怕羞（连情）·····	（114）
9、笼里公鸡长出角（逗情）·····	（128）

第 四 辑

10、人又聪明花又香（赞美）·····	（147）
11、哥织箩筐妹破篾（亲爱）·····	（162）
12、横直我俩心一条（忠贞）·····	（174）

- 13、眼泪流来有几斤（思慕）……………（187）

第 五 辑

- 14、海底晒谷再分离（不离）……………（199）
15、莫要一步三回头（送别）……………（212）
16、为人在世心莫奸（劝诫）……………（225）
17、织得笼来鸟又飞（悔恨）……………（239）

第 六 辑

- 18、燕子难舍旧时窝（怀旧）……………（259）
19、隔塘种藕莫嫌泥（不嫌）……………（268）
20、油菜花开等蝴蝶（等待）……………（280）

第 七 辑

- 21、大路也知妹贫寒（苦情）……………（293）
22、天崩当它树落叶（反抗）……………（305）
23、哪个地方出英雄（盘歌）……………（314）
编后唱……………（320）



第一輯



1、喊妹唱歌妹就来

鸬鹚花， 鸬鹚头花尾也花；
鸬鹚颈花来路远，特地来找唱歌家！

唱歌你是老行家，莫来哄我嫩水娃；
你是山中老竹杠，还讲才长两叶芽！

见妹生得好潇洒，妹你唱歌哥难答；
虽然学过绞甘蔗，熬糖未必翻过砂！

唱得好， 唱得木叶响沙沙；
唱得蚂蚁连连叫，墙上茄子顶瓜瓜！

算盘还是你会打，卖了良田卖谷花；
旋风起在蒙古地，早闻妹你好飞沙！*

唱得好， 唱得草尾结黄瓜；
唱得雀仔纷纷落，它在树上张嘴巴！

不会唱， 没有渡船难过河；
没有梯子难上屋，没有煤来哪有锅(歌)！**

* 飞沙：潇洒之意。

**煤：隐媒字，指唱歌的媒介。

莫哄哥， 早闻妹有歌千箩；
那年大水歌书湿，晒满南山九道坡！

初出初， 初出未曾唱过歌；
新买镰刀初开口，未曾割过一条禾！

初出初， 初出茅庐识不多；
哥是初来读初小，初买墨砚初来磨！

不会唱， 不会织篮要篾多；
不会唱歌要力气，望哥指点妹来学！

草山走多也出路，学问由少积成多；
人不谦虚不识理，宝刀不利要常磨！

久不唱歌忘记歌，久不种田忘记禾；
久不打枪忘记鸟，忘记鸟儿会造窝！

哪有补镬忘了锅，哪有撑船忘了河；
哪有王三忘了鸟，王三打鸟不比哥！

十七十八爱唱歌，二十七八子女多；
三十七八人老了，想来唱歌背已驼！

肚里聪明好唱歌，手脚勤快好种禾；
禾种得好有饭吃，歌唱得好快乐多！

出门上坡又下坡，膊头挑担口唱歌；

口唱山歌脚轻巧，不唱山歌着力多！

出门上坡又下坡，肩膀挑担口唱歌；
你能上肩我能下，*哥会唱来妹会和！

打个阿啾唱个歌，唱得小妹笑哈哈；
唱得青山声声应，唱得木叶片片落！

日头下山随它落，我俩山上来唱歌；
唱歌不知肚子饿，不愁无米下鼎锅！

唱就唱， 茶到面前喝就喝；
好茶越吃越有味，好歌越唱越快活！

唱就唱， 酒到跟前喝就喝；
好酒三杯不为少，好歌千首不为多！

唱山歌， 不唱山歌不快乐；
好调弹来不会厌，好歌唱来不嫌多！

不唱了， 双马拉车暂停拖；
谷磨太久成碎米，歌唱太久不成歌！

蚕豆出土要长叶，嫩笋出土要长节；
妹你出门把歌唱，我俩越唱情越烈！

• 上肩下肩是挑重担的基本功。

黄豆出土要长叶，甘蔗出土要长节；
哥你出口成文章，山歌唱得妹心热！

不会唱， 出壳鸡仔不会啼；
泥捏芦笛吹不响，初生牛仔不会犁！

四两芝麻莫要榨(诈)，半斤糯米莫推糍(辞)；
久闻妹是老师傅，锅头厂里老锅(歌)师！

不敢唱， 斑鸠落岭不敢啼；
斑鸠嘴小声也小，难比你这老山鸡！

放心唱， 树尾黄莺放心啼；
我俩都是同林鸟，唱得好丑莫挑剔！

不敢唱， 笼里关鸡不敢啼；
哥同孙子识兵法，不敢同你下象棋！

红嘴鹈哥绿毛衣，广东飞来到广西；
认得妹你是老鸟，特意飞到歌乡啼！

放声唱， 岭上杜鹃放声啼；
火烧猪蹄你熟手，*十分礼义切莫拘！

求妹唱， 不是求妹去挑泥；

* 熟手：广西称猪蹄亦有人称为猪手。意即行家。

你估唱歌费力气，轻轻动点嘴唇皮！

求哥唱， 不是求哥去拉犁；
拉犁又愁牛还小，唱歌不用费心机！

今日相逢好日子，还不开声到几时；
出门遇着鸡拍翼，望你开声对我啼（提）！

慢慢唱， 银纸糊墙慢慢撕；
打烂玻璃不成镜，半边猪脚不成蹄（提）！

唱就唱， 鸕鸕上岭啼就啼；
哥是山中鸕鸕鸟，今天碰到老画眉！

凤是凤来鸡是鸡，不会唱歌你莫啼；
卷起衫袖看手段，脱掉帽子比高低！

堂屋板凳摆一排，摆起板凳等妹来，
摆起板凳让妹坐，唱歌还得妹开牌！*

鲤鱼见水尾就摆，听人唱歌妹就来；
哥唱山歌真好听，句句打动妹心怀！

听闻歌声心就开，家中无米吃茶来；
不信妹看哥嘴角，茶叶嘴边未曾揩！

* 开牌：翻第一张牌，即开始之意。

真好彩， 买得灯盏见灯台；
正想吹箫见笛子，正想唱歌见妹来！

特定来， 特定同妹唱两排；
特定同妹排排唱，不知明晚来不来？

喊妹唱歌妹就来，喊妹栽花妹就栽；
唱歌妹是刘三姐，栽花妹是祝英台！

唱歌就唱三五排，三头两句你莫来；
小猪就在闸外摆，不够百斤不进街！

唱歌就要唱成排，有头无尾你莫来；
砍头去尾你莫唱，劝你在家带小孩！

唱歌没得十把排，劝你上山砍生柴；
生柴烧炭学熟了，学熟工夫你再来！

不会唱歌你莫来，劝你在家打草鞋；
一日打得三五对，三日一圩拿上街！

放心唱， 水推灯草放芯（心）来；
哥是蜜蜂初生翅，不知何处有花开？

牛角不尖不过界，马蹄不硬不赶街；
衣袖不长不甩手，不是行家我不来！

妹有好马放出街，妹有好歌放过来；

若是哥今答不出，一世不上望花台！

来就来， 手拿谜语猜就猜；
若是妹今猜不着，一世帮哥提草鞋！

妹嘴乖， 一句唱完二句来；
满头大雾唱得散，满天乌云唱得开！

天上星子排对排，我俩唱歌台对台；
这台不唱那台唱，这台唱完那台来。

天上星子排对排，地下好花崖对崖；
东山唱歌西山应，想听山歌妹过来！

好歌多唱两三排，晓得明年来不来；
好花多摘两三朵，晓得明年开不开？

妹在那边唱得乖，叫哥难解又难猜；
凡人难答神仙话，问妹主意哪里来？

唱得好来唱得乖，唱得蝴蝶飞过来；
唱得蜜蜂飞入屋，因为屋里有花开！

唱得好来唱得乖，唱得花谢又复开；
唱得月落又复出，唱得妹去又转来！

唱得好来唱得乖，唱得白云朵朵开；

唱得树叶纷纷落，唱得情哥密密来！

唱得好来唱得乖，唱得心花朵朵开；
一朵开在郎心上，一朵开在妹心怀！

唱得好来唱得乖，唱得神仙出蓬莱；
唱得观音开口笑，唱得菩萨脖子歪！

唱歌一句接一句，打铁一锤接一锤；
人多声高才够瘾，柴多火旺才成堆！

吃酒多多人会醉，唱歌多多心会飞；
酒醉还有药来解，心飞出去难飞回！

上山就把柴来背，下田挑粪把禾催；
唱歌解得身骨累，心飞出去会飞回！

讲起唱歌我不会，十分要唱也着陪；
未曾开声先讲过，千祈莫给妹吃亏！

你会唱歌莫用推，你会吃酒莫推杯；
狮子麒麟来相会，一生能有几多回！

唱就唱， 生铁上砧锤就锤；
哥是生菜才长叶，望妹多多来栽培！

唱就唱， 新船下水推就推；

铁打牛角硬对硬，天大同你斗一回！

唱就唱， 手拿木叶吹就吹；
木叶不用钱来买，早上吹去晚吹回！

不会唱， 山中旱獭不会游；
从小住在矮棚子，未曾见过三层楼！

懒得唱， 黄牛过水懒得游；
哥是穷人懒讲话，闻到花香懒抬头！

这时不唱哪时唱，这时不游哪时游；
英雄走过阎王路，富贵吃过黄狗头！*

大吉利市我唱起，浅水鲢鱼我起头；
十指按在横竹洞，等我吹箫引凤游！

又讲你村有好狗，为何野狸咬鸡头；
又讲你是好歌手，为何不见歌出喉？

母鸡唱歌因有蛋，母鸭唱歌因腮柔；**
鹧鸪唱歌因找伴，妹你唱歌为何愁？

唱个山歌逗一逗，看你抬头不抬头；
哥是姜公石板坐，妹是鲤鱼不怕钩！

* 黄狗头：野生植物，灾年可挖来充饥。

** 腮柔：此处当自由自乐解。