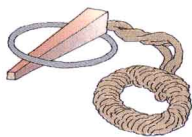


全方位图解美绘版

图解

中国历代酷刑史

原始的、野蛮的文化形态



- 恣意摧残人的肉体的种种怪术绝招都被创造出来。
- 人类的残忍意识通过各种残忍行为得到了淋漓尽致的发挥。



吴晓 编著

酷刑的产生和使用，残忍行为的出现与存在，除了阶级的、政治的因素之外，它又是一定的历史时期内社会文化观念和人们的文化心理的反映。

珍藏一生
精编美绘版
图解经典★最新推荐
一册在手终身受益

图解中国历代酷刑史

吴晓◎编著



内蒙古出版集团 内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解中国历代酷刑史 / 吴晓编著. — 呼伦贝尔:
内蒙古文化出版社, 2011.10
ISBN 978-7-80675-950-9

I. ①图… II. ①吴… III. ①刑罚 — 法制史 — 中国 — 古代 — 图解 IV. ①D924.02-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第223314号

图解 中国历代酷刑史

吴 晓◎编著



出版发行： 内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社
呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

直销热线： 0470-8241422

邮 编： 021008

印 刷： 北京市通州富达印刷厂

责任编辑： 王 春

封面设计： 张 楠

开 本： 787mm × 1092 mm 1/16

印 张： 21

字 数： 34千字

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号： ISBN 978-7-80675-950-9

定 价： 53.80元

版权所有 翻印必究



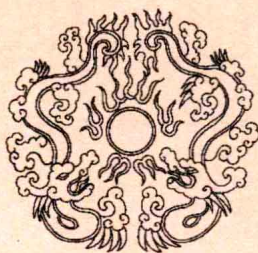
“酷刑”二字，以《辞海》对其最恰当最有力的解释就是“残忍、暴虐、残暴、狠毒”的刑罚。“酷刑”，其残酷表面的背后掩藏着一种更为深刻的本义——权威。当权者缺乏“权威”时，采取的唯一直接方式就是“以暴制暴”，以此来树立威信，秦始皇、朱元璋、武则天如此，宋、元、明、清的皇帝更是如此。他们为了维护自身的权威和专制统治，尤其在社会矛盾激化、社会动荡时，屡屡抱着“刑杀以立威”的观念，起用酷吏，加强刑罚的严酷性。当我们翻开历史沉重的一页，细细剖析“凌迟、车裂、斩首、腰斩、剥皮、炮烙、烹煮、抽肠、剖腹、射杀、沉水、鸩毒、火焚、断脊骨”，其字里行间无不渗透出统治者的野兽般的凶狠及残暴，然而其野性、兽性，已经远远不足以形容人的罪恶行径，无足以比也……

《尚书·吕刑》载：“蚩尤唯始作乱，延及于平民，罔不寇贼，鸱义奸宄，夺攘矫虔。苗民弗用灵，制以刑，唯作五虐之刑曰法，杀戮无辜，爰始淫为劓、刵、黥、越兹丽刑。”苗氏和三皇五帝时期施行的肉刑，是完完全全的酷刑，与后世酷刑相比，刑具简单，手段单一，但其对后世的酷刑的发展有着一种难以估量的直接作用。说到夏、商、周三代的酷刑，当属中国历史上最著名的两位暴君——夏桀，商纣。夏桀文才出众，武艺超群，遗憾的是，夏桀把所有的聪明才智都用在残酷暴虐、涂炭生灵、贪图享乐之中。

古往今来，酷刑都作为一种严苛的惩罚手段，在东西方的刑罚文化中占有很大的比重，在各个国家民族都广泛存在。自有始皇“执敲扑而鞭笞天下”；汉武帝“好大喜功，黷武嗜杀”；西周皇帝“法网罗织，大兴冤狱”……然而任何一种违背道德及人性的制度从一产生开始，就必然要注定灭亡。正如“人有气有生，有知亦且有义，故最为天下贵也……”谨记历史，对中国古代统治者在“酷刑”上乘承的一种出自维护自身权威的“本能”，保持警醒！

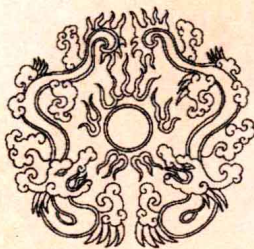
本书采用全新的编辑方式和震撼人心的“酷刑图”，形象直观地从多个角度来诠释统治者本能的残暴和巧妙的伪装……从而深刻揭示出中国历史上最血腥、最悲惨的血的画卷。将其整编为“酷刑史”，不如说它是一部前人的“炼狱史”。





第一章 中国古代刑与法

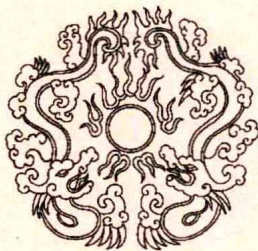
第1节	古代法律的产生和刑、法、律的演化过程	14
	奴隶制刑法的产生	14
	“礼”与“刑”的相互补充	16
	“刑”、“法”、“律”的交替使用	18
	子产、邓析颁布《刑书》	20
	李悝编著《法经》	24
	商鞅变法，“改法为律”	26
第2节	秦汉至隋唐封建法律的制定和完善	30
	《秦律》的内容与形式	30
	《汉律》对《秦律》的继承和发展	32
	魏、晋、南北朝对《汉律》的承续和突破	35
	《隋律》继往开来，法制出现新局面	38
	《唐律》是中国封建时代最完备的法典	41
第3节	唐以后历朝立法概述	42
	五代十国的立法简况	42
	宋、明的《刑统》与《编敕》	42
	元朝立法将各民族划分为四等	46
	《明律》礼、刑并重，首标服制图	48
	清承明制，律例并行	50
	清末修订法律夭折，封建法制寿终正寝	51



第二章 中国古代酷刑论

第1节 酷刑的概念和性质	54
酷刑的合法性	54
第2节 酷刑的依据及定义	56
认识酷刑的依据	56
酷刑一词的来源	56
各个版本对酷刑的解释	58
第3节 刑罚与中国古代经济的关系	60
经济的发展是法律兴起和完善的重要基础	60
从分封采邑到履亩而税	60
井田制度的出现	62
礼法之变的直接后果就是弃礼征书	62
第4节 儒家思想对刑罚的影响	66
不同时期的政治思想文化对刑罚的影响	66
儒家伦理的核心——“亲亲、尊尊”	70
儒学玄学化阶段	72
儒学哲理化阶段	72
第5节 政治思想领域对于刑罚的争论	74
德治与刑治	74
礼治与法制	74
人治与法治	76

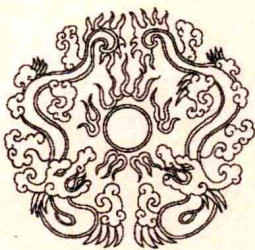




第6节	中国古代酷刑的变迁概况	78
	经济文明的发展	78
第7节	高度集权统治下的刑罚特点	80
	刑罚具有不稳定和不确定的特点	80
第8节	刑罚世轻世重	82
	刑罚世轻世重的理论依据	82

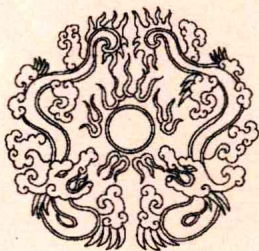
第三章 中国古代死刑与刑罚

第1节	凌迟	86
	凌迟的由来	86
	拟合凌迟处死的王婆	92
	感天动地窦娥冤	94
	活剐宫女	96
	袁崇焕受磔	104
	恶贯满盈被凌迟	113
	对男犯人的凌迟	114
	对女犯人的凌迟	118
	凌迟肇始于何人何时?	119
	凌迟之刑的始作俑者	119
	应受凌迟的人	122
第2节	车裂	124
	子高进谏，齐王废刑	124
	商鞅逃秦终被车裂	126

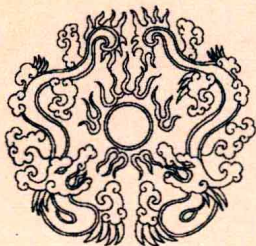


	乱伦丧理、忤逆不孝以车裂	128
第3节	斩首	132
	斩首须择时择地	132
	监新官“验明正身”	136
	砍头的方法	138
	怒血喷射	142
	斩首前的风度	146
第4节	腰斩	150
	从斧子到铡刀	150
	脱光上衣	152
	三口铡刀	154
	斩的历史	158
第5节	剥皮	164
	朱元璋“剥皮揸草”	164
	人皮咒	166
	魏忠贤剥皮	166
	张献忠活剥人皮	168
第6节	炮烙	170
	龙逢从容纵身火海	172
	灭绝人性的烧鹅掌	174
第7节	烹煮	178
	烹煮的器具	178
	石乞受鼎烹之刑	178





被瞻受鼎烹之刑.....	178
贤民之士受鼎烹.....	180
阿大夫受鼎烹之刑.....	182
乐羊怒啜中山羹.....	182
秦汉烹刑.....	182
油烹酷刑.....	185
请君入瓮.....	186
第8节 抽肠.....	188
第9节 剖腹.....	194
第10节 射杀.....	200
第11节 沉水.....	206
活人沉水.....	206
第12节 绞杀.....	212
无毒蛇类用身体缠绕杀死猎物.....	212
历代绞刑.....	214
第13节 鸩毒.....	218
第14节 火焚.....	226
第15节 活埋.....	228
第16节 食人.....	234
中国酷刑之死刑食人.....	234
第17节 锯割.....	242



第18节	断脊骨	244
第19节	骑木驴	245
第20节	灌铅、锡	246
第21节	梳洗	248
第22节	拘锁	249
第23节	挖眼	250
第24节	凿颠	256
第25节	墨刑	258
第26节	劓刑	260
第27节	割刑	262
第28节	宫刑	266
第29节	割舌	270
第30节	枷项	276
第31节	笞杖	282
第32节	鞭扑	286

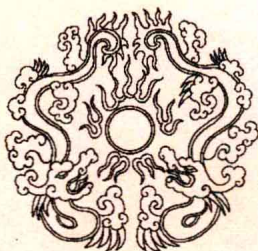




第33节 兽咬	290
第34节 滚栲笆	295

第四章 中国古代刑罚工具

第1节 头部的刑具	298
金瓜	298
铁凿和铁锤	299
铁箍	299
臧获、竹签	300
利刀	300
骨针	301
第2节 颈部的刑具	302
树枷	302
铁钳	303
枷	303
丝绢	305
殊	306
大锯	306
鬼头刀	307
第3节 腹背的刑具	308
棍棒	308
鞭	309
金属刃器	310

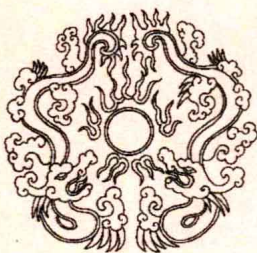


乳夹.....	310
铁刷.....	311
第4节 臀部的刑具.....	312
阴阳杖.....	312
贞节铜锁.....	312
第5节 手部的刑具.....	314
三木.....	314
拶子.....	315
竹签.....	317
竹筒手铐.....	317
第6节 脚部的刑具.....	318
铁鞋.....	318
木脚镣.....	318
跟脚.....	319
夹棍.....	320
第7节 全身的刑具.....	322
匣床.....	322
站笼.....	322
木手（鬼头棍）.....	323
老虎凳.....	323

附 录

附录一 历史上死得最惨的历史名人.....	325
-----------------------	-----

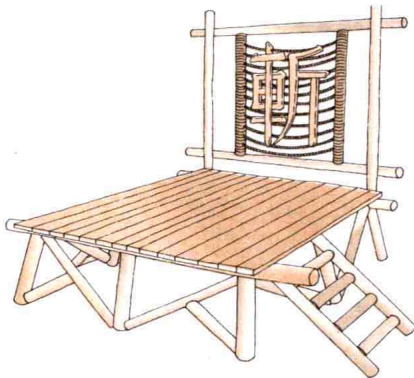


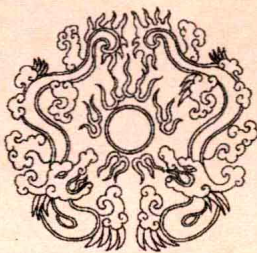


第一章

中国古代刑与法

刑法，是伴随着氏族制度的解体、阶级社会的出现而产生的，是用来维护和巩固阶级统治的工具。我国刑法源远流长，已有四千多年的历史，先秦典籍中不乏记载。然而在奴隶社会、封建社会，刑法都是用来维护生产资料私有制，是巩固剥削阶级统治的工具。





图版目录

上古时期的“象刑”	15
奴隶制鼎盛时期的商朝	17
“礼”与“刑”的相互补充	19
刑书	21
竹刑	23
《法经》	25
商鞅变法，改法为律	27
《秦律》	31
《汉律》	33
魏、晋、南北朝对《汉律》的承续和突破	37
《隋律》继往开来，法制出现新局面	39
刑罚简明宽平，确立封建制五刑	40
安史之乱	43
宋朝刑罚的变化	44
宋朝立法	45
元朝立法	47
《明律》礼、刑并重，首标服制图	49
清律大臣——沈家本	51





第 1 节

古代法律的产生和刑、法、律的演化过程

奴隶制刑法的产生

中华民族的形成与发展，迄今已有四五千年的历史，其中，据文字可考的历史不会超过三千年。中国最早的准确无误的纪年，应该从公元前八四一年开始，是年为西周共和行政元年。

众所周知，人类在原始社会只有氏族和部落区分而没有国家建制。如果氏族或部落之间产生矛盾，以及内部成员之间发生纠纷时，都是由族长或部落首领根据世代相传的习惯加以处断，当时，现代意义上的法律根本不可能存在。

中国历史上很早就形成了奴隶制度，这已由大量的考古发掘和史籍记载可以证实。但是，奴隶制社会从什么时候开始出现了法律，至今还没有足够的证据来加以确定。而西周时期，我国已进入奴隶制社会的鼎盛时期。

综观我国所有的古典史记，直至夏朝以前的尧、舜、禹之时，人们还根本不知道“法”、“律”是怎样的一个概念。“刑”是中国历史上最早出现的与法律相关的一个概念。“刑”的含义与现代的理解一样，也就是惩罚罪犯的一种手段。

相传在尧、舜之前的上古时代，就开始出现了“象刑”。“象刑”就是对犯罪的人施以某种象征性的惩罚。其惩罚的办法有三种。第一种：对犯有重罪者令其头蒙黑巾，身着褐衣，脚穿草鞋。第二种：对犯中罪者，令其穿褐衣、草鞋，而头不蒙巾。第三种：对犯轻罪者令其衣冠不变而只穿草鞋。用这种“画衣冠、异章服”的方法表明其罪犯的身份，使之感到羞耻，以示惩戒。这是我国史籍中记载最早的刑罚制度。

据《尚书·吕刑》的说法，墨、劓、剕、宫、大辟最早是苗民（一说是蚩尤）发明的，后来被舜吸收所改造。

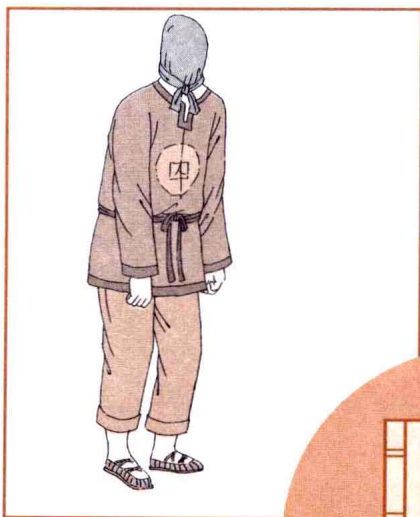
舜首先将之用于镇压异族的反叛。后来，随着氏族内部贫富分化、



上古时期的“象刑”

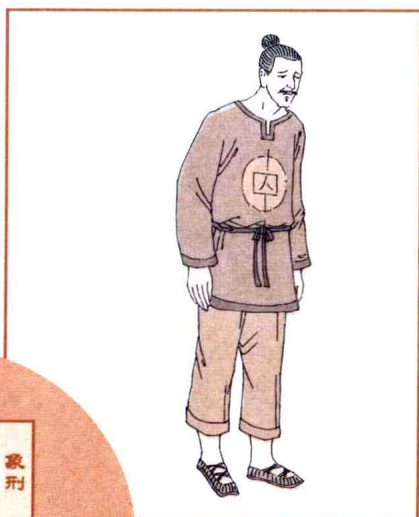
相传在尧、舜之前的上古时代，就开始出现了“象刑”。“象刑”就是对犯罪的人施以某种象征性的惩罚。

中国最早的刑罚制度



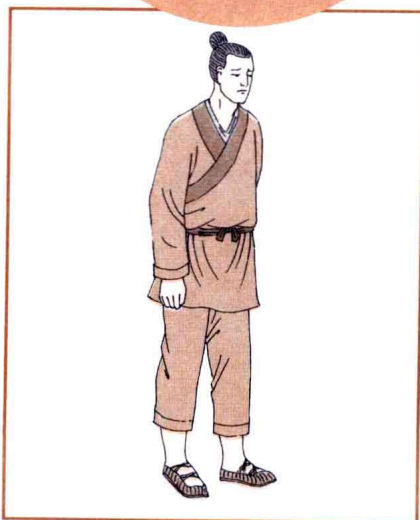
第一种

对犯有重罪者令其头蒙黑巾，身着褐衣，脚穿草鞋。



第二种

对犯中罪者，令其穿褐衣、草鞋，而头不蒙巾。



第三种

对犯轻罪者令其衣冠不变而只穿草鞋。

以“画衣冠、异章服”的方法表明其罪犯的身份，使之感到羞耻，以示惩戒。此为我国史籍中记载最早的刑罚制度。



氏族贵族与平民斗争激化，五刑最终也施于氏族内部。不过，这要经历一个漫长的过程。起初，对氏族内部平民的犯罪者，还保留有温情脉脉的面纱，决不同于对待异族奴隶。当时把这些犯罪的同族人集中到一个地方，加以看管，令之劳作，以观后效。这些人犯罪的情节、程度不一样，为区别起见，就按照五种刑罚加以类比，并用特殊的服饰表示出来。这种场所，有点像西周的“圜土”。《周礼·秋官·司圜》：“司圜掌教罢民：凡害人者，弗使冠饰，而加明刑焉，任之以事而收教之。”“加明刑”即明书其罪于其背以耻辱之。这些人放出来以后仍为世人所“不齿”，而且还要将冠缨垂下五寸，以示与常人的区别。后来，当这些“危险分子”大大增加时，有限的圜土供不应求，于是就把“圜内执行”改为“圜外执行”。这样，明书其罪于其背就变成了五种不同的服饰，成为象征性加耻辱性的刑罚。这种刑罚只是个过渡形式，当同族平民与异族奴隶并肩反抗奴隶主贵族时，温情的纱幕就被扯去，露出了血淋淋的刀具。

但这种纱幕并未完全被废除，它作为一种特殊的处罚手段，依然保留在古代刑罚中。如秦《司空律》还有蒙黑巾处罚的沿袭。汉代《论衡》中则提到，古时用刑毁人形体，不可取，“方今象刑”，重者如剃发等。可见，象刑之法，汉代仍行之。以上这些，为我们揣摩古代“象刑”提供了依据。

中国的奴隶社会，历经夏、商、周三个朝代。后来有许多史书都有记载：“夏有乱政，而作《禹刑》；商有乱政，而作《汤刑》；周有乱政，而作《九刑》。”西周时，周穆王又令吕侯制定出《吕刑》。而《禹刑》、《汤刑》、《九刑》、《吕刑》一脉相承，都是奴隶主阶级用来维护自己统治的重要手段。《吕刑》记载于《尚书》，并且保留了完整的内容。其他几部刑罚制度，其内容均已无法考证，但它们在奴隶制时期的确是存在过的，因此可以确定刑法就是中国古代最早出现的相关法律了。

“礼”与“刑”的相互补充

在中国上古奴隶制社会，与惩治罪犯的“刑”配套实施而具有同等法律效力的另一类行为规范便是“礼”。“礼”本来是古人祭祀祖先和鬼神以求赐福与保佑的某种仪式。在《说文解字》中，“礼”的解释为：“礼，履也，所以事神致福也。”后人对此又作了进一步的解释：“礼之名起于事神，引申为凡礼仪之称。”进入奴隶制社会以后，继续沿用了这