



逗你玩



中国当代故事文学读本系列七

张三吓得赶紧闭上了眼睛，哪知道这回啥动静也没有，正在疑惑时，野人说话了：“主人别怕，他们全都是装的，在逗你玩呢！”



幽默讽刺系列

41

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

逗你玩

中国当代故事文学读本系列七
幽默讽刺系列

41

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

逗你玩 / 故事会编辑部编. -- 上海 : 上海文化出版社, 2016.7
(中国当代故事文学读本. 幽默讽刺系列; 七)
ISBN 978-7-5535-0582-4

I. ①逗… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第161515号

责任编辑: 丁娴瑶

装帧设计: 周艳梅

责任督印: 张 凯

书 名: 逗你玩

著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 世纪出版集团 上海文化出版社

出 品: 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行: 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷: 上海鸿兆印务有限公司

开 本: 787×1092 1/32 印张8

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5535-0582-4/I·164

定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00596) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-59241597

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50多年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又有中国当代故事“简写本”之称。

三、50多年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，《故事会》编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

笑容，
是应对麻烦最好的态度；
思考，
是解决麻烦必须的过程。

妙语·博笑记

m i a o y u b o x i a o j i



目录

Contents

妙语·博笑记

报名而入	01
辩护理由	04
官道疏通	06
火车站的猎头	08
结婚登记	12
老年组	15
牛局长发言	17
最牛三句话	21
敬酒	25
谁能相信我	29
逗你玩	33
机器人神厨	35
职场黑话一箩筐	40
一块石头的尊严	46

众生·变形记

不死的慈善家	59
畅销书的诞生	63
代理时代	70
好好干活	73
欢迎手机到此一游	78
你还欠火候	83

目录

Contents

手工贵妇	87
跳槽马	94
乡下的乌龟进城来	101
寻味	105
硬功夫	110
夺命狗头金	115

痴人·奇遇记

半夜惊叫	135
别惹老头	138
斗鞭	142
服务过位	148
孤品	150
李大贵“跳龙门”	154
少了同一个字	160
失踪者的结局	162
实话实说	168
司机的梦	170
为快乐埋单	175
系腰带的学问	178
想象	181
艺术女婿	184
隐身人	189

世间·颠倒记

安吉洛的女富翁·····	193
聪明的杰克·····	199
给你加个号·····	203
节外生枝·····	209
救不得的树苗·····	215
老和尚治病·····	219
两改名·····	221
领导的关怀·····	225
三个老头·····	227
说谎传奇·····	233
我是你奶奶·····	237
找关系·····	240
有缘拆不散·····	242

报名而入



有一天，大刘、小马和小梅三个人趁总经理出去开会，就把门一关，躲在屋里打起了扑克，正热闹着，“咚咚咚”，有人敲门，小马问：“谁呀？”

门外的声音冷冰冰的：“我，杨建高。”小马、小梅两人一听，脸都白了，赶紧手忙脚乱地藏扑克牌：“不好，杨总回来了！”

大刘却不慌不忙，他肯定地说：“准是隔壁小王那家伙吓唬咱，杨总才不会这么叫门呢！”他不顾两人劝阻，边说边悄悄走到门后，猛一拉门，“兔崽子，你敢吓唬老……”大刘话没说完，两眼却直了，讷讷地说，“杨……杨总，真是你？”杨总铁青着脸，狠狠瞪了三人一眼，没说一句话，走到报架旁，找了找，没找到想要的报纸，又走了。

等杨总走了，小马和小梅都埋怨大刘，大刘直叫冤枉：“我和杨总是多少年的邻居啦，从来没听到他叫门还连名带姓一块儿报，每次敲我家的门都是‘我，老杨’，‘我，建高’，再说声音也不像呀！”

小马一听，笑着说：“你呀，太孤陋寡闻了，咱杨总敲门时的自称多着呢！”

大刘表示洗耳恭听。

小马接着说：“杨总还不是总经理的时候，敲总经理的门时总是说‘我，小杨’，其实那总经理还比他小十多岁呢……还有一次，我开车送他给市里一个领导拜年，你猜他怎么报的名？”

大刘问：“怎么报的？”

“我，狗剩呀……”

小梅正喝茶，“噗”的一声，乐得茶水都喷了出来，她“咯咯咯”地笑个不停，好不容易忍住了，她说：“你这么一说，我还想起了咱杨总有一次报的一个名，不过，你们两个可别出去瞎说。”她压低声音说了起来：“有一次，我在总机室和胡美丽下跳棋，也有人敲门，胡美丽就问‘谁呀’……”

胡美丽和杨总之间的亲密关系已是公司里半公开的秘密，大刘和小马一听到这个“热点新闻”都兴奋起来，好奇地问：“他是怎么回答的？”

小梅粗起嗓子：“是我，咩——咩——”

对呀，“杨”就是“羊”么，杨总的羊叫声学得还真不错哇！想起杨总学羊叫时，浮现在那核桃般老脸上的表情，三人笑翻了。

这天的闲聊也就这么过去了，谁也没当回事，至于杨总在不同场合，面对不同对象到底报过哪些名，谁也没有多在意。几年以后，有一天，大刘到一所监狱的劳改队去看望一个当狱警的朋友，两人正在办公室

里聊天，“咚咚咚”，有人很温柔地轻轻敲门，大刘的朋友问：“谁呀？”

外面的人“啪”一个立正，答道：“我，623号！”

623号是犯人杨建高的编号……

(黄 胜)

(题图：李 加)

辩护理由



有个学法律的大学生，看到一个招聘法律顾问的广告，待遇相当优厚，于是前去应聘。人事部的刘总只提了一个问题：“如果我持竹竿杀了一人，伤了两个，你怎么为我辩护？”

大学生问：“您是用竹竿的什么部位伤人的呢？”刘总想了想说：“竹竿头刺死一个，竹竿尾杵伤一个，抡起竹竿时，竹身扫伤一个。”

大学生心想：好嘛，一根竹竿总共就这仨部位，你都用上了，这不是有意难为我吗？可这种无缘无故恣意伤人的行径，大学生倒好像真在哪儿见过。他定下神来一想，顿时有了主意。

大学生清了清嗓子，正色道：“按照常规，您这行为得判故意杀人罪。可是如果由我来处理，最多判三年。”

刘总顿时往前探出了身子，问：“噢？那你按什么处理？”

“交通肇事！”

刘总嗤之以鼻：“竹竿又不是车，和交通肇事有什么关系？”

大学生推了推眼镜，说：“交通肇事罪并不是机动车的‘专利’，骑自行车的、走路的，任何人都有犯交通肇事罪的可能，而竹竿作为一种交通工具，古往今来都大量存在。”

刘总好奇地问：“什么交通工具？”大学生笑笑，说：“就是滑竿！两根竹竿扎起，抬着上山下山。综上所述，您抬着滑竿上山，前头把一个人撞下悬崖，您就赶紧后退，结果尾部又碰着一个。您赶紧转身避让，竹竿中部又扫伤一个，不是交通肇事罪是什么？”

刘总鼓掌：“精彩！招聘以来，数你的辩护最有创意！不过，我还要向董事长请示一下，你稍等片刻。”说罢他起身走了。

没等多大会儿，刘总就回来了：“很抱歉，我们董事长认为你当法律顾问不合适。”大学生很失望，问：“我能知道原因吗？”

刘总说：“我们董事长说，你的点子太新颖了。”大学生不解：“新颖有什么不好？”

刘总说：“太新容易引起媒体关注。以前发生的那些‘躲猫猫’事件、‘喝水死’事件，要不是他们想的理由太有创意，也出不了这么大的风波。不过董事长说，虽然你不适合当我们的法律顾问，但还可以去另一个部门。”大学生忙问是哪个部门。刘总说：“客服部。处理顾客投诉，你准能把他们说晕。”

(张东兴)

(题图：李加)

官道疏通



自来水公司裁员，王成也下岗了，他顺水推舟，在小区附近租了个门面，一张桌子、一部电话，办起了一家小小的服务公司，专门帮人疏通水管。想不到，就这么一个毫不起眼的小公司，开业的第一天就发生了奇怪的事儿。

那是中午时分，电话铃突然响了，王成非常激动，看样子第一笔生意就要来了。可拿起电话，对方连招呼都不打一声，上来就问：“你真的有把握？”王成听了有点不高兴，这不是小瞧人嘛，疏通水管，下岗前自己少说也干了十多年。不过王成还是耐着性子保证道：“这点您百分之百放心，这活儿我做得多了。”

对方又打听王成的详细住址，问完说了声“日后请多多关照”就挂了，王成想这家伙八成是打错电话了，干活就干活，有什么可关照的，谁家

的管子还能老是坏？

接下来的事儿更让王成吃惊。晚上他和妻子刚刚睡下，就听有人敲门，王成挺纳闷，这么晚了谁还会来？他起身来到客厅，隔着门问对方找谁。外面的人压低了声音把门牌号报了一遍，王成一听没错，正是自己家的门牌号。他把门打开了一道缝，想隔着防盗门看看清楚，可没容他细看，来人就迅速地塞进一个纸包，压低声音说：“订金还是要预付的，事成后一定重酬。”说完转身匆匆离去。王成回到屋里打开纸包，一下子惊呆了，纸包里是几叠一百元的钞票。除此之外有一张打印的纸条，上面写的是姓名、工作单位、职位和联系电话，居然是某镇的副镇长。王成顿时觉得这钱有些烫手，他把纸包原样包好，放在了床底下。

以后这样的事情又发生了几次，来的是不同的人，但说话做事都差不多。王成这样的老实人哪里经过这种事情，最后，他决定去派出所报案。在去派出所的路上，他无意瞥见路边电线杆上贴着的一张巴掌大的广告：“官道疏通，专业水平，先疏通，后付钱，联系电话……”

这不正是自己服务公司的电话吗？细细一想，王成茅塞顿开，这些天来的古怪事都找到了原因，原来是开业时老婆印贴了一千多张广告，而广告中误把“管”字印成了“官”字。

（龙景荣）

（题图：李加）

火车站的猎头



小燕是晚报的记者。这天清早，主编给她安排了一个特殊的任务，去火车站采访那些现场招工的单位。原来前一阵，全国各地出现了用工荒，现在招工单位都跑去火车站抢人了。

很快，小燕赶到了火车站。刚下车，就见招工单位在出站口附近排起了长长的队伍：有的打着广告牌，有的插着彩旗，有的甚至举着高音喇叭……一见民工们出来，他们就纷纷上前游说。

小燕观察了一会儿，发现有个制衣厂的招工代表非常显眼。那人约摸四十几岁，长得慈眉善目，穿着朴素。短短半个小时，他就一连签下了五六个民工，而旁边其他单位的招工代表只有羡慕的份儿。小燕赶紧走上前，表示想采访他一下。那人微笑着点点头，告诉小燕，可以叫他黎叔，两人就聊了起来。

几分钟后，一列火车进站了，民工们纷纷扛着行李走了出来。招工代表们蜂拥而上，奇怪的是，黎叔只是面带微笑地坐在边上。小燕诧异地问：“黎叔，你怎么不去抢人呢？”

黎叔笑了笑说：“这叫姜太公钓鱼——愿者上钩。出来打工最怕被骗，你越热情，他们越会产生抵触情绪！”果然，有个身材肥胖的中年女子摆脱纠缠，径直走上前来。

见女子眼睛一眨不眨地看着广告牌，黎叔乐呵呵地问：“大妹子，找工作呀，是熟练工吗？”女子点了点头。

黎叔又说：“待遇什么的，上面都写得清清楚楚了。不过，我再和你说仔细一点吧。我们的食堂每顿管饱，不另外加钱；我们的宿舍床板又宽又结实，承重力达到一百公斤！”女子听罢，眼睛一亮：“真的吗？我出来打工最担心的就是这个了，谢谢啊！”说罢，按照黎叔的指点上了公司的班车。

一旁的小燕疑惑地问：“咦，你怎么能猜出她的心思呢？”黎叔笑笑说：“出来打工，最关键的是吃好睡好，这样才有力气干活呀！”

那个女子刚走，一个五十多岁的男人也凑了过来，将广告牌看了又看。等他看完，黎叔又笑着问：“大哥，觉得条件怎样？”

男子显得有些犹豫。黎叔说：“不瞒您说，我也是个打工的，在这家制衣厂待五年了。咱这样的年龄，生来就是吃苦的命。我有个闺女，正在北京读书呢，整天张口问我要钱。这不，每到月底发工资，我就得立刻给她寄过去。不过，咱们能图个啥呢？不就指望孩子将来有出息嘛！”

男人连连点头，说：“大兄弟，你说得太对了。那行，我就跟着你一起干啦。”说罢，也高高兴兴地上了班车。

小燕心中的疑问更大了，不禁问道：“黎叔，你是怎么打消他的顾