

A photograph of a Chinese opera performer, likely a woman, dressed in traditional attire. She wears a pink robe with intricate blue and gold embroidery on the shoulders and cuffs. A black sash with gold embroidery is tied around her waist. Her headpiece is highly ornate, featuring a large, multi-layered floral and jewel motif. She has dark hair and is wearing heavy stage makeup, including red lips and dark eye makeup. She is holding a long, thin black object, possibly a spear or a stylized sword, in front of her.

童  
芷  
苓

朱继彭 著

童

芷

苓

韓飛青題



朱繼彭 著

华东师范大学出版社

(沪)新登字第 201 号

童 茗

朱继彭 著

---

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

邮政编码：200062

新华书店上海发行所经销

上海新文印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：17.75 插页：20 字数：440 千字

1995 年 3 月第一版

1995 年 3 月第一次印刷

印数：01—3,000 本

---

ISBN 7-5617-1253-7/J·028 定 价：15.80 元



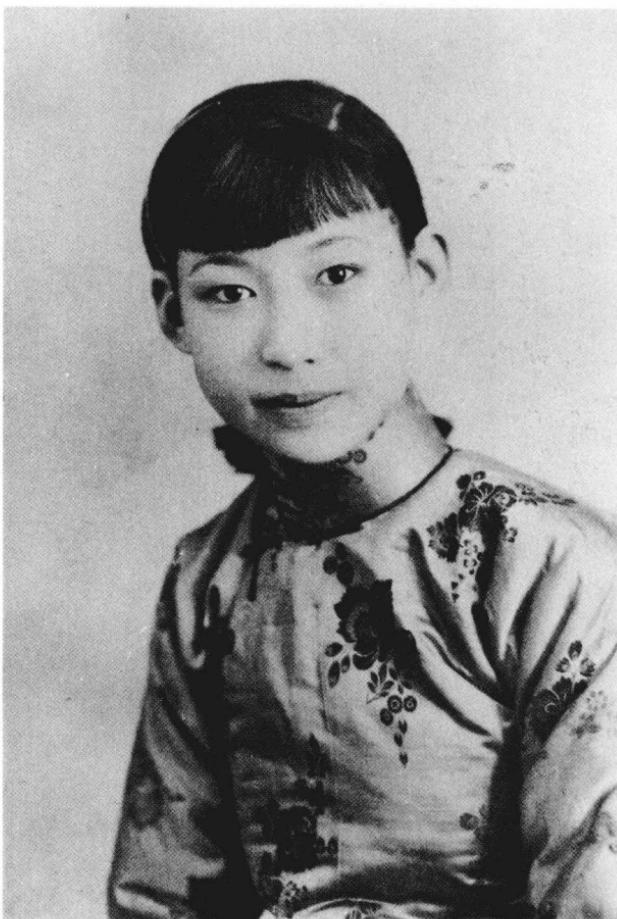
左起朱继彭、童芷苓、童寿苓、汪沛忻



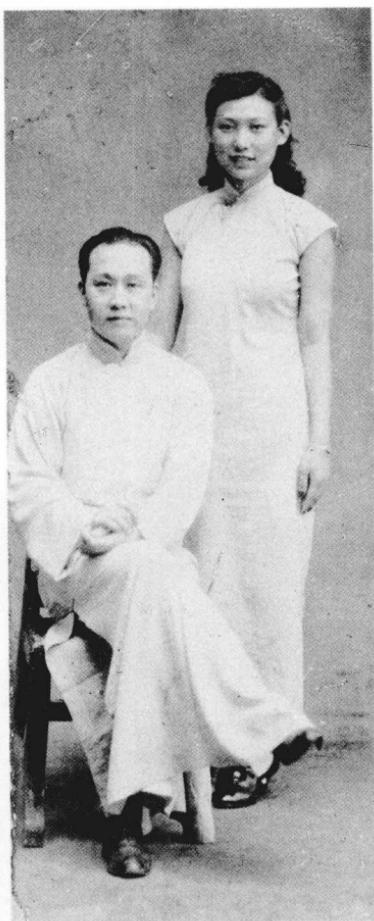
十一岁天津北洋戏院演出《武家坡》。寿苓  
时正十三岁



十三岁《虹霓关》剧照



1937 年开始跑码头，在江西赣州演出时留影



1939 年在天津拜  
师荀慧生



甘岁与裘盛戎先生合演《天霸拜山》于  
上海皇后戏院



1947年以四大名旦戏打泡，效法梅兰芳先生的《凤还巢》



效法程砚秋先生的《荒山泪》



抗战胜利后以四大名旦看家戏打泡，所谓四大名旦戏一脚踢，这是效法尚小云先生的《汉明妃》



1947年上海，童氏姐弟合影大哥侠  
苓、二哥寿苓、妹葆苓、小弟祥苓



童家班中又多了李多芬、张南云、童大强、童小苓



1947年拜师梅兰芳先生，师生在童家合影



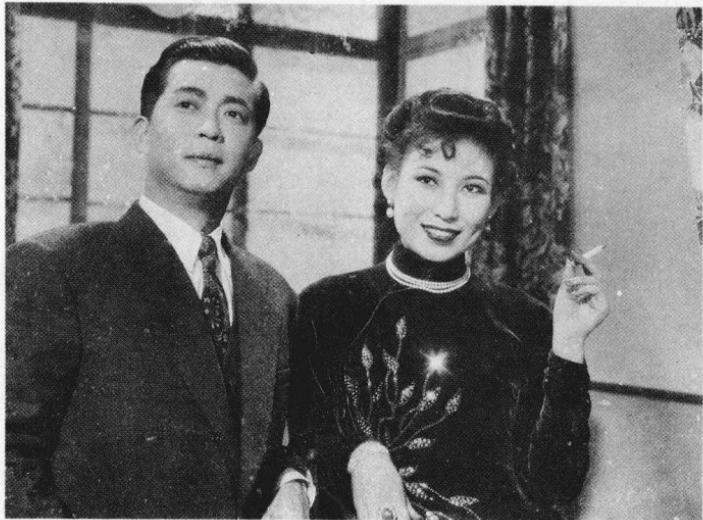
1947年在文华公司和石挥、周璇、张伐合演《夜店》，深得黄佐临先生赏识



纪念黄佐临先生舞台生涯六十年纪念演出，又特约童芷苓与张伐、程之等演出话剧《夜店》一折



1948年在北京中电与魏鹤龄合拍电影《粉墨筝琶》



1949年同乔奇合演电影《女大亨》



1956年随中国艺术团赴欧洲演出，与  
关肃霜合演《金山寺》