



童芷苓

朱继彭 著

童芷苓

韓飛青題



朱继彭 著

华东师范大学出版社

(沪)新登字第 201 号

童 芷 苓

朱继彭 著

华东师范大学出版社出版发行
(上海中山北路 3663 号)

邮政编码: 200062

新华书店上海发行所经销

上海新文印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 17.75 插页: 20 字数: 440 千字

1995 年 3 月第一版

1995 年 3 月第一次印刷

印数: 01—3,000 本

ISBN 7-5617-1253-7/J·028 定 价: 15.80 元



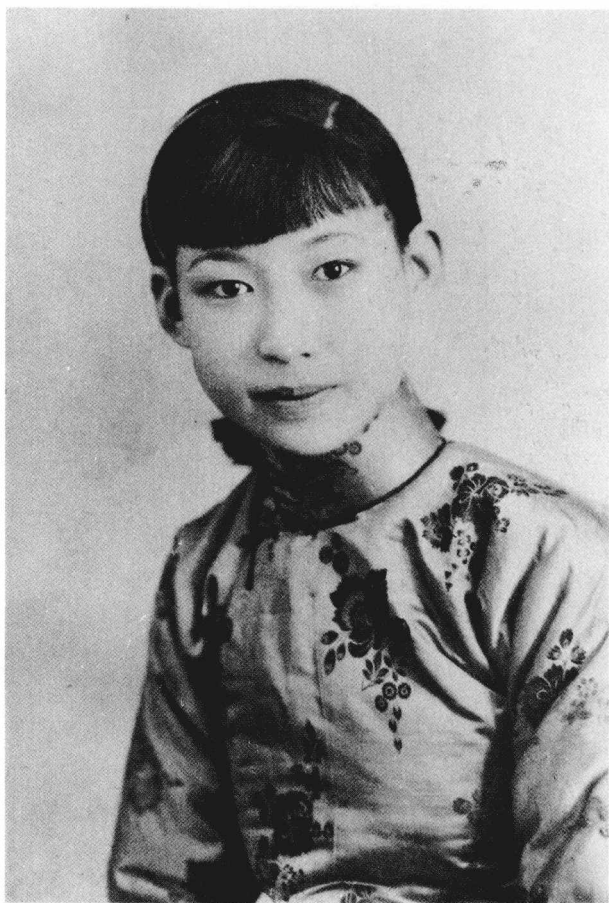
左起朱继彭、童芷苓、童寿苓、汪沛炘



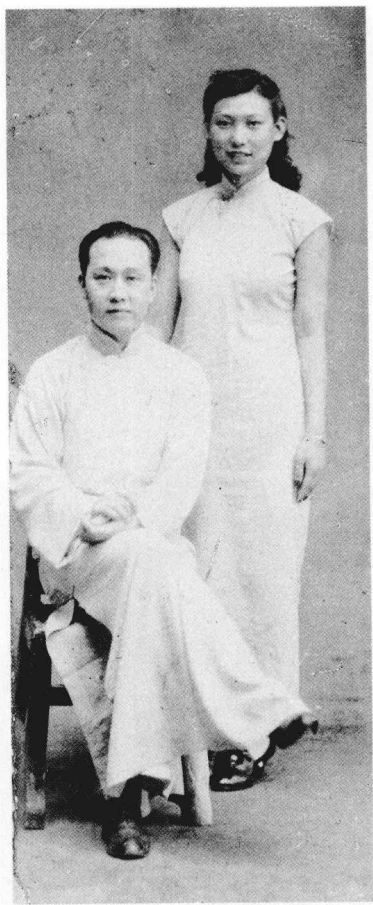
十一岁天津北洋戏院演出《武家坡》。寿苓
时正十三岁



十三岁《虹霓关》剧照



1937 年开始跑码头，在江西赣州演出时留影



1939 年在天津拜
师荀慧生



廿岁与裘盛戎先生合演《天霸拜山》于
上海皇后戏院



1947 年以四大名旦戏打泡，效法梅兰芳先生的《凤还巢》



效法程砚秋先生的《荒山泪》



抗战胜利后以四大名旦看家戏打泡，所谓四大名旦戏一脚踢，这是效法尚小云先生的《汉明妃》



1947 年上海，童氏姐弟合影大哥侠苓、二哥寿苓、妹葆苓、小弟祥苓



童家班中又多了李多芬、张南云、童大强、童小苓



1947年拜师梅兰芳先生，师生在童家合影



1947年在文华公司和石挥、周璇、张伐合演《夜店》，深得黄佐临先生赏识



纪念黄佐临先生舞台生涯六十年纪念演出，又特约童芷苓与张伐、程之等演出话剧《夜店》一折



1948 年在北京中电与魏鹤龄合拍电
影《粉墨筝琶》



1949 年同乔奇合演电影《女大亨》



1956 年随中国艺术团赴欧洲演出，与
关肃霜合演《金山寺》