



绘本版

384 篇经典民间童话，
1080 幅生动逼真的美术配图，
把美好的童话献给美丽的童年，
为孩子开启学习中华优秀传统文化之门！

很美很动听的 中国童话

第二辑 5



中国人口出版社

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

很美很动听的 中国童话

第二辑 ⑤



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目（CIP）数据

很美很动听的中国童话. 第2辑. 5 / 北京小红花图书工作室编. — 北京：中国人口出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5101-3940-6

I. ①很… II. ①北… III. ①童话—作品集—中国
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第284902号

很美很动听的中国童话. 第2辑. 5

北京小红花图书工作室 编

出版发行 中国人口出版社
北京瑞禾彩色印刷有限公司
889毫米×1194毫米 1/16
3
2016年1月第1版
2016年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5101-3940-6
18.00元

张晓林
www.rkcbs.net
rkcbbs@126.com
(010)83519392
(010)83514662
(010)83519401
北京市西城区广安门南街80号中加大厦
100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

很美很动听的 中国童话

第二辑 ⑤



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位



天狗吃月亮



很久很久以前，猎人阿立和他的哥哥阿翁从龙王那里得到一件宝贝——纠底那迟。纠底那迟是一种神药，可以使人起死回生。兄弟俩用这个稀罕的神药，救活了不少生命垂危的人。

他们平时把纠底那迟锁在柜子里。一天天气很好，阿立怕它发霉，就用簸箕装好，晾晒在院子里。然而，一不留神，纠底那迟被麻雀叼走了。

麻雀叼着纠底那迟飞过草丛，一滴口水滴在铁线草上，从此铁线草就再也不会死了。麻雀飞累了，落在靛青树上休息，从此靛青树就再也不会死了。

麻雀叼走了神药纠底那迟，人们将永远受到病痛和死亡的折磨。这可是不得了的大事。阿立和阿翁不顾一切地拼命追赶那只讨厌的麻雀，直到麻雀累得飞不动了，纠底那迟才回到他们手里。

兄弟俩再也不敢白天把纠底那迟放到院子里晒了，他们想晚上拿到月亮底下晒晒。哪知，一转身，纠底那迟又不见了。兄弟俩抬头一看，月亮正调皮地眨着眼睛，得意地说：“阿翁，阿立，你们的纠底那迟在我这儿呢。天这么高，看你们怎么上来。哈哈，人间再也不会会有纠底那迟了！”

起死回生的神药又被偷走，阿翁、阿立的气愤是可想而知的。他们决心要建造一架天梯，爬到月亮上把纠底那迟讨回来。

于是，兄弟俩动手造起了天梯。天梯造好后，他们备足干粮，领着猎狗，顺着天梯向月亮上爬去。



临上天梯前，他俩再三嘱咐妻子，一定要每天在天梯脚上浇两次滚烫的开水，以免天梯脚被虫子蛀坏。

起初，两个妻子每天都用开水浇天梯脚，早晚各一次，从不懈怠。可时间一长，两人就慢慢疏懒起来，改成每天浇两次冷水，后来又改成每天浇一次冷水。

兄弟俩带着干粮和猎狗，日夜不停地攀爬，不知爬了多少天，终于爬到了天梯的最后一级，只差一步就够着月亮了，猎狗纵身一跳，先跳到月亮上去了，兄弟俩也伸手去抓月亮。

不料正在这时，只听“哗啦啦”一阵惊天动地的巨响，天梯倒塌了。阿翁和阿立掉下去，摔死了。兄弟俩没能把纠底那迟带回人间，月亮因为得到纠底那迟，所以永远不会死，永远有光亮。猎狗跑到了月亮上，所以也成了永远不会死的天狗。

天狗为了替主人报仇，就拼命啃食月亮。天狗吃掉的地方，月亮就没了光。所以只要是月亮上有地方不亮了，也就是“月蚀”的时候，人们就说：“天狗吃月亮了！天狗吃月亮了！”



齐人学弹瑟

古时候，有一种乐器叫瑟，发出的声音悦耳动听。赵国很多人都精通弹瑟，使别的国家的人羡慕不已。

有一个齐国人非常欣赏赵国人弹瑟的技艺，特别希望自己也有这样的本领，于是他特意去赵国拜师学艺。

这个齐国人拜了一位赵国的弹瑟能手做老师，开始跟他学习。可是这个齐国人没学几天就厌烦了，上课的时候不专心听讲，平时也不愿意好好练习。

学了一年多，这个齐国人仍然弹不了成调的曲子，老师责备他，他自己也有点儿心慌了，心想：我在这里学了一年多，如果什么都没学到，回家之后岂不是被乡邻们取笑吗？每当想到这些，他就下决心要好好学习，可没过几天，他又懈怠了。他想，一点儿一点儿学实在太慢了，得找个弹奏的捷径。

他注意到老师每次弹奏之前，都要先调好音，然后才能弹奏出好听的曲子。他琢磨着：看



来只要调好音就能弹奏了。如果我把瑟弦上调音用的那些小柱子都调好，再用胶粘牢，不就一劳永逸了吗？想到这里，他不禁为自己的“聪明”暗自得意。

于是，他请老师帮他把音调好，然后用胶把那些调好的小柱子都粘起来，带着瑟高高兴兴地回家去了。

回到家以后，他逢人就炫耀说：“我学成了，已经是弹瑟高手了。”大家信以为真，纷纷叫他弹奏一曲开开眼。这个齐国人欣然答应。可是，他哪里知道，调音只是弹瑟的基本条件之一，瑟弦上那些小柱子被粘牢了，是无法演奏出任何曲调的。

他在家乡父老面前出尽了洋相。





百鸟衣

很久很久以前，三省坡上住着一个姓张的孩子，靠上山打鸟过活。时间长了，寨子里的人都叫他张打鸟。

仲夏的一天，张打鸟又去山上打鸟。他路过一片木棉花丛时，觉得有点儿困，就躺在木棉花丛里睡着了。不久，他做了一个梦，梦见一个人面鸟身的怪物向他飞来，对他说：“明天正午，有两只鸟在空中搏斗，你一定要射死黑鸟，救那只黄鸟。”

张打鸟正想问，谁知忽然醒来了。他四下里看看，没发现那人面鸟身的怪物，真奇怪！他半信半疑地离开了。

第二天，张打鸟上山打鸟。正午时分，他爬上山顶，向天空望去，果真看到有两只鸟在搏斗，只见那只黑鸟左挡右阻、上拦下截，攻势猛烈，黄鸟则拼命闪躲。张打鸟一看，皱着眉头说：“怎么能让黄鸟受欺负呢？”他搭箭拉弓，“嗖”的一声，射出的箭正中黑鸟脑袋，黑鸟脖子一歪，翅膀抖动几下，栽进深谷去了。

黄鸟得救了，在空中欢快地盘旋起舞。张打鸟一伸手，黄鸟鸣叫一声，飞落到了他的手掌上。张打鸟把黄鸟带回家，做了一个精致的笼子，把它喂养起来。

自从有了黄鸟作伴，张打鸟就不再打鸟了，而是改到清水



潭钓鱼了。

有一天晚上，张打鸟拎着鱼回到家，发现房间被收拾得一尘不染。真奇怪，谁来帮忙打扫的呢？他连忙跑出去问左邻右舍，大家都说没去过他家。

第二天，张打鸟又早早起来，带着钓竿向清水潭走去。不过，他走到半路就悄悄折了回来。他隔着门缝一瞧，只见一个美丽的姑娘正坐在织机前编织着一件百鸟衣。

张打鸟“吱呀”一声推开门，那姑娘一愣，“噗”地变成一只黄鸟，从窗户飞出去了。张打鸟急忙追出去，他一直追到清水潭边，那黄鸟“扑通”一声，跳到潭水里去了。

张打鸟连忙跑回家去取钓竿，想把黄鸟钓上来。结果，他一连钓了很多次，每次都钓上来同一只大螺蛳。张打鸟觉得奇怪，干脆把螺蛳放进笆篓里带回家中，养在水缸里。

“我倒要看看，这个螺蛳有什么不一样的地方。”他说着，一屁股坐在水缸边。可是坐到半夜，他困得受不了睡着了。这时，螺蛳变成一位美貌的姑娘从水缸里走出来，坐到织机前继续编织那件百鸟衣。

张打鸟被织衣声惊醒，姑娘赶快往水里跳，可水缸已被张打鸟盖得严严的。姑娘逃不脱，变不了，只好说了实话：“救命恩人，我就是那只黄鸟，要



是你不嫌我是鸟辈，我愿与你结为夫妻。”

第二天，姑娘带张打鸟到三省坡去。张打鸟走在前面，每走一步用锄头挖一个小坑；姑娘跟在后面，在每个小坑里放一片树叶。隔天晚上，三省坡变成了一片莽莽苍苍的林海，林中百花齐放、百鸟齐鸣。

姑娘把百鸟衣打开给张打鸟穿上。张打鸟穿上百鸟衣和姑娘跳起舞来，跳呀，跳呀，舞步越旋越快，百鸟衣飘飘荡荡，好像一团旋动的彩云，跳呀，跳呀，张打鸟和姑娘变成了一对凤凰！

两只火红的凤凰腾空而起，唱着歌消失在林海深处。





芦花棉袄

春秋时期，有个孩子叫闵（mǐn）子骞，他很小的时候母亲就去世了，他的父亲又娶了一个妻子。

继母是个特别善于伪装的人，在丈夫面前，她总是表现得对闵子骞和她的两个亲生儿子一样关心、照顾，可丈夫一

出门，她立刻板起脸，嫌恶地把闵子骞推到一边。闵子骞的父亲是个商人，经常驾着马车出外经商，一走就是两三个月。父亲不在家的这段时间，闵子骞受尽继母的虐待。

有一年冬天，继母做了三件棉袄，给闵子骞和两个弟弟穿。弟弟的棉袄里填的是满满的丝绵，穿起来非常暖和；闵子骞的棉袄虽然和弟弟们的一样厚，可里面填的都是芦花絮，根本挡不了寒。

一个寒风呼呼的早晨，父亲带着三个孩子去拉货。由于刚下过雪，马车不好行驶，他们刚出城，马车就陷进一个雪坑里，怎么都出不来了。父亲便让三个孩子下去推车。

三个孩子跳下马车后，两个弟弟口中喊着口号，推的推，拉的拉，非常卖力，而闵子骞因为穿的棉袄不能御寒，手脚都冻僵了，行动很迟缓。

父亲见闵子骞的身子在打哆嗦，很不高兴地说：“你和弟弟们穿的一样厚，为什么你就那么冷？”

闵子骞牙齿咯咯打战地说：“不冷……我一点儿都不冷。”他想抓住车辕(yuán)，但是两只手冻得不听使唤，怎么也抓不住。

父亲生气地说：“哪有你这样的懒孩子！你是哥哥，怎么还不如弟弟们勤快？”父亲越说越生气，就扬起马鞭，抽了闵子骞一鞭。没想到闵子骞的棉袄“哧啦”一声被打了个大口子，里面的芦花絮飘了出来，像雪花一样随风飞舞。

父亲觉得不对，上前一看，又吃惊又生气：“衣服里面怎么不是丝绵，而是轻飘飘的芦花！这怎么能御寒呢？”

父亲又撕开另外两个孩子的棉袄，见里面填的不是芦花絮，而是厚厚实实的丝绵！父亲恍然大悟，原来妻子这样偏爱两个亲生儿子，却背着他虐待闵子骞。他真是痛心极了，立刻返回家，要一纸休书把妻子赶走。





闵子骞赶忙在父亲面前跪下，泪流满面地说：“父亲，求您不要赶母亲走。母亲在家里，就只有孩儿一个人冷，可是母亲走了，两个弟弟没人照顾，都要挨饿受冻了。”

父亲听了，不觉流下泪来，叹口气，不再坚持要赶走妻子了。他对妻子说：“你听听，子骞心里不只是为自己着想，还想着弟弟们。这样懂事、孝顺的孩子太难得了，希望你以后能像亲生儿子一样对待他。”

继母也被闵子骞的孝心感动，从此以后，她果然不再偏心，一家人过着其乐融融的生活。



伯夷兄弟让国

相传，商朝末年有一个孤竹国。在孤竹君的治理下，孤竹国繁荣昌盛。孤竹君想让这种昌盛的局面延续下去，于是立才德兼备的三子叔齐为王位的继承人。后来，孤竹君去世，叔齐要把王位让给伯夷。因为伯夷是兄长，理应继承王位。不过，伯夷却谢绝了：“父亲的遗命是让你当国君，怎么可以随意变动呢？希望你不辜负父亲的遗愿，治理好国家。”不久，伯夷离开孤竹国。叔齐仍不肯当国君，也离开了。孤竹君的二儿子继承了王位。

后来，伯夷和叔齐兄弟二人不期而遇，为躲避商纣王的残暴统治，一起隐居在渤海边。这时西周逐渐强盛，百姓安居乐业。



他们听说周文王是位贤德的主君，治国有方。经过一番商量，便长途跋涉来到周国。

不巧的是，他们刚来到周国，周文王就去世了，武王即位。武王听说有二位贤人到来，就派周公姬旦前往迎接。而沿途的见闻让周武王的形象在伯夷和叔齐的心中大打折扣，他们失望极了。

有一次，伯夷和叔齐正在路上走着，一队大军浩浩荡荡地经过。原来是周武王带着装有其父周文王的棺材，准备挥军讨伐商纣。伯夷立即拦住武王的马头进谏道：“父亲死了不埋葬，却发起战争，这可称为孝吗？身为商的臣子却要弑杀君主，这可称为仁吗？”周武王身边的侍卫们听他骂周武王是不孝不仁的国君，十分愤怒，想把他们就地解决。军师姜子牙认为他们是难得的人才，及时劝阻，才保全二人性命。

然而，伐纣是大势所趋，岂是伯夷和叔齐几句话就能阻止得了的？周武王灭商后，建立周朝。伯夷、叔齐却以自己归顺西周而感到