



中国读本

墨子及其后学

孙中原 著

韩非子把儒墨并称为「世之显学」，人们也常把「孔墨」并提。在百家争鸣的时代，提倡「兼爱」「非攻」的墨家思想独树一帜。「罢黜百家，独尊儒术」使得墨家受到排斥和贬低，经过几千年的沉寂后，我们发现墨家思想闪烁着人类智慧的光芒……

中国国际广播出版社

中国读本

墨子及其后学

孙中原 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

墨子及其后学 / 孙中原著. —北京: 中国国际广播出版社, 2011.10

(中国读本)

ISBN 978-7-5078-3265-5

I. ①墨… II. ①孙… III. ①墨翟(前480~前420)-哲学思想-研究 ②墨家-研究 IV. ①B224.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第172758号

墨子及其后学

著者	孙中原
责任编辑	苗蓉
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社址	中国国际广播出版社(83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	80千字
印 张	11.5
版 次	2011年10月 北京第一版
印 次	2011年10月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3265-5/B·84
定 价	20.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

目 录

第一章 创说与活动	1
一 出身和成名	2
二 勤学和创说	5
三 教育和结社	8
四 游说和辩论	14
五 著作和流派	16
第二章 生产观和科技理论	21
一 生产观	22
二 生产实践和力学原理	28
三 光学实验和光学原理	39
四 工匠技艺和数学知识	50
第三章 节约观和非乐论	55
一 节约观	56
二 非乐论	59

三	墨子巧曲解	
—	论辩例析	62
第四章	政治伦理观	67
一	演说用人之道	68
二	演说国家管理	69
三	演说伦理学	72
四	墨子智辩巫马子 墨子痛斥子夏徒	
—	同儒家信徒辩论兼爱	76
五	苦心巧辩兼爱	80
第五章	战争观和军事学	91
一	以战去战	
—	演说战争观	92
二	军队编制	96
三	新发明 显威力	
—	武器装备	103
四	城防工程	114
五	防御战实施	123
第六章	军事游说活动	135
一	成功游说范例	136

二	游说事例种种	139
第七章	人生观和价值论	143
一	权利和道义的价值取向	144
二	自找苦吃和利他主义	146
三	墨子舌战巫马子	150
第八章	宗教观和无神论	153
一	墨子的宗教观	154
二	墨子和后学辩论鬼神	156
三	后学的无神论	159
第九章	辩证法、认识论和逻辑学	163
一	辩证法	164
二	认识论	168
三	逻辑学	174

第一章

创说与活动

一 出身和成名

墨子（约前 468 ~ 前 376）姓墨名翟，战国初鲁国人，是当时和孔子齐名的文化巨人。



图1 墨子像

孔子临终前七天，作歌唱道：“泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！”（《礼记·檀弓上》）孔子于歌中自比栋梁，自称哲人，把自己的死比作泰山的崩塌。

然而，泰山依然巍峨壮丽，草木仍旧青翠葱茏。孔子死后没有多久，在受孔子文化影响很深的一个鲁国小城中（相当于今滕州市），诞生了一位普通劳动人民的儿子，他就是墨翟。

墨子所在的城虽不大，但在这个地区就算是繁华热闹的地方了。城内居民约一万户，方圆三里。《杂守》说：“率万家而城方三里。”《非攻中》说：“三里之城，七里之郭。”此处是附近物资的集散地，泰山玉皇顶又是远近闻名的游览胜地，所以不知从什么时候起，这里就聚集了适应当时生产和生活需要的各种手工业作坊。如木工、车工、皮革工、制陶工、冶金工、缝衣工、织布工、制鞋工等，应有尽有。

墨子出生于一个木工世家，当他成为与孔子齐名的“显学”（最著名学派）领袖后，仍然念念不忘“农与工肆之人”与“农与工肆”之事。他几乎天天把这些人和事挂在嘴上，经常用“农与工肆”的人和事来打比方、举例子。墨子的学说也反映了“农与工肆之人”的利益，喊出了他们的心声。

墨子本人从不否认自己出身贫贱，也不否认自己的学说同劳动者的联系。墨子止楚攻宋，在楚王面前说：“臣北方之鄙人也。”（《吕氏春秋·爱类》）墨子献书楚王，楚王称老派大臣穆贺接待墨子。墨子在穆贺面前承认自己是“贱人”，自己的学说是“贱人之所为”，把自己的学说比喻为农民种的粮食或采集的草药。（《贵义》）大儒荀子也曾称墨子学说为“役夫之道”，与儒家的“君子之道”相对立。（《荀子·王霸》）

墨子自幼聪慧、勤奋，为人热情，善于交往，好与人交谈、辩论。由于家庭出身的影响和周围环境的熏陶，墨子熟悉了当时社会上的各种手工业技巧。举凡木、车、皮革、制陶、冶金、缝衣、织布、制鞋等各种手工工艺，他都有很大兴趣。墨子关心生产，热衷科学，精通城防工程和军事器械制造。这也深刻地影响了他的历代后学。

墨子的木工技术很有名，跟当时的名匠公输般（鲁班）不相上下。传说墨子曾用木片精心制作了一只会飞的老鹰，当众亲自操作演示，弟子们见了，雀跃欢呼道：“我们的老师真巧啊！竟能使木鹰飞起来！”（《韩非子·外储说左上》）这



图2 鲁班像

只木鹰也许可以看作是我国最早的航空模型。由此可见墨子木工技艺的高超。

公输般也能用竹子、木片制成会飞的喜鹊，并且自认为已经是很巧了。但墨子对公输般说：“你做会飞的喜鹊，不如我做车辖（车轴上的关键部分）。我能够用一会儿的工夫，砍削一

根三寸长的木头，装在车轴上，使它能够承担六千斤的重量。”（《鲁问》）魏国宰相、名家代表人惠施曾说：“墨子大巧，巧为輓。”（《韩非子·外储说左上》）輓也是大车上的一种关键设备。这说明墨子精通制造大车的技术。

墨子善于制造攻城和守城器械，精通构筑城防工事的技术。墨子及其后学，经常承揽弱小国家构筑城防工事和制造守城器械的业务。

墨子是一位平民出身的文化伟人，青壮年时代，就流誉四方，被称为“圣人”、“贤者”。墨家是先秦唯一可以跟儒家分庭抗礼的学派，韩非子把儒墨并称为“世之显学”。人们也常把“儒墨”或“孔墨”并提。由于种种原因，墨学逐渐式微。秦时尊法家，汉初崇黄老。汉武帝采纳董仲舒建议，“罢黜百家，独尊儒术”，墨家更加受到贬低和排斥。但是，一切有价值的文化遗产，同真理一样，总要拂去历史的尘埃，闪烁人类智慧的光芒。近代以来，墨子及其后学的贡献开始引起人们更多的关注，墨学的价值也逐渐为人们所认同。

二 勤学和创说

墨子好学深思，苦读博览，甚至到各诸侯国游说时，也抓紧时间攻读。

有一次，墨子从鲁国出发，到卫国游说，车中“载书甚多”，他的弟子弦唐子见了很奇怪，问道：“老师，您车上带这么多书干什么？”墨子回答说：“过去周公旦早上要读一百篇书，晚上还要接见七十个读书人，跟他们座谈。所以他知道得多，能够辅佐天子，成绩卓著。他的影响一直持续到今天，没有磨灭。我上没有君主治理国家的事情，下没有农民耕种土地的劳作，我怎么敢不读书呢？”（《贵义》）墨子自觉地把读书看作自己的本分，视为自己职业的需要。

墨子能够成为创立学说、建立学派的著名学者，其中一个重要原因，就是他勤奋好学。《庄子·天下》说墨子“好学而博”。

墨子提倡“学而能”，即“学而知”，依靠学习增长知识才能。墨子同那般“王公大人骨肉之亲、无故富贵、面目美好者”划清界限，认为他们不是“学而能”者，而是靠着出身门第“既富且贵”的，或是靠长得漂亮而受到宠爱重用的。然而这些人却未必是爱学习、有智慧的人。让这一类人治理国家，是导致国家混乱的一个原因。（《尚贤》

中下)

墨子最初学的是古代传统文化和当时有影响的儒学。鲁国是古代传统文化和儒学的中心。鲁国开国君主为周公旦之子伯禽，一向尊重周礼。《左传·昭公二年》说：“周礼尽在鲁矣。”据记载，周王曾派礼官史角去鲁国传授周朝的礼仪制度，鲁君把史角留在了鲁国。史角的后代就在鲁国继续着传播周礼的事业。墨子跟史角的后代学习过。（《吕氏春秋·当染》）《淮南子·主术训》说：“孔、墨皆修先圣之术，通六艺之论。”六艺是中国古代传统文化的基本内容。初级的六艺指礼、乐、射（射箭，军事科目）、御（驾车，军事科目）、书（书法文字）、数（数学计算）。后期又有“六艺”（六种经书），指礼、乐、书（《书经》）、诗（《诗经》）、易（《易经》）、《春秋》（历史书）。墨子平日言谈、讲学，经常引用《诗经》、《书经》和周、燕、宋、齐等国的《春秋》。墨子自称曾遍读百国《春秋》。（《间话》附录）由此可见墨子对中国传统文化典籍的娴熟，以及墨学跟中国传统文化的渊源关系。

墨子在学儒的同时，也发现了儒家的缺点，于是又反儒非儒。《淮南子·要略》说：“墨子学儒者之业，受孔子之术，以为其礼烦扰而不悦（繁琐不易实行），厚葬靡财而贫民，久服伤生而害事，故背周道而用夏政。”孔子推崇周公，墨子标新立异，效法传说中的夏禹。有一次墨子跟儒家信徒公孟子辩论，公孟子称颂古代，墨子对公孟子说：“子法周而未法夏也，子之古非古也。”（《公孟》）儒家立一

个效法榜样周公，墨子就立一个效法榜样夏禹，比周公更古老。比学术渊源的古老，也是古代百家争鸣中的趣事。

青出于蓝而胜于蓝。先模仿别人而后自己创造。墨子虽受业于儒学，却又不满足于儒学，他在学儒师孔（子）中，锐意创新，提出自己独特的学术观点。一次，墨子外出游说，他的学生魏越问道：“您此行能够见到四方的君主，那么您将对他们说些什么呢？”墨子早已胸有成竹，脱口而出道：“凡入国，必择务而从事焉。国家昏乱，则语之尚贤尚同；国家贫，则语之节用节葬。国家喜音沉湎，则语之非乐非命。国家淫僻无礼，则语之尊天事鬼。国家务夺侵凌，则语之兼爱非攻。故曰择务而从事焉。”（《鲁问》）尚贤是主张任用贤能。尚同是要求把贤人政治推广到全国，和平一统。节用是节约开支。节葬是要求丧事从简。非乐是反对统治者兴乐害民。非命是主张强力从事，而不相信命定论。尊天事鬼是墨子想假借天意鬼神来推行自己的学说，劝善禁暴。兼爱是试图实行人人相爱互助的理想教育。非攻是反对大国攻伐掠夺小国。

这里从尚贤到非攻，共有十个论题，反映了墨子社会政治学说的基本观点。墨子曾就这些论题对学生作过系统讲授。在现存《墨子》一书中，每一个论题都有相应的论文，是后学记录老师的讲演词。从这些论文来看，墨子的观点跟孔子的观点基本上是对立的，反映了墨子独树一帜的创新精神。

从墨子对学生的答话看出，墨子虽认为自己的学说自

成体系，但在具体运用上还要结合各国的具体情况，分别强调学说中的不同重点，以解决他们的当务之急。

然而，墨子并没有全盘否定孔子。他认为孔子的学说中也有“当而不可易者”，即有正确而不能改变的部分。有一次，墨子跟儒家信徒程子辩论。墨子在辩论中引用孔子的话，作为自己论证的根据。程子立即质问：“非儒，何故称于孔子也？”即你反对儒家，为什么又称引孔子的话呢？墨子不慌不忙地答道：“是亦当而不可易者也。今鸟闻热旱之忧则高，鱼闻热旱之忧则下。当此虽禹汤为之谋，必不能易矣。鸟鱼可谓愚矣，禹汤犹云因焉。今翟曾无称于孔子乎？”（《公孟》）孔子的话中也有真理而不能驳倒的部分。鸟遇热则飞向高空，鱼遇旱则潜入水底，这种规律就是大禹、商汤也不能改变。可见墨子突破派别偏见而服从真理的科学态度。他在创新中，并没有完全否定传统中的正确成分。这犹如墨子在批评儒家“述而不作”的错误论题时所说的：“吾以为古之善者则述之（继承传统），今之善者则作之（锐意创新），欲善之益多也。”（《耕柱》）在增进知识、探求真理的过程中，无论古今新旧，应该兼容并蓄，多多益善。

三 教育和结社

墨子的主要活动是教学和游说。在墨子之前，孔子已

在鲁国兴起聚徒讲学之风，号称弟子三千，“身通六艺者七十有二人”（《史记·孔子世家》）。墨子继孔子之后，在鲁国开办私人学校，从事教育，一生未脱离教师职业。史籍记载墨子同孔子一样，“从属弥众，弟子弥丰，充满天下”；“后学显荣于天下者众矣，不可胜数。”（《吕氏春秋·当染》）墨子止楚攻宋，一次就出动弟子三百名，帮助宋国守城。史籍记载墨子后学有姓名者达数十人之多，历次战斗中死难弟子也有数百名。其后学总数估计不下千数。

墨子认为有知识应该“劝以教人”，“隐匿良道”而“不相教诲”，是不仁义的。墨子把教学看作“为义”（实现理想的事业）的一部分。

有一天，一个小伙子到墨子处闲谈。墨子问他：“你怎么不学习呢？”小伙子说：“我们家族里面还从来没有学习的人。”墨子说：“你这话就不对了！爱美的人，难道会说我们家族里面还从来没有爱美的人而不好美吗？想发财的人，难道会说我们家族里面还从来没有想发财的人而不想发财吗？爱美、想发财，不用看别人的样子，也会拼命打扮自己，千方百计使自己发财。而为义是天下的第一等大事，为什么要看别人的样子呢？一定要竭尽全力来做才对呀！”这位小伙子被说服了。（《公孟》）

教育是继承和传播人类知识的必要手段。墨子后学根据墨子的思想特意论证了“学习有益”的论题，并肯定教和学的效用：

唱而不和，是不学也。知少而不学，功必寡。和而不

唱，是不教也。知多而不教，功适息。（《经说下》）

老师在那里教，学生不跟着学，这叫“不学”。知识少而不学习，教育的功效必然不能发挥。学生很想学习，老师却不想教，这叫“不教”。知识多而不教给别人，教育的功效也等于零。

为了充分发挥人类已经获取的知识的功效，墨子不遗余力地劝学倡教。墨子本人既是积极求知的学生，又是热情施教的师长。

墨子对后学不倦教诲，亲如父兄，弟子对老师也十分敬重。墨子的“子”已经是尊称。弟子们每称其师还于墨子前再加“子”，呼为“子墨子”。翻译为今天的话，相当于说“我们的老师墨子”或“我们尊敬的墨老师”。这何等尊敬和亲切！

墨子对弟子循循善诱，不摆架子。老师可以批评教育学生，学生也可以向老师质疑问难，甚至可以对老师的学说存疑和批评。在《墨子》一书中，不乏师生切磋学术、促膝谈心的事例。

墨子教育分谈辩、说书和从事三科。这是根据当时社会的需要和学生的才能特点而设立的。《耕柱》篇记载：

治徒娱、县子硕问于子墨子曰：“为义孰为大务？”

子墨子曰：“譬若筑墙然，能筑者筑，能实壤者实壤，能睇（xī，测量）者睇，然后墙成也。为义犹是也。能谈辩者谈辩，能说书者说书，能从事者从事，然后义事成也。”这里“为义”可作广义和狭义两种理解。广义指墨家实现

理想的事业，狭义指墨学教育。这广、狭二义在墨子那里是统一的。他的教育是“为义”的一个组成部分，教育服务于“为义”，从属于“为义”。而墨家的“为义”，也始终需要教育的配合。由墨子及其后学组成的集团，既有教育的职能，又有“为义”从业的职能。然而教育和“为义”需要分工合作。只要是“为义”的必需，样样事情都要有人干，于是墨者的教育就来培养适应这种必需的人才。犹如筑墙，测量、修筑、打夯都需要，谁适合干什么就干什么。墨者“为义”的事业，需要“谈辩”、“说书”和“从事”三种人才。

“谈辩”一科，是学习谈话辩论的技巧方术，专门培养游说之士。“说书”一科，是解说讲习文化科学知识，专门培养学者、教师。“从事”一科，是学习从事农、工、商、兵等各种实际事业，专门培养农、工、商、兵各种实用人才。

墨子的教学方法，是系统讲授、日常对话和各种实际训练相结合。《墨子》一书，就是墨子教学的教材或演讲词的记录。从《尚贤》到《非命》十篇，是墨子社会政治学说的系统讲演记录。《非儒》、《耕柱》、《贵义》、《公孟》、《鲁问》等篇，是墨子和弟子们日常对话的记录。这种日常对话也是一种重要的教学方式。《墨经》和《备城门》诸篇，包含墨子和弟子进行各种实验、实习的记录。墨子非常重视这种实际训练。

墨子的教育注重实行，学以致用。墨子说：“士虽有