

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

生活篇 ①

毛诗图
maoshi
tu

开明出版社

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

生活篇 ①



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化·生活篇.1 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015.4
ISBN 978-7-5131-2004-3

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075317 号

责任编辑：尹涛
装帧设计：羽人·高伟

书 名：生活篇 1
出品人：陈滨滨
出 版：开明出版社
(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)
经 销：全国新华书店
印 刷：北京飞达印刷有限责任公司
开 本：787×1092 1/16
印 张：8.125
字 数：120 千字
版 次：2015 年 9 月 北京第 1 版
印 次：2015 年 9 月 北京第 1 次印刷
定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化传承积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下

目录

安居乐业	1
安贫乐道	4
安时处顺	8
傍人门户	11
悲欢离合	13
杯盘狼藉	17
比肩接踵	20
卜昼卜夜	23
敝帚自珍	26
不可救药	30
不稼不穡	33
成语小游戏	36
不拘小节	40
不时之需	44
布帛菽粟	47
柴米油盐	51
嘲风咏月	54
成家立业	57
乘坚驱良	60
馋涎欲滴	64
醇酒妇人	67
大谬不然	70

大事不糊涂 73

成语小游戏 78

当局者迷 81

貂裘换酒 85

咄咄怪事 88

耳熟能详 91

放之四海而皆准 ... 94

丰衣足食 97

风调雨顺 100

高枕无忧 104

觥筹交错 107

好好先生 110

挨肩擦背 113

扶老携幼 116

成语小游戏 120

死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

安居乐业

出典寻源

“安居乐业”这个成语引自春秋老子《道德经》。

老子曾说过如下一段话：

小国寡民，使有什佰之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。

意思说的是：

治理大国理应像治理人民很少的小国一样，这样的话哪怕有众多器具也用不上了。让老百姓珍惜自己的生命，老百姓就不愿意背井离乡，向远方迁徙。哪怕有船与车子，也没人想要乘坐它，因为没人要远走他乡避免灾难；哪怕有铠甲与兵器，也生产到多到没有地方摆放它，因为无人用它去打仗。使百姓恢复原始的纯朴风气，有美味的饮食、华丽的服饰、安适的居处、快乐的风俗。国和国之间相互看得见，鸡犬的叫声都可以听得到，不过人民从生到死，也不相互往来。

司马迁在《史记·货殖列传序》中就引了这段话，针对其“小国寡民”的主题思想，司马迁认为：“老子的这段话，现在来说，那是绝对行不通的了。”

但老子关于使民“甘其食，美其服，安其居，乐其俗”的主张体现了他的重民思想，后人从这里引申出“安居乐业”这个



◎ 出典寻源

成语。

◎ 解字释义

解字释义

安：安定。乐：喜爱，愉快。业：职业。“安居乐业”的意思是安定地住在一地，愉快地从事自己的职业；形容社会治理得好，生活、生产、思想状况安于正常。

◎ 关联词语

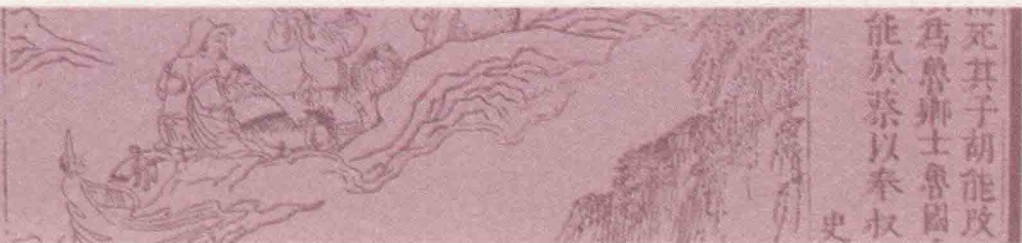
关联词语

“安居乐业”的近义词有“丰衣足食”“国泰民安”“家给人足”等。

“丰衣足食”的意思是穿的、吃的都很丰富充足，形容生活富裕。“国泰民安”的意思是国家太平，人民安乐。“家给人足”的意思是家家衣食充裕，人人生活富足。“安居乐业”与“丰衣足食”都有吃饱穿暖、过上安定的生活之意，但有区别：“安居乐业”强调的是国家稳定，治安管理好，让老百姓可以过上安定幸福的生活；“丰衣足食”强调的是过上富裕的生活。

“安居乐业”的反义词有“哀鸿遍野”“兵荒马乱”“流离失所”“民不聊生”“水深火热”等。

“哀鸿遍野”比喻啼饥号寒的灾民，在天灾人祸中到处流离失所、呻吟呼号。“兵荒马乱”形容战争期间社会混乱不安的景象。“流离失所”的意思是无处安身，到处流浪。“民不聊生”的意思



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

是老百姓无以为生，活不下去。“水深火热”的意思是老百姓所受的灾难，像水那样越来越深，像火那样越来越热；比喻人民生活极端痛苦。

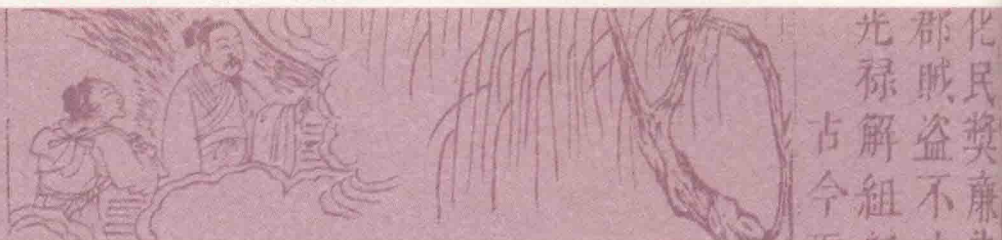
应用说例

东汉班固《汉书·货殖传》：“各安其居而乐其业，甘其食而美其服。”南北朝宋范晔《后汉书·仲长统传》：“安居乐业，长养子孙，天下晏然，皆归心于我矣。”明代冯梦龙《醒世恒言》：“一家正安居乐业，不想安禄山兵乱，潼关失守，天子西幸。”陆文夫《美食家》：“这么多有钱有文化的人集中在一起安居乐业，吃喝和玩乐是不可缺少的，这就使苏州的园林可以甲天下，那吃的文化也是登峰造极！”刘亚洲《陈胜》：“让所有的穷人都过上安居乐业的好日子。”

“安居乐业”这个成语一般作谓语、定语，结构是联合式，含褒义。“安居乐业”亦作“安家乐业”“安土乐业”，主要用于形容生活、工作两方面都很好。其中的“安”在此处不作动词，而当形容词用。

●**例句一**：改革开放以来，我们祖国的社会经济获得前所未有的发展，人民安居乐业，正大步奔向小康。

●**例句二**：这里气候温暖湿润、景色迷人，尤其是经济建设的迅速繁荣，使其成为人们安居乐业的绿色福地。



安贫乐道

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“安贫乐道”这个成语引自《论语·雍也》。

传说孔子有学生三千人，其中最出名的有七十二人，而颜回又是孔子最得意的门生。颜回，字子渊，也叫颜渊。此人贤德而且好学，虽然家境贫寒，但仍然能孜孜不倦地追求圣贤之道。颜回是孔门弟子中德才兼备、深受敬重的核心人物。所以，孔子常常以颜回的事例来教育他的其他学生。

有一次，孔子对学生们说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”

意思是说：“颜回是真的圣贤之人啊！他甘于清贫，住在荒僻的巷子里过着极其艰苦的生活。家中用竹子做的簞是他盛饭吃的器皿，木头做的瓢是他用来舀水喝的器具。周围的邻居看到颜回过着如此清贫的生活都为他担忧，心想，这要是换作别人，一定不堪忍受。但是颜回却能快乐地满足于这种生活。”

颜回所处的时代，已是中国的春秋末期，不但周天子的王权继续衰落，而且各诸侯国的政权也衰落了。颜回所向往的不是舒适的居所和富裕的生活，而是德教风行、君臣同心、上下协调、安定和谐的社会。颜回认为在这样的社会中，人人讲仁义，个个守规矩，没有城墙、护城河、武器和战争。只有学习并遵守圣贤之道，才能建立这样的社会，所以颜回非常忠诚地跟随孔子宣扬圣贤之道。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

颜回的忠厚与内向，掩盖了他的聪颖善思，就连孔子一时也难以了解他究竟有多么聪慧。经过一段时间的深入观察了解，颜回的这种品德被孔子大加赞赏。后来这种品德就因此被引申成为“安贫乐道”。

安贫乐道，是多少年来封建统治者向老百姓宣传的一种治国平天下的道理。意思是说：安于清贫，注重自己身心的修养，乐于内修自己的道德；坚定自己的人生信念，对艰苦的生活能泰然处之。

《论语·雍也》原文中有“人不堪其忧，回也不改其乐”一句，“安贫乐道”这个成语即由此引申演化而来。

解字释义

道：指立身处世的原则。“安贫乐道”的意思是安于贫困的生活，乐于奉行做人的准则。

关联词语

“安贫乐道”的近义词有“安贫乐贱”“随遇而安”“循规蹈矩”“安分守己”等。

“安贫乐贱”的意思是安于贫贱并以此为乐。“随遇而安”的意思是指能顺应环境，在任何境遇中都能满足。“循规蹈矩”原指遵守规矩，不敢违反；现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。“安分



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

守己”的意思是规矩老实，守本分，不做违法的事。“安贫乐道”与“安贫乐贱”这两者都有安于贫穷的境遇的意思，但意义上有区别。“安贫乐道”指在贫穷的境遇里仍坚持自己的信仰，偏重于操守；“安贫乐贱”指安于贫贱的生活，偏重于心态。“安贫乐道”除指安于贫贱以外，有以守道为乐的意思；“安贫乐贱”只有安于清贫卑贱的意思。

“安贫乐道”的反义词有“贪得无厌”“为所欲为”“胡作非为”等。

“贪得无厌”的意思是贪心永远没有满足的时候。“为所欲为”本指做自己想做的事；后指很随意，想干什么就干什么。“胡作非为”的意思是不顾法纪或舆论，毫无顾忌地做坏事。

应用说例

南北朝宋范晔《后汉书·韦彪传》：“安贫乐道，恬于进趣，三辅诸儒莫不仰慕也。”唐代房玄龄《晋书·刘兆传》：“安贫乐道，潜心著述，不出门庭数十年。”梁实秋《说俭》：“‘一簞食，一瓢饮’，在我们看是君子安贫乐道的表现，在美国人看是落伍的理想，至少是千古的禁欲派的行径。”姚雪垠《李自成》：“自今公道沦丧，奸贪横行，读书人想与世无争，安贫乐道，已不可得。”鲁迅《安贫乐道法》：“劝人安贫乐道是古今治国平天下的大经纶，开过的方子也很多，但都没有十全大补的功效。”王蒙《惶惑》：“古柏消失了，一块半糖却存活在他的记忆里，带着往日的好兴致



◎ 出典寻源

和安贫乐道的自豪。”

◎ 解字释义

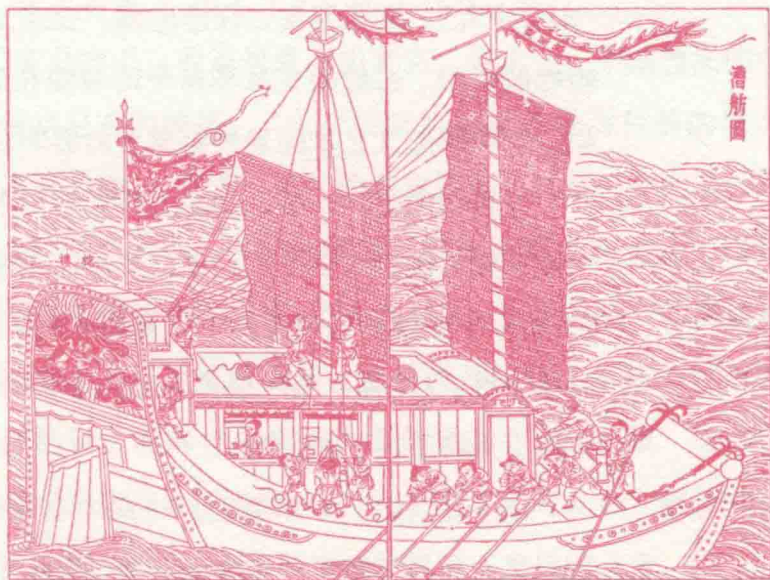
“安贫乐道”这个成语一般作谓语、定语，结构是联合式。亦作“乐道安贫”“安贫守道”。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

●**例句一**：安贫乐道是古代儒家所提倡的立身处世的态度，现在看来，它对于那些利欲熏心、贪得无厌的人仍不失为一副心灵的清醒剂。

●**例句二**：几十年里，老教授不为外面花花绿绿的世界所诱惑，坚守他的学术阵地，也坚守这一份清贫的生活，人们无不为他安贫乐道的操守而对他肃然起敬。



安时处顺

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“安时处顺”这个成语引自战国庄周《庄子·养生主》。

庄子，名周，战国时宋国蒙（今河南商丘县东北）人。曾做蒙漆园吏，生活的年代大约与孟子同时或稍后。庄子推崇老子学说，反对儒、墨，是战国时期道家的主要代表人物。后世把他与老子并称为“老庄”。庄子师承于老子，且发展了老子学说，成为道家思想的集大成者。

庄子消极地逃避现实政治，追求个人精神上的绝对自由。《庄子》和屈原的《离骚》并称“庄骚”，共同构成我国文学的浪漫主义的源头。其文“深于比兴”“深于取象”，善于运用形象说理；“寓言十九”，文采繁富，汪洋辟阖，仪态万方。它以奇特的想象、峥嵘的议论、恣肆的文风和新奇的取喻在先秦诸子散文中独树一帜，对中国散文艺术的发展有重大的影响。

今存《庄子》一书，是庄子和他的门人后学所著文章的纂辑。一般认为，现存《庄子》三十二篇中，《内篇》七篇是庄周所作，《外篇》十五篇和《杂篇》十一篇则掺杂了庄子后学的作品。但从总体上看，《外篇》和《杂篇》的基本观点和《内篇》是一致的，大体上反映了庄子的思想。

庄子在《庄子·养生主》一文中有记载称：“适来，夫子时也；适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能入也。”这段话的意思是说：“该来的时候老子就适时而来，该去的时候，老子也顺天



死其子胡能政
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

意而去。安住当下，顺应自然，人生在世，有什么可乐的，又有什么可悲的呢？”

◎ 解字释义

“安时处顺”这个成语便是来于此。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

解字释义

“安时处顺”的意思是安于常分、顺其自然，形容满足于现状，也指一切听任自然。

关联词语

“安时处顺”的近义词有“安分守己”“安于现状”“安于一隅”“安之若素”“比上不足，比下有余”等。

“安分守己”的意思是规矩老实，守本分，不做违法的事；也比喻保持自身的规矩。“安于现状”的意思是对目前的情况习惯了，不愿改变。“安于一隅”的意思是安心在某一个角落；形容苟安一角，不求进取。“安之若素”的意思是安然相处，和往常一样，不觉得有什么不合适。“比上不足，比下有余”的意思是赶不上前面的，却超过了后面的；这是满足现状、不努力进取的人安慰自己的话，有时也用来劝人要知足。“安时处顺”与“安于现状”都可形容满足于现状，但有区别：“安时处顺”强调的还有豁达的人生态度，“安于现状”一般强调不思进取之意。

“安时处顺”的反义词有“好高骛远”“不安于室”等。



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

“好高骛远”比喻不切实际地追求过高过远的目标。“不安于室”的意思是指已婚男女又乱搞男女关系。

应用说例

东晋葛洪《抱朴子·名实》：“安时处顺，何怨何尤哉！”唐代魏徵等《隋书·隐逸传论》：“古之所谓隐逸者……盖以恬淡为心，不皦不昧，安时处顺，与物无私者也。”金代元好问《工部赵侍郎下世日作》：“鹤骨翛然卧石床，情知合眼即仙乡。安时处顺吾儒事，枉却南华说坐忘。”清代顾炎武《答汪荅文》：“年垂七十，布衣蔬食之外，别无所求，流行坎止，安时处顺，并以奉闻。”

“安时处顺”这个成语的结构是联合式，一般作谓语。指习惯现状，随机应变。亦作“处顺安时”。

● **例句一**：长期以来，他习惯于与世无争、安时处顺，面对突如其来的人生挫折，他有点茫然不知所措。

● **例句二**：他的亲人死了，虽然他很悲伤，但是他明白自己不应该消极避世，安时处顺才是目前最佳的选择。