

■ 教师走向卓越的黄金培训课程 ■

总主编：欧阳芬 王海燕

课堂因细节而精彩

主编 张少斌

大学出版社

# 课堂

## 因细节而精彩

● 主编：张少斌

吉林大学出版社

教师走向卓越的黄金培训课程

总主编：欧阳芬 王海燕

# 课堂因细节而精彩

主 编：张少斌

副主编：安郁珍 梁岚

编 委：(以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 于燕玲 | 王 华 | 王 喆 | 王予杰 |
| 王洛红 | 卢伟琴 | 朱 涌 | 刘 伟 |
| 刘文霞 | 刘兴吉 | 刘丽丽 | 安郁珍 |
| 孙 彩 | 李 玉 | 李自明 | 张 帅 |
| 张少斌 | 张艳霞 | 张晓香 | 陈晓莉 |
| 赵艳霞 | 秦海萍 | 常艳丽 | 崔向东 |
| 梁 岚 |     |     |     |

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂因细节而精彩 / 欧阳芬, 王海燕主编. - 长春: 吉林大学出版社, 2008. 9

(教师走向卓越的黄金培训课程)

ISBN 978-7-5601-3953-1

I. 课… II. ①欧…②王… III. 课堂教学 - 教学研究 - 中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140848 号

书名: 教师走向卓越的黄金培训课程  
课堂因细节而精彩

作者: 欧阳芬 王海燕 主编

责任编辑、责任校对: 陈颂琴

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

总印张: 112 字数: 1305 千字

ISBN 978-7-5601-3953-1

封面设计: 经世商务

北京市金星印务有限公司 印刷

2008 年 9 月 第 1 版

2008 年 9 月 第 1 次印刷

定价: 288.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: [jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

## 序 言

教育是打造卓越灵魂的事业！

很早以前，读过一篇文章。其中有一段是作者与作者老师间的对话，至今仍记忆犹新！作者问：“老师，我们来到学校，对于我们来说学习什么才是最重要的呢？是知识，还是技能？是学会如何生活，还是学会如何处世做人？”老师非常坚定地回答：“你说的这些都还不是最重要的。你们走进学校，不是来学习怎样平凡和平庸地生活的，你们是来学习如何走向优秀和卓越的。如果学校教育不能让自己学生的胸中充满雄心和壮志，那么，这将是最失败的教育！让每一个学生都渴求事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌，这才是我们的教育所终极追求的目标，这才是把我们的国家和民族引向腾飞和强盛的教育！”

无独有偶，马塞尔大学教授佩奇·皮特也有同样精彩的回答！皮特在5岁的时候视力便已失去了97%，然而，他却把自己打造成了最优秀的教授。一次上课，一名学生问道：“什么是最糟糕的伤残？失明还是失聪？缺手还是缺腿？抑或其他？”面对这个充满挑衅的提问，皮特教授大声答道：“这些都不

是。了无生气、不负责任、欠缺野心和渴求，这才是真正的伤残！作为你们的老师，在这一堂课里，若我不曾教给你什么书本上的东西，但能让你明白了与生命密切相关的某些东西，那么，这一课就将是莫大的成功！你们走进学校，是来学习怎样在未来的岁月里成就伟大的梦想和人生的卓越，而不是要学习平庸！”

前面这两段话让我们明白：作为一个教师，就是要引导学生学习如何打造自身的优秀和卓越，就是为了唤醒学生内心深处的勃勃雄心和炽热的渴求！

要培养和造就卓越的学生，就要有卓越的教师！学生的发展离不开教师的发展，卓越的教师才能培养出卓越的人才。追求卓越是教师专业发展的理想境界！教师走向卓越是教育发展的应有之意！随着世界教育改革的核心——教师教育课题的深化，必然加快教师专业化的进程，提高教师职业的专业性，使得教师工作更富挑战性。因此，教师专业发展的突破，除了依赖教师专业发展的一般要求来完成，还要挖掘教师的自我专业发展意识，依赖于教师专业发展的价值特性，即在教师专业发展的一般要求的基础上，激发教师的内在生命价值和生命的活力，使其把教育活动当作一种事业，一种境界加以追求——实现卓越。一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该具有高度的学生生命意识，成为促进儿童生命和谐发展的儿童发展专家；一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该确立教学的生命意识，成为让课堂焕发生命活力的教学专家；一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该具备自我生命发展意识，成为主动探究、积极反思、终身学习的“育己”专家。

为了更好地促进教师走向卓越，我们特组织编写了《教师走向卓越的黄金培训课程》，希望有针对性地解决一些教师专业发展的实际问题，在教师提升自己的卓越之路上起到指导作用。本丛书包括：《一切从改变开始——教师追求卓越的职业信条》《我的未来我做主——教师职业生涯发展规划设计》《如何上好每一堂课》《影响课堂实效的关键问题》《课堂因细节而精彩》《教师反思的智慧》《做教师身边的研究》《我手写我心——在写作中成长》《构建没有残缺的世界——致力于没有差生的教育》。丛书从职业激励、职业生涯设计、教师素质、执教能力、专业发展、学生发展和教育理念等方面对教师走向卓越加以概述与指导。本丛书力求实践性、针对性、操作性，适合广大一线教师自修与教师培训中使用。

尽管我们本着专业的水准、学术的眼光、实用的角度、实效的要求、认真的态度去进行这套丛书的编写工作，但由于新课程的改革不断掀起新高潮，新的问题不断出现，再加上我们认知视角所限，不可能概括全面，也不可能用来解决所有问题。我们的探讨是开放的，希望更多的教师、专家、学者参与进来，为教师走向卓越出谋划策。我们对教师走向卓越的探讨会随着中国新课程改革推进继续深入下去，我们也将一直关注教师走向卓越这一课题。

编者

# 目 录

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 一、教学细节的力量 .....              | 1  |
| 1. 对教学细节的理解 .....            | 1  |
| 2. 教学细节决定成败 .....            | 6  |
| 3. 捕捉教学细节 .....              | 8  |
| 4. 一线教师细节采撷 .....            | 15 |
| 二、教学准备的细节 .....              | 23 |
| 1. 了解学情，把握教学的真实起点 .....      | 23 |
| 2. 细节源于教材的恰当使用 .....         | 28 |
| 3. 细节源于对教学目标的准确把握 .....      | 30 |
| 4. 一线教师细节采撷 .....            | 36 |
| 三、细节源于教师对教学行为的关注 .....       | 43 |
| 1. 未成曲调先有情——导课的细节 .....      | 43 |
| 2. 课堂如何行云流水——课堂中过渡的细节 .....  | 46 |
| 3. 画龙点睛，提纲挈领——课堂小结的细节 .....  | 51 |
| 4. 课堂提问问到点上——课堂提问的细节 .....   | 55 |
| 5. 立足于学生的发展——教学评价中的细节 .....  | 62 |
| 6. 尽在掌握之中——有效处理课堂突发事件 .....  | 74 |
| 7. 作业也可以丰富多彩——作业布置中的细节 ..... | 77 |
| 8. 一线教师细节采撷 .....            | 84 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 四、细节源于对学生学习行为的关注 .....        | 103 |
| 1. 关注学生倾听的细节 .....            | 103 |
| 2. 关注教学中学生学的细节 .....          | 109 |
| 3. 关注教学中学生活动的细节 .....         | 111 |
| 4. 关注学困生的行为细节 .....           | 116 |
| 5. 一线教师细节采撷 .....             | 123 |
| 五、名师对教学细节的捕捉 .....            | 130 |
| 1. 特级教师于永正老师：细节中透出人文关怀 .....  | 130 |
| 2. 特级教师刘仁增老师：不言放弃，终获精彩 .....  | 134 |
| 3. 特级教师窦桂梅老师：以文为本的精彩课堂 .....  | 139 |
| 4. 特级教师薛法根老师：教育融情 .....       | 149 |
| 5. 特级教师贲友林：激趣引思，开放生成 .....    | 157 |
| 6. 特级教师吴正宪老师：给学生的思维碰撞搭台 ..... | 166 |
| 让教师在行动中成长(代后记) .....          | 177 |

## 一、教学细节的力量

细节是什么？从字面上理解，细者，小也；节者，单位或要点也。《汉语大词典》将其解释为“细小的环节和情节”。“细”，微末之处；“节”，关键之处。一个细节，可以彰显完美的整体，也足以导致整体的毁灭。美国太空3号快到月球了，可是却登不上去，只能无奈返回，为什么？因为一节30元的小电池坏了，一个酝酿很久的航天计划也就破产了，几亿元报废了！

试问，天下有大事吗？正所谓成也细节，败也细节，一心渴望伟大、追求伟大，伟大却了无踪影；甘于平淡，认真做好每个细节，伟大却不期而至。这就是细节的魅力吧！

细节决定成败，在教育教学中，也有着充分的体现。我们的课堂教学同样应关注教学细节。

### 1. 对教学细节的理解

这是一位教师在教学“鸟”字时的案例。

一位老师在指导学生书写生字“鸟”时，启发学生问道：“这个‘鸟’字怎么写呢？”一位学生站起来说：“鸟字和前面学的字有点像。”老师满意地点了点头，肯定了他的说法。然后，老师引导学生把“鸟”和“乌”作比较，让学生说出它们的相同之处和差异；最后抓住“鸟”这个象形字中“、”的表

形功能，提示学生：“这一点像小鸟的什么”“像小鸟的眼睛。”学生们异口同声。哦，“乌”中加上一点就是“鸟”。此时学生茅塞顿开，老师便乘势让学生在生字本中描红、临写。看着学生们认真书写着，老师感到指导学生记住“鸟”的字形方面是成功的。能巧借“乌”这个熟字，抓住“鸟”字中一点的象形功能，引导学生非常轻松深刻地记牢了“鸟”。

课后，老师检查学生们的掌握情况，随机抽查了10名学生，让他们逐个当面书写“鸟”字，发现10人之中竟有三位学生写“鸟”字时，都是先写好“乌”字后，再加上那一点。问题出现了，老师知道一定是指导上有误。紧接着老师课上反复纠正，在田字格中先范书一遍，然后又带着全体学生书空几遍，特别强调“鸟”的第三笔是“丶”。待到学生记牢了“鸟”的笔顺后，又让学生练写。结果这次随机抽查，10人之中无一人出现倒笔画的现象。

两次指导虽只有毫厘之差，结果却有千里之别，这不禁引起为师者的深思。“乌”加一点就是“鸟”，从帮助学生识记字形的角度来说，这句话是完全正确的，它是学生从已知（乌）到未知（鸟）的一座桥梁。可是换个角度来看这句话，比如从指导学生书写“鸟”字来看，这句话所产生的负面影响则是不可低估的。从“乌”加一点就是“鸟”这一教学实例中，我们可以清楚地认识到：在教学活动中，教师一定要有前瞻性，要高屋建瓴、审时度势，在关键处要及时给予学生引导点拨，让学生少入误区，多得真知。

这看似简单的细节，其实并不简单。它对教学的影响非常大。

教学细节是构成教学行为的最小单位。它形成于特定的教学情境中，是课堂教学过程中所发生的很细小的环节或情节，

或是一个细小的片段，是教师在教学过程中围绕教学生引发的一系列连续不断的具体行为。教学细节同时也是构成教学行为的外显的最小单位。“外显”表明细节是看得见、听得到、摸得着的东西，它可能是学生困难时的帮助、困顿时眼神、迷茫时的指点、失败时的鼓励、成功时的共享、出错时的包容，也可能是不闻不问、视而不见、漠然处之……

教学细节具有以下特点：

### （1）教学细节是教学的切入点

教育面对的是一个鲜活的生命，关注生命才是教育的真谛。教师的一句话、一个眼神、一个动作、一个表情、一次错误，这些看似平常的细节，却蕴含着智慧；看似简单，而简单里则蕴含着深刻。教师日常中的一些细微处，最能体现一个教师对学生生命的关怀，最能反映教育的终极使命。因为教育是一堆看似平常的细节组成的。在教学过程中，教师对教学细节的敏锐发现，常常成为教学中巧妙的切入点。

### （2）教学细节是教育的突破点

教学是由课堂上无数个细节共同组成的。关注细节是提升教学智慧的必经之路。教学细节组成教学实践。新课程改革的实践与体现，最终要落在课堂教学的每个细节上。“现在决定未来，细节决定成败。”学生的行为习惯是在细节中展示的，行为习惯的教育也应该是在细节中展开的，它将成为教育的突破点。因此，加强和改进学生自身素质，就要从细节入手，重视细节，让学生在做好细节中积累素质。

### （3）教学细节是教育的落脚点

在教育教学中，学生在细节中展示自己，教师在细节中体现智慧。“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”小处不可小觑，细节处处要讲究。对于细节的不懈

敲打，才会锻造出教育的精品。

课堂中的教学细节很多，我们不必也不可能不分轻重以重视。我们只需抓住重要的、关键的细节去关注或突破，就会收到效果。失败的细节给人以启迪，成功的细节给人以借鉴，教学细节的研究，可以让我们在教学过程中体察入微，提高自己，使自己成为一个实实在在的职业型教师。

随着新课程改革的逐步深入，教师除了学习与实践，更需要在细节上体现新课程的理念，紧抓教学细节的特点，搞好自己的课堂教学。

## 案例

### 石条的妙用

一次，老师在指导学生认识“磁铁具有自动指向南北两极的性质”时，问：“人们为什么给磁铁的两端标上北极N、南极S呢？”学生们一脸疑惑，老师趁势说道：“我现在做一个实验，通过这个实验，同学们就能够回答这个问题了。”紧接着，老师将一块方形泡沫塑料放在盛有水的玻璃水槽里。再将一块条形磁铁沿东西方向轻轻地放在泡沫塑料上面，学生惊奇地看到浮在水面上的泡沫塑料和条形磁铁竟然自动地、慢慢地旋转起来，直到磁铁的两端分别指向南北方向，转动了大约90度，第一次实验成功了；第二次实验，老师将条形磁铁沿南北方向放在泡沫塑料上，并且使其南极、北极分别朝向北方和南方，泡沫塑料和条形磁铁再次转动起来，转动了180度；在学生的惊叹声中，老师又做了第三次实验，将条形磁铁的S、N两极沿南北方向放在泡沫塑料上。这一次，泡沫塑料和条形磁铁没有转动。三次实验都很成功，学生将实验现象也叙述得非

## 一、教学细节的力量

常清楚。现在，他们应该能够回答上面的问题了。于是，老师笑着问了实验前提出的问题，可出乎老师意料的是学生竟无一人举手。因为不想把答案直接告诉学生，所以老师就试着对学生进行了引导，但学生仍不能说出原因是由于磁铁能够自动指向南北方向。就这样，一节课草草收场。

下课后，老师立即找了几位学生了解情况，并对这节课进行了反思，才发现：在这节课里，学生始终认为三次实验现象是与水或泡沫塑料有关，是泡沫塑料带动了磁铁转动。找到了教学失败的原因，老师在下一节课前，不仅准备了原来的实验用品，还准备了一块和磁铁形状、大小一模一样的花岗岩石条。

再次上课时，老师先请一位学生用条形磁铁重复了上节课的实验，接着用花岗岩石条代替磁铁又做了该实验，然后，让学生比较石条和磁铁在相同实验中的不同表现，学生马上答到：当条形磁铁的S、N两极没有沿南北方向放在泡沫塑料上时，它就会转动起来，而无论怎样放置石条，它都不能转动。“为什么人们在磁铁两端标有南北极，而不在石条上标南北极？”老师缓缓地问。“因为磁铁静止时两端总能指向南北方向，石条不是这样。”学生们抢着回答，老师也笑了。学生终于自己找到了答案。

(秦海萍)

在上面的教学中，老师仅仅在实验材料里增加了一块石条，学生的思维就发生了巨大的改变。正如“课程标准”指出的：学生要通过实际操作、自主探究来解决问题，获得知识。据此，教师在教学中，就一定要从学生的认知水平出发，落实细节，精心准备。也只有掌握了这些细节，课堂教学才能取得成功。

## 2. 教学细节决定成败

提升教学智慧的关键是关注教学细节。教学的得失与成功，最终还是决定于课堂教学中每个细节的落实上。

### (1) 教学细节体现着教学理念

教学细节体现教师的实力和功力。教学细节的变化标志着课堂理念与实践的变化。新课程的实施，标志着教师从注重教师的“教”到注重学生的“学”的转变。在新课程的实践中，教师改变了过去对教学细节的忽视，注重起对教学细节的打磨。教学细节也开始被当做一个重要的实践环节去认识。新课程改革所倡导的“为了每一个学生的发展”以及“以人为本”的基础教育观，延伸着细节的力量，并将其从潜移默化的微妙影响转化为理论和实践相结合的清晰引导。

让我们来看一个案例。这是陆友松老师苏教版第五册《雨后》的教学片段。

师（面带微笑）：读了这首小诗，我又忆起了童年的往事。

生（迫不及待）：老师，能说给我们听一听吗？

生：说说看嘛。

生（小声议论）：老师的童年一定很有趣……

师：那年我7岁，记得那天下了一场大雨，房前屋后都成了水的世界。我和几个小伙伴打起了“岸上水仗”，结果弄得一身泥浆。这件事害得我被母亲狠狠批评了一顿，但我心里却觉得挺高兴的。

生（不解）：既然受了批评，为什么还高兴呢？

生：是呀，为什么呢？

## 一、教学细节的力量

(生自发地积极交流,气氛和谐、活跃。)

生:一定是开心过了头。

生:大概是找到了生活中的乐趣。

生:他们(小伙伴)一定是你的“铁哥们儿”。

师:文中赤脚的孩子们(小哥哥、小妹妹)也捕捉到快乐了吗?

生(齐声):捕捉到了。

生:小哥哥滑了一跤,脸上却放射出兴奋和骄傲。

生:他一定很自豪。

生:他是最快乐的。

生:他以关心小妹妹为乐。

生:他还会以关心他人为乐的。

生:小妹妹也快乐呢,她希望自己也痛快地摔一跤。

生:她太喜欢雨水了,即使摔一跤,她也觉得高兴。

生:她觉得这样做很有趣。

生:她为自己有这样的哥哥而感到快乐。

.....

师:是啊,小兄妹俩既喜爱这夏季的雨水,又相互关心对方,多好啊!真心祝愿咱班也能涌现出这样的“兄妹俩”。

《语文课程标准》指出,“教师是学习活动的引导者和组织者”,学生是学习的主人。这种教学理念,现在已经深入人心。本案例中,师生同为主体又互为客体,充分体现了以学生为本的教学理念,也焕发出了课堂的青春与活力。

## (2) 教学细节追求着教学新境界

教学细节是教育过程中尚待开发的丰富的教育资源。教师敏锐地抓住细节、智慧地发掘细节、巧妙地利用细节,将最大

限度地彰显教育的魅力，体现出教育的本真，使学生在无声无痕的细节关注中沐浴教育的智慧、教育的真爱。教师人性化地、细节化地关注学生的成长问题，就可能形成一股更加强劲的教育旋风，在学生稚嫩的心海卷起涟漪。更好地开掘教育细节这一潜能巨大的教育资源，可以提升年轻教师的理论实践水平，增强其教学服务意识，使教师能够积极地投身于细节教育的实践中去。

### 3. 捕捉教学细节

苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说：“教育的技巧并不在于能预见到教学的所有细节，而在于根据当时的具体情况，捕捉一些有价值的细节，并巧妙地在学生不知不觉之中，作出相应的调整和变动。”

捕捉教学细节是提升教学智慧的必经之路。捕捉教学细节，是关注学生的生活、知识、情感体验和生命发展的过程，是教师舒展智慧、落实理念、改变行为、提升教育品质的过程。捕捉教学细节，需要教师用新的教学理念去反思过去的教学细节，改造“惯常”的教学细节，创造崭新的教学细节。捕捉教学细节，需要教师永远对课堂中的主体——学生充满真切关注和终极关怀，要让教学细节回归“生命关怀”的教育本质，要多触动学生的心灵，让灵动的智慧和人文的光辉盈溢课堂。

为了更好的捕捉教学细节，教师要做到：

#### (1) 善于发现教学细节

杨再隋先生说过：“忽视细节的教育实践是抽象的、粗疏的、迷茫的实践。”在教学过程中，对教学细节的敏锐发现，

常常成为教学中巧妙的切入点。教学细节的合理与有效，要求教师在进行教学设计时，应充分地钻研教材、发现教材的教学细节。比如，在数学“三角形内角和”一课中，一位教师在深入研究教材后，有效组合与利用了生活中的资源，设计了“配三角形玻璃”这个细节，更有效地解决了三角形内角和有关知识的传授难题，形成本课的一大亮点。只有抓住教材中的关键点，执着于对教材的深入解读，才能打造出鲜活、独特的课堂。

## （2）善于把握教学细节

“一滴水可映出太阳的光辉。”细节虽小，却能反映出一个教师的教学功底和教学理念。欣赏细节、品味细节，才能使课堂魅力无穷。随着新课程改革的逐步深入，将教学理念转化为教学行动，就要将之落实到教育教学的每一个细节中去，落实到操作的每一个层面上，包括备课层面、上课层面、辅导层面等都应当充分地把握每一个教学细节。

那么，如何把握教学细节呢？大体需要注意以下三点：

### ①注重教学的整体设计

细节和整体的设计是密不可分的，这两者是互相依赖又互相牵制的。多个细节组成一个整体，我们不能脱离整体去“制造”所谓的细节。设计的细节应源于整体，细节也只有在整体中，才能显现它的价值。

### ②注重学生的倾听

倾听是个良好的习惯，倾听也是教师的一项基本技能。教师只有认真倾听学生的发言，才会发现更多精彩的细节。它具体体现在尊重学生的思考，观察学生的发言。教师是师生生命灵动的过程，也是师生共同发展成长的过程。这个过程中，时时闪烁着一个个鲜活的细节，教师不应该也不能够忽视这样的