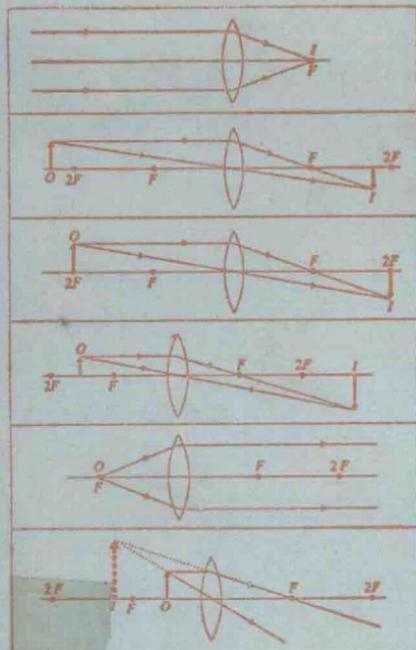


實用 物理學

第三册

節 欽 源 編 著



大中國圖書公司印行

實用
物 理 學

第三冊

節 欽 源 編 著

大中國圖書公司印行

實用
物理學

第三冊 目 錄

	頁數
彩色圖片	681~688
第三十一章 照明、光譜與顏色	689~706
31-1 發光強度	689
習題 31-1	694
31-2 光度的測度	695
31-3* 亮度與反射係數	697
習題 31-2	699
31-4 光譜分析	699
習題 31-3	703
31-5 顏色分析	703
習題 31-4	706
第三十二章 反射與折射	707~734
32-1 光的性質	707
32-2 反射 (平面鏡)	708
習題 32-1	713
32-3 折射	714
習題 32-2	720
32-4 質點說	722
32-5 海更斯原理	723
習題 32-3	728
32-6 全反射	729
習題 32-4	732

第三十三章 成像分析——反射與折射定律的應用	735~768
33-1 小孔成像	735
33-2 球面鏡的繪圖成像	736
習題 33-1	743
33-3 球面鏡的成像計算	743
習題 33-2	747
33-4 透鏡的繪圖成像	748
33-5 透鏡的成像計算	754
習題 33-3	758
33-6 像差	760
33-7* 費麻原理	764
習題 33-4	766
第三十四章 干涉	769~792
34-1 波的干涉	769
習題 34-1	774
34-2 相與相干	774
習題 34-2	776
34-3 楊氏實驗	777
習題 34-3	781
34-4* 干涉的相量分析	781
習題 34-4	785
34-5 薄膜的干涉	786
習題 34-5	789
34-6* 干涉儀	790
習題 34-6	792
第三十五章 繞射、散射與偏極化	793~828
35-1 繞射	793

35-2 單狹縫繞射的性質分析	795
習題 35-1	798
35-3* 單狹縫繞射的相量分析	798
習題 35-2	803
35-4 圓孔與長方形縫的繞射	803
習題 35-3	807
35-5* 雙狹縫的繞射	807
習題 35-4	810
35-6* 多狹縫與光柵	811
習題 35-5	816
35-7* 色散度與鑑別率	817
習題 35-6	821
55-8* 偏極化	821
習題 35-7	825
35-9* 散射	826
習題 35-8	827
第三十六章 光學儀器	829～854
36-1 眼睛的構造	829
36-2 眼睛的矯正	831
習題 36-1	834
36-3* 視覺效應	834
36-4* 海市、蜃樓與彩虹	836
36-5 照相機	839
習題 36-2	841
36-6 放大鏡	841
36-7 顯微鏡	843
習題 36-3	845
36-8 望遠鏡	845
習題 36-4	847
36-9 潛望鏡	848

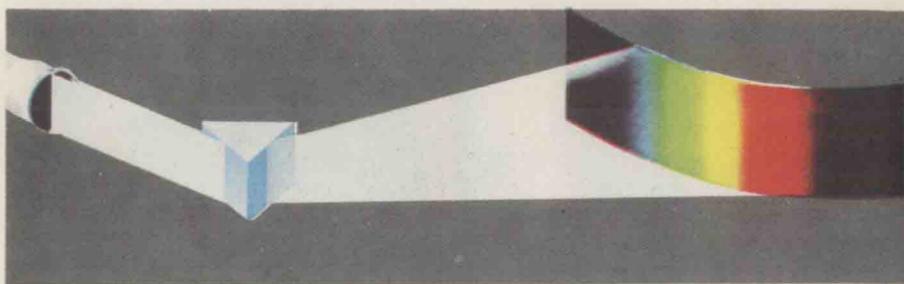
36-10 幻燈機.....	849
36-11 攝影機與放映機.....	850
36-12 雙筒望遠鏡.....	851
習題 36-5	852
36-13* 光譜儀	852
習題 36-6	854
第三十七章 聲學概論.....	855~874
37-1 聲音的性質.....	855
37-2* 聲音的速度（理論）	857
37-3 聲速的測定（實測）	861
習題 37-1	862
37-4 韻度與強度.....	864
習題 37-2	865
37-5 音調.....	866
37-6 音品.....	867
習題 37-3	869
37-7 耳朵的構造.....	869
37-8 聽覺效應.....	870
習題 37-4	871
37-9 樂音.....	872
37-10 聲音污染.....	873
習題 37-5	874
第三十八章 聲波的分析.....	875~904
38-1 聲波的傳播.....	875
習題 38-1	878
38-2 聲波的反射、折射、干涉與繞射.....	878
38-3* 聲源與樂器.....	880
習題 38-2	886

38-4 共振(共鳴)	887
習題 38-3	890
38-5 拍	890
習題 38-4	892
38-6 都卜勒效應	893
習題 38-5	898
38-7 聲譜與聲波的應用	898
38-8* 超音速與震波	902
習題 38-6	904
 三十九章 量子物理學	905~932
39-1 輻射的光譜分佈	905
習題 39-1	907
39-2 輻射理論與實驗結果的分析	907
39-3 普朗克的假設——普朗克定律	909
習題 39-2	911
39-4 量子化的證據	911
習題 39-3	914
39-5 光子理論——光電效應	915
習題 39-4	917
39-6 康普頓效應的分析	918
習題 39-5	922
39-7 波爾的原子模型	922
習題 39-6	927
39-8 原子的受激與輻射	927
習題 39-7	929
39-9 古典物理與量子物理的適用範圍	930
習題 39-8	931
 第四十章 量子力學概論	933~956
40-1 物質波	933

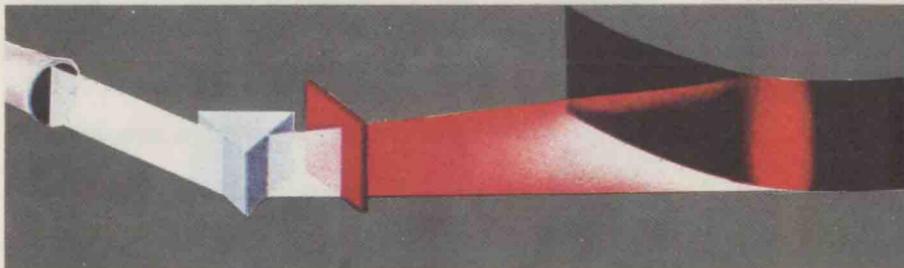
習題 40-1	935
40-2 原子中電子軌道上的輻射問題.....	936
習題 40-2	938
40-3 盒中質點的描述.....	938
習題 40-3	942
40-4 不確定原理.....	942
習題 40-4	946
40-5 用量子力學描述原子狀態.....	947
40-6 電子的角動量.....	948
習題 40-5	951
40-7 電子雲.....	951
40-8 電子的自轉.....	953
習題 40-6	955
 第四十一章 晶體結構.....	957~974
41-1 固態物體.....	957
41-2 共價鍵與離子鍵.....	959
習題 41-1	962
41-3 凡得瓦爾鍵.....	963
41-4 金屬鍵.....	964
習題 41-2	965
41-5 能帶理論.....	966
41-6 摻雜半導體.....	968
習題 41-3	970
41-7 半導體元件.....	971
習題 41-4	973
 第四十二章 原子核.....	975~988
42-1 原子核的組成.....	975
習題 42-1	979

42-2 原子核的大小.....	979
42-3 穩定的原子核.....	980
習題 42-2	982
42-4 結合能.....	982
42-5 強作用（核力）.....	985
習題 42-3	987
第四十三章 核子反應.....	989~1010
43-1 放射性.....	989
43-2 α 衰變的討論.....	991
習題 43-1	993
43-3 弱作用.....	993
43-4 半衰期.....	994
習題 43-2	999
43-5 原子核的分裂.....	999
43-6 原子核反應爐.....	1002
習題 43-3	1006
43-7 原子核的熔合.....	1006
習題 43-4	1009
第四十四章* 高能物理簡介——基本質點.....	1011~1024
44-1 微中子.....	1011
44-2 反質點.....	1014
習題 44-1	1016
44-3 核力的介子理論.....	1016
44-4 π 介子與 μ 介子.....	1018
習題 44-2	1021
44-5 基本質點的分類.....	1021
習題 44-3	1024

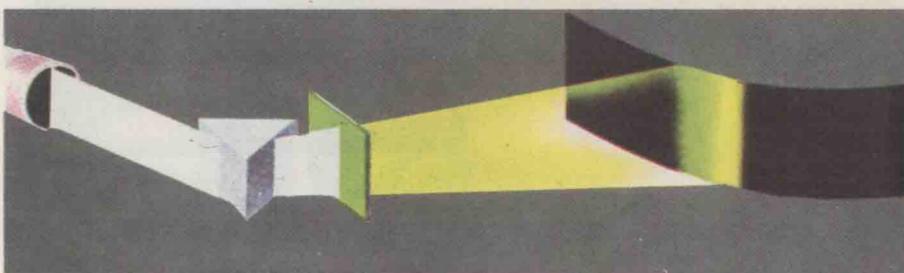
第四十五章 應用物理學.....	1025~1056
45-1 固態物理學.....	1025
45-2 雷達.....	1027
45-3 雷射.....	1029
習題 45-1	1033
45-4 低温物理學.....	1033
習題 45-2	1036
45-5 生物物理學.....	1036
45-6 電子顯微鏡.....	1037
習題 45-3	1040
45-7 X 射線繞射技術.....	1041
習題 45-4	1043
45-8 神經感覺的傳遞.....	1044
習題 45-5	1046
45-9 天文物理學.....	1047
習題 45-6	1055
 附 錄.....	1057~1070
一、參考書目.....	1057
二、三角函數值表.....	1058
三、常用對數表.....	1060
四、諾貝爾物理學獎得主.....	1065
五、數學符號和希臘字母.....	1070
 索 引.....	1071~1087



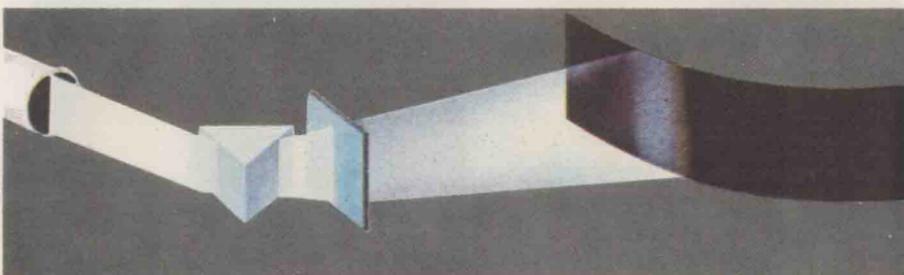
A 積鏡將細束白光色散成可見光譜，短波的偏折比長波的偏折大。



B 紅色濾光鏡置於屏幕與積鏡之間，只有長波部份通過。

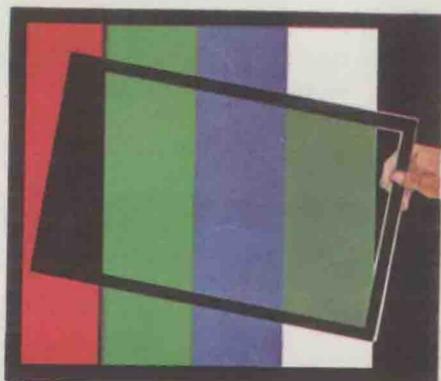
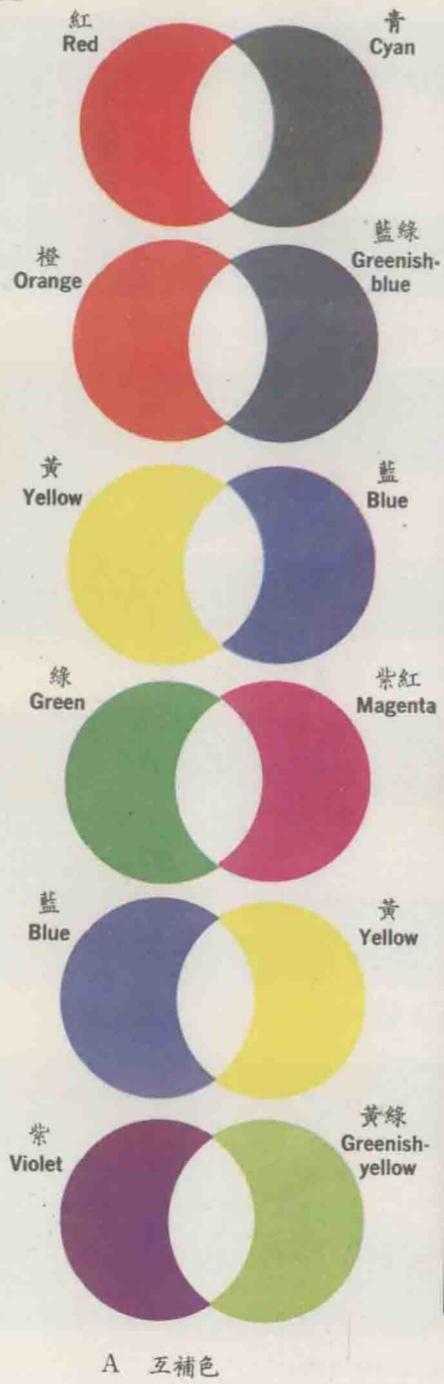


C 綠色濾光鏡只准光譜的中央部份通過。

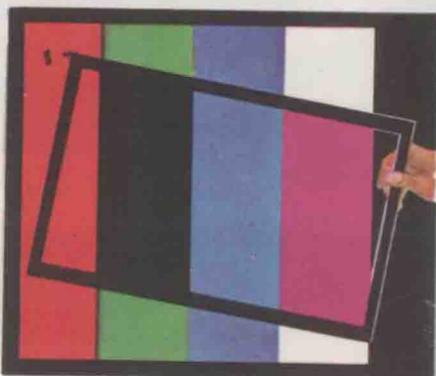


D 藍色濾光鏡只准光譜的短波部份通過。

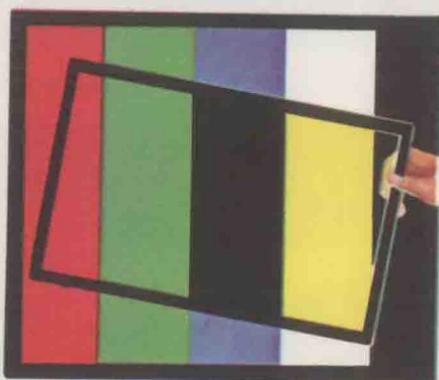
(採自柯達的“視覺與照相的顏色”一書)



B 青色濾光鏡將其補色(紅光)吸收，讓藍色光與綠色光通過。



C 紫紅色濾光鏡將其補色(綠光)吸收，讓紅色光與藍色光通過。

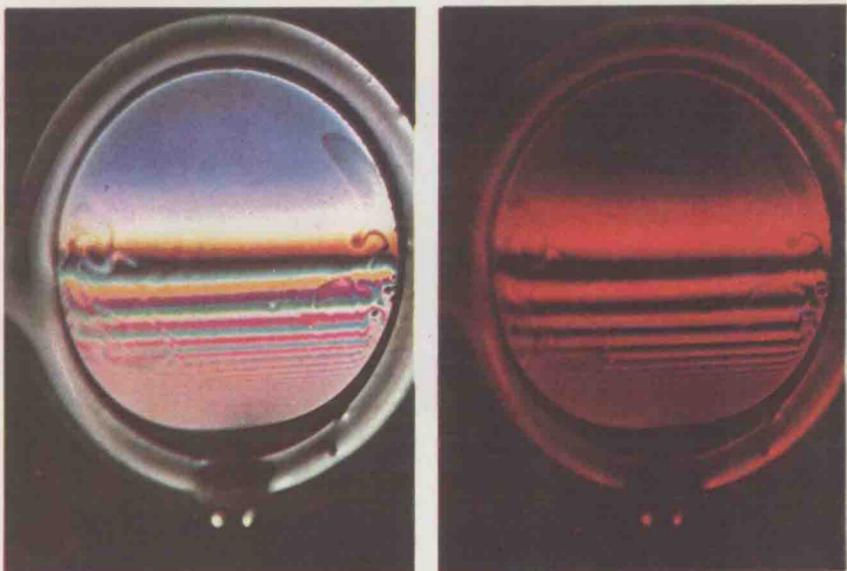


D 黃色濾光鏡將其補色(藍光)吸收，讓紅色光與綠色光通過。

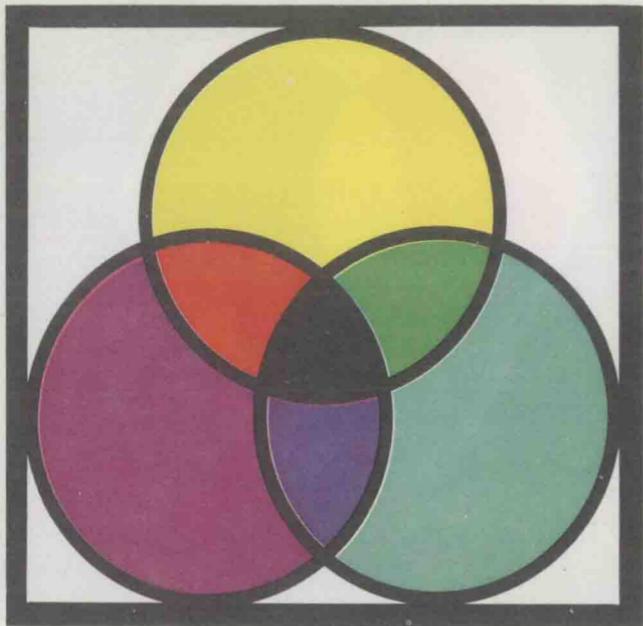
(採自柯達的“視覺與照相的顏色”一書)



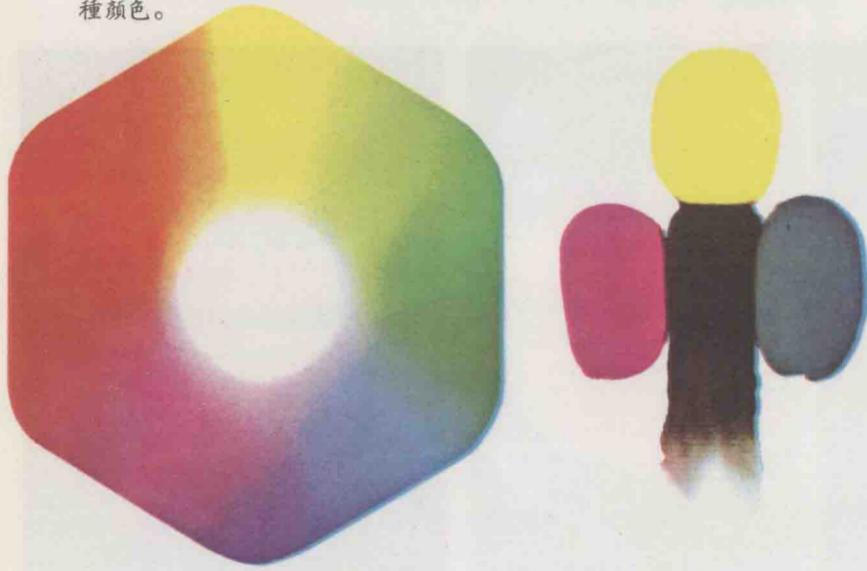
A 三原色。紅、綠、藍三色光相加混合產白色光。若兩色混合則形成第三者之補色，即青、紫紅與黃三種色光。（採自柯達的“視覺與照相的顏色”一書）



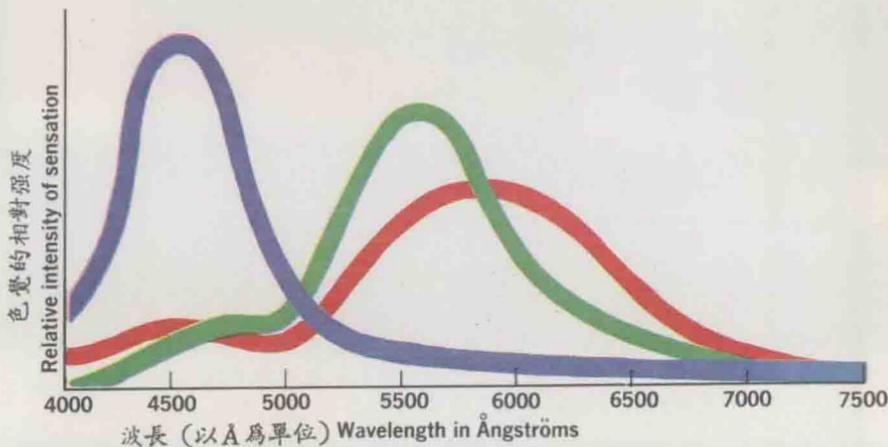
B 白色光自肥皂泡之薄膜反射而成之干涉。右圖是使用紅色光時的干涉條紋。



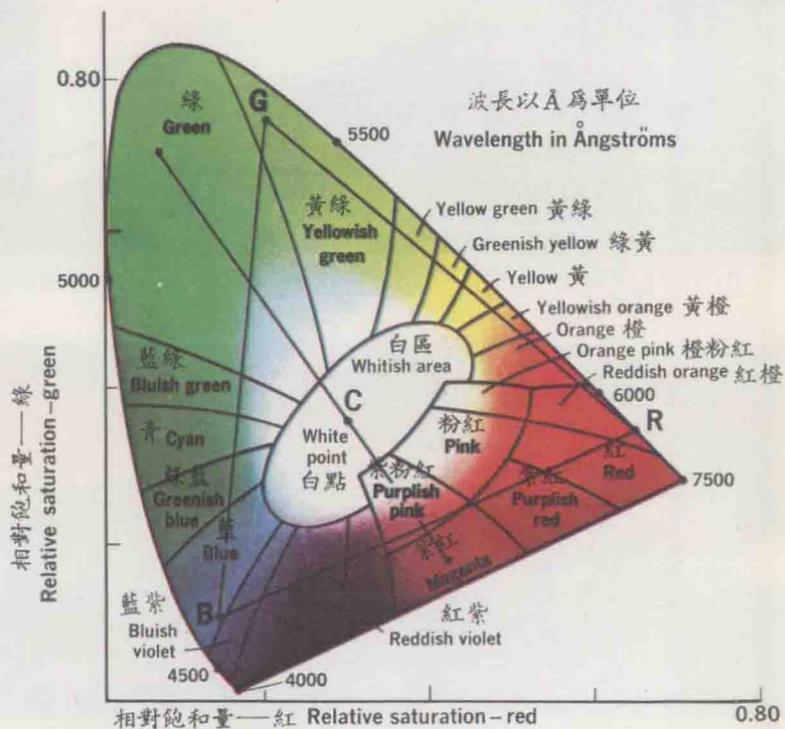
A 主顏料。青、紫紅與黃三種濾光鏡的相減性重疊，使光線不透過而成黑色。成對重疊則由相減效果得第三者的補色，即紅、綠與藍三種顏色。



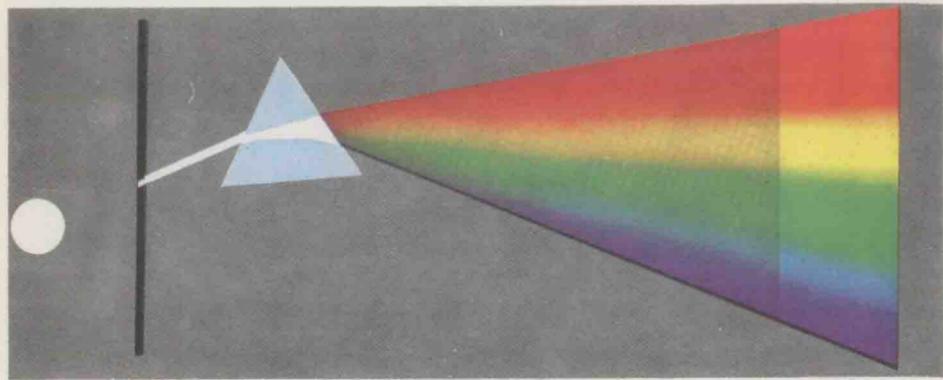
B 相減過程。左圖示三顏料的混合所產生顏色的程度，顏料自外面逐漸向中心遞減。右圖是紫紅、黃與青三種水彩顏料相混，所得之顏色自黑色經灰色而至白色，依混合量的遞減而變。（採自柯達的“視覺與照相的顏色”一書）



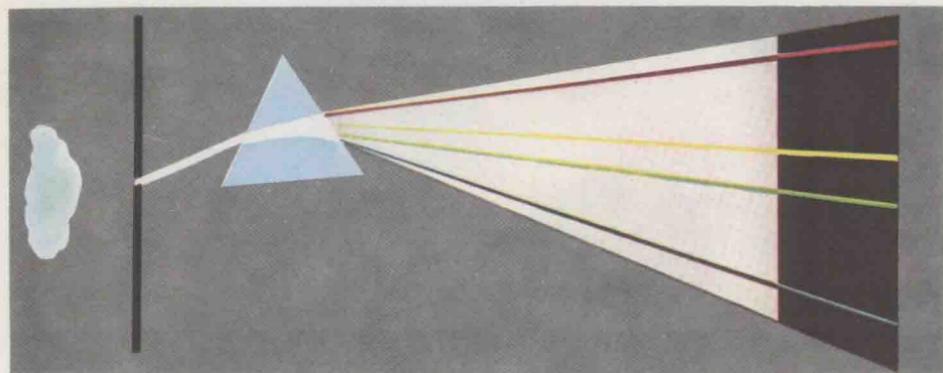
A 根據楊-何色覺理論所得三原色的色覺曲線。



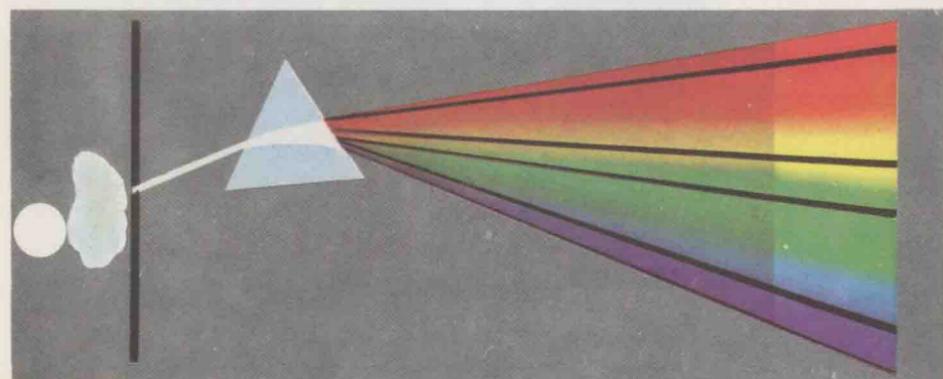
B 變色圖。變色圖中的顏色可用理論色光表示，而且所有的顏色均可用數學加以分析。



A 高壓下白熾的固體、液體與氣體所生之連續光譜。太陽與星球上非常濃密的白熾氣體可產生連續光譜。



B 低密度的白熾氣體產生明線光譜。每一種化學物質各產生其特性明線條紋。

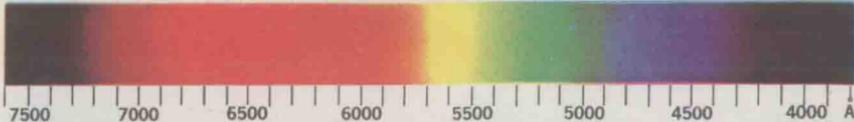


C 置不发光的较冷气体于连续光谱源之前所产生暗线光谱。冷气体所吸收之光线，相当其加热时所放出之光线。

發射光譜
EMISSION SPECTRA

連續光譜 (高壓下白熾固體、流體與氣體產生連續光譜)

白熾燈
INCANDESCENT LAMP



明線光譜 (低壓下白熾或電激發的氣體產生明線光譜)

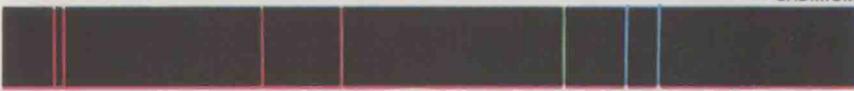
汞 MERCURY



鋰 LITHIUM



鎘 CADMIUM



鉀 POTASSIUM



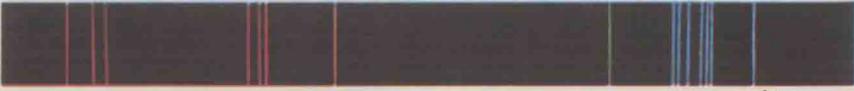
鈦 STRONTIUM



鋇 BARIUM



鈣 CALCIUM



鈉 SODIUM



氦 HELIUM



氫 HYDROGEN



(採自威氏公司的“光譜圖表”一書)

此为试读, 需要完整PDF请访问 www.ertongbook.com
彩色图版之七