

葉天士先生原本



葉按括要

邵兆堯書眉

分裝四冊
定價大洋五元

葉案括要序

吳縣葉天士先生以醫名海內應世既亟未遑著書先生歿門人輯其醫案分門別類附以論斷刻爲指南其元孫萬青又輯書中所遺之案不分門類刻曰存真今家有其書衣被廣矣夫醫之道微矣學不至足以誤人學至矣而辨證不審立方不精亦足以誤人蓋自內經開闢鴻濛難經復發揮其指要雖遺文不無殘缺而微言奧旨皆定爲經張長沙崛起漢季金匱二百三十六方傷寒一百一十三方始抉經之心立爲成法此後諸

賢遞相祖述至金元四家輩出波倒瀾翻法以大備先生生千百年後咀研經旨因脈以辨證因證以立方又原本長沙而出入金元諸子其高識懸解獨開面目則尤在春溫肝風二門夫陽易復也而陰難復經易通也而絡難通善察歲氣者治於有形亦治於無形善調臟真者治於正經尤治於奇經世徒知大寒大熱攻補互施至消息不通遂束手而坐困先生本原旣裕變化從心其洞幽鑿空十發九中者機先得耳顧其義旣與方亦叢雜驟讀者輒不得其要領卽有一知半解或方不

全記臨證茫然故其書雖行而學不至證不審方不精者仍紛然於世無怪乎醫日多而醫愈晦也吾友潘君蘭坪遂於葉氏之學其於醫案蓋嘗句析字疏而等其重輕又慮學者之難曉也別擇於諸門中刪繁舉要做李瀚蒙求之體演爲四言歌訣義撮其大而方括其全其試而嘗效者間以已案附焉散者釐之以整繁者馭之以簡譬之滿屋散錢尙無收拾一經貫串遂舉手而可挈是書一出使中材以下皆能記誦用以辨證立方已儼有規矩可守而不至誤人是固前喆之功臣後賢

之先路矣君與余總角交以爲能與於此也書成使爲之序余於醫未窺其門敢序君書哉顧嘗讀喻嘉言尙論篇嘉其能盡掃前人獨抒卓見及觀林氏合刻乃知全取方有執條辨之作攘爲己書林氏件舉毛求枰擊不無過甚亦喻氏之掠美有以取之也今君括葉氏之書仍還葉氏之目所附各案亦祇証明其是而非揚己以炫才其書不知於喻氏何如品則過之遠矣余故樂表而出之以告後之著書者同里李光廷序

自叙

葉氏醫案一書誠學醫者暗室明燈患病者孽河寶筏也余生平遵先生治法療病罔不奏效故每舉是書以勉同道今兒姪輩業儒之暇更欲業醫余念看書易而記書難因輯案中之最要最精者作爲四言歌括使之熟讀得歌括中數言卽可記葉氏書中全案斯臨證有所指歸焉戊辰歲余將評琴書屋醫畧付梓愛余書者每惜此書之畧而附案無多遂復刻此葉案括要併將余生平遵葉氏法治驗之案附入以公同好庶以補醫

畧之未備聊亦慰愛余書者之願望焉耳

同治癸酉春三月番禺潘名熊蘭坪氏自序於西村之
評琴書屋

凡例

一此從葉案中選其方之妙者論之精者或曾用之而經驗者作爲歌括以便誦記此外非無妙方精論但案論太繁或一證而論方重叠不能以一歌括之者姑置之以俟好學者自研究焉

一讀歌括者宜置葉氏醫案於書案間再叅考之乃知詳細因此歌括僅撮其要未錄其全好學者還須博覽

一歌括多循先生案中次序使學者易於考核葉案亦

間有上下參入不循次序者又因其中證脈畧同而
治法各別相連選錄使學者知所變通

一葉案存真亦有選入倘考指南不見當考存真

一案中所用前人方已備載葉氏書卽余評琴書屋醫
畧亦有可考不復贅

一此書間將余倣方治效醫案附於先生方後欲人知
先生方法之妙非欲比美前賢也

評琴書屋主人謹識

評琴書屋葉案括要總目錄

卷一

中風

肝風

眩暈

頭風

虛勞

欬嗽

卷二

吐血

失音

肺痿

遺精

淋濁

卷三

汗

脫

脾胃

木乘土

腫脹

卷四

積聚

痞

噎膈反胃

噫噎

嘔吐

吐衄

不食

腸痺

便閉

肺痺

胸痺

哮

喘

呃

疸

風

寒

風溫

溫熱

暑

卷五

濕

燥

疫

癰痧疹癰

痰

痰飲

鬱

肝火

不寐

饑

三消

脾瘕

卷六

瘡

泄瀉

痢

便血

脫肛

痿

痺

卷七

瘞厥

驚

癰瘤

衄

疝

頭痛

心痛

胃痛

脇痛

腹痛

肩臂背痛

腰腿足痛

諸痛

耳

目

牙

咽喉

卷八

調經

淋帶

崩漏

胎前

產後

癥瘕

附自製方

附詩草

附和作

心痛

胃弱

胃弱

胃弱

胃弱

胃弱

胃弱

評琴書屋葉案括要目錄

卷一

中風

肝風

眩暈

頭風

虛勞

欬嗽

卷二

吐血

失音

肺痿

遺精

淋濁