

ZHONGHUA NONGGENG WENHUA

中华农耕文化

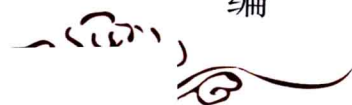
沈镇昭 隋斌 主编



ZHONG HUA NONG GENG WEN HUA

中华农耕文化

沈镇昭 隋斌 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

中华农耕文化 / 沈镇昭, 隋斌主编. —北京: 中国
农业出版社, 2012.2

ISBN 978-7-109-13736-3

I. ①中… II. ①沈… ②隋… III. ①农业-传统文
化-中国 IV. ①S-092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第019890号

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区农展馆北路2号)
(邮政编码 100125)
责任编辑 赵 刚 穆祥桐

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2012年3月第1版 2012年3月北京第1次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 13
字数: 210千字
定价: 90.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

《中华农耕文化》编委会

名誉主任 韩长赋

主 任 陈晓华

副 主 任 张玉香 陈萌山

编 委 张合成 李健华 张兴旺 邓庆海 沈镇昭 隋 斌 曹 举 曹幸穗

刘 军 李冬梅 张先宏 林诚斌 唐志强 胡泽学 林正同 马旭铭

陈 军 王应德 周晓庆 王玉清

主 编 沈镇昭 隋 斌

执行主编 曹 举

统 稿 曹幸穗 胡泽学 周晓庆

副 主 编 刘德雄 范荣静

主创人员 徐旺生 李三谋 闵庆文 贾文忠 钱文忠 赵佩霞 陈红琳 张 萌

苏天旺 韵晓雁 吕珊雁 王雅楠

参编人员 (按姓氏笔划为序)

王 涛 史媛媛 白艳莹 宁 刚 伍晴晴 李士毅 吴燕生 张 卫

张 苏 张雄伟 陈 良 陈 影 赵志明 殷 清 陶东冬 崔晓燕

宿小妹

部分省份参编人员 (按姓氏笔划为序)

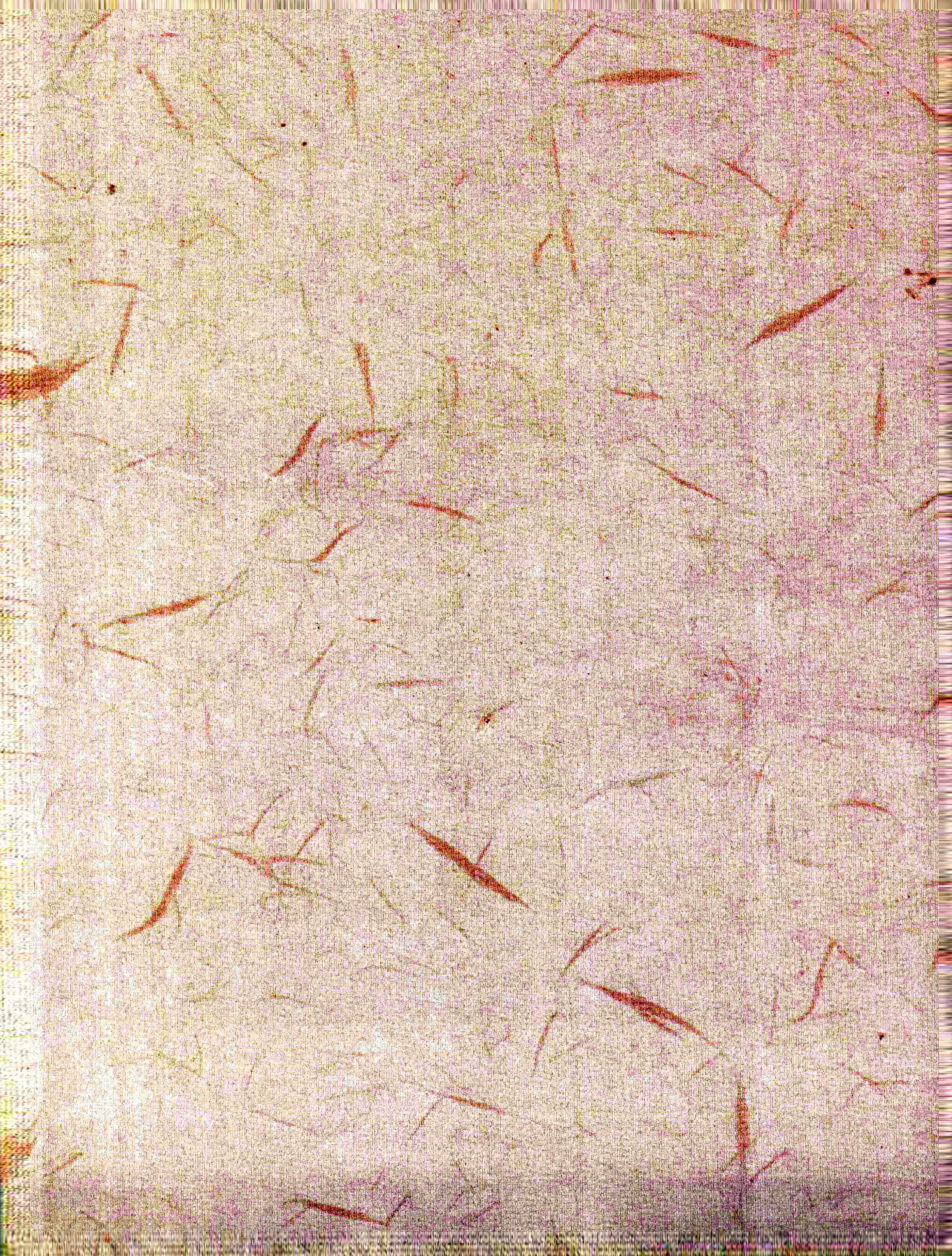
王可闻 王永好 王琰琨 尹 杰 厉宝仙 史向前 丘小文 付兴慧

付志勇 吕 静 朱 颖 任 丽 华 庆 伊红梅 刘丽香 刘 威

安传林 芦海涛 李芙蓉 李应忠 吴新元 余 庆 张晨云 张 翠

陈 杰 陈森强 邵德林 郁松波 郑晓峰 姜广林 徐丽娟 唐易敏

黄 浩 彭德旗 熊 飞 黎小军 潘澎湃



前 言

为了贯彻落实党的十七届六中全会精神，传承和弘扬中华农耕文化，促进农村文化繁荣发展，更好地服务农业现代化和社会主义新农村建设，2012年3月，农业部举办了“中华农耕文化展”。

“中华农耕文化展”采取“纵横两条线，突出基本面”的方式，深入浅出地展示了中华农耕文明的历史面貌。所谓“纵横两条线”，就是从历史发展的纵向演变角度，展示农耕文化发生发展的历史脉络和标志性历史成就；从社会发展的横向联系角度，展示文化所包涵的内容及其相互关系。所谓“突出基本面”，就是要把农耕文化在建设社会主义新农村中的重要作用和现实意义展示出来，重点展示传统农耕文化在各地的保护、传承和发展现状，突出展示已经取得的显著成果和成功经验，强调农业历史要为现实服务，要为“三农”工作服务。

《中华农耕文化》是以“中华农耕文化展”的内容为基础编辑而成的。该书图文并茂地对我国悠久、辉煌和灿烂的农业文明史进行了追溯；对中华农耕文化地域多样性、民族多样性和乡土民间性的特点进行了描述；对农业文化遗产保护意识的不断增强，农耕文化现代价值不断显现的现状进行了记录。我们期待读者通过本书对博大精深的中华农耕文化，及其保护、传承和发展状况，以及我国农村文化产业发展的方向和前景有一个基本的了解。

需要特别说明的是，我们在编写展览脚本时参阅了大量的时贤论著，并通过各种渠道汇集了相关的展品、图表和照片，其中有少量展览资料无法详知其来源、出处及作者，因此我们在本书中亦无法标注其出处，谨向相关作者表示诚挚的歉意和衷心的感谢。鉴于“中华农耕文化展”是一项公益性的大众文化普及项目，我们愿意与本书所涉及的论著和图片的作者们一道，共同为弘扬祖国的优秀农业文化遗产、推进农村文化繁荣发展做出积极的贡献。

由于我们的学术水平和技术水平的局限，加之时间仓促，书中出现不足和差错在所难免，尚望读者批评指正。

《中华农耕文化》编委会

二〇一二年三月

目 录

前 言	005
第一部分 传统农耕文化重点类型	009
一、精耕细作传统	011
二、传统农业技术	021
三、治水文化	033
四、物候与节气	036
五、农业生态	040
六、农产品加工	045
七、茶文化	050
八、蚕桑文化	060
九、古代农学思想与农书	068
十、民间艺术——年画、剪纸、农民画、蜡染	073
第二部分 农业文化遗产保护成果	081
一、全球重要农业文化遗产保护	083
二、中国历史文化名村	114
三、非物质文化遗产保护与传承	131
第三部分 农耕文化传承与发展	149
一、秉承精耕细作传统 保障粮食安全	151
二、深化生态文化理念 发展持续农业	157
三、探索创新农耕文化 建设现代农业	166
四、开发农业文化资源 拓展农业功能	169
五、传承传统民间工艺 发展乡村经济	182
六、弘扬乡土文化艺术 构建和谐农村	205



第一部分

传统农耕文化重点类型

中国自古以来以农立国，耕耘畜养绵延了上万年。在这年复一年的春种夏耘、秋收冬藏的农业实践中，华夏民族的祖先创造了灿烂辉煌的中华农耕文化。他们不仅在发明与革新农具、改进农艺、治水灌溉、桑茶利用等方面积累了丰富的经验，创造了一整套独特的精耕细作、用地养地的技术体系，使土地利用率和土地生产率不断提高，而且在与大自然的长期互动中，造就了丰富多彩的民俗风情和民间艺术，孕育了“天人合一”的思想，铸就了中华民族自强不息的精神。农耕文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力，是构建中华民族精神家园的重要文化源泉。

一、精耕细作传统

中国古代农业最显著的特点是建立在小农经济制度之上，以发掘土地增产潜力，提高土地生产率为目的的精耕细作传统。在原始农业向传统农业演进过程中，黄河流域逐渐形成了土地连作、多熟种植的精耕细作技术体系。这一体系的核心是通过深耕熟耨、中耕管理、抗旱保墒、施用肥料、种植绿肥等措施，以提高单位面积的农作物产量。隋唐以后，随着南方的开发，曲辕犁的发明，以耕、耙、耨配套的南方水田精耕细作体系逐渐形成并深入发展。

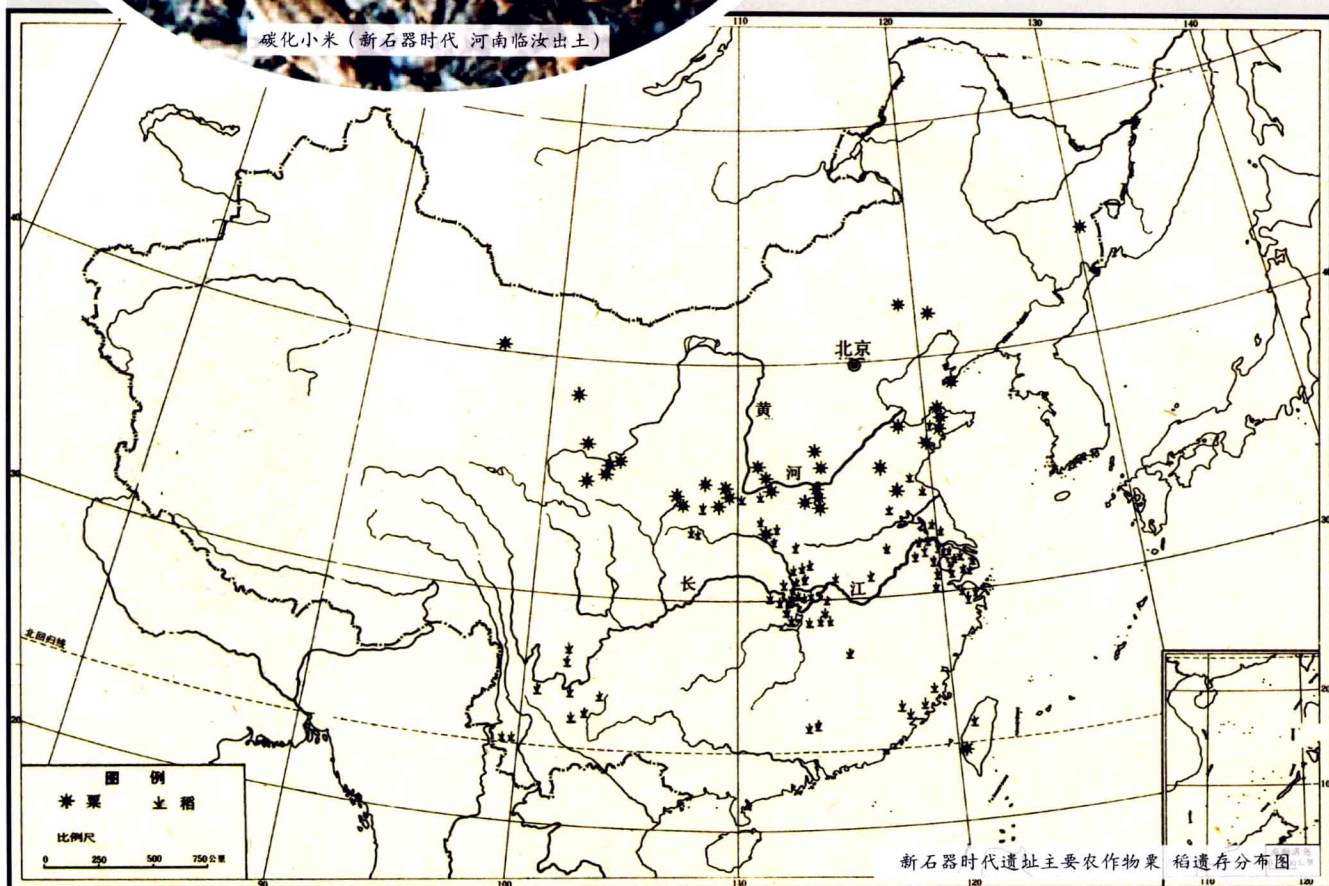
(一) 传统精耕细作技术的萌芽



碳化小米 (新石器时代 河南临汝出土)

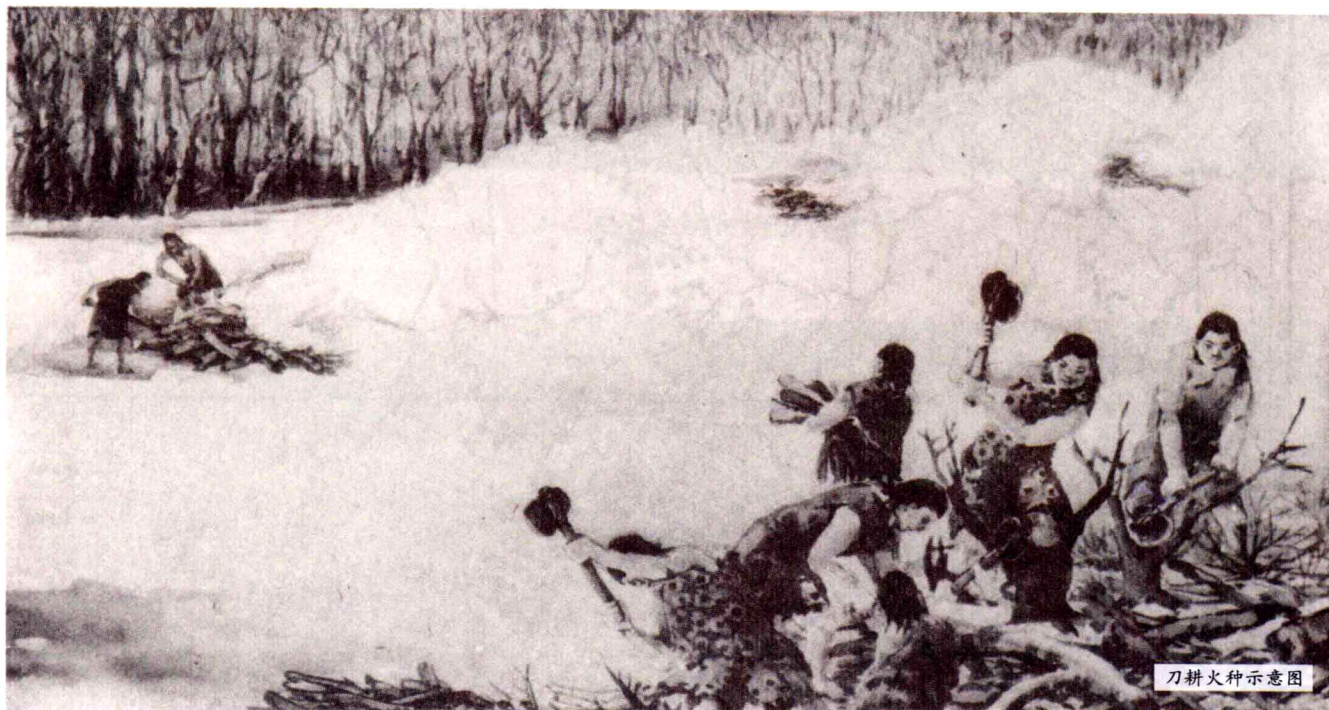


碳化稻米 (新石器时代 浙江河姆渡出土)



新石器时代遗址主要农作物粟 稻遗存分布图

■ 中国是世界上农业最早发生的国家之一，最早的农业可追溯到距今 10000 年左右。主要分布于黄河流域和长江流域。数量众多的新石器农业遗址证明，距今六七千年前已有相当发达的原始农业。

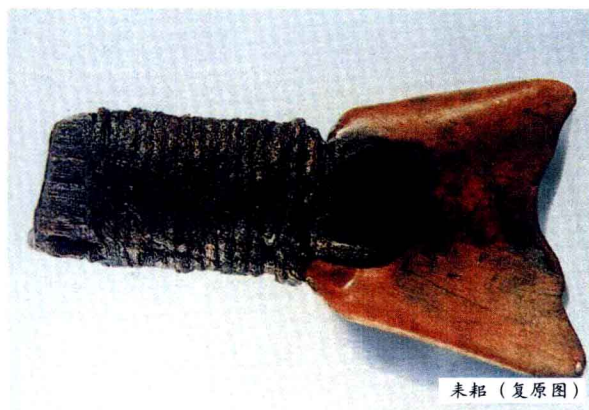


刀耕火种示意图

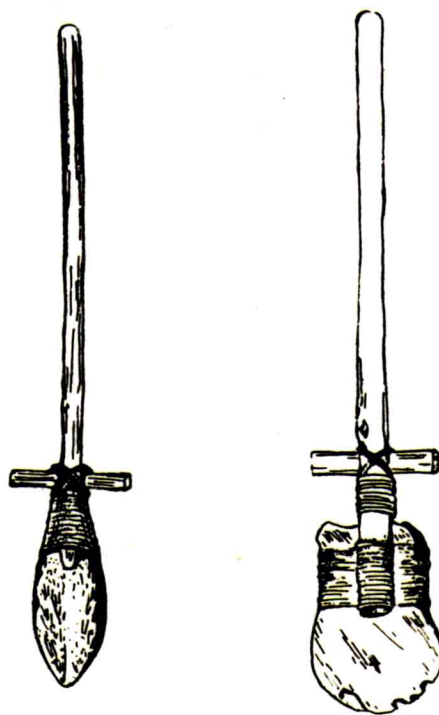
■ 原始农业是一种刀耕火种式的农业，其方法是用火烧掉地上的杂草与森林，用木棒、石斧点穴播种，来年易地而种。



耒耜（新石器时代 浙江余姚河姆渡遗址出土）



耒耜（复原图）



耒耜装柄示意图

■ 祖先们在垦荒和耕种过程中，发明了原始农具。最初的耕地农具是耒和耜，耒由早期的尖木棍发展而来，下端呈尖锥式，以利于松土；耜的下端呈扁叶式。耒后来入土部位逐渐增大，发展成为一种新的松土工具，耒成为柄，工作部位成为耜，通称耒耜。



耦耕示意图

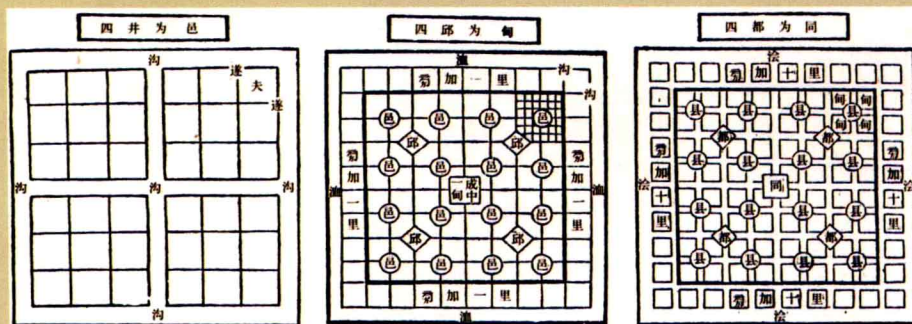
■ 早期先民们在开沟及从事其他耕作活动时，通常需要以两人一组进行协作，实行二人二耒并耕即耦耕，以求提高劳动效率。



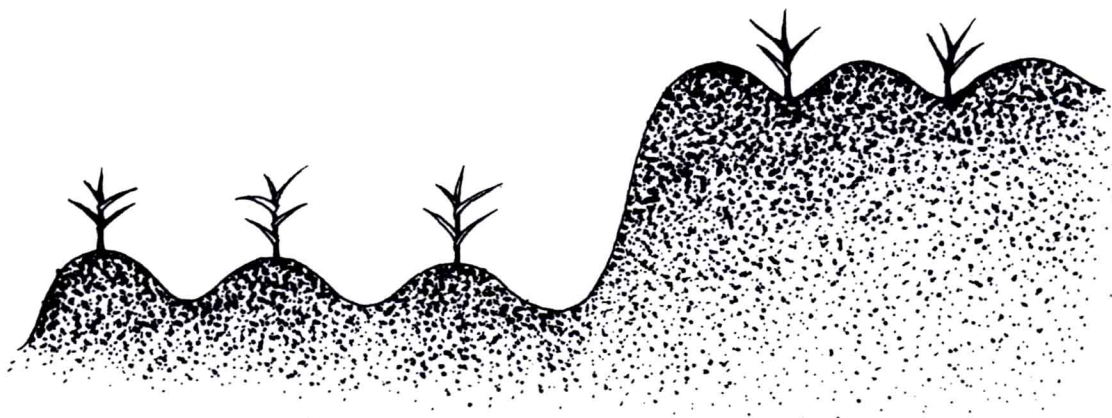
青铜犁（西周 浙江长兴钱山漾出土）

■ 夏商之际的青铜时代，青铜材质的铲、锄、犁等农具逐步应用于农田耕作，相比于木、石、骨、蚌农具，大大提高了农业生产效率。

■ 黄河流域河流经常泛滥，平原坡降小，排水不畅，同时地下水位高，内涝盐碱，先民们为排水洗碱，发展了农田沟洫体系，这是一种垄作形式的旱地农业，是中国早期农业文明的重要内容。



农田沟洫体系示意图



垄作法示意图

- 针对黄河流域旱地农业的环境条件，先民们发明了“上田弃亩”，“下田弃畎”的“垄作法”，即土壤干燥时将种子种在畎（沟）中，便于抗旱；土壤潮湿时将种子种在垄上，便于防涝。

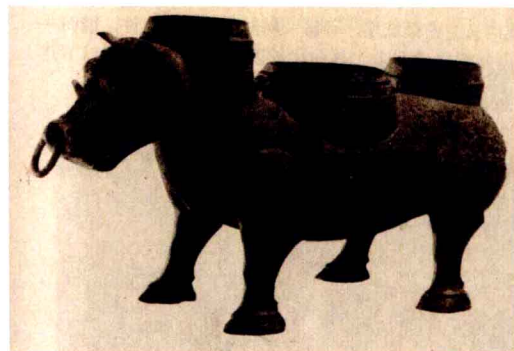
而封溝之以其室數制之。不易之地家百畝。
一易之地家二百畝。再易之地家三百畝。鄆都
王子弟公卿大夫采地。其界曰都。鄆所居也。

连种（西周《周礼·地官·大司徒》）

- 土地连种。刀耕和锄耕时期主要采用撂荒制，有一年而易，称生荒；有数年而易，称熟荒。到了犁耕阶段，采用施肥和中耕技术，实现了同一块土地上连续多年种植，称为“连种制”。《周礼·地官·大司徒》：“不易之地家百畝。一易之地家二百畝。再易之地家三百畝。”其中不易之地即是连种的土地。

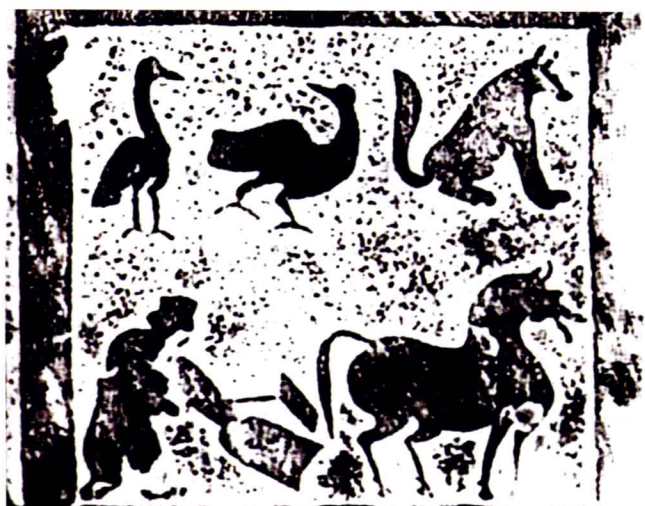


铁犁（战国 河南辉县出土）



牛穿鼻环（春秋 山西浑源李峪村出土）

- 西周晚期至春秋时期出现铁制犁，并开始用牛拉犁耕地。由于铁质的坚硬度和原料来源均优于青铜，铁制农具迅速推广，生产效率迅速提高，铁农具和牛耕的使用为精耕细作技术发展奠定了坚实的物质基础，也标志着农业发展进入一个新的阶段。

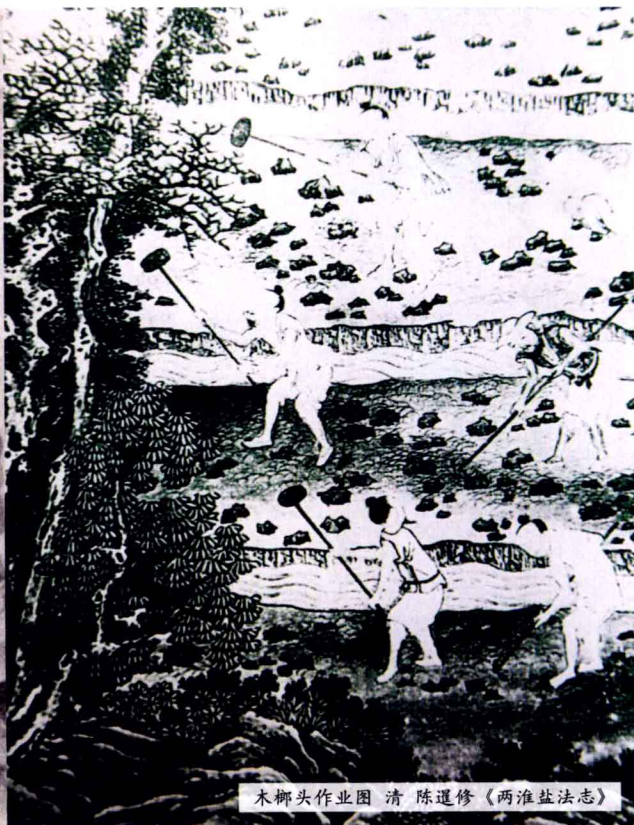


拾粪画像石（汉代 陕西米脂县官庄村）

- 利用人畜粪便施肥。土地的连年种植，势必造成地力衰退，于是先民们利用人畜粪便施肥的方式来应对。



深耕示意图



木榔头作业图 清 陈遵修《两淮盐法志》

- 先秦时期人们提倡“深耕熟耨”，深耕的要求是“阴土必得”，即耕地要见到有墒情的土壤；熟耨就是要用木榔头将土块打细。