

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文 学

⑮

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文学

⑮

湘潭大学出版社

目 录

第七卷 第一号

文学画报	七
大鼻子的故事 茅盾	一一
新爱弥耳 老舍	二四
一个练习生 圣陶	二九
希克斯的《约翰·李特传》出版	三六
小红灯笼的梦 王统照	三七
儿童文学的『主题』论 高尔基著 沈起予译	四八
插图四幅 无名女孩 恰拜耶夫 努敏珂等	五七
中国儿童读物的分析 郑振铎	六〇
阿诺特·褚威格被剥夺公权	七二
儿童文学在苏联 茅盾	七三
《我爱》已摄成电影	八一
筑堤 傅东华译	八二
伊林的近著	九〇
插图八幅	九一
苦难 沙汀	九九

西班牙惠格的剧本已有英译本	一〇四
牧歌 芦焚	一〇五
柴卡伐赞美莎翁的《庸人自扰》	一二六
小犯人 艾芜	一二七
夜的呼啸 征农	一四四
英国作家的厄运	一五一
黄昏的路 谢挺宇	一五二
草纸厂 刘白羽	一六七
爱默生与惠特曼的《草叶集》	一八〇
已死的与未死的 舒群	一八一
贬价竞卖 盛焕明	一八八
变动中的爱尔兰的戏剧	一九四
插图十幅 杜斯退以夫司基作 刘岷刻图	一九五
跳龙门 臧克家	二〇五
依旧是春天 臧克家	二〇六
荒村浮动线 葛葆桢	二〇六
蛰蛇 S.M.	二〇九
黄色的头发 S.M.	二一一
塞下曲 楚丘	二一一
祷与颂 楚丘	二一四
《阎婆惜》蹦蹦戏脚本引序 洪深	二一五
在美国销路最好的书	二二七

恭喜发财	白尘	二二八
与读者的谈话	(苏联)奥列莎著 狄漠译	二四九
苏联剧坛近讯		二六〇
夫妻	〔格洛司曼著 耿济之译	二六一
▶托尔斯泰的《黑暗与黎明》已有英译本		二七五
司汤达行状	李健吾	二七六
赛珍珠的新著		二八四
和平	(德国)格莱塞著 屈轶译	二八五
《生命之晨》——一部现代的冰岛小说		三二三
国号之类	周木斋	三一四
脸孔	杨骚	三一六
拾穗		
——农村杂写	孟超	三一九
对台戏与狭小的笼		
——静安寺浴佛会所见	文如	三二一
关于女人的书籍	唐弢	三二五
被一张明信片引起的杂感	徐懋庸	三二七
笼中记	汪洋	三三一
三笑姻缘的演变	赵景深	三三七
杜勃洛柳蒲夫信札的发现		三四四
俄法文坛别报	毕树棠	三四五
今年的莫斯科戏剧节		三五〇

编后记	三五
六月份收到赠书杂志志谢	三五

第七卷 第二号

瞻仰遗容 王任叔	三五
高尔基的学习时代 郑伯奇	三六〇
本刊七月份收到赠书杂志志谢	三六七
一幅肖像画 罗纳却尔斯基作 秦炳著译	三六八
有力的唁辞 罗曼罗兰 萧伯纳 > 托尔斯泰	三七六
高尔基的新的人道主义 徐懋庸	三七七
高尔基的话 秦炳著译	三八一
大屠杀 高尔基原著 赵家璧译	三八二
平凡的悲剧 齐同	三八八
衰仔 欧阳山	三九九
英国掌玺大臣非难现代文学	四〇八
鸕鹭湖的忧郁 端木蕻良	四〇九
儿童节 罗洪	四一六
神甫 位忒	四二五
萧伯纳的三新剧	四三七
怎样创造文学的形象 蒂莫费也夫著 耿济之译	四三八
雪莱墓上 王统照	四四九
『宗周气象?』 观澜	四四九

大炮队 啸高	四五二
心的连环	
——孩子们即将毕业散去,余拟先行,赋此志别。 臧克家	四五四
可是我的中华 立波	四五六
松花江上 卓尔	四五七
帝师之子 潘水	四五九
拉大爬 张会川	四六二
山谷的夜 刘鸿儒	四六四
恭喜发财(续) 白尘	四六五
倍纳忒的原稿	四八〇
和平(一续) (德国)格莱塞著 屈轶译	四八一
编后记	四九五

第七卷 第三号

文学上的真实

——关于高尔基的《文学论》 约翰·亚里托曼著 沈起予译	五〇一
高尔基的遗著	五一五
高尔基的逝世与葬礼 戈宝权	五一六
本刊八月份收到图书杂志志谢	五二四
誓言 舒群	五二五
夏芝的回忆录	五三八
草原上 刘白羽	五三九

关于美国名诗人弗劳斯忒	五五八
古城里的平常事件 李辉英	五五九
余三教授 征农	五六八
谈子湾的春天 任何	五七九
父与女 蹇先艾	五八五
奔 陈琳	五九二
玛尔乐的新著	六〇〇
激变 温功义	六〇一
麦田里 丁孤	六〇七
英国著作家的遗产	六一六
和平(二续) (德国)格莱塞著 屈轶译	六一七
读者通信	六三五
编后记	六三七

文學

第七卷
第一號
七月號
兒童文學特輯

堀川谷作







文學

第七卷・第一號
民國二十五年七月一日出版

兒童文學特輯

大鼻子的故事

茅盾(一)

新愛彌耳

老舍(一四)

一個練習生

聖陶(一九)

小紅燈籠的夢

王統照(二七)

兒童文學的「主題」論(高爾基)——沈起予譯(三)

中國兒童讀物的分析

鄭振鐸(四)

兒童文學在蘇聯

茅盾(六)

築堤(蘇聯童話)

傅東華譯(七)

苦難

沙汀(九)





小犯人 (文一燕 (一〇七))

夜的呼嘯 (征農 (二四))

黃昏的路 (謝挺宇 (二三))

草紙廠 (劉白羽 (一四))

已死的與未死的 (舒羣 (二六))

貶價競賣 (威煥明 (二六))

跳龍門 (臧克家 (一五))

依舊是春天 (臧克家 (一六))

荒村浮動線 (葛葆楨 (一六))

蟄蛇 (S · M · (一九))

黃色的頭髮 (S · M · (二八))

塞下曲 (楚丘 (二八))

禱與頌 (楚丘 (二四))

「閻婆惜」蹦蹦戲脚本引序 (洪深 (一五))

恭喜發財 (四幕劇) (白塵 (一九))





叢 譯

與讀者的談話(奧列沙)

狄謨譯(二九)

夫妻(V·格洛司曼)

耿濟之譯(二三三)

司湯達行狀

李健吾譯(二四八)

和平(格萊塞)(長篇連載)

屈軼譯(二五七)

文 雜

國號之類

周木齋(二八六)

臉孔

楊 駱(二八八)

拾穗

孟 超(二九二)

對台戲與狹小的籠

文 如(二九三)

關於女人的書籍

唐 攷(二九七)

被一張明信片引起的雜感

徐懋庸(二九九)

籠中記

汪 洋(三〇三)

三笑姻緣的演變

趙景深(三〇九)

俄法文壇別報

畢樹棠(三一七)

編後記

編 者(三二三)



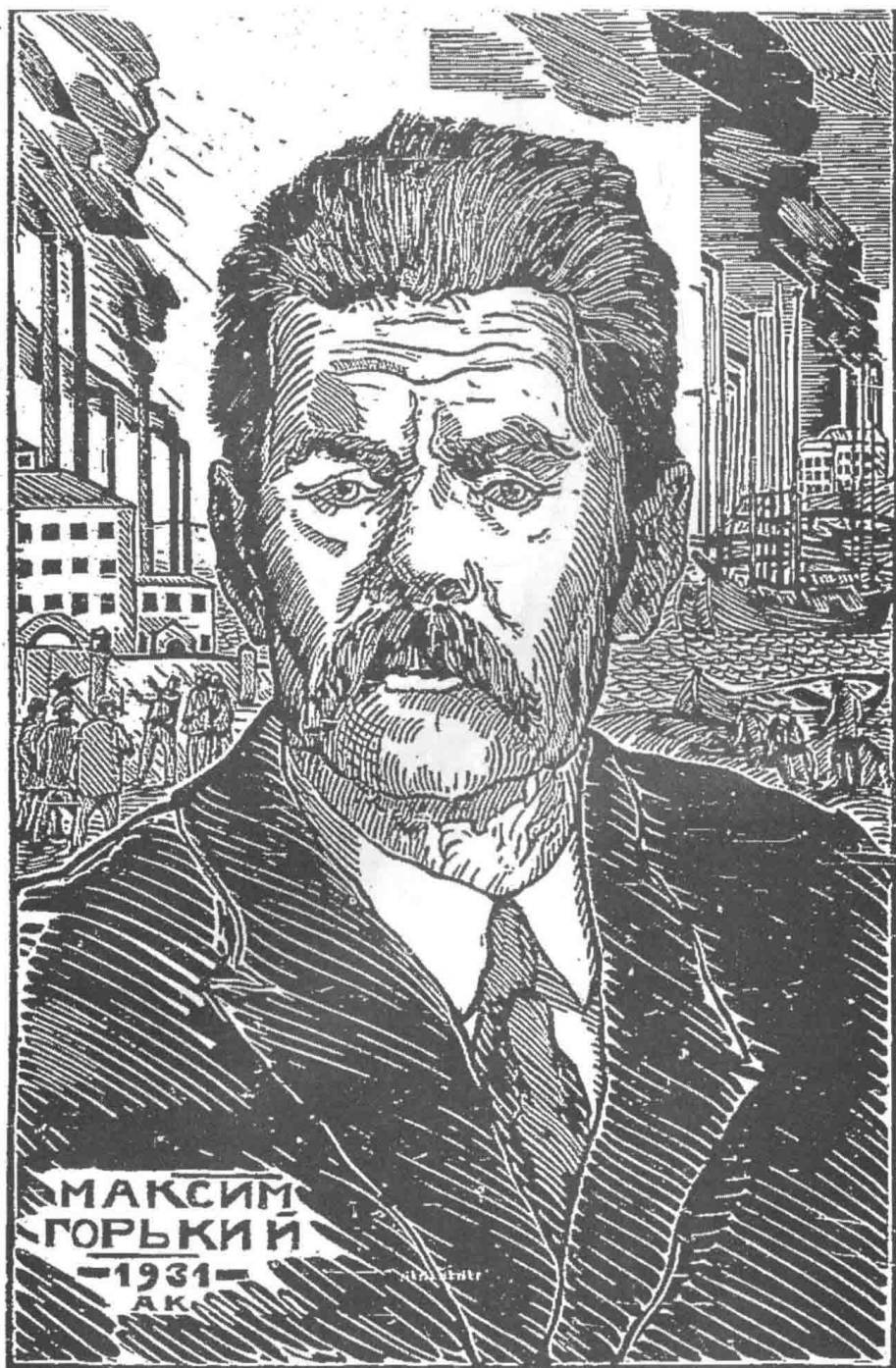
圖 畫

- 年輕的母親(三色版世界名畫)……………(裏封面前)
- 蘇聯兒童自由畫四幅……………(四六後)
- 築堤插圖八幅……………(七八後)
- 「白夜」插圖十幅(木刻)……………(一七四後)

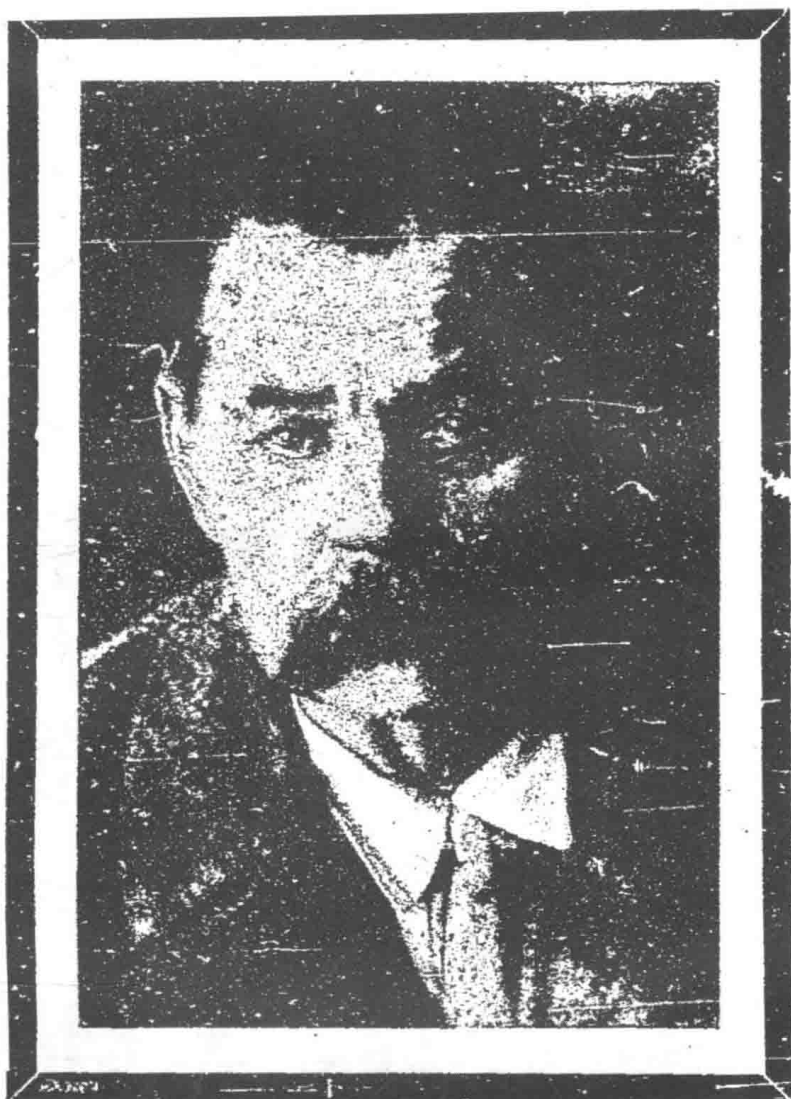
補 白

- 希克斯的「約翰·李特傳」出版……………(三)
- 阿諾特·褚威格被剝奪公權……………(六)
- 「我愛」已攝成電影……………(六)
- 伊林的近著……………(六)
- 西班牙惠格的劇本已有英譯本……………(六)
- 樂伐卡讀美莎翁的「庸人自擾」……………(二)
- 英國作家的厄運……………(三)
- 愛默生與惠特曼的「草葉集」……………(三)
- 變動中的愛爾蘭戲劇……………(一四)
- 在美國鎔路最好的書……………(一五)
- 燕聯劇壇近訊……………(三)
- A 託爾斯泰的「黑暗與黎明」已有英譯本……………(四)
- 賽珍珠的新著……………(二)
- 「生命之晨」——一部現代的冰島小說……………(六)
- 杜格洛柳蒲夫信札的發現……………(三六)
- 今年的莫斯科戲劇節……………(三三)





像刻木



！意悼致敬者學文的大偉位這對們我

一像遺基爾高
(年四三九一)

在隆統鬱熱的清晨，忽傳來馬克辛高爾基於六月十八日病故於莫斯科的消息。據說他的病是流行性感冒，肺炎，心臟衰弱等症的併發。前若干日因他的病狀已引起各國家中作者的關心，後開略好，我們總希望他能早早恢復健康，以他的老而益壯的精神來指導世界文藝的改進。想不到今竟一病不起，不但蘇聯喪失了一位偉大的文化領導者，全世界的作者回念他一生艱苦奮鬥的精神，在漂泊流浪中創出了劃時代的文學的成就，自當同聲悼念！本刊應當有專篇文字表示對他的悼意，但這一期的特大號預備提前出版，已全數付印，在裝訂中，故不及加入。現在搜集他的照像，木刻像，及其他照片共六張，匆促中印此四頁，附於本期內，以作紀念。



二 像 遺 基 爾 高

基 爾 高 之 年 六 三 九 一