

WUFA LIJIE DESHIJIE

无法理解 的世界

五洲探秘

徐滔 杜军◎主编



现代出版社
MODERN PRESS

WUFA LIJIE DESHIJIE

无法理解的世界

五洲探秘

徐滔 杜军◎主编



现代出版社
MODERN PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

无法理解的世界 : 五洲探秘 / 徐滔, 杜军主编. --
北京 : 现代出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5143-0073-4

I. ①无… II. ①徐… ②杜… III. ①世界—概况
IV. ①K91

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第047219号

主 编: 徐 滔 杜 军

责任编辑: 吴庆庆

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址: www.xiandaibook.com

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京诚信伟业印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 12

版 次: 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-0075-8

定 价: 26.00元

1 澳洲神话——澳北领地	
与澳北领地的“第一次亲密接触”	2
爱上丛林小镇生活	3
牵手澳北领地	5
神奇的大红石	6
神秘的岩画文化	8
美丽彩绘与神奇乐器	9
凶猛无比的澳北鳄鱼	10
土著文化精神	11
最美丽也最脆弱的生态环境	12
澳北领地的不解情缘	14
澳北领地的土著守护者	14

16 探秘澳大利亚北领地	
政府举办的欢迎酒会	17
探访原住民艺术中心	18
飞驰在红土公路上	19
发现“鳄鱼水潭”	19
难忘的首次露营	20
Mary河上品尝袋鼠肉	20
Mary河惊现鳄鱼	21
受法律保护的岩画	21
9个手指头的陌生人	22
酒吧里发现中国元素	22
凯瑟琳峡谷惊魂	23
营地里的不速之客	23
与蟒蛇争抢温泉	24
澳北农场主	24

用来圈牛的直升机	25
奇形怪状的蚁山	26
澳大利亚公路货车	26
百年老酒吧奇遇	26
鸡人	27
后座司机的笑话	27
深入魔鬼大理石阵	28
终于吃顿中国饭	29
沙漠中的海市蜃楼	29
大红石	30
关于大红石的传说	30
会唱歌的“丁狗”	31
阿纳姆地的枪声	31
探访猎手的家	31
深藏不露的厨师菲尔	32
告别时的惊人之举	32

34 充满传奇色彩的非洲大陆边缘之旅

“耶利亚的眼睛”的诱惑	35
探秘死者之城	36
与世隔绝的土地——湿娃	39
在狮子王辛巴的国土上遭遇的惊魂一夜	43
亲历阿拉曼战场遗址	46
我在旅途中的几次“艳遇”	47
与恐怖爆炸擦肩而过	50
揭开“耶利亚”的神秘面纱	52
尼罗河边哭泣的骆驼	54
让我心动的一家人	55

56	东非17年——杨春生	
	鸛鹑是火烈鸟的卫兵	57
	骑在彩虹上	57
	噶玛——17年一起出生入死	58
	“辛巴”和大象都不能惹	60
	走向天国的大象	62
	猴子也是狠角色	64
	非洲的鱼都吃肉	66
	动物王国的特殊规定	67
	画地为牢	68
	在二手车市场里面蹭零件	68
	肯尼亚的“犀牛托”	70
	丛林中的春节	71
72	极限运动之旅	
	露怯的帆板表演	74
	命悬一浪间	75
	马蹄下死里逃生	76
	让人又爱又恨的火山	79
	提心吊胆的洗澡	80
	纯朴的老夫妇	80
	特色米饭沙拉	81
	奇特的毛利文	82
	与众不同的驾照考试	83
	野鸭来敲门	83
	有趣的农业展览	84
	新西兰不可错过的旅游胜地	85

86	我的狂野西部之旅	
	惊魂“幽灵和鬼神的居所”	87
	“峡谷地”冥想	88
	德克萨斯州漂流历险	90
	亲历建在悬崖上的宫殿	91
	与狼共舞	92
	黑色的黄石	93
	极限运动的“地狱与天堂”	97
	发生在瓜达卢佩峰的故事	99

100	印度神域之旅	
	“31个血手印”	101
	探秘老鼠神庙	102
	恒河边的葬礼	103
	“所有的爱都在这里”	104
	奇怪的小偷	107
	充满爱的泰姬陵	107
	水巷风情	108
	放风筝的孩子	110

111	奇幻水世界	
	深深爱上乌龟岛	112
	狼狽的水下测试	113
	亚洲情结	114
	海底寻人记	116
	海底的危险	117
	轻骑如梦	118
	边境征程	119

睡在对床的兄弟	121
翻涌的快艇互助游	122

123

享趣比利时

带着小布去旅行	124
琳琅满目的比利时啤酒	125
回味无穷的比利时巧克力	126
鲜美的比利时海虹大餐	128
马斯梅克伦购物村	129
70年的悬疑——名画失窃案	130
伯爵城堡	132
奢华的鲁本斯故居	133
蓝精灵与丁丁历险记	133
钻石等级分类	134
在比利时观看欧洲杯	134
柔情编织比利时	135
友好善良的比利时人民	136

137

绚丽古巴——人生的驿站

入住“黑手党老窝”	138
雪茄传奇	138
亲历《老人与海》的原景地——Cojimar	140
走进世界上保存最完整的城市博物馆——哈瓦那老城	141
哈瓦那街头奇观之一：飞奔在街道上的老爷车	142
哈瓦那街头奇观之二：举世无双的公共汽车	143
哦，Tommy! Tommy!	144
热力四射的古巴舞蹈	144
唤起我童年回忆的故事	145

令人激动的一天	146
---------	-----

148	走进非洲的心脏——刚果（金）	
	一个人的分社	149
	偶遇两位大酋长	149
	穿越枪林弹雨去救人	150
	出门就坐飞机	152
	与活火山为邻	153
	会掐人的倭猩猩	154
	忽悠人的灰鹦鹉	155
	刚果（金）的特色菜：饭蕉、木薯、肉虫子	156
	刚果（金）的“戈马”自行车	157
	以胖为美	157
	刚果（金）特色服饰	158
	刚果（金）的美白面膜	158
	任君采摘的果园	159
	擀面杖和搓衣板也是乐器	159

澳洲神话——澳北领地

一提起澳大利亚，人们肯定首先会想到国际化大都市悉尼、堪培拉，想到可爱的袋鼠，憨态可掬的考拉和珍贵的鸭嘴兽。但在这块位于南半球的大陆上，却有一个充满了神秘与梦幻、惊险与刺激，令无数背包客为之神往的地带——澳洲北领地。

那里有笼罩着神秘面纱两万年没有生人进入的阿纳姆地；那里有世代延续记录几万年古老文明的岩画；那里有世界上最早的人类居民——北澳土著人。这里是全澳唯一由土著人管理的领地，也是地球上为数极少的、真正保留了原生状态的珍稀空间。致力于探险事业的刘漫和冯涛便是多次前往澳北领地旅游探险的背包客，对于那片原始并具有粗犷之美的神秘土地，他们俩都有着难以忘怀的故事和无法言说的热爱。



与澳北领地的“第一次亲密接触”

澳洲北领地位于澳大利亚北部，与印度尼西亚隔海相望。澳洲北领地离中国直线距离很近，如果从首府达尔文走直线飞中国只需要4个小时的时间。印象中澳洲离我们非常远，但实际是很近的。刘漫回忆起第一次踏上这片土地的感受时，仍然觉得那种震撼是无法形容的。他在阿纳姆地的第一个夜晚，觉得像是在梦境中度过的。躺在阿纳姆地那空旷的土地上仰望星空，他看到了浩瀚的银河，看到了几百万的星星在闪烁，即使是在澳大利亚环境那么好的地方也很难看到这样的壮观奇景，在那片苍穹下的整个世界显得宁静而圣洁。这里远离了喧嚣，远离了尘世，像是世界刚刚诞生的样子。当时几百只大鸟扇着翅膀在天空中飞翔，那是种很魔幻的感觉，就像电影《魔戒》里的某一个场景。那些鸟像一群神鸟一样，不知道它们从哪儿来，也不知道它们到哪儿去，但看到它们便会对它们产生一种敬畏，因为它们是属于这个神域的。天地之间可以清晰听见它们拍打翅膀的声音，刘漫还记得它们翅膀扇出来的风从脸面拂过，带给他从未有过的震撼，他感觉自己像是在另一个星球一样，似乎已经飘到了半空中。那一刻，他深深地爱上了这片土地。就是从那时候起，他便一直致力于澳大利亚原野探险，开始传播澳大利亚丛林文化，与那片土地结下了不解之缘。



爱上丛林小镇生活

刘漫最初到澳洲踏上的土地并不是这片澳北领地，而是堪培拉。他在堪培拉住了一年多。也许是骨子里那种喜欢探险和寻求变化的天性，让他觉得单调规律的城市生活没有意思。他在1992年打起了背包，一个人开始了驾车环澳洲旅程。1993年底他来到了澳洲内陆的格里菲斯小镇。在这个充满多元文化的澳洲丛林小镇上，他一住就是5年。格里菲斯有一个中心，只有两条街，但却聚集了60多个国家的移民。镇上居民80%是西西里移民，很多人已经是第二代、第三代的意大利人。有很多澳洲的早期白人和丛林开拓者也住在那个地方，还有很多其他移民如巴基斯坦人、印度人、阿富汗人等，使这里形成了多元文化。刘漫住在当地的农村，一开始帮人家做各种各样的农活，后来在农场帮人家做经理，他觉得那种生活很有意思，用他自己的话讲就是“骑马挎枪走天下”。

刚到那里的时候，他没有什么朋友，从语言到各个方面没有完全被当地人接受。当地人总是对刘漫说一句话：“Are you right?”意思是你行吗？因为在丛林中生活，一个男人，要有刚烈的性格并掌握丛林生活的所有技能，如果你不是这样的男人，当地人就会看不起你。刘漫是个性格很刚强的人，不会轻易认输，没过多久他就交了很多朋友，到最后就变成了“You are right”。这就是澳洲丛林文化的核心精神，刘漫认为这是人性中最美好高贵的东西，它包含了忠诚、友谊、勇敢、坚强、互助、诚实。在这个过程中，有时候关系的确立是需要经过很多磨合甚至是冲突来完成的。刘漫在一个酒吧里当过保安。当时酒吧有无数的冲突，有时是在观看电视转播的一些体育比赛中，有时是在日常生活中。当地人基本上没有见过中国人，在他们眼里中国人的形象可能还停留在五六十年前，所以有时候会因为语言和理解上的误会会出现一些冲突。这里的人打架从来都是一对一，绝不会群攻，也从来不会拿任何武器，而且他把你打倒在地绝不会踢你，他要等你起来。这种规则可以说是一种骑士精神，因为他们认为男人打输了并不耻辱，但是以多取胜，靠拿武器打败对方就不公平。所以他们崇尚的是真正的男人和男人之间的较量，即使牙都打掉了，还能坐在一起心平气和地喝酒。在生活中，有男人在的地方总会打架。当地有很多太平洋岛民，像汤加人、斐济人，身材都非常魁梧。他们喜欢



玩橄榄球，但在我们看来更像是肢体冲撞。刘漫的体格在中国人里边算比较壮的了，但是在那里他显得单薄，玩球只能硬着头皮上。当地人认为男人就应该玩橄榄球，而且你折了腿你得自己走，根本没有人扶你，你也不应该让人扶。在那个地方很多东西都很硬朗，而且是约定俗成的规矩。通过几次交往和摩擦之后，那里的人便了解了刘漫这个硬朗的中国小伙。当他们知道你是一条好汉的时候，才愿意和你交朋友。

一旦和当地人成为朋友，刘漫才觉得那种朋友关系有一种质的飞跃。他们会对你特别友善，会特别热心地帮助你。有一次，刘漫和几个朋友的车坏在了路上，离最近的加油站有170多公里。当时他们比较穷，也没有信用卡，那个地方能取钱的机器又坏了，无奈的他们就只能在那儿等。后来有一个农民跑了有25公里的路，把自己家的拖拉机开过来，将他们的车拉到另外一个小村子。那个村子里住了一位警察，他们向警察借了一些钱想去下一站加油，但令他们没有想到的是，警察说不用借了，我给你，然后你给我寄回来就行了。他没有查看他们的证件或是要刘漫写个欠条，这让刘漫感到很诧异。让刘漫感动的是那个警察说的话，他说，在丛林生活的人都是兄弟和朋友。也许正是当地人的质朴和单纯打动了刘漫，让他对那里流连忘返。

牵手澳北领地

离开了丛林生活，刘漫在澳洲娶了一位澳大利亚姑娘，可谓是家庭事业双丰收。他并没有像普通人那样安安稳稳地过日子，而是给自己的生活画卷又加上了浓墨重彩的一笔。刘漫的一个名叫卡尔的好朋友生活在北领地，他曾经多次邀请刘漫去北领地，但因种种原因，刘漫未能成行。但丛林似乎有一股力量在牵引着刘漫，牵引着他踏上这片土地。



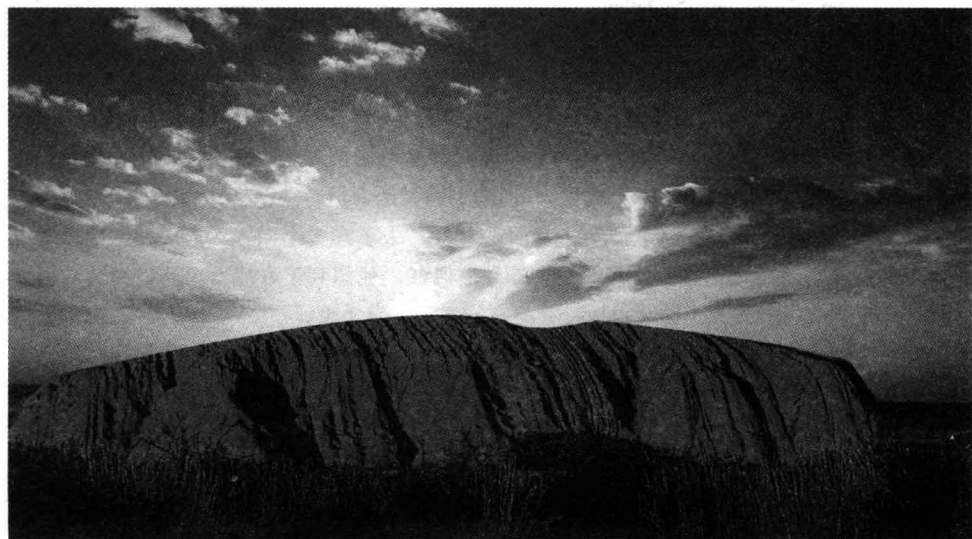
提起刘漫的澳北之旅，不得不提到一个人，那就是他在澳北的合伙人、队友，同时也是好朋友的冯涛。这位退役的八一工大队400米跨栏运动员曾获得全军的冠军，后来因为受伤而退役。大约是在1996年，他开始了世界旅行，去了30多个国家，后来便在国内开办了一家旅行社。当刘漫想做一次澳北领地探秘的时候，他想到了好朋友冯涛。冯涛和刘漫一样，一来到这里便爱上了这片土地，并与它结下了不解之缘。

神奇的大红石

艾尔斯岩是领略北领地之神秘的首选地。艾尔斯岩用原住民的语言来说是“乌鲁鲁”，它位于澳大利亚中北部的艾丽斯泉市西南方向约340公里处。这块石头是目前世界上最大的整块不可分割的单体巨石。它被土著人赋予了图腾的含义，被当地人誉为澳大利亚的心脏。据说距今已有5亿年历史。这块巨石周长9000米，海拔867米（地面高度348米）。岩面上镌刻着无数平行的直线纹路，形状像两端略圆的长面包。艾尔斯巨石岩石成分为砾石，含铁量高，其表面因被氧化而发红，整体呈红色，因此又被称作红石。巨石光溜溜的表面在太阳下闪着光芒，艾尔斯巨石如巨兽卧地，又如饱经风霜的老人，在空寂无物的广袤沙漠上突兀挺拔，直刺苍穹，既雄伟壮观又神秘莫测，犹如一座超越时空的自然纪念碑。更迷人的是，艾尔斯石仿佛是大自然中一个爱漂亮的模特，随着早晚和天气的改变而换穿各种颜色的“新

衣”。当太阳从沙漠的边际冉冉升起时，巨石披着浅红色的盛装，鲜艳夺目、壮丽无比；到中午则穿上橙色的外衣；当夕阳西下时，巨石则姹紫嫣红，在蔚蓝的天空下犹如熊熊的火焰在燃烧；至夜幕降临时，它又匆匆“换”上黄褐色的夜礼服，风姿绰约地回到大地母亲的怀抱。关于艾尔斯石变色的缘由众说纷纭，而地质学家认为，这与它的成分有关。艾尔斯石实际上是岩性坚硬、结构致密的石英砂岩，岩石表面的氧化物在阳光不同角度的照射下会不断地改变颜色。因此，艾尔斯石被称为“五彩独石山”。雨中的艾尔斯石气象万千，飞沙走石、暴雨狂飙的景象甚为壮观。待到风过雨停，石上又瀑布奔流、水气迷蒙，好似一位披着银色面纱的少女，向阳一面的几道若隐若现的彩虹，有如少女头上的光环。

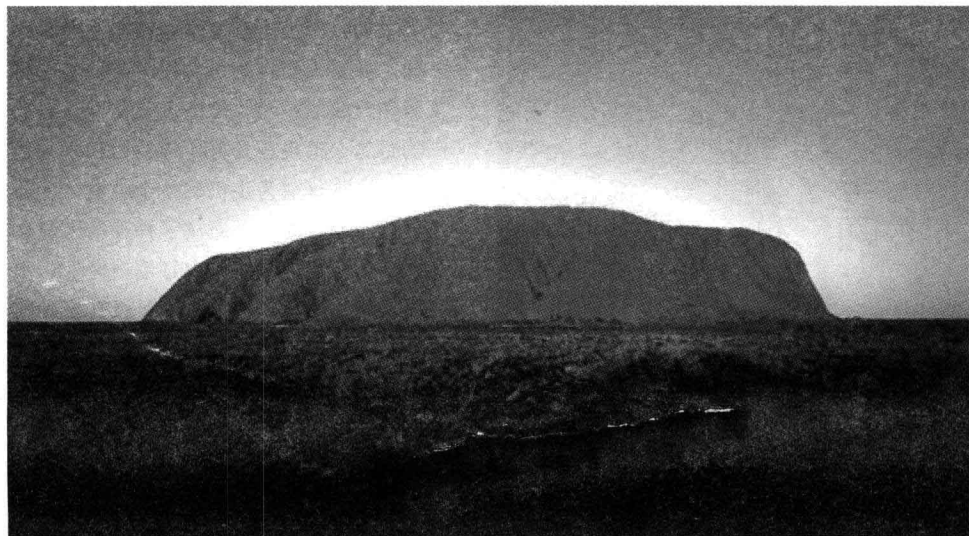
1873年，一位名叫威廉·克里斯蒂·高斯的测量员横跨这片荒漠，当他又饥又渴之际发现眼前这块与天等高的石山，还以为是一种幻觉。高斯来自南澳洲，他以



当时南澳洲总理亨利·艾尔斯的名字命名这座石山。艾尔斯巨石被称为“地球上的肚脐”；号称“世界七大奇景”之一。刘漫说看到巨石的时候，他被震撼了，这是上帝的杰作？远古人类的一个遗迹？还是外星人留下来的？在离艾尔斯岩不远的地方，有另外一个自然遗产区，是由36块大小不一的石头组成的。土著语里那些石头叫KATA，意思是很多石头。刘漫第一次到那儿尤其是从空中向下看的时候，感觉那里像火星一样，尤其它中部的土地全是红色的。刘漫虽然没去过火星，但是他看过一些从火星表面拍回来的卫星照片。如果在阿纳姆地他感觉像《魔戒》，那么在这个地方就像《星球大战》。据说《星球大战》的导演卢卡斯全部的灵感和设计取景都是来源于这块石头，他在看了巨石的影像之后，按照这个影像创造了一个道具场。

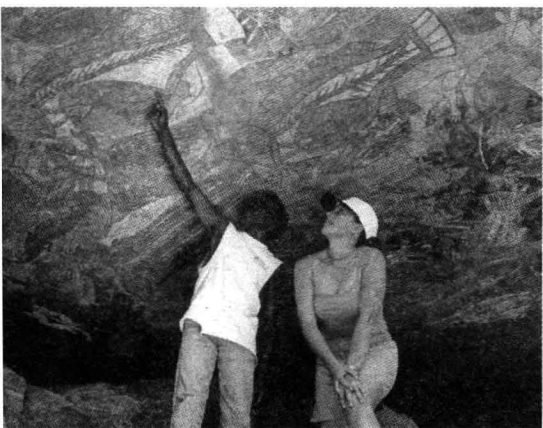
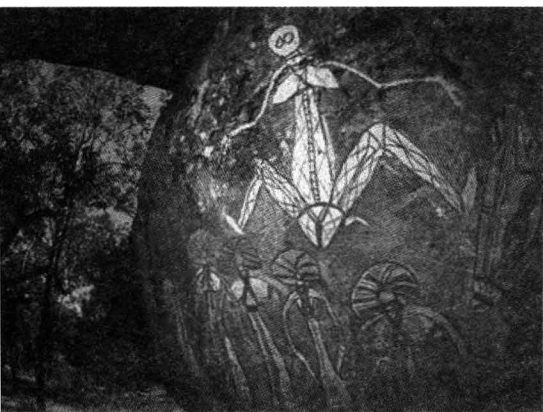
关于这块巨石的形成也有着不同的说法。根据地质考察，6亿年前，由于地壳运动，巨石所在的阿玛迪斯盆地被造山运动

往上推挤形成大片岩石，致使原本在海底的山脉形成两个冲积扇。到了3亿年前，新的造山运动又将这两个冲积扇推出海面，呈现90度直角拱起的巨石景观。经过亿万年来风雨沧桑，大片砂岩已被风化为沙砾，只有这块巨石凭着它特有的硬度抵抗住了风剥雨蚀，且整体没有裂缝和断隙，成为地貌学上所说的“蚀余石”。但长期的风化侵蚀，使其顶部圆滑光亮，并在四周陡崖上形成了一些自上而下的宽窄不一的沟槽和浅坑。因此，每当暴雨倾盆，在巨石的各个侧面上都有飞瀑倾泻，蔚为壮观。土著人称这座石山为“乌卢鲁”，意思是“见面集会的地方”。根据原住民的传说，乌卢鲁是两个男孩在雨后玩弄泥巴所创作的杰作，对于当地人而言，这个传说并不是梦境，而是真实的故事，他们相信乌卢鲁的地理环境是他们的神创造的，是他们祖先的灵魂居住的地方。



神秘的岩画文化

悬崖是阿纳姆地最具特色的景观。巨大的岩石崖绵延长达600公里，部分地方高达450米，几乎任何地方都可看到悬崖。悬崖的底部和岩石平台上生活着大量的野生生物。悬崖上有许多岩洞，里面有在上世界上享有盛名的岩石壁画。目前已经被发现的大约有1000处壁画。这些岩画有5万年前的，也有刚刚完成的。这些壁画的内容反映了当地土著祖先们各个时期的生活内容、生产方式以及某些野兽、飞禽的形象，其中一部分内容与原始图腾崇拜、宗教礼仪有关。在壁画中有一些不为现代人所理解的抽象图形。画中人物多处于一种



舞蹈姿态或曲身、跳跃、劲舞的姿态，从画中可看出先民们是热情开放、能歌善舞而又极富幻想的民族。这种岩画是如何创造的呢？当地原住民说是用澳洲本地石灰岩和红色的砂岩，磨成白色粉末和赫红的粉，和着动物的血一起搅拌来做颜料。画笔是用桉树的树干和茅草制成的刷子。虽然世界上有很多种岩画，但只有澳洲北领地人能够把人类的内脏表现出来，虽然位置在今天看来不是那么准确，但可以肯定的是，当时原始解剖学已经产生了。整个澳洲土著是没有文字的，他们的文字就是他们的岩画，他们传播信息的方式也是他们的岩画，传承祖先精神的东西还是这些岩画。有些岩画甚至被认为是外星人留下来的，因为岩画好像是用激光凿出来一样，并且人们在画上发现了类似宇航员头盔和天线的东西。这些现代文明才有的产物是怎么出现在几万年前的古代岩画上的呢？这到目前为止仍然是个悬案。除此之外，澳北大地上还充满了神秘的未解之谜，让指南针失灵的“鬼打墙地区”，不可思议的“魔鬼弹珠”，唯一没有岩画的“失落之城”，这些都给这片神奇的土地增添了一份迷人的魅力。