

陈忠实 主编

大唐盛世

唐太宗与昭陵

胡元超



实 主编

旅游历史文化丛书 咸阳卷

唐太宗与昭陵

胡元超 著

图书在版编目(CIP)数据

大唐盛世——唐太宗与昭陵 / 胡元超著。
—西安：三秦出版社，2005.1
(陕西旅游历史文化丛书 / 陈忠实主编)
ISBN 7-80628-778-7

I. 大... II. 胡... III. 中国 - 古代史 - 唐代 - 通俗
读物 IV. K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092652 号

大唐盛世

唐太宗与昭陵

胡元超 著

出版发行	三秦出版社
	新华书店经销
社址	西安市北大街 131 号
电话	(029)87205106
邮政编码	710003
印刷	西安东江印务有限公司
开本	850 × 1168 1/32
印张	6
插图	30
字数	110 千字
版次	2005 年 1 月第 1 版
	2005 年 1 月第 1 次印刷
印数	1-5000
标准书号	ISBN 7-80628-778-7/K · 335
定 价	10.00 元

序

历史文化与旅游的关系，近些年已越来越受到人们的重视。呈献在读者面前的这本规模宏大的《陕西旅游资源历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻求崇山秀水的自然风光，更希望感受流传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也应是旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。最多在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅湘，北涉汉阴，讲业齐鲁之都，漫游于一壶风，乃朔岍峰，厄函郡薛荔城，过梁楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，才能写出不朽的《史记》。后人奉以万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集中于陕西。不久前卫报一个专题节目中，有些学者竟地比喻说陕西是“中国的芯片”。我覺得这是陕西历史文化的缩影。令人高兴的是，李锐

秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织编写百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，并补了上一缺编。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编，担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的郭养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学术空洞的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外注目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息大众

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外注目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

陕西旅游
历史文化丛书

序

李学勤

2003年6月29日

目 录

一、太宗生平寻踪 (1)

1. 将门虎子 弓马少年 (1)
2. 晋阳起兵 建国号唐 (4)
3. 秦王铁骑 横扫六合 (12)
4. 玄武宫门 同气推刃 (22)
5. 励精政道 贞观之治 (27)
6. 恩威远被 胡越一家 (38)
7. 英主长逝 缺点评说 (48)

二、九峻柏城探幽 (54)

1. 因山为陵开先河 (54)
2. 陵园恢宏冠古今 (61)

三、陪葬名人风采 (65)

1. 魏征 (65)
2. 秦琼 (72)
3. 尉迟敬德 (77)
4. 程咬金 (84)
5. 韦贵妃 (88)

四、昭陵文史钩沉	(95)
1. 《兰亭》枉自藏幽宫	(95)
2. 贤妃芳魂绕山陵	(101)
3. 神灵之地传佳话	(104)
4. 千古浩劫昭陵案	(106)
五、昭陵陶俑撷英	(109)
1. 素陶夺天工 三彩放光芒	(109)
2. 倩影映宫闱 衣冠不师古	(115)
六、昭陵壁画选粹	(128)
1. 意境高远 气象万千	(129)
2. 国初鞍马 丹青圣手	(134)
3. 舞姿婆娑 衣袂生香	(140)
七、昭陵石刻稽古	(148)
1. 六骏功高画亦优	(149)
2. 飞白骈文双佳构	(164)
3. 翰墨入石千载香	(169)
附录:主要参考书目	(184)

一、太宗生平寻踪

隋文帝开皇十八年冬，隋将李渊从谯州（今安徽省亳县）刺史卸任，赴陇州（今陕西陇县）任刺史，途中夫人窦氏将要临盆，便临时住进武功县（今陕西省武功县西北）馆驿。十二月十六日（599年1月28日），窦氏夫人产下一子，伴着孩子的哭声，有二条巨龙突然出现在馆驿门外，左右翩跹，上下翻飞。李渊最初为这个孩子所取何名，史料失载，当这个孩子长到4岁时，一个善相的先生为他相面，惊呼道：“龙凤之姿，天日之表，年将二十，必能济世安民矣！”（《旧唐书·太宗本纪》）李渊也希望这个孩子将来能够济世安民，便为孩子改名“世民”。李世民，就是历史上的唐太宗。当然，这两则颇负传奇色彩的故事，无疑是封建史家的杜撰，但是，一个开国建唐，君临天下，被后世誉为“百代英主，千古一帝”的唐太宗却真的带着传奇色彩从此走上了中国的历史舞台！

1. 将门虎子 弓马少年

关于李家的身世，自唐以来，一直争论不休。按照李家建唐后的自称，他的先祖在周代为老子李耳，至汉代，又是飞将军李广，这些大概都是虚托之词，不足为信。按照有案可籍的李家族谱，李家的先祖在十六国时，就居于陇西，至隋末200年间，一直是关陇军事贵族。李世民的八世祖李暠，西晋末年割据敦煌、酒泉，建立西凉国，号凉公，即凉武昭王。凉武昭王之子李歆时，国被北凉攻灭。李歆的儿子李重归附北魏，任弘农（今河南陕县）太守。李重之子李熙为北魏武川镇（今内蒙古武川县西）守将，李熙之子李天赐亦为北魏高级武官。李天赐之子李

唐太宗与昭陵

唐太宗李世民像



虎，协助大将宇文泰发动宫廷政变，杀北魏孝武帝，立元宝炬为傀儡皇帝，建立西魏。李虎因佐命之功，赐姓大野氏，封赵郡公，官至太尉，为八柱国之一。李虎是李氏家族飞黄腾达的关键人物，他使李氏家族在西魏时真正显贵起来。宇文泰之子篡魏建立北周后，追封李虎为唐国公。李虎之子，即李世民的祖父李昞，袭唐国公，历官安州总管，迁柱国大将军。李世民之父李渊，7岁时就袭爵唐国公。由于隋文帝的独孤皇后是李渊的姨妈，所以李渊倍受隋文帝青睐，历官谯、陇、岐（今陕西凤翔县）三州刺史。隋炀帝时，李渊的实权有增无减，至隋大业十三年起兵反隋时，已官居太原留守之职，拥兵数万，坐镇一方。显赫的族世，使李世民一出生，就被烙上了贵族子弟的印记。

李世民的童年是在天下升平的岁月里度过的。隋文帝是位很有作为的“励精之主”（《贞观政要》卷一），在他呕心沥血的经营下，隋朝“天下大同，声教远被”，不过，由于年龄太小，隋朝的繁华景象在李世民的记忆中并未留下多少深刻的印象。

隋文帝仁寿四年（604年），李世民8岁，隋文帝被太子杨广弑杀。杨广即位，是为隋炀帝，他以暴君的狰狞面目，拉开了新的历史帷幕，全国形势顿时为之一变。隋炀帝拒谏饰非，刚愎自用，先后营东都，修西苑，开运河，三征高丽，巡幸不息，短短几年间，就使得府库殷实的隋王朝元气大伤，天下民不聊生，流离失所，“转死沟壑，十八九焉”（《隋书·炀帝本纪》）。各级官吏，惧怕隋炀帝拒谏诛贤，也都各求苟安，上下相象，贿赂成风。统治集团胡作非为，以致皇纲不振，人皆变节。大业七年（611年），王薄首先率众揭竿而起，接着，各地的起义队伍，如星火燎原，隋炀帝的统治风雨飘摇。

李世民从稍懂事起，耳闻目睹，尽是政治的腐败，国家的动乱，人民的苦难和如火如荼的隋末农民起义大



风暴。这些，使李世民很早就萌生了以弓矢定丧乱的远大理想。

李世民自幼就聪睿过人，玄鉴深远，临机果断，不拘小节。他家祖辈都以武力通达，尚武之气深入血脉，因此，少年李世民，喜欢骑射，而且臂力过人，所射的箭比普通人的要长一倍，可以“洞穿门阖（《酉阳杂俎》）”。在他的刻苦努力下，小小年纪，就能够百步穿杨，箭无虚发。隋末丧乱的动荡局势，对他来说，不但不是一场灾难，反而是一个大显身手的好时机。

隋大业十一年（615年）四月，李渊调任山西、河东抚慰大使，李世民随父到河东。八月，隋炀帝巡视边防，来到雁门郡（今山西省代县），隋朝北面的突厥汗国突然偷袭乘舆，几十万骑兵横扫雁门，雁门郡的41座城池被突厥占领了39座。隋炀帝被困雁门，与外界联系不上，只好把征集援军的诏书系在木片上，投入汾水，让其自然漂流南下，希望沿岸民众能够发现，报告驻军，前来援救。隋炀帝被困的消息传开后，各地纷纷募集人马准备驰援。年轻的李世民踊跃应募，投军将军云定兴营中。云定兴发兵将行，李世民建议道：“必资旗鼓，以设疑兵。且始毕可汗举国之师敢围天子，必以国家仓卒无援，我张军容，令数十里幡旗相续，夜则钲鼓相应，虏必谓救兵云集，望尘而遁矣。不然，彼众我寡，悉军来战，必不能支矣。”（《旧唐书·太宗本纪》）云定兴采纳了李世民的建议，突厥果然以为救兵大至，引兵北去，“由是解围而遁”（《旧唐书·太宗本纪》）。这次战役，李世民初露头角，显示了他出奇制胜的军事才能。

大业十三年（617年），李渊转任太原留守，主要任务是防止突厥南侵和镇压山西境内的起义军。这时候，魏刀儿率领的义军在山西很活跃，兵锋直逼太原。李渊出兵作战，深入敌阵，处境危险。李世民见父帅被困，乃轻骑突围

唐太宗与昭陵

唐太宗李世民像



而进，左右开弓，“所向皆披靡，拔高祖（李渊）于万众之中”（《旧唐书·太宗本纪》）。恰巧步兵赶到，将魏刀儿击溃。这次战斗，李世民表现出超人的勇武，也为他以后善于轻骑突入敌阵打穿插积累了战斗经验。

2. 晋阳起兵 建国号唐

隋炀帝大业末年，各地起义的烈火愈烧愈旺，至大业十三年，在全国已基本形成了四支主要的反隋力量：第一支是李密、翟让领导的河南瓦岗军；第二支是窦建德领导的河北农民起义军；第三支是杜伏威、辅公祏领导的江淮起义军；第四支是林士弘领导的江南农民起义军。起义之火燃遍隋之大地，隋炀帝吓得龟缩在江都（今江苏扬州市），不敢回长安，隋政权的覆灭已是指日可待。这时候，李渊为太原留守，手握重兵，不断地镇压山西境内的起义军。但是，由于这时候隋朝统治集团内部先后发生了杨玄感等贵族反隋事件，使隋炀帝对重臣多有猜忌。对于李渊，隋炀帝委派心腹王威、高君雅作为副职来监视。李氏父子与隋王朝的矛盾越来越大。

年轻的李世民聪明英武，志向非凡，他知道隋历将尽，由谁来收拾将要土崩瓦解的隋朝残局，很快成为他思考的问题。起兵代隋，无疑是最有效的方法之一。于是，他“潜图义举，每折节下士，推财养客”（《旧唐书·太宗本纪》）。时间不长，李世民就结交了被免职的原右勋侍刘弘基，并把夫人长孙氏的族叔右勋卫长孙顺德招到门下，三人出则连骑，入同起卧，并以镇压农民起义为名，让刘弘基、长孙顺德公开招兵买马，众至万余人。恰巧这时，晋阳令刘文静因与瓦岗军领袖李密联姻而被捕入狱，李世民以刘文静“有器干，倜傥多权略”（《旧唐书·刘文静传》）而去探监。刘文静明白李世民的用意，鼓动道：“天下大乱，非高（汉高祖刘邦）、光（汉光武帝刘秀）之才，不能定也。”



见不人吼，武其吼也”。唐高祖李渊像（281号，樊振吉绘）

文静长。由是大刀督已知。有事立其处，皆得东井。日

蚀不无也。故分力送元蒙通。通者，大将文殊指通也。出

是，出高祖之世。高祖之世，出通也。此二事，通者，

通以出通也。通者，通也。通者，通也。通者，通也。通者，

通者，通也。通者，通也。通者，通也。通者，通也。通者，



唐高祖李渊像