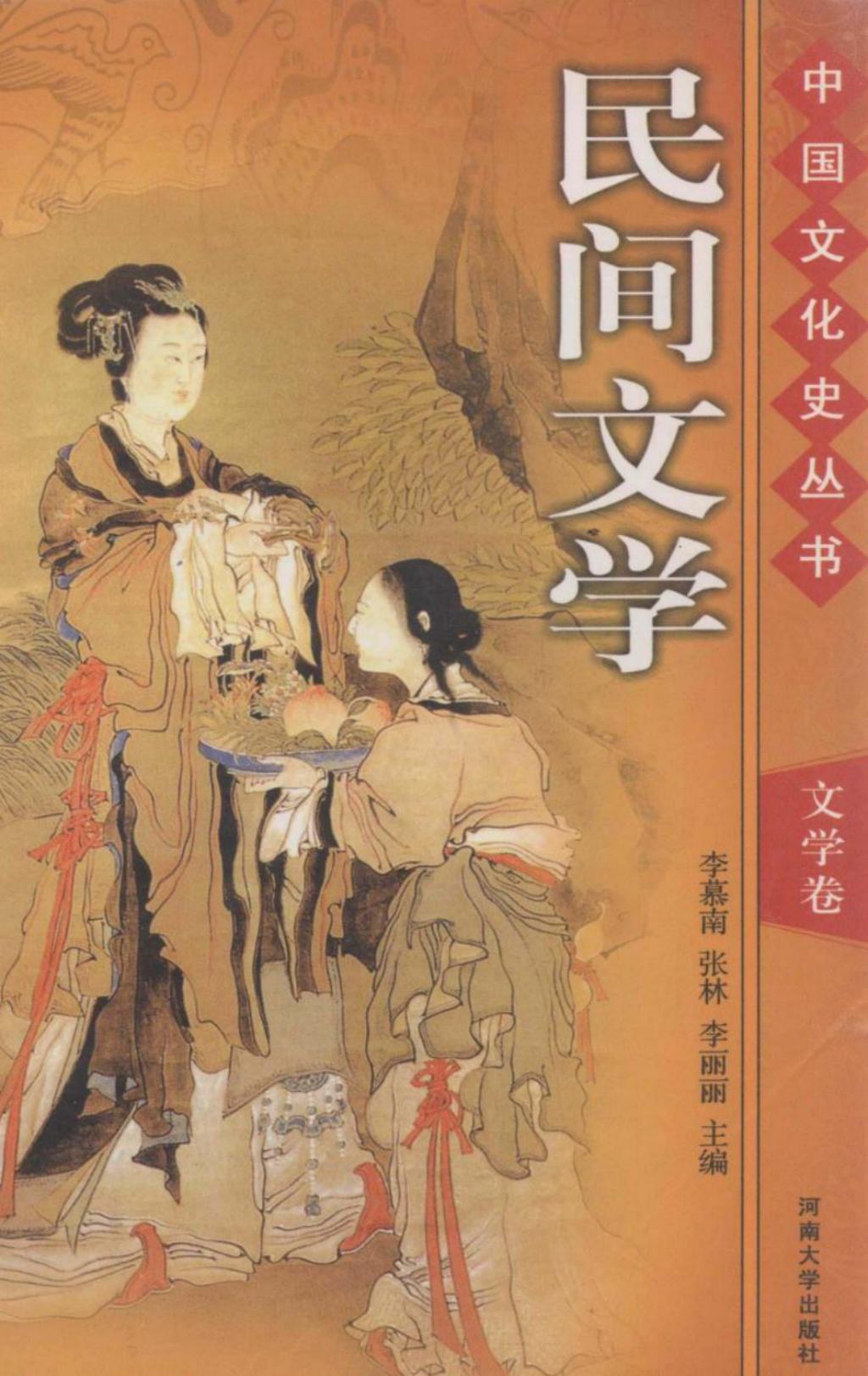


中国文化史丛书

文学卷

# 民间文学

李慕南 张林 李丽丽 主编



河南大学出版社

•中国文化史丛书·文学卷•

# 民间文学

李国芳 编著

河南大学出版社

责任编辑:杨 钧

**图书在版编目(CIP)数据**

中国文化史丛书/李慕南主编. —开封:河南大学出版社,2001.12

ISBN 7-81018-911-5

I. 中… II. 李… III. 文化史—中国—古代—通俗读物  
IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057673 号

**中国文化史丛书**  
(图文版)

---

出 版:河南大学出版社  
发 行:各地新华书店  
印 刷:北京海德印务有限公司  
开 本:850×1168 32 开  
印 张:783 字数:16330 千字  
印 数:1000  
版 次:2005 年 1 月第 2 版  
印 次:2005 年 1 月第 1 次印刷  
书 号:ISBN 7-81018-911-5/G·381  
定 价:1996.00 元(全 68 册)

---

## 编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·谥法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化成于下。”中国历史上的先哲们赋予文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。
2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。
3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。
4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。
5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。
6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的入侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近 2000 万字、8 卷 68 分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等 8 分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等 8 分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等8分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等10分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等8分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等10分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等8分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等8分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会  
二〇〇五年一月

# 目 录

<b>一、神话故事</b>	.....	(1)
<b>(一) 创世神话</b>	.....	(1)
【盘古开天地】	.....	(1)
【冰天鹅、冰蚂蚁造天地】	.....	(1)
【密洛陀】	.....	(3)
【天火】	.....	(6)
【龟为媒】	.....	(7)
【补所和雍尼】	.....	(9)
【虎哥与人弟】	.....	(10)
<b>(二) 创业神话</b>	.....	(12)
【后羿射日】	.....	(12)
【鲧山禹河】	.....	(13)
【大地和庄稼的产生】	.....	(13)
【狗取粮种】	.....	(14)
【神农尝百草】	.....	(15)
【黄帝战蚩尤】	.....	(16)
【檀君神话】	.....	(17)

<b>二、民间传说</b>	.....	(20)
<b>(一) 历史传说</b>	.....	(20)
【妈祖书库】	.....	(20)
【灶神的故事】	.....	(21)
【秃尾巴老李的传说】	.....	(22)
【孔子和如来佛】	.....	(23)
【赵州桥】	.....	(24)
【楚霸王削山点将】	.....	(27)
【张飞断鸡】	.....	(28)
【王羲之题扇】	.....	(29)
【苏小妹过河】	.....	(30)
【包拯脸上为啥有月牙儿】	.....	(31)
【黄道婆的故事】	.....	(33)
【大槐树下是老家】	.....	(37)
【鬼子画圈山】	.....	(38)
【戚家军——飞毛腿】	.....	(40)
【康熙王和黑驴子】	.....	(41)
<b>(二) 风物传说</b>	.....	(42)
【天地和三江】	.....	(42)
【铸钟娘娘的传说】	.....	(44)
【人参】	.....	(46)
【发菜姑娘】	.....	(48)
【十二生肖排位】	.....	(49)
【孩子取丑名】	.....	(50)
【藏族婚礼的传说】	.....	(51)
【不见黄河心不死】	.....	(52)
【萨满神鼓】	.....	(55)
【破肚桑树的故事】	.....	(57)

## 目 录

【金华酥饼】	(58)
【葫芦岛】	(60)
【为什么没有中瓜】	(61)
【戏班三规矩】	(62)
【耍龙灯的来历】	(63)
【姑嫂塔】	(64)
【东坡提梁壶】	(65)
【砸鸡头吃秦桧的来历】	(66)
【三十晚上吊门板】	(67)
(三) 四大传说	(68)
【孟姜女】	(68)
【白娘子】	(70)
【梁山伯与祝英台】	(85)
【牛郎织女会七夕】	(90)
<b>三、民间故事</b>	(93)
(一) 幻想故事	(93)
【找幸福】	(93)
【达架的故事】	(95)
【田螺姑娘】	(106)
【神磨】	(113)
【蛇郎】	(117)
【豆囡】	(120)
【神奇的十兄弟】	(122)
【穷书生与海龙女】	(125)
【虎外婆】	(127)
【狗耕田】	(129)
(二) 鬼怪故事	(131)
【狐仙搬家】	(131)

## 民间文学

【老鼠娶亲】	(133)
【兄弟打鬼】	(134)
【打野狐精】	(135)
【高粱秆扎媳妇】	(137)
(三) 动物故事	(139)
【老虎怕“漏”】	(139)
【野鸡和乌鸦】	(140)
【水蛇无毒】	(143)
(四) 生活故事	(143)
【火龙袍】	(143)
【县官和仆人】	(144)
【裁缝儿子对付部落主】	(147)
【小媳妇和恶婆婆】	(148)
【巧媳妇】	(149)
【金子变石子】	(155)
【傻女婿学唱戏】	(157)
【三个女婿拜年】	(158)
【懒汉的故事】	(162)
【三八二十二】	(163)
(五) 机智故事	(165)
【借帽子】	(165)
【摔锅】	(166)
【卖蜂蜜】	(167)
【阿古登巴为地方官指路】	(168)
【徐文长卸御赐金牌】	(169)
【阿凡提的故事】	(171)
(六) 幽默故事	(173)
【锄头丢了】	(173)

## 目 录

【打岔】	(173)
【两口子打赌】	(174)
【学官步】	(175)
【胡涂学话】	(175)
【财主改对联】	(176)
【知县考医生】	(176)
<b>四、传统史诗</b>	(177)
(一) 创世史诗	(177)
【《创世纪》】	(177)
【《苗族古歌》】	(178)
【《阿细的先基》】	(179)
(二) 英雄史诗	(180)
【《格萨尔王传》】	(180)
【《江格尔》】	(181)
【《玛纳斯》】	(182)
(三) 叙事史诗	(184)
【《尕豆妹与马五哥》】	(184)
【《林氏女望郎》】	(184)
【《阿诗玛》】	(185)
【《召树屯》】	(185)
【《锦鸡》】	(186)
<b>五、寓言故事</b>	(188)
【蛇和喜鹊攀亲】	(188)
【秋蝉】	(189)
【只有老母猪才有亲戚】	(189)
【鸭子相亲】	(190)
【糊涂阎王】	(190)

【白学和白跑】	(191)
【吓人的名字】	(192)
【蒙鸠】	(193)
【疑心生鬼】	(193)
【欹器】	(193)
【高阳应盖房】	(194)
【君杀唐鞅】	(194)
【失了主见】	(195)
【鲁人起死】	(195)
【牛缺遇盗】	(196)
【掣肘难书】	(196)
【幽王击鼓】	(197)
【收藏不成】	(197)
【梦中受辱】	(198)
【次非斩蛟】	(198)
【解疙瘩】	(199)
【车夫改错】	(199)
【金壶丹书】	(200)
【詹何钓鱼】	(201)
【国氏和向氏】	(201)
【造父学驾车】	(202)
【人和鱼雁】	(203)
【孟贲】	(204)
【石人吃饼】	(204)
【巧匠雕凤】	(205)
【疾犬与狡兔】	(205)
【伯乐相马】	(206)
【猎者得麋】	(206)

## 目 录

---

【摇摆不定】	(207)
【新娘子】	(207)
【买璞】	(208)
【借光】	(208)
【郑袖不妒】	(208)
【淳于髡荐贤】	(209)
【恶狗】	(210)
【燕石藏珍】	(210)
【楚王佩玦】	(211)
【善呼的人】	(211)
【鹊巢扶枝】	(211)
【轴折造辕】	(212)
【两败俱伤】	(212)
【聪明的优孟】	(213)
【立木南门】	(214)
【辞退高缭】	(214)
【秦西巴释鹿】	(215)
【师旷论学】	(215)
【危如累卵】	(216)
【追女失妻】	(216)
【阳桥与鲂】	(217)
【中天台】	(217)
【白龙鱼服】	(218)
【晏子与越石父】	(218)
【甘戊渡河】	(219)
【喝彩】	(219)
【丑恶可爱】	(220)
【择人而树】	(221)

【猫儿索食】	(221)
【狂泉】	(222)
【虎与刺猬】	(222)
【瓮帽】	(223)
【挤牛奶】	(224)
【哥俩分家】	(224)
【种甘蔗】	(225)
【芝麻炒熟了种】	(225)
【用稻谷涂泥墙】	(226)
【仆人看门】	(227)
【割错了马尾巴】	(227)
【坐在床上撒种】	(228)
【放跑了乌龟】	(229)
【一千大钱】	(230)
【河豚之怒】	(230)
【鸟贼求全】	(231)
【梓人传】	(231)
【一叶障目】	(232)
【郑人乘凉】	(233)
【取勺尝羹】	(234)
【专修皇冠】	(234)
【明年同岁】	(235)
【鸭子抓兔】	(235)
【龙蛙喜怒】	(236)
【米从何来】	(236)
【吃肉吃昏了头】	(237)
【鬼怕恶人】	(237)
【病忘】	(238)

## 目 录

---

【红米饭】	(239)
【宋箋】	(239)
【马肝大毒】	(239)
【王皓失马】	(240)
【迂公毁楼】	(240)
【猫祝鼠寿】	(240)
【北人吃菱】	(240)
【驼医治病】	(241)
【外科医生】	(242)
【姜】	(242)
【忌讳】	(242)
【一只鸡蛋】	(243)
【喜鹊教乌鸦学叫】	(244)
【造酒】	(245)
【狡猾的蝙蝠】	(245)
【猪马乘舟】	(246)
【不该爬起】	(246)
【六只脚更快】	(246)
【僻性畏热】	(246)
【贪官发誓】	(247)
【妙处难学】	(247)
【走轿】	(247)
【申明亭】	(248)
【弟兄争雁】	(248)
【偏偏姓万】	(249)
【盲人坠桥】	(249)
【寻找床腿】	(250)
【阿留守株】	(250)

【吾失足容】	(251)
【假人】	(251)
【铁杵磨针】	(251)
【腌蛋】	(252)
【方蛇】	(253)
【只图好看】	(253)
【亲戚朋友】	(253)
【人参汤】	(254)
【死错了人】	(254)
【“鱼”字大小】	(255)
【活见鬼】	(255)
【矢人自喜】	(256)
【宝砚】	(256)
【冒充博物】	(257)
【群蚁观鳌】	(257)
【平公食客】	(258)
【反裘负刍】	(259)
【朱公说璧】	(259)
【鸿鹄与鸡】	(259)
【我在哪里】	(260)
【牧童拾金】	(261)
【河阳猪】	(261)
【两个盲人】	(262)
【画本】	(262)
【子高瞧井】	(262)
【小狗复仇】	(263)
【多忧】	(263)
【好好先生】	(264)