

郭丽萍 编著

一间小教室， 十大行动

『向日葵班』孩子们读了
很多书，他们会写诗歌、童话、
小说，这是每个语文教师都向
往的课堂！

『向日葵班』一至四年级的成长记录，郭丽萍老师关于教改教研的思索与实践。



新教育文库 | 蒲公英书系

山西出版传媒集团 山西教育出版社

郭丽萍 编著

一间小教室， 十大行动

『向日葵班』孩子们读了
很多书，他们会写诗歌、童话、
小说，这是每个语文教师都向
往的课堂！

图书在版编目 (C I P) 数据

一间小教室, 十大行动/郭丽萍编著. —太原: 山西教育出版社, 2016. 7
(新教育文库. 蒲公英书系)

ISBN 978 - 7 - 5440 - 8549 - 6

I. ①一… II. ①郭… III. ①小学 - 教学研究 IV. ①G622. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 135386 号

一间小教室, 十大行动

YI JIAN XIAO JIAOSHI , SHI GE DA XINGDONG

文库统筹 童喜喜
特邀策划 文龙玉
出版统筹 潘 峰
责任编辑 许亚星 霍 艳
复 审 刘晓露
终 审 潘 峰
装帧设计 任东海
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351 - 4035711 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司

开 本 720 × 1020 1/16

印 张 17.5

字 数 236千字

版 次 2016年7月第1版 2016年7月山西第1次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 8549 - 6

定 价 38.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351 - 4120948。

新教育文库

总序

教育实验是一项细致而长久的工程，需要通过一代人去影响另一代人，不能急于求成，不能故步自封，一定要学会等待，一定要耐得住寂寞。新教育实验更不例外。

中国教育有许多弊端，但仅仅是怒目金刚式的斥责和鞭挞，虽然痛快却无济于事。对于中国教育而言，最需要的是行动与建设，只有行动与建设，才是真正深刻而富有颠覆性的批判与重构。

新教育实验就是寓行动于重构之中，寓批判于建设之中。

新教育要做的，就是给教师和学生一种幸福完整的教育生活、一个开阔无垠的精神视野，让他们更深切体验人的内心的复杂性，不但要了解生命的伟大和宇宙的博大，而且要感受生活的丰富与人性的丰厚。

从2000年《我的教育理想》的出版，新教育思想悄然萌芽，到2014年“新教育文库”的第三版修订，此时此刻的中国大地上，2000多所学校的200多万新教育师生，正走在新教育的路上。

以追寻理想的执着精神、深入现场的田野精神、共同生活的合作精神、悲天悯人的公益精神，埋首耕耘，成就我们的人生、我们的教育、我们的民族。这就是新教育精神的本质内涵。

新教育追求高度，但永远不会高高在上；新教育培养卓越的教师，更关注普通的教师；新教育不是一个精英俱乐部，而是一个宽容开放的团队。新教育始终敞开胸怀，永远等待、拥抱理想主义者。真实的新教育，永远在田野中，在千千万万默默无闻的普通老师的教室里。

新教育人，就是这样一群有着共同梦想，遵守共同标准的志同道合者。彼此为对方的生命祝福，彼此珍惜生命中偶然的相遇，彼此作出郑重承诺，共同创造一间又一间完美的教室，共同书写一篇又一篇生命的传奇。

新教育不求无懈可击的理论体系，而是强调行动起来，在实践中思考，在实践中提升，在实践中成长。帮孩子成为自己，让我们成为自己，一个完整的幸福的自己。我们不是人类文明的创始者，但人类文明可以通过教育的伟大理想穿越时空，通过我们今天的行动变为现实。

当然，我们也知道，只有对新教育的认识从“概念”向“信念”推进，由“理想”转向“思想”引领，激发出人们深沉的情感、执着的意志，从精神世界的积淀表现为主题的自觉行动时，新教育实验才可能真正成为人生力量和教育智慧的策源地。

“新教育文库”，正是总结、梳理、传播新教育人的所行所思所得的一种努力。无论是经验还是教训，这一路跋涉的足迹，将成为指向明天的路标。在这套文库中，不同书系有着不同定位：我们希望用“通识书系”积淀下新教育的根本书籍，用“蒲公英书系”及时总结一线教育经验，用“萤火虫书系”全力搭建家校沟通的平台……我们并不准备用一部部书籍堆砌功名的城堡，但我们盼望这一部部心血凝成、行动书写的图书，能够成为一块块砖石，铺就一条通往彼岸的桥梁。

那么，新教育的彼岸是什么模样？

我想，彼岸是一群又一群长大的孩子，从他们身上能清晰地看到：政治是有理想的，财富是有汗水的，科学是有人性的，享乐是有道德的。

亲爱的新教育同仁，我们正在这条通往彼岸的船上。让我们同心同行，过一种幸福完整的教育生活。

行动，就有收获。

坚持，才有奇迹。

朱永新

2016年6月20日于北京滴石斋



小教室大乾坤

(代序)

一个偶然的的机会，我认识了郭丽萍，收下了这个“编外徒弟”。我告诉她，师傅领进门，修行在个人，关键是要遵循成长的规律，比如按照新教育专业阅读、专业写作、专业交往的路径去自主自觉地成长。我还告诉她，应该努力把自己的教育故事写成一部伟大的传奇，小教室同样可以拥有大乾坤。

于是，她在一间叫作“向日葵”的小小教室里，开始了自己的新教育探索。晨诵课程、阅读课程、生命叙事课程、家校课程……她都不亦乐乎地践行着。

记得有一次我看到“向日葵”教室里庄子悦同学的诗集，其中有一首小诗《星星》：

小鸟儿呀，
不要急，
不必为食物担心。
天一黑，
你就不会挨饿了。

你看，
在天空中，
有着一粒一粒，
美味的，闪烁着的，
种子。

很难相信，这样的诗歌出自三年级孩子的笔下。但在“向日葵班”，几乎每天可以看见，几乎每个人都是小诗人，每个人都创作了自己的小说。

我多次参加这间教室的活动，拿到了一大批打印成册的诗歌与小说作品，见证着这间教室的成长。从每个学期各不相同的生命叙事剧，一年级的《犟龟》到四年级的《青鸟》，从简单的模仿儿童诗，到写出颇具哲理的诗歌；从简单的记叙文，到情节复杂生动的小说……孩子们惊人的变化，让我欣喜欣慰。北京戏剧学院的专家告诉我，在他指导的所有学生中，“向日葵班”的孩子是最优秀的！

郭丽萍也在与孩子们一起成长。四年来，她每天坚持阅读教育著作，每天坚持记录自己的教育生活，每周给学生父母写家校信，她报名成为新教育种子计划的种子教师、新教育网络师范学院的学员，在网络上结交了一批志同道合的老师朋友，与此同时，她在学校带起了一行10人的新教育团队，开启了共读共写之旅……

早在去年年初，她就在这几年的探索汇编成一本《向日葵在成长》，希望我作序。她告诉我，学校的宋继东校长特别支持。当时我拦了下来。在我的学生和徒弟中，郭丽萍灵气并不是最足，读书也不是最多，践行新教育更不是最久，我总是鼓励她慢慢来，沉住气，积累更多的素材，打磨更美的文字。我希望她悄悄地做完六年，为这间教室留下一个完整的记录，创作出让大家惊喜的作品。她听从了我的建议，放弃了出版计划，继续用心耕耘自己的教室。

没想到大半年之后，她的另外一个“师父”、种子计划的首席培训师颀

风老师对我说，郭丽萍的故事挺感人的，会激励更多的普通新教育老师追寻梦想，激情从教。她希望我“松口”。飓风大姐对工作要求很高，郭丽萍的成长能得到她的认可难能可贵。我有点动摇了。

不知道什么时候，郭丽萍又把书稿交到了儿童文学作家、新教育出版统筹童喜喜老师那里。童喜喜是种子计划项目的发起者，也是第一任项目负责人，对种子教师感情特别深厚。童喜喜竟然在通读第一稿之后，提出了全新的书稿提纲，从新教育十大行动的角度全面梳理，以“故事+操作”的模式给一线老师以直接的启发借鉴。郭丽萍根据提纲，利用寒假重新整理出第二稿，童喜喜再次审读提出意见，郭丽萍又完成了第三稿的修订。

当童喜喜把第三稿推荐给新教育特聘的出版顾问、资深出版人文龙玉老师，纳入了出版计划后，新的工作又开始了：文老师又从编辑的专业角度，提出了诸多修订意见，郭丽萍继续一遍又一遍地打磨着……

我知道，我拦不住这部书的出版了。而且我开始意识到，从某种意义上说，这部书稿的诞生，不正是体现“专业交往”的力量所在吗？

从浅层次看，这只是书稿出版；从深层次看，体现的是生命的成长。如果不是有种子计划、新教育网师这样的专业项目，不是喜喜、飓风、蓝玫、硕果等专家团队的引领，不是种子教师、网师学员之间互相的激励鼓舞，郭丽萍的成长不会这样迅速。包括文老师对她进行的指点，与其说是打磨书稿，更恰当地说是指导她的教育写作。正是置身于这样的共同体内，一位普通的老师才会在最短时间爆发不普通的力量。

郭丽萍一直感恩与新教育的相遇。她写过：“尽管，我只是一名普普通通的教师，教师身份让我有一份相对稳定的工资收入，纵然与奢侈品无缘，但也衣食无忧，这时候，灵魂的归属感便提上日程。自从搭上新教育这辆列车，这种归属感、幸福感距自己就越来越近，有很多时候就在身边，可感可触。”她说，是新教育，让她真正地找到了作为一个教师的尊严，找到了内心充盈的感觉。

郭丽萍是勤奋而执着的。我相信，她不会因为这本书的出版而飘飘然，

更不会因此而停止自己的探索。

欣慰地写下这些文字，为“向日葵”教室喝彩，为徒弟加油，为更多的新教育的网师学员、种子教师鼓劲。小教室，大乾坤。再小的教室，有了梦想就会很大；再大的教室，没有梦想也会很小。在新教育共同体内，无论教师、父母、孩子，无论教育管理者还是一线践行者，每一个人都能在创造中不断获得自身新的成长。

朱永新

2016年6月16日夜于北京滴石斋



只有成长，才能更幸福

（校长序）

流光，不言不语，却在静谧中开出明亮的生命之花；幸福，若隐若现，却在灯火阑珊处悄然等待着。从事工作数十载，我最喜欢看到的是孩子们向着他们的老师扬起一张张笑脸，最喜欢听到的是教室里发出的银铃般的声音。这个时候，我觉得教育最有意义。

时常听到许多人感叹：现在的学生太不幸福了，拥有着最好的教育资源却丢失了幸福的童年。是的，在教育中时常出现这样一种令人奇怪而无奈的现象：学生不快乐，教师不幸福。前些年，朱永新教授发起了新教育实验，提出教育的目标是“让师生过一种幸福完整的教育生活”，把教育的重点重新回归到人的本身，这既是对教育的改革，也是对教育本真的回归。很多学校和教师积极响应，参与教育教学研究和实践。《南风窗》说新教育实验是一场对抗“教育异化”的实验，我深以为然。

郭丽萍老师在学校的支持下，2012年9月加入新教育实验，她带领学生广泛阅读，共同写作。她的教室里，生日赠诗、创编儿童诗、读写绘课程等开展得有声有色，学生的诗歌、童话、小说多次在《作文导报》和《北京晚报》发表，或出版图书。郭老师边实践边积累，自己每天写教育教学随笔。朱永新教授说过，专业写作就是站在自己的肩膀上攀升。新教育实验的专业写作，不以博取外在的名利为目标，也不是为了写作而写作，而是对教育生活的总结、归纳、剖析、反思和提升。郭老师正是通过这样的日积月累，不

断提升专业素质，连续四届被评为海淀区语文学科带头人，同时被评为北京市优秀教师、北京市先进工作者、北京市“紫禁杯”优秀班主任。《一间小教室，十个大行动》是郭丽萍所带的“向日葵班”从一年级到四年级的成长记录，也是郭丽萍老师对于教改教研的思索与实践。

郭老师是一个做事认真、爱生如子的人。每天与孩子们朝夕相处，点点滴滴的言传身教，从知识的学习到人格的培养，为人师表，令人敬重。每带一个班级，师生感情深厚，学校和父母之间关系融洽，学校教育与家庭教育良性互动，童心教育深得孩子父母认可。记得一个学期末，学校安排郭老师接任新的班级，原来班级的家长得知消息后，派了十几位家长代表到办公室找我，希望不换班主任。假期中，父母们联名写信，恳切希望郭老师继续带原来的班。一位父母在心中写道，郭老师在孩子的心中就像妈妈，您可曾想过孩子换妈妈的感受？我为学校有这样赢得父母信赖的老师而感动。

郭老师是一个通达而又执着的人，她一直走在教育改革的前沿，而又始终守护着教育的初心。一间小小的教室，十个不平凡的行动，郭老师四年如一日，在她的教室里默默劳作。在她的“向日葵班”，孩子们热心于文学创作，每个学期末还要举行一次隆重的庆典，全班同学共演一幕剧，《丑小鸭》《人鸦》《青鸟》等剧目给师生留下了深刻的印象。当我看到在那一间小教室里的十个大行动时，我确信，教育路上定会开满幸福的花朵。

非常感谢朱永新教授将新教育实验带进首师大附小，新教育实验是对我们倡导的童心教育理论基础的完美解读；感谢郭丽萍老师执着坚守教育信念，行走在幸福完整的教育之路上；感谢孩子的父母们将自己也作为真正的教育者参与到行动中来；最应感谢的是孩子们，当幸福挂在孩子们的脸上时，我们的教育就真正成功了。

一室一世界，有书有爱有生活，教研教改已悄然在我们的“向日葵班”生根、发芽、茁壮生长，相信不久会在我们的每一间教室蔚然成大观，全体师生在新教育实验和“童心办学理念”的共同润泽中，不断成长。只有成长，才能更幸福！

宋继东

(作者为北京首都师范大学附属小学校长)

目 录

- “新教育文库”总序 朱永新 / 001
- 小教室大乾坤（代序） 朱永新 / 003
- 只有成长，才能更幸福（校长序） 宋继东 / 007
- 第一章 营造书香校园 / 001
- 一、书香校园是首师大附小的金色翅膀 / 001
- 二、阶梯阅读，使孩子们的想象力飞翔 / 002
1. 一年级——读写绘 / 003
2. 二年级——创作连环故事、动物日记 / 007
3. 三年级——创作长篇童话故事 / 015
4. 四年级——小说创作 / 018
- 三、建设我们的书香教室 / 024
1. 班级图书馆建设 / 024
2. 以形式多样的阅读活动发展学生的语言和思维 / 030
3. 喜阅读，收获多 / 043
- ※ 思考与建议 / 049
- 第二章 师生共写随笔 / 050
- 一、行动就有收获，写作促进成长 / 050
- 二、师生共写随笔，创造精彩教育 / 054
1. 每周一篇文章写给家长 / 054
2. 我和学生互写 / 062
3. 和我校九位“新教育伙伴”交流（每人每月一文） / 068

4. 为每个孩子写生日赠诗 / 071
 5. 坚持阅读，写读书随笔 / 078
- ※ 思考与建议 / 084

第三章 聆听窗外声音 / 085

- 一、聆听窗外声音，激活封闭心灵 / 085
 - 二、忽如一夜春风来——新教育榜样教师来啦 / 086
 - 三、将孩子的父母请进课堂 / 089
 1. 儿童哲学讲堂：社会是什么 / 089
 2. 心怀理想，追求卓越 / 092
 3. 跟我一起走访英国中小学——介绍英国中小学教育 / 093
 4. 电 / 095
 5. 儿童口腔健康的维护 / 097
- ※ 思考与建议 / 099

第四章 培养卓越口才 / 100

- 一、让“卓越口才”成为学生的亮丽名片 / 100
- 二、我们班独创的“儿童讲堂”教学设计 / 102
 1. “儿童讲堂”行动方案 / 102
 2. “儿童讲堂·介绍民族”活动安排 / 102
 3. “儿童讲堂·古代诗（词）人”活动安排 / 103
 4. “儿童讲堂·阿昌族”的教学设计方案 / 104
 5. “儿童讲堂·范仲淹”的教学设计方案 / 106
- 三、孩子家长记录“儿童讲堂” / 108
 1. 张嘉迅妈妈：《走进首师大附小儿童大讲堂》 / 108
 2. 胡心怡妈妈：《胡心怡的大讲堂》 / 112
- 四、“小小演说家”活动 / 114
 1. “小小演说家”活动方案（队会时间） / 114

2. 丁瑞阳同学的演讲稿 / 115

3. 丁瑞阳同学参加海淀区演讲比赛演讲稿 / 117

※ 思考与建议 / 118

第五章 构建理想课堂 / 119

一、改变，创造，构建理想课堂 / 119

二、让孩子们如花儿自由快乐地绽放

——低年级写话能力培养 / 125

1. 充分利用教材 / 126

2. 巧妙利用绘本 / 126

3. 写绘能让学生更自由地创作 / 127

4. 儿童大讲堂，让学生自己当讲师 / 128

5. 日常积累，积极进行口语表达 / 128

6. 多元评价，保卫童心，让学生更快乐地写话 / 129

三、“读写绘”替代“抄写背”

——低年级学生的阅读写作 / 130

1. 师生共读绘本，引发阅读热情 / 131

2. 师生共读绘本，围绕小故事作“大文章” / 131

3. 师生共读绘本，围绕绘本进行“二次”创作 / 133

四、以读为基，建构写作之塔 / 133

1. 有色彩的美好日子——来自色彩单元教学的写作 / 134

2. 后来呢？——课文激发想象力的创作 / 137

3. 为祖国妈妈献礼——引导学生国庆抒怀 / 139

4. 写给“大海”——每个孩子心中都有诗情 / 142

5. 引导学生讲评作文——让孩子学习鉴赏 / 145

※ 思考与建议 / 145

第六章 建设数码社区 / 146

一、怎样理解建设数码社区 / 146

二、新教育数码社区——我的精神家园 / 147

1. 从“盼望退休”变为“祈祷时间驻足” / 147
2. 从“某年级某班”变为“向日葵班” / 148
3. 从“以教(材)为中心”变为“以学(习)为中心” / 149
4. 从“学生作业”变为“学生创作” / 150
5. 从“家长会议”变为“班级新父母学校” / 153

三、班级建设数码社区见行动 / 154

1. 创建班级博客 / 154
2. 建立班级微信群 / 154
3. 网上阅读交流 / 154

※ 思考与建议 / 154

第七章 推进每月一事 / 155

一、“每月一事”，培养好习惯 / 155

1. 为什么提倡“每月一事” / 155
2. 怎样制订“每月一事” / 156
3. 怎样坚持“每月一事” / 156

二、推行“每月一事”，从班级建设小事入手 / 157

三、四年坚持不懈，我们班的48个“每月一事” / 160

※ 思考与建议 / 162

第八章 缔造完美教室 / 163

一、创建自己的“完美教室”——“向日葵班” / 163

1. 深刻领会“完美教室”内涵 / 163
2. 我们的“完美教室”——“向日葵班”成立啦 / 164

二、“向日葵班”班名的由来——全班同学来命名 / 166

三、“私人订制”生日赠诗，点亮“向日葵班”的日子 / 174

1. 为每个孩子写生日赠诗（选录部分） / 175
2. 孩子们相互赠诗祝福生日（选录部分） / 200

四、每学期末举行庆典，隆重为生命颁奖 / 205

※ 思考与建议 / 220

第九章 研发卓越课程 / 221

一、什么是卓越课程？ / 221

二、首师大附小的“紫禁城课程” / 222

1. 故宫·紫禁城·大森林 / 222
2. 游故宫，学生创作诗歌 / 224

三、首师大附小的“游花园课程” / 227

1. 游花园·园林博物馆·颐和园（谐趣园） / 227
2. 游花园，学生创作诗歌 / 228

四、首师大附小童诗创作课程 / 235

※ 思考与建议 / 243

第十章 家校合作共建 / 244

一、什么是家校合作共建？ / 244

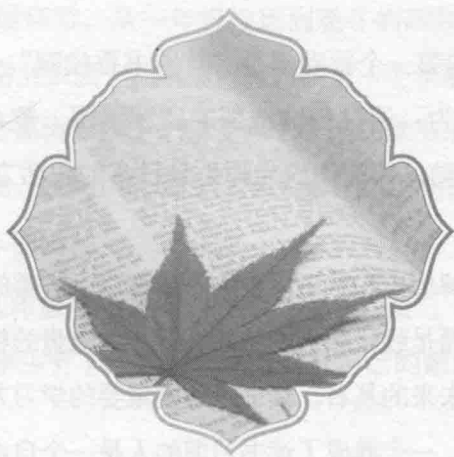
二、丰富多彩的葵园家校活动 / 245

1. 召开有主题的家长会 / 245
2. 开展“和孩子一起校园生活一日”活动 / 246
3. 别开生面的家长讲堂 / 246

三、家校之间“每周一文”交流 / 254

※ 思考与建议 / 258

后记 / 259



第一章 营造书香校园

一、书香校园是首师大附小的金色翅膀

我是一名幸运的教师。十年前，我来到北京首都师范大学附属小学。这是一所迅速成长、生机勃勃的学校，以“童心教育”为办学理念，追求“人的发展”，关注“学生的成长”，观照“孩子的心灵”，培养能创造幸福、感知幸福的学生；为教师的职业发展铺路，培养懂儿童的教师。在几年的教育实践中，学校取得了可喜的成绩，尤其是在课程管理、科研方面，成为北京市的先进学校，获得“全国特色学校”的殊荣。学校的发展给我们教师提供了很大的平台，在这个平台上，我有幸接触到了朱永新教授关于新教育的理念，并很快加入了新教育实验，而后成为新教育的“种子教师”，获得很多荣誉。其实，我只是一个认认真真耕耘的园丁，我让我带的“向日葵班”充