

朱子学刊

周谷城题



一九九八年第一辑(总第九辑)

朱子学刊编辑部

朱子学刊

一九九八年第一辑(总第九辑)

《朱子学刊》编辑部

黄 山 书 社

1999 年 8 月

图书在版编目(CIP)数据

朱子学刊 第9辑/《朱子学刊》编辑部编.

合肥:黄山书社,1999.8

ISBN 7-80630-407-X

I.朱…

II.朱…

III.①朱熹-哲学-研究-期刊②理学-研究-期刊

IV.B244

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 24317 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

上饶师专印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11.25 字数:250 千

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:0001-1000 册

定价:19.80 元

《朱子学刊》编辑委员会

顾问：张岱年 高桥进(日) 庞朴
高令印 李学勤 黄宣民
林庆彰(台) 陈谷嘉 蒋步荣
卢钟锋

名誉主编：李昌武

主办单位：中国社会科学院历史研究所
江西省上饶师范专科学校

主编：饶祖天 姜广辉
编委：吴长庚(常务) 汤勤福 姜广辉
饶祖天 唐宇元 徐刚

编务：王卫红

目 录

《朱子学刊》

1998 年第 1 辑

总第 9 辑

•••••

中国上古文化与“轴心时代”的开启	姜广辉(1)
朱熹思想与现代文明建设	[港]汤恩佳(28)
明教大师契嵩与宋学	高聪明(33)
试论汉代“经”的意识形态杠杆作用	林存光(51)
司马迁与儒家	马 涛(66)
黄宗羲民主思想三题	朱义禄(69)

朱熹的“忠君”与“直谏”	李锦全(85)
朱熹倡言絜矩之道的历史贡献	吴长庚(87)
郑朱史学思想的比较研究	汤勤福(104)
康德、朱熹历史发展观之比较	范立舟(120)
朱熹论《春秋》书法	顾宏义(131)
朱熹土地所有权思想	徐公喜 王卫红(140)
“庆元学禁”中的朱熹	[台]韦政通(157)
二程自然哲学思想对朱熹的影响	徐 刚(191)
关于朱熹反《毛诗序》问题的探讨	陈国平(215)

朱熹的《诗经》解释方法初探·····	张旭曙(228)
千年学府宗朱熹·····	汪邦珠(241)
朱熹佚文补辑(续)·····	束景南(246)

·笔 谈·

中国传统文化刍议·····	汤勤福(262)
市场经济与道德重建·····	杨志刚(265)
在扬弃传统道德中建设现代伦理·····	贺圣迪(269)

·理学人物·

冯友兰的新理学·····	[美]陈荣捷 钱耕森译(273)
谢良佐及其影响·····	王立新(279)
论江右王学如何“致良知”·····	胡迎建(296)
郑玉理学思想述评·····	周兆茂(309)
陆九渊的为政史略·····	王德贵(325)

《周易》以医事组编的几篇筮辞·····	周乾涿(335)
---------------------	----------

朱熹一生爱植树·····	朱火金(347)
广丰历代书院简介·····	罗小安 俞观义(350)

英文目录·····	王卫红
-----------	-----

ZHUISM JOURNAL

No. 1, 1998
(Total No. 9)

Contents

The Ancient Culture of China and the unfolding a New "Axis Era"	Jiang Guanghui(1)
Zhu Xi's Theory and the Building of Morden Culture	[Hong Kong]Tang En Jia(28)
The Minist Great Master Qi Shong and "Song" School of thought	Gao Chongming(33)
On "Jing" in Han Dynasty and its balance function	Lin Cunguang(51)
Si Ma qian and Confucian	Ma Tao(66)
Three comments on Huang Zhong yi's theory on free	Zhu Yilu(69)
Zhu Xi's opinion on "Loyalty" and "mincing no words"	Li Jingquan(85)
Zhu Xi's Historical Contribution towards InTiative and Abidance	Wu Changgeng(87)
A Study by Comparing Between Zhen yu's and Zhu Xi's Historiography	Tang Qingfu(104)
A Striking Contrast between Kang De's and Zhu Xi's Historicism	Fan Lizhou(120)
Zhu Xi on the Calligraphy of "the Spring and Autumn annals"	Gu Hongyi(131)
Zhu Xi's thought on Land Ownership	Xu Gongxi Wang Weihong(140)
Zhu Xi in the period of Qing Yuan prohibition	[Tai Wan]Wei Zhengtong(157)
The influence on Zhu Xi by "two chen"s thought of Natural	

- philosophy Xu Gang(191)
- A Survey on the problem of Zhu Xi's Idea Against the "preface to
Mao's Lyrics" Cheng Guoping(215)
- A Brief Survey on the Translation of "The book of Songs" by Zhu Xi
..... Zhang Xushu(228)
- Zhu Xi - An outstanding Scholar and Master in the Realm of
Learning for the Last Thousand years Wang Bangzhu(241)
- A Supplement to Zhu Xi's Missing writings (continued)
..... Shu Jingnan(246)
-

• Conversation by writing •

- My Humble - Opinion on the Chinese Traditional Culture
..... Tang Qingfu(262)
- Marketing Economy and Rebuilding Morality ... Yang Zhigang(265)
- Notes on the Establishing the Modern morality in the promoting
and Discarding the Traditional Morality He Shendi(269)
-

• Reviews of well-known Neo-Confucians •

- Feng you Lan's Neo-Confucianism [USA] Chen Rongjie(273)
translated by Qian Gens'en
- About Xie Liang Zuo and his influence Wang Lixin(279)
- On how to Intuitive knowledge by Wangism(Yang Ming) in Jiang Xi
..... Hu Yingjian(296)
- A Reviews on Zheng yu's theory on neo-confucianism
..... Zhou Zhaomao(309)
- A Brief Account on Lu Jiu Yuan's political Careers
..... Wang Degui(325)
-

- several Amusing Articles by the Medical Science Compilers of
"The Book of Changes" Zhou Qianrong(335)
- The Contents of This Issue were Translated into English by Wang Wei-
hong

中国上古文化与“轴心时代”的开启

姜广辉

中国古代文献和现代考古学所提供的资料表明,中国在进入文明前的原始时代,“天下万邦”,人口渐众,人们共同面临多灾的生存环境的挑战。为了解决人与人、人与自然的巨大矛盾,古代中国人以同祖同根的理念在幅员广大的地区内建构一种社会管理组织,在社会的公共事务方面发挥其协调职能。正因为有这样的一种前提条件,中国在进入文明国家时期,氏族公有制到家族私有制的过渡是相当平稳、自然的,它非但没有破坏氏族的形式,反而通过强调血缘和姻亲关系增强氏族内部的凝聚力和外部氏族间的团结,并由此形成家、国一体的政治结构。这一文明路径同西方在个体私有制和商品经济瓦解氏族制的基础上建立国家的文明路径是极不相同的。这种文明路径的最初选择深刻影响于以后的文明发展的历史,是种种复杂的文化现象的基因所在。由上述原因,中国自上古至西周,相继形成“德治”和“礼治”的传统。“德治”的精神是以德居位,协和万邦;“礼治”的精神是贵贱有等,礼让为国。这与春秋以降诸侯争战杀人盈野、盈城的景况形成了强烈的反差。东周时代,王官之学下移民间,造就了一批杰出的思想家,他们出于对社会现实和未来的深刻

关切,思考自然、社会、历史、人性等许多带根本性的重大问题,从各自的角度对既有的文明作出总结与诠释,成为名列百家、垂训千古的学术宗师,从而共同创造了德国哲学家雅斯贝尔斯所谓的“轴心时代”。本文所着重讨论的是前轴心时代的文化传统,并试图展现中国“轴心时代”开启的条件与契机。

一、华夏文明的发生背景

华夏先民在上古时代就已面对两大问题:一是天下万邦间的关系问题;二是多灾的环境不断地向人们的挑战。这种特殊的生存方式和生存条件决定了华夏文明走向的最初选择。

中国自古就是世界上人口最多的地区。从中国古代文献资料看,中国在三代以前,部落众多,较早的古籍《尚书·尧典》讲“协和万邦”;《左传·哀公七年》说“禹合诸侯于涂山,执玉帛者万国”。《战国策·齐策四》云:“古大禹之时,诸侯万国……及汤之时,诸侯三千”;《吕氏春秋·用民》云:“当禹之时,天下万国,至于汤而三千余国。”

历史文献中记载中国最早人口数量的,可以追溯到夏禹之时,即公元前 21 世纪。据《后汉书·郡国志》注引丘甫谥《帝王世纪》:禹平水土为九州,人口约 1,355 万人。其所言人口是一个估数,不可确据。但它基本上反映了当时华夏地区人口渐众的史影。

从当时的人口分布看,中国上古时代由于农业经济的发展,人口相对集中于黄河流域。一些区域人口已相当密集,形成人口压力,导致频繁的人口迁移,以调整人口与资源的紧张,吴申元先生说“夏、商、周三代值得注意的是频繁的人口迁移。……解决粮食问题,维系种族繁衍,是当时人口迁移的根本原因。自

上古至春秋时代,中国人口集中于黄河流域,长江流域人口极少。”^① 罗琨先生则将上古人口稠密区与现代村落作一比较,认为“新石器时代遗址的密集地区已接近了近现代人口稠密区,在一些地方的密度几乎可以 and 现代村落相等。……可见距今六七千年前后,中华大地已日渐繁荣起来。”^②

如上所述,在华夏先民即将迈进文明社会的门坎之际,已经有那么多的人口,分成那么多的部落,并且比较相对集中地生活在黄河流域。而他们在不可避免地面对许多社会矛盾之外,还要面对相当严峻的自然生存环境的挑战。

下面让我们来看上古中国人所面对的自然生存环境的挑战。

英国著名历史学家汤因比将文明的起源归结为环境与人的“挑战”与“应战”:这是两个条件的一种特定结合,从环境条件而言,它对人的生存并不太有利,从而构成对人的生存的“挑战”,而从人的条件而言,一个社会集体能发挥其潜在的创造才能而作克服环境困难的“应战”,有了这种互相交替的“挑战”与“应战”,才能发展成为文明社会。汤因比分析古代中国文明的起源说:

“如果我们再研究一下黄河下游的古代中国文明的起源,我们发现人类在这里所要应付的自然环境的挑战要比两河流域和尼罗河的挑战严重得多。人们把它变成古代中国文明摇篮地方的这一片原野,除了沼泽、丛林和洪水的灾难之外,还有更大得多的气候上的灾难,它不断地在夏季的

① 《中国人口思想史稿》,中国社会科学出版社,1986年版。

② 《炎黄时代与中华文明基因的形成》。

酷热和冬季的严寒之间变换。古代中国文明的祖先们,从种族上看来,好像同南方和西南方广大地区上的居民——从黄河到雅鲁藏布江之间,从西藏高原到东海和南海——没有什么差别。如果说这样一片广大的人群当中,有一部分人创造了文明,而其余人却在文化上毫无所有,我想这个理由也许是他们虽然全有潜伏的创造才能,可是由于某些人遇到了一种挑战,而其余人等却没有遇到的缘故。根据我们目前所有的知识,我们还无法确定那种挑战的具体性质。”^①

汤因比的说法是有见地的。黄河流域是古代中国文明的摇篮,是中华儿女的母亲河。中华文明之所以在这里诞生,并形成其自己的特点,就在于这里的艰苦环境向生于斯长于斯的人们提出了挑战,而这里的人们世代代为了生活而顽强斗争,回应了环境的挑战,从而也创造了文明。

下面我们进一步来了解黄河流域的环境条件。现代著名科学家竺可桢研究黄河流域即华北地区历史上的气候变迁,得出结论说:

“按诸气候上的通例,凡雨量愈稀少者,其每年之变率愈大。……一地方雨量之变率,视其平均雨量差之大小而定。所谓雨量差者即将各年雨量与当地之平均雨量相比而得之较差也。……中国雨量之平均变率……长江中部为10%,至华北则约有35%。因一地方农作物之选择须以当地之标准雨量为依归,若雨量之增减达25%则作物已受伤害,若达40%则将无收获可言。……据中国历史上所载,

^① 《历史研究》第92~93页。

自公元初以至十九世纪,其间在华北境内发生之旱灾 980 次,水灾 650 次,此皆历史上著名之天灾也。……世界上人口稠密之区并无一地,其雨量变化性之大有如华北者。此外人之所以称中国为灾荒国也。”^①

由于当时农业生产工具简单原始,只适合在冲积平原上耕作。从土壤条件而言,应该说黄河流域是有其优越性的,这是黄河流域人口集中的主要原因之一。但从气候条件而言,其变化性就太大了,以至水灾、旱灾频仍,而水灾、旱灾就一般性而言,就不是局部性的。这种情况就需要动员社会集体的力量灌溉抗旱、筑堤防洪。因而古代中国在农业生产工具长期未改进的情况下,社会的组织规模却先已达到了相当进步的程度。因此我们或许可以说,黄河流域气候条件的挑战,是向居住在那里的人们集体的挑战。而古代中国文明的伟大创造首先是它的社会组织,其它的技术发明尚在其次。

二、“帝”之初义:民族同一性的象征

在解决天下万邦间如何相处的问题上,在治理多灾的生存环境问题上,古代中国人表现出一种特有的政治智慧:在一个幅员广大的地区内成功地创造一种社会组织形式,能行之有效地履行其职能,一方面在天下万邦间起到其调节仲裁作用,一方面在全社会的公共事务方面发挥其组织管理职能。

那么,这样一种社会组织形式究竟是怎样建立起来的呢?

中国上古时代,各氏族的文明发展并不是齐头并进的。文明初创的某项重要发明先在某一氏族诞生,这一氏族也就成了

^① 《竺可桢文集》第 181 页。

中心氏族,从而具有了“王天下”的政治地位。这也就是说,在原始时代的相当长的和平时期,中心氏族的地位的获得,不是凭武力,而是凭文化。所以,与世界许多民族歌颂武力征服的英雄史诗不同,中国人所歌颂、所感戴的是文明的缔造者。

司马迁作《史记》从黄帝开始。黄帝又称轩辕氏,这可能表示车的发明与其氏族有关。《史记·五帝本纪》说黄帝一生曾东至海岱,西至空桐,南至江淮,北逐荤粥。司马迁曾到黄帝所至之处考察,“所至长老皆各往往称黄帝尧舜之处,风教固殊焉。”这似乎说,曾有某位称为“黄帝”的人一生中到过这许多地方,但对此事也有另外一种解释,《尸子》载“子贡问孔子曰:古者黄帝四面,信乎?孔子曰:黄帝取合己者四人,使治四方,大有成功。”这样说来,并非黄帝本人亲至四方。但不论怎么说,以黄帝为代表的中心氏族所管理的地区幅员已相当广大。

“黄帝”可能是一个时代的开创者,从而是此一个时代的象征和标志,而此一时代的一切进步和成就都归结为“黄帝”一人。经历一个神化的过程,黄帝也就成了一个半神半人、亦神亦人的人物。

这里有一个重要的问题,就是对“帝”字的理解问题。“帝”字在儒家经典《诗》、《书》之中,在商周甲骨、金文之中主要表示“上帝”这样一个宗教观念。这是“帝”字的最初意义呢,还是逐渐演变出来的意义呢?我们认为是后者。

按照唯物论的观点,“上帝”的宗教观念不过是人间最高统治权力的投影。没有人间的下帝观念就不会产生天上的“上帝”观念。

“帝”字是一个象形字,其构字的最主要部分像植物的子房。《说文解字诂林》引吴大澂《字说》云:“象花蒂之形……蒂落成

果。即草木之所由生,枝叶之所由发,生物之始,与天合德,故帝足以配天,虞、夏禘嘗,禘其祖之所从出,故禘字从帝也。”

生殖一事,本自神妙,春种一粒,秋收万籽,籽又生籽,以至无穷。上古之人生存艰难,怀孕率低,养育亦不易;处于蒙昧、野蛮之时代,人们本有生殖崇拜的观念,并因植物种植的经验,知植物花蒂有包孕“种子”之德,因而对“蒂”亦发生崇拜,以为其中有生养的魔力;久之,人们认为氏族部落的某些人物也有生养万物的魔力,并视此为大德。

其实,这也正是黄帝时代成功地建立其社会组织的奥秘。当时社会,由氏族到部落,由部落到部落联盟或酋邦,不断融合扩大,必有一种理念以形成一种凝聚力。氏族间的联合首先是在血缘关系间进行的。其理念便是认为大家同出一源,犹如众籽同出一植物之子房。溯源愈远,则联合愈大。对此做出创造性解释的时代应该是炎帝、黄帝时代,这是一个缔结部落联盟的时代,炎帝、黄帝是当时的两个中心氏族,后来融合为一。在这样一种归“根”结“蒂”的大联盟中,主盟者便被尊为蒂,即“帝”。及其死后,其继承者对他的祭祀,便称为“禘祭”。帝、蒂、缔、禘数字本为一字。而在文字创造之前,凡表“根本”之义者,即发ㄣ音,如氐、抵、底等,亦与“帝”字音同义近,后来意义分化,在造字时以不同形符区以别之。

以上探讨了上古时代中国人在幅员广大的地区间组织社会的奥秘,这奥秘就在“帝”字所包涵的信息中。其所强调的理念是同本同根的民族同一性。伍德科克说:“一个国家可能的幅员取决于民族同一性,……不同民族类型的个人之间是不可能

政治团结感情的。”^① 这也可以解释华夏民族的凝聚力所在。

三、“圣王”时代的“德治”传统

中国的政治历史从何说起,这对于理解中国的文化传统特别重要。古代的儒、墨诸家都把中国的政治历史上溯到三代以前的五帝时代,认为五帝之世以公天下为心,择至德之人授以天下,而以其至德感召天下,那是至治之世,是所谓圣王“德治”的时代,其遗风流韵一直传至禹、汤、文、武、周公而始衰。

在作者看来,“德治”更早于“礼治”,与“礼治”是不同的范畴。德治主要在于协调氏族间的关系,即所谓“协和万邦”。虽然夏、商时代已有“礼”,但直到周公“制礼作乐”,礼制方始大备。周公重视德治,同时又创设礼治。之所以如此,是因为此一时代已实行传子制度,而非传贤制度。子未必皆是有德之人,德治未可必期,则期以礼治。是周公之创礼治,实为周人社稷计也。

尧、舜、禹、汤、文、武、周公是古代“德治”的代表。关于他们的事迹,大概在春秋战国时代有许多传说,今存《尚书》虽然是残篇,但仍然可以见其端倪。实际上,先秦诸子学说的许多观点都是对《尚书》等所载上古圣王事迹的诠释。由于这些圣人所生活的时代被称为“大同”、“小康”之世,所以“大同”“小康”之世也就是我们所说的“德治”时代。

《礼记·礼运篇》载:“孔子曰:大道之行也,与三代之英,丘未之逮也,而有志焉。”

接着便提出著名的“大同”、“小康”之说:

“大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦,故人不

^① 《历史的观念》第10页。

独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡、孤独、废疾者，皆有所养。男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己。力，恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。故外户而不闭，是谓大同。”

“今大道即隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己。大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为己。故谋用是作，而兵由此起。禹、汤、文、武、成王、周公，由此其选也。此六君子者，未有不谨于礼者也，以著其义，以考其信，著有过，刑仁讲让，示民有常。如有不由此者，在势者去，众以为殃，是为小康。”

现代学者对于“大同”之说，或认为出自儒家，或认为出自道家，或认为出自墨家。其失在于对儒、道、墨三家只见其异，不见其同。其实，儒、道、墨三家都承认上古有一“德治”的传统，并崇尚这一传统。在这一点上，三家本有相通之处。

“大同”、“小康”之说无论出自于谁，其理论的历史价值都是不容抹煞的。因为它反映了人类社会历史的一般规律。所谓“大同”之世，是指原始的共产制的时代。所谓“小康”之世，是社会进入私有制的时代。而中国历史的一个非常重要的特点是，早在原始时代就在幅员广阔的地区间建立了相对统一的部落联合体，这一联合体的最高领导者在公益事业上表现出无私的美德和超凡的才能，从而形成一种对后世影响深远的“圣王”传统。“圣王”二字在古代是无以复加的美号。“圣王”之德体现了人与人、人与物的共生理念。先秦诸子至少是道家、儒家、墨家都在一定程度上继承和发展了其中的思想内涵。