



音韵文化丛书

在人类哲学思想史这棵进化大树上，《庄子》好比是最初的胚芽，它包含着后来两千多年（直到今天）人类一些最主要的哲学观念。庄子是堪与亚里士多德齐名的思想家，其学无所不窥，他继承、发展、丰富、拓展了老子的哲学，为先秦道家的集大成者。

赵鑫珊·著

庄子的哲学空筐

文匯出版社

庄子的哲学空筐

——把当代世界放进去也装不满

赵鑫珊 著

 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄子的哲学空筐 / 赵鑫珊著. — 上海: 文汇出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5496-0359-6

I. ①庄… II. ①赵… III. ①庄周(前369~前286)
—哲学思想—研究 IV. ①B223.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第237852号

庄子的哲学空筐

著 者 / 赵鑫珊

责任编辑 / 甘 棠

装帧设计 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印 刷 / 上海译文印刷厂

版 次 / 2011年11月第1版

印 次 / 2011年11月第1次印刷

开 本 / 787×960 1/16

字 数 / 200千

印 张 / 12.5

ISBN 978-7-5496-0359-6

定 价 / 26.00元

题记之一

在人类哲学思想史这株进化大树上,《庄子》好比是最初的胚芽,它包含着后来两千多年(直到今天)人类一些最主要的哲学观念。

植物的叶和茎是胚芽突破了种子皮层之后才发育而成的。

《庄子》的地位、作用和贡献就好比是胚芽对整株大树。

时至2011年,我们回过头去对胚芽“温故而知新”是种必需。

在人类思想史上,《庄子》也是一个“婴儿”。它包含了后来人类成长阶段的所有主要特征(包括今天的危机、困惑),同样符合“逻辑与存在”(Logic and Existence)这条最高原理。

题记之二

我撰写本书稿的视野、角度和立脚点，是试图把《庄子》放到“世界哲学”(WORLD PHILOSOPHY)的大框架内来比较、洞观。从中时代的气息才会迎面扑来，有利于拔高、提升我们大家(广大读者和我)。

——这才是“永光照之”。只有哲学智慧之光才是永光。比如“佛光普照”这个命题，这种说法。

当今世界不缺知识，只缺哲学智慧，而且是严重欠缺。

也只有这种角度、立脚点才能同《庄子》的古今版本、注家和串讲区别开来。并不是为区别而区别。只为满足21世纪的时代强烈兴趣和迫切需要，才出现了区别：

“我有数行泪，不落十余年。今日为君尽，并洒秋风前。”(陶弘景，452—536)

题记之三

费希特(Fichte, 1762—1814)是德国古典哲学一位重要思想家。他为自己的体系提出了一块花岗岩性质的“拱顶石”。

这便是“绝对自我”这个观念。德、英文分别是Das Absolute Ich; The Absolute I.

我想借助它来走近、理解、解释《庄子》，期望把握他的“体系精神”(The Systematic Spirit)。这才叫“借光”。只有利，而无害。

费希特自己是这样给“绝对自我”下定义的：

“绝对自我”不为任何更高的东西所决定。

——这正是庄子哲学体系的主语。

“注意你自己，把你的目光从你的周围收回来，回到你的内心，这是哲学对它的学员提出的第一个要求。哲学谈论的不是在你外面的东西，而只是你自己。”

——这正是庄子及其哲学。

“我们的想象力，我们的意志，我们发现是自由的。”(费希特如是说)

——这也是庄子的发现。他的《逍遥游》篇的主题正是他的“绝对自我”向往绝对的自由自在。没有庄子自由的想象力和强力意志，哪来他的哲学？

德国古典哲学有三种表述颇有助于我们把握他辞官隐居乡野的心境。庄子的独特心境、自我圆足的原初感觉和自我眷顾(Self-referential)或自我镜观(Self-mirroring)营构了他的哲学体系，包括寓言，以及明喻、暗喻、正喻、反喻等巧比曲喻手法。这三种表述如下：

1. “回问我自己。”(Zurückzukehren zu mir selbst)

这不正是庄子写作时的灵魂状态或姿势吗？

2. “我走进过我的内心最深处。”(Ich ging hinein in mein Innerstes)

这不正是庄子每写完一篇之后的自白吗？

3. “那普遍的世界思维在我里面思维着。”(Das Allgemeine Weltdenken Denkt in Mir)

这难道不是庄子创作时的灵魂状态吗？

创作时，他用到的主语或主体正是“普遍世界的自我”或“绝对自我”。

在他的笔下，常出现“圣人之心静宁，天地之鉴也，万物之镜也。”这样的圣人，只能是“普遍世界的自我。”这里的“万物之镜”同“自我镜观”已经融为一体了。

“人无穷之门，以游无极之野；吾与日月参光，吾于天地为常。”

庄子这等潇洒口吻，还不是“普遍世界的自我”吗？

只有“普遍世界的自我”才能创作出“世界哲学”(WORLD PHILOSOPHY)，才能顺应天道、至道。

上面第三种德文表述或说法对普通德国人也是佶屈聱牙的。对我们中国读者更是陌生，不习惯。但静下心来，仔细琢磨一番，还是可以懂得的。而且很深刻，话里有话，有“清心听籁”的况味，有助于我们重现庄子当年的灵魂状态。——这是理解、解释《庄子》“文本”的重要前提之一。

庄子用很粗的粗线条编织了多个大空筐，令两千多年后我心缠绵、惆怅，始觉有虚有实，有层次，有剥落，有飘渺……

题记之四

庄子的想象力、思绪和浩然之气挣脱了人间，成了“绝对的自我”。用他自己的术语说就是“无己”（《逍遥游》）、“丧我”（《齐物论》）。——这必定先要超越个体小我，进而挣脱了作为生于天地间的一个物种人类的大我。

庄子的“大我”已经同宇宙无限时空融为了一体。奥地利哲学家维特根斯坦（1889—1951）提出过“哲学的我”这个术语。（德、英文分别叫：Das Philosophische Ich; The Philosophical I）

根据我读下来，庄子的“无己”和“丧我”之后的“我”作为一个世界哲学的圆圈比费希特的“绝对的自我”和维特根斯坦的“哲学的我”这两个圆圈还要大些，成了无穷大。——这正是庄子所追求的。

所以我们（读者和我）在阅读、理解和解释《庄子》的时候，首先要学会渐渐把我们的主语提升为庄子的“大我”。——这多少有些像“以宇宙万物为友，人间哀乐为怀”的况味。

毕竟，《庄子》是两千多年前古代汉语的极品，而且是空前绝后的。文字非常浓缩，含蓄，言外之意太广大、深远，要求我们（读者和我）去仔细发掘。——这便是“我注《庄子》”（经线）、“《庄子》注我”（纬线）。

只有经纬相互编织的阅读姿态才有可能把《庄子》打造成21世纪我们时代的喉舌。

对古董《庄子》，我的兴趣不大。

21世纪人类文明航船迫切需要《庄子》来指路、导航和拯救。

题记之五

庄子本人讲起“大道”是空筐结构：

“注焉而不满，酌焉而不竭。”（《齐物论》）

意谓：大道，任人注入而不满，任人酌取都不会枯竭。

这便是一个很空、无穷大的空筐结构了。

所以本书稿的书名《庄子的哲学空筐》是符合庄子本人的思路或思维方式的。

在另一篇，庄子把大海也比喻成无限大空筐结构：“注水而永不满，取水而永不枯竭。”（《泰初》，刘安新增“杂篇十四”之一）

看来，谁要走近、解读《庄子》，习惯空筐哲学语法、逻辑形式和逻辑语法是必要的。

是的，庄子哲学语法（*Philosophical Grammar*）是空筐结构和空筐逻辑。

空筐纳宇宙万境——这是我撰写本书稿的主脑或出发点。

题记之六

两千多年前的庄子哲学不是隐身于21世纪，而是挺身于当代世界的哲学。

它是一个千年旧瓶，21世纪是新酒。

两者的关系是旧瓶装新酒。空筐和旧瓶是同义词。

我伏案握笔撰写本书稿是为了满足这双方的迫切需要。我尽力而为之。

我要让庄子尽量复活。挺身于21世纪是最有生命力的复活。至于已死去的那部分，就让它死去吧！不能要求两千多年前的思想件件活下来。

死去是为了给后来的哲学腾出生存空间。这是去年秋末的枯叶与今年早春新叶的关系。

随风飘零、化成泥的落叶是件好事。

题记之七

在《庄子》一书中，有两个汉字出现的频率最高：

天地

在当年庄子的视野中，他的天地实际上是有限的，但他的哲学想象力却把天地拓展到了无极之野：“无极之外复无极。”（庄子语，《逍遥游》）

毕竟这空筐很空。我们有必要把21世纪的自然科学技术往筐里去填、放，充实它，饱满它。

今天的庄学必需同当代科学技术成就相结合，尽管庄子在骨子里是反科技文明的。

比如把今天的哈勃望远镜放进庄子哲学空筐内。它让我们可以从50亿公里外清楚地观察到直径只有13至34公里之间的一颗小卫星！

哈勃太空望远镜改变了人类的宇宙图景。它理应成为21世纪庄学有关“天”的重要部分。

再就是今天的上天、入地、下海这三大壮举的成果也应放进庄子的空筐。比如中国地质科学院将向5158米地底深处植入世界上最深的地震仪，犹如给地心装上一台听诊器，它将发回极深度的地球之音！

两千多年前的庄子恐怕在梦中都不曾梦见过这种情景。

可见，古代哲学同当代科技成果携起手是多么必要和重要！

所以，纯文人（比如历代儒生）笔下的庄学必然是残缺的，价值有限。

庄子的空筐由两个半筐构成：文科、理科。21世纪的纯文人只能往半个筐里填、放，那是远远不够的。

题记之八

我试图把庄子哲学予以当代世界化,或者说把21世纪予以庄子哲学化。——这是双方互动的关系,是一回事。

我的努力目标是往整个空筐,而不是往半个空筐去填,去放,去充实,印证。

在我看来,庄子是公元前四世纪一位前自然科学家,是百科全书派。中华民族理应为贡献出了一个庄子而自豪。为什么不建个“庄子学院”呢?

题记之九

《庄子》是首交响哲理音诗。

听懂它，不能用耳，用心也不够。只能用神听。因为他意在言外，话里有话。

《文子·道德》有言：

“上学以神听，中学以心听，下学以耳听。”

欲听懂、上学贝多芬，同样要以神听。听懂施特劳斯圆舞曲和浪漫爵士只需以耳听。

世界是什么？有区别才成其为世界。

目 录

题记九则	1
通过庄子,看当代世界	
——“文本”的解释学(序)	1
一、慢读《庄子》四十年 / 1	
二、总的评价 / 2	
三、智慧高于知识 / 2	
四、对“文本”的理解和解释 / 3	
五、何谓空筐以及空筐纳万境 / 6	
知天之所为,知人之所为,至矣!	12
一、关于天 / 14	
二、关于人 / 21	
吾生也有涯,而知也无涯	27
知止其所不知,至矣!	39
一、至道绝言,大道无言:游人止步 / 40	
二、人生本无目的,本无意义 / 45	
以道观之,物无贵贱	48
一、果蝇和蚂蚁低贱吗? / 48	
二、应用到社会科学 / 59	
明天地之理,万物之情	63
以天地为大炉,以造化为大冶	66
一、科学领域 / 68	
二、艺术领域 / 78	
三、哲学领域 / 94	
四、亚里士多德的幸福论 / 98	
世丧道矣,道丧世矣	
——当代人类的精神状况	99
关于政治秩序(The Political Order)	
——天子、诸侯、大夫、庶人,此四者自正,治之美也;四者离位, 而乱莫大焉	105
古之人,在混芒之中	109

道“无所不在”和西方的泛神论 ——东西方比较哲学·····	116
天地者,万物之父母也;合则成体,散则成始·····	120
天道运而无所积,故万物成·····	123
天无私覆,地无私载 ——覆载天地,刻雕众形·····	126
圣人安其所安 ——“重存在,轻占有”的生活方式·····	133
人生如大梦一场 ——关于庄子梦的命题·····	136
万物皆出于机,皆入于机 ——庄子的生态学和进化论的胎观胎动·····	139
庄子对机械文明的态度 ——21世纪技术哲学·····	142
何谓文明? ——庄子的定义·····	148
天地之友·····	153
判天地之美,析万物之理 ——在复旦大学物理系的讲演·····	158
一、汤川树秀和“出口转内销”/158	三、“天地有大美而不言”/165
二、在复旦大学物理系讲演/159	四、宇宙美学/171
解读生死的哲学智慧 ——死亡学奠基人·····	172
呼吁创立“新老庄学派” ——借庄子总结我这一生(后记)·····	181
主要资料来源·····	183

通过庄子,看当代世界

——“文本”的解释学(序)

庄子,生卒年不详,大约在战国前期,即公元前369年—前286年。(年代无法准确)

请注意,古希腊大哲学家亚里士多德的生卒年为公元前384—前322年。两人基本上是同时代人。

在人类哲学思想史的天穹中,这是两颗亮度相当的耀眼明星,一个在东方,另一个在西方。——这种遥相呼应只能是造物主的安排。

一、慢读《庄子》四十年

十年“文革”后期,林彪出了事,干校政治氛围开始松动、平和些。原先我只敢偷偷地看数学和物理,自1971年年终岁末,我开始读点《庄子》。因处境艰难,反而字字句句能读进去,溶入血液中。苦难离庄子更近。

庄子身处七雄争霸的乱世,他宁愿辞官归隐,过着清贫的物质生活,但精神、思想却十分广远,丰富,独清独醒。一物一事,引而伸之,触类多通,梦窗奇思壮彩。

当时我的政治结论是“敌我矛盾,作人民内部矛盾处理”,下放辽西海边干校。每天放羊归来,必抽空点燃一支蜡烛,除了做微分方程习题,便是在烛光下慢读《庄子》。至深夜,时有野狼嗥月声从山谷隐约传到牧羊人的土屋窗内……

自那以后,直到今天2011年,《庄子》一书便成了我的床头读物。我是时断时续地读,点点滴滴,温故而知新。这四十个春去秋来,我和《庄子》的关系永远是俯而读,仰而思,与时俱进。

二、总的评价

我最推崇的我国哲学家并不是孔子，而是庄子。而庄子是老子的后学。《史记》庄周本传说：“其学无所不窥，然其要本归于老子之言。”庄子不仅继承而且发展、丰富、拓展了老子的哲学，为先秦道家的集大成者。直面人生世界这个“大文本”，庄子总是抱着“通天地之统，序万物之性”这种浩博、宏伟的架势，令我叹服。

成书于东汉的《太平经》提出了“天文地文人文神文”这个道家概念又是庄子哲学的发扬光大。

孔子学说只限于规范人际关系，只涉及人文。庄子哲学则涵盖了“四文”。只有涵盖“四文”者才是真正的哲学。

庄子说：“知天之所为，知人之所为者，至矣。”

这便是庄子的哲学总纲。它是左右两个轮子。孔子只有一个轮子“知人之所为”。庄子哲学便安放在左右两个轮子上。孔子很少谈论“知天之所为”。他只论述人与人之间的伦理道德关系。

本书稿要论及庄子的两个轮子，重点是当代世界，赋予它21世纪的时代色彩。——这是我要声明的。

三、智慧高于知识

知识(Knowledge)和智慧(Wisdom)有联系，但又有区别，不在同一个认识层面。

知识的本质不属于哲学范畴，智慧是。

百年前的电磁学理论和化工知识今天已成了博物馆里的文物。但百年、千年前的哲学至今还在闪闪发光。

当时庄子的知识水平远不及21世纪我们的百分之一。今天，他的书并不是以知识取胜，而是以哲学智慧震撼我们的精神世界，令我们叹服，惊讶不已！

庄子的哲学是诗化哲学。在我国哲学史、文学史、美学史等诸多领域，它都占有极重要的地位。它同儒家学说一起，积极参与了我中华民族的精神形成和构造。

庄子哲学是个“大空筐”，其品质可用十二个汉字来形容：

博大玄妙，气势宏伟，景象壮阔。

该空筐是用古汉语构建的。由此可见古汉语的表达力。