

21世纪最新精品

● 平凡/编著

智慧沙拉

Zhi Hui Sha La

用心去体验生活 用心去感受生命

新版



让我们学会欣赏、学会细腻、
学会关爱和承担。

让我们的心田，我们的灵魂
得到润泽、滋养和升华。

让我们的文化品味、
精神世界再一次
陶冶、提升和净化。

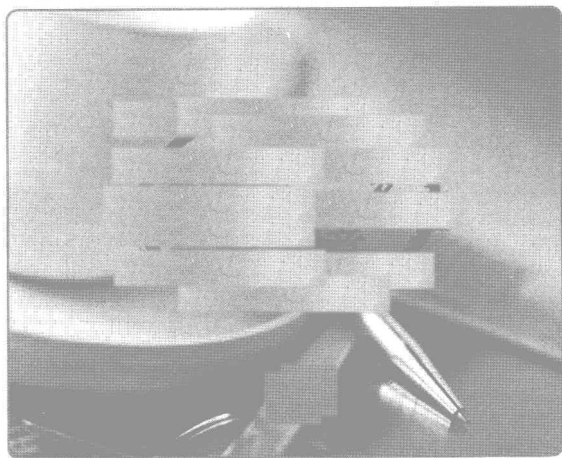
金城出版社

21世纪最新精品

智慧沙拉

Kong Zhe De Xin

◎ 平凡/编著



金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧沙拉/平凡编著. - 北京:金城出版社,2004.4

ISBN 7-80084-420-X

I. 智… II. 平… III. 通俗读物 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 028361



金城出版社出版发行

中国电影出版社印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 1/32 开本 10 印张

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数 1 - 7000 套

ISBN 7-80084-420-X/I.45

定价:224.00 元(套) (每册 28.00 元)



序 言

在浩瀚宇宙的长河中，对于人类，每一个体都显得是那么微不足道且来去匆匆。然而，人类的先师圣哲们在匆忙的行程中为我们留下了大量深邃的思想、永恒的智慧 and 丰沛的才情，实足让我们体味到生命的源泉涌出来的百折不挠、奋发进取的精神和那种博大精深、耀穹震宇的理性光辉。这是我们的根，是我们的源，是我们人类之所以进步并为之骄傲之所在，是我们拥有力量和信心并得以延续和发展之所在……

然而，在高速发展的越来越务实的商业化的今天，不知从什么时候起，鸽子、苍鹰纷纷远避尘世，宽容、真诚、书卷之气不断向上天逃离，激情、睿智抑或历史责任感亦都尘封箱底。所谓的实用主义和对物质生活无休止的欲望，使人们斤斤计较于肤浅、浮躁的自我得失，斤斤计较于虚伪、华而不实的荣辱沉浮。从而，让我们的现代人疏离了纯真、自然的精神世界，越来越陷入面对物欲横流而茫然失措的状态之中，为此，人们丢失了人类生命中最最宝贵的东西——真切、细腻、宽阔、从容、勤奋……





心灵的原乡

生活对于任何一个男女都非易事，我们必须有坚韧不拔的精神，最要紧的，还是我们自己要有信心。我们必须相信，我们对每一件事情都是有天赋的才能，并且，无论付出任何代价，都要把这件事完成。

世人的谦逊总有他们善良的原由的。上帝常常使他的巨仆属于表现谦逊以及诸如此类的美德。

对于死者已不需什么尊敬，但在我们看来，对死者的尊敬比对真理的崇敬更为可贵，甚至胜过对生者的尊敬。



海涅	论“爱祖国”	(3)
玛丽·居里	我的信念	(15)
托马斯·沃尔夫	不承认失败	(18)
苏利·普吕多姆	幸福和快乐	(23)
卡夫卡	痛苦是高贵的主题	(28)
罗素	中国人的性格	(35)
叔本华	与痛苦同在	(43)
罗曼·罗兰	自由的精神	(49)
毛姆	上帝并不存在	(52)
弗洛伊德	生命的归宿	(58)
毛姆	人生的型式	(61)



睿智的沉香

人应当爱自己。因为在人身上，有着能够实现完失的天性。但是不能因此去爱自己身上的卑劣。人应当鄙视自己。因为尽管可以实现完美，这种能力却并无价值。但是不能因此就鄙视这种天赋的能力。

人类本身是丰富的，不存芥蒂的。请敞开你的心扉去爱，去探索吧，与陌生人相遇能丰富你的生活；

因为人生就是一对矛盾：它既令我们抓紧人生的多种赐予，同时它又要我们最终放弃这些赐予。

夜来了：现在一切跳跃的喷泉都更加高声地说话。而我的灵魂也是一柱跳跃的喷泉。

夜来了：现在一切热爱者之歌苏醒过来。而我的灵魂也是一个热爱者之歌。





罗·威·塞维斯	懒惰是心灵上的锈	(67)
德谟克利特	追求高尚的快乐	(70)
列那尔	快乐其实是一种感觉	(72)
帕斯卡尔	一半是野兽，一半是天使 ...	(74)
戴维·波恩斯	不必完美	(78)
卡尔德龙	归来	(82)
普鲁斯	影子	(87)
佚名	陌生人能丰富你的生活	(91)
马克斯韦尔·英尔兹	另一个自我	(94)
洛根·史密斯	点滴	(96)
乔·斯威夫特	扫帚把上的沉思	(99)
玛·尤瑟纳尔	时间，伟大的雕塑家	(101)
尼采	夜歌	(107)
黑塞	阴云密布的天空	(110)
安德鲁·鲁尼	长与短	(113)



岁月的假想

只有一个方法能够赢得这样的哲学——这就是探求的方法，从知识宝库、从世界文化中汲取材料，从而形成这一哲学的方法。

爱，是世人的幸福。仅幸福不是圆满的实现。爱是聚，但是，无散就无所谓聚。在爱之中，一切融为欢乐与赞美。没有先前的分离，便没有如今的聚首。

要尽情地生活，我们只能一天，一天地生活下去，品味各种小小成功的喜悦，领悟生活是一个自我发现和自我充实的漫长旅程。



罗曼·罗兰	鼠笼——童年的回忆	(119)
杰克·伦敦	作家的人生哲学	(128)
富兰克林	蜉蝣——人生的一个象征 ..	(134)
M·欣德勒	顿悟人生	(137)
戴·赫·劳伦斯	爱	(141)
果戈理	为笑辩护	(150)
契何失	真的不必烦恼	(154)
卢梭	岛上遐想	(156)
戴·赫·劳伦斯	人生	(162)
弗·伍尔夫	太阳和鱼	(168)
切斯瓦会·米沃什	野兽的肖像	(176)
巴巴拉·哈彻	走自己的路!	(181)
弗·纳博科夫	世界的记忆	(184)

天籁的绝响

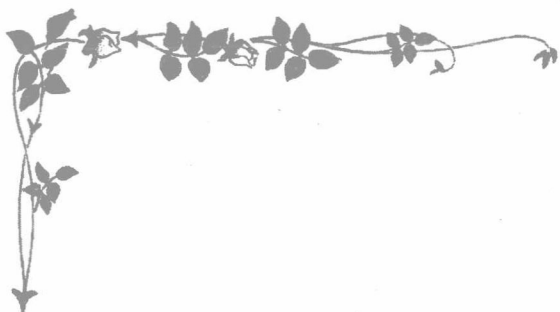
狂暴的人自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。人们受到种种局限，只看到事物的一方面。而忽略了大自然那天与伦比的和谐与美。

窗户传来温暖的热量，更重要的是它引进明党的光线，因此从黎明起，我们就以窗为中心开始一天的生活，因为，我们需求光线胜于热量。

对于善于观察的人来讲，最渺小的事物注注就是最重大的事物。

在任何社会里，不管是禽兽的文人类的社会，从前都是暴力造就霸主，现在却是仁德造成贤君。





卢梭	生活在大自然的怀抱里 (191)
泰戈尔	云使 (194)
法布尔	大气 (198)
梅农	喜怒无常的大海 (202)
拉法埃莱	暴风雨的和谐之美 (204)
邦达列夫	星星和地球 (206)
许世旭	光线的诱惑 (211)
伊凡·布宁	雾 (214)
狄更斯	尼亚加拉大瀑布 (222)
科莱特	诗意盎然的黎明 (226)
安尼·雷沃	我的秘密花园 (228)
安·纪德	沙漠 (231)
岛崎藤村	落叶 (235)
黑塞	树木的语言 (238)
雨果	雏菊 (241)
布封	天鹅 (244)
奥立佛·哥尔斯密	蜘蛛的智慧 (245)
芥川龙之介	伟大的母性 (250)

缪斯的殿堂

只有标新立异、富有独创性的艺术作品才是最有生命力的。

如果说音乐被人称为最崇高的艺术，被唯灵论者提高至上界，认为惟有音乐才配做天上的艺术，都主笑是因为音乐是不假任何外力，直接沁人心脾的是纯的感情的火焰；它是从口吸入的空气。它是生命的血管中涌流的血液。

真实的世界因其光辉而使形体和雕像得以产生，周时也从它们那里获得了固定位天空的光的第二种光。伟大的风格就这样处于艺术家和他的对象之间。

也许是在美和痛苦、对人的爱和疯狂的痛恨、不堪忍受的孤独和使人疲惫不堪的人群、拒绝和赞同之间的这神永久的紧张状态之中，我们触及到了艺术的伟大。



爱默生	美的感受	(255)
达·芬奇	学会欣赏	(263)
李斯特	体味音乐与情感	(266)
阿·加缪	时代与艺术的辩护	(269)
弗·伍尔夫	绘画	(278)
惠特曼	《草叶集》序言	(285)
萧伯纳	独特的音乐灵魂	
	——贝多芬百年祭	(290)
罗丹	公共艺术的魅力	(297)
托马斯·曼	艺术就是希望	(300)

心灵的原乡

生活对于任何一个男女都非易事，我们必须有坚韧不拔的精神，最要紧的，还是我们自己要有信心。我们必须相信，我们对每一件事情都是有天赋的才能，并且，无论付出任何代价，都要把这件事完成。

世人的谦逊总有他们善良的原由的。上帝常常使他的巨仆属于表现谦逊以及诸如此类的美德。

对于死者已不需什么尊敬，但在我们看来，对死者的尊敬比对真理的崇敬更为可贵，甚至胜过对生者的尊敬。

人在生活中可以有短暂的茫然，但是人不能长久地沉沦，不能长久地在精神世界之外迷失与游荡，寻求心灵的家园也就成了每一个迷失了的现代人生活的主旨。

因为人的心灵是相通的，人类的思想是没有国界的，任何思想的灵光都可以共享、可以相互感应；《智慧沙拉》为您收集了几十位政治家、思想家、文学家、科学家、艺术家的散文和随笔，这些先师圣哲们将自身对生活的感悟收集、沉淀、过滤，成为理性和智慧的凝聚。

透过大师们对人生、对艺术、对爱情的真情表白，对亲人、对师友的无比眷恋以及对大自然那种深切的情怀：

让我们学会欣赏、学会细腻、学会关爱和承担；

让我们的心田、我们的灵魂得到润泽、滋养和升华；

让我们的文化品味、精神世界再一次陶冶、提升和净化；

一个简单而深刻的道理已折射给我们：用心去体验生活，用心去感受生命。于是，我们就可以驾驭自己的灵魂，可以在喧哗无止的日子寻找自己的脚步；即使在大雪覆盖的严冬，也可以点亮自己心灵的篝火。

.....





论“爱祖国”

〔德国〕海涅

“老兄！我奉劝您别叫我在您的商标上画个金黄的安琪儿，而让我画上一头火红的雄狮。我已经画惯了红狮。您会发现：即使我为您画的是金黄的安琪儿，可是看起来它还是像一头火红的雄狮。”

一位可敬的艺术同道所说的这番话应当加在本书的卷头，因为这些话非常坦白地把一切可能找到的责难预先堵住了。同时，我还要提起一件事，以便于把一切都说明清楚。本书中除了极小部分之外，都是在 1831 年夏、秋两季写成的。写这本书的时候，我正忙于未来的红狮的画稿。当时在我周围有各式各样的叫嚣和喧闹。

我今天难道不是很谦逊了吗？

你们可以相信：世人的谦逊总有他们善良的原由的。亲爱的上帝常常使他的臣仆易于表现谦逊以及诸如此类的美德。例如宽恕自己的仇敌是容易的，假如一时没有什么妙计可以伤害他们的话。又如不引诱妇女是容易的，假如上帝赐给他的是一副过于丑陋的相貌。

各式各样的伪善者将又会对本书里的一些诗篇发出

